



W Bielsku-Białej

10/2019

m a g a z y n s a m o r z ą d o w y

W NUMERZE:

**BEZROBOCIE
PONIŻEJ
2 PROCENT!**

– str. 5

**MIASTO
POTRZEBUJE
RAD OSIEDLI**

Kandydatury do rad
osiedli są przyjmowane
do 17 maja – str. 5

**DZIEJE SIĘ
W KAMIENICY
U PLASTYKÓW**

– str. 6-7

**KONSTYTUCJA
TO DOWÓD
MĄDROŚCI
I ROZTROPNOŚCI**

– str. 16

NOWA ERA BIELSKIEGO CENTRUM KULTURY

Przez dwa lata trwały prace modernizacyjne w Bielskim Centrum Kultury i w sąsiadującym z nim budynku. Dziś można już korzystać z efektów tych działań. W obu zabytkowych obiektach stworzono znakomite warunki dla placówki kultury na miarę XXI wieku, która gości największe gwiazdy muzyki z całego świata i prowadzi zespoły.

– Po 30 latach działalności Bielskie Centrum Kultury doczekało się właściwego remontu i modernizacji. Po dwóch latach intensywnych prac oddajemy oficjalnie do użytku jeden z najnowocześniejszych obiektów w kraju, świetnie wyposażony i przystosowany do wymagań artystów i widzów, w tym także osób niepełnosprawnych – mówi dyrektor BCK Władysław Szczotka podczas konferencji prasowej 30 kwietnia, poprzedzającej wieczorną galę otwarcia BCK, której towarzyszyło zwiedzanie obu budynków tworzących teraz siedzibę tej instytucji. To budynek dawnej strzelnicy służący od ponad 30 lat za siedzibę Bielskiego Centrum Kultury – Domu Muzyki z piękną, zabytkową salą koncertową oraz sąsiedni obiekt po dawnej siedzibie Domu Kultury im. Wiktorii Kubisz, będący dzisiaj miejscem prób i działalności licznych zespołów artystycznych BCK.

Inwestycja była przygotowywana od kilku lat, BCK starło się o uzyskanie na ten cel środków z funduszy europejskich. Po otrzymaniu dofinansowania w ramach Programu Opera-



Nowa, powiększona sala koncertowa Bielskiego Centrum Kultury może obecnie pomieścić 630 widzów.

– Melduję o przygotowaniu miasta oraz Stadionu Miejskiego do mistrzostw – poinformował prezydent Bielska-Białej Jarosław Klimaszewski na konferencji prasowej na stadionie 10 maja.



czytaj na str. 15

cyjnego Infrastruktura i Środowisko na lata 2014-2020, działanie 8.1 *Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury*, oś priorytetowa VIII *Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury*, rozpoczęła się realizacja projektu *Poprawa dostępu do kultury oraz zwiększenie uczestnictwa w kulturze. Rozbudowa Bielskiego Centrum Kultury*.

Już zbliżając się do budynku BCK od strony Parku Słowackiego, gdzie znajduje się główne wejście do obiektu, widać nową, szklaną elewację, która zimą chroni dwupoziomowy hol BCK przed utratą ciepła, a latem przed przegrzaniem. Sam hol także zmienił swój wygląd, zyskując nowoczesny design.

– Wszystkie pomieszczenia obiektu mają indywidualną klimatyzację i wentylację. Wcześniej był z tym problem – gdy wietrzyliśmy salę, to nie mogliśmy wywietrzyć zaplecza – wspominał dyr. W. Szczotka.

Z holu wchodzimy do sali koncertowej, która zyskała rozbudowaną widownię. Dzięki dobudowaniu balkonu widownia powiększyła się z niepełna 500 do 630 miejsc.

Ogromne wrażenie robią możliwości techniczne sceny – najnowocześniejsza aparatura nagłośnieniowa i oświetleniowa.

ciąg dalszy na str. 3



Małgorzata Polak i Jerzy Buzek

SUKCES SŁUCHACZKI BIELSKIEJ AKADEMII SENIORA

W Uniwersytecie Trzeciego wieku w Cieszynie odbyło się spotkanie słuchaczy z prof. Jerzym Buzkiem, podczas którego profesor podał wyniki ogłoszonego wcześniej przez siebie konkursu pt. *Harce i łamańce – mój czas z wnukami*. Pierwsze miejsce oraz atrakcyjna nagroda: tablet i zaproszenie dla dwóch osób na pięciodniowy pobyt w Brukseli i Amsterdamie na koszt fundatora nagrody przypadła w udziale słuchaczce Akademii Seniora w Bielsku-Białej Małgorzacie Polak. Konkursowy film przedstawiający wspólne sportowe wycieczki babci Małgosi z wnukami znalazł uznanie nie tylko konkursowej komisji, ale i widowni, która nagrodziła go gromkimi brawami. □

WSZYSTKO DLA OGRODU



Podczas 13. Międzynarodowych Targów Ogrodniczych Twój Ogród 2019 – odbywających się w dniach 26-28 kwietnia w Zespole Szkół Ogrodniczych im. Stanisława Szumca – wystawcy zaprezentowali szeroką gamę drzew, krzewów, bylin, roślin rabatowych, pokojowych, egzotycznych i ziół. Dla targowej publiczności przygotowano także bezpłatne pokazy i szkolenia z różnych dziedzin ogrodnictwa i sadownictwa, zaproponowano również zwiedzanie ogrodów pokazowych i Parku Dendrologicznego. Dodatkowo impreza połączona została z festiwalem grilli oraz otwarciem sezonu grillowania i kociółkowania na Podbeskidziu. Targi Twój Ogród to największa impreza ogrodnicza w województwie śląskim. Obok szerokiej gamy roślin wystawcy prezentują także architekturę i meble ogrodowe, grille, wędzarnie, piece opalane drewnem, nawierzchnie, kamień ozdobny, podłoża ogrodnicze, ziemię kwiatową oraz donice. Jack



TAŃCZĄCE MAMY NA PIGALU

26 kwietnia po południu na placu Bolesława Chrobrego miał miejsce taneczny flash mob IMAsivo 2019. Wzięło w nim udział prawie 40 mam z grupy Chustotańce z Bielska-Białej wraz dziećmi w wieku od 2 do 24 miesięcy.

Wydarzenie, którego uczestniczki tańczyły wraz ze swoimi pociechami umieszczonymi w specjalnych chustach i nosidełkach ergonomicznych, miało na celu propagowanie wartości rodzinnych, bliskości i macierzyństwa, a także aktywnego trybu życia.

Cały projekt został przygotowany przez instruktora tańca Kamilę Klimont ze szkoły tańca Cubana. ps

BĘDZIEMY PŁAĆ ZA POSTÓJ W PARKOMATACH



Radna Renata Gruszka i Sylwia Grzegorzczak z firmy FlowBird – producenta urządzeń

13 maja w sali sesyjnej Urzędu Miejskiego zaprezentowano nowy system poboru opłat związany z planowanym od 1 września wprowadzeniem parkomatów wraz z ich obsługą techniczno-serwisową na obszarze strefy płatnego parkowania w mieście. Do tej pory opłaty za parkowanie w strefie pobierane są przez inkasentów parkingowych, można je także uiścić w kilku parkomatach. Od 1 września za postój na ok. 1000 ogólnodostępnych miejscach postojowych opłatę będzie można uiścić w 55 parkomatach. Niezależnie od nich, opłat za postój pojazdów w strefie płatnego parkowania można dokonywać również przy pomocy aplikacji mobilnych – SkyCash oraz moBiLET.

– To wyraźny krok zgodny z duchem czasu, teraz liczy się mobilność i wygoda – podkreślał zastępca prezydenta miasta Przemysław Kamiński.

Parkomaty umożliwią wnoszenie opłat za postój bilonem i bezgotówkowo kartą płatniczą lub Blikiem, wnoszenie opłaty dodatkowej bezpośrednio w parkomacie, minutowe przeliczanie opłaconego czasu postoju, zakup biletu parkingowego w parkomacie poza godzinami funkcjonowania strefy płatnego parkowania. Nowe parkomaty będą wykorzystywały energię słoneczną. Więcej o systemie parkomatów w kolejnym MS. Jack

Wybraliśmy WOLNOŚĆ

30 UTWORÓW NA 30-LECIE

Z okazji trzydzistej rocznicy wyborów 4 czerwca 1989 r. na Rynku w Bielsku-Białej odbędzie się koncert *30 utworów na 30-lecie*. W niedzielę 2 czerwca w godz. 17.00-21.00 na bielskiej starówce wystąpi 6 zespołów, z których każdy wykona po 5 piosenek. Usłyszymy piosenki grup: Rocker Soul, Pearl Band, Anna Mysłajek, Identytyni, Akurat i Lizard. O godz. 16.30 zostanie wykonane zdjęcie tłumu 30-latków przez kamerę zamontowaną na dronie.

Organizatorem imprezy jest Urząd Miejski w Bielsku-Białej.

WYSTAWA W ARCHIWUM

1 czerwca o godz. 13.30 w Archiwum Państwowym otwarcie wystawy Wybory 1989 roku w zasobie AP w Katowicach Oddział w Bielsku-Białej.

35 PROCENT WOLNOŚCI

Towarzystwo Miłośników Ziemi Bielsko-Bialskiej zaprasza 4 czerwca na godzinę 17.00 do Książnicy Beskidzkiej przy ul. Słowackiego 17A na prelekcję pracownika Instytutu Pamięi Narodowej Oddział Katowice, Artura Kasprzykowskiego: *Trzydzieści pięć procent wolności. Wybory czerwcowe 1989 na Podbeskidziu*.

DYKTANDO O PIÓRO PREZYDENTA

Akademia Techniczno-Humanistyczna i Miejski Dom Kultury w Bielsku-Białej zapraszają na 30 maja o godz. 9.00 do ATH na 6. Beskidzkie Dyktando o Pióro Prezydenta Miasta Bielska-Białej i Tytuł Beskidzkiego Mistrza Ortografii. Zapisy trwają do 20 maja, regulamin i formularz zgłoszenia znajdują się na stronach: www.festiwal.ath.bielsko.pl oraz www.mdk.bielsko.pl.

Następna sesja Rady Miejskiej odbędzie się w poniedziałek 10 czerwca, początek o godz. 10.00.

FAKTY



Minister kultury Piotr Gliński, prezydent Jarosław Klimaszewski i przewodniczący Rady Miejskiej Janusz Okrzesik

mówi prezydent Bielska-Białej Jarosław Klimaszewski:

Bielskie Centrum Kultury to jedna z najważniejszych instytucji kreujących życie kulturalne w naszym mieście. Dość powiedzieć, że każdego roku w imprezach organizowanych przez BCK bierze udział około 200 tysięcy osób. Na przestrzeni lat placówka stała się cenionym organizatorem koncertów gwiazd światowej muzyki,

ale prawdziwą wizytówką Bielskiego Centrum Kultury są przedsięwzięcia o charakterze cyklicznym, przyciągające publiczność z całej Polski, a także spoza granic naszego kraju. Mowa tu o takich wydarzeniach, jak Festiwal Kompozytorów Polskich, Jazzowa Jesień czy Międzynarodowy Festiwal Muzyki Sakralnej *Sacrum in Musica*.

Pod auspicjami BCK działa wiele znakomitych zespołów – orkiestry, chóry, zespoły wokalne i taneczne, także dziecięce. Ta różnorodna i szeroka działalność sprawiła, że w pewnym momencie dotychczasowa siedziba Bielskiego Centrum Kultury stała się za ciasna. Dlatego już kilka lat temu zrodził się pomysł połączenia Domu Muzyki z przylegającym do niego obiektem, w którym kiedyś funkcjonował Dom Kultury im. Wiktorii Kubisz. Używając medycznego języka – to była bardzo skomplikowana operacja. Zakończyła się jednak pełnym sukcesem. I w tym przypadku można powiedzieć, że sukces rzeczywiście ma wielu ojców. Dziękuję ministrowi kultury

i dziedzictwa narodowego prof. Piotrowi Glińskiemu, którego resort w znaczący sposób wsparł naszą inwestycję; dziękuję marszałkowi województwa śląskiego Wojciechowi Sałdzie; parlamentarzystom, którzy zaangażowali się w pomoc dla tego przedsięwzięcia; a swoje podziękowania kieruję na ręce ministra Stanisława Szweda i posła Grzegorza Pudy. Dziękuję dyrektorowi BCK Władysławowi Szczotce za nadzór nad całą operacją, dziękuję wszystkim tym, którzy w jakikolwiek sposób przyczynili się do tego, że możemy spotkać się dzisiaj w zmodernizowanej siedzibie BCK. W sposób serdeczny chciałem podziękować mojemu poprzednikowi, prezydentowi Jackowi Krywultowi, który rozpoczął to dzieło.

Dzięki modernizacji Bielskie Centrum Kultury zyskało siedzibę, która jest jedną z najnowocześniejszych tego typu w naszym kraju. Jestem pewien, że będzie dobrze służyć publiczności. □

NOWA ERA BIELSKIEGO CENTRUM KULTURY – dokończenie ze str. 1

Obecnie dzięki zastosowaniu systemów liniowych dźwięk jest tak samo słyszalny w każdym miejscu sali. Podwieszone na trzech mostach oświetleniowych urządzenia dają znakomite możliwości sterowania światłami scenicznymi. Równie nowoczesny jest cały system monitorów i mikrofonów służących artystom na scenie, a mechanika sceniczna jest w pełni zautomatyzowana, ekran projekcyjny rozwija się sam.

10 lutego po południu dziennikarz muzyczny Marcin Kydryński na antenie Trójki zapraszał na program *Siesta* do Bielska-Białej: – To taki nasz trzeci dom, po studiu trójkowym w Warszawie i Gdańsku ze *Siesta* Festivalem. W Bielsku-Białej jesteśmy od lat, tak cudowna jest tam publiczność, ta sala wyremontowana (BCK – przyp. red.) prawie jak Carnegie Hall – mówił.

– Zazwyczaj gdy dobudowywany jest balkon, sala traci na akustyce. U nas sala zyskała na akustyce – jak stwierdzili fachowcy – informował W. Szczotka.

Wejście na balkon prowadzi z holu na I piętrze, gdzie obok kawiarni mieści się Galeria Środowisk Twórczych. Można się tam dostać wygodnymi schodami lub nowo wybudowaną windą. Z korytarzyka za balkonem jest przejście do sąsiedniego budynku, który teraz nosi nazwę Domu Tańca. Tam swoją siedzibę znalazły w końcu wszystkie zespoły BCK – Bielska Orkiestra Kameralna, Bielska Orkiestra Dęta działająca

w dwóch formacjach, Bielski Chór Kameralny, Młodzieżowy Chór Mieszany Ave Sol, Zespół Pieśni i Tańca Bielsko, Bielska Estrada oraz Zespół Tańca i Piosenki Jarzębinki.

– Z dawnej Kubiszówki zostały praktycznie tylko cztery ściany zewnętrzne. Dzięki podniesieniu budynku o jedną kondygnację na poddaszu zysaliśmy dużą salę baletową, kolejna, mniejsza jest na drugiej kondygnacji. Nasze zespoły mają teraz warunki do pracy lepsze niż w niejednej szkole baletowej. Mamy osiem zespołów, w których pracuje ponad 550 dzieci i młodych ludzi. Po koniecznej wyprowadzce z Domu Kultury Metalowiec przy ul. Komorowskiej, który nie spełniał już wymogów bezpieczeństwa m.in. przeciwpożarowego, zespoły tuły się po różnych salach i szkołach. Teraz mają świetne warunki do pracy, garderoby, przebieralnie i sale prób w nowocześnie zaprojektowanym i wyposażonym wnętrzu zabytkowego budynku. BCK jest monitorowany, posiada nowoczesną instalację przeciwpożarową i bezpośrednie połączenie z Komendą Miejską Państwowej Straży Pożarnej – mówił dyrektor Bielskiego Centrum Kultury. – Cały koszt tej inwestycji to ok. 21 mln zł brutto, w tym jest podatek VAT, który będziemy starali się odzyskać. Blisko 14 mln zł pochodzi z funduszy europejskich, 3 mln z budżetu miasta Bielska-Białej – dodał.

Na wieczorną galę otwarcia Bielskiego Centrum Kultury po modernizacji przybyli licznie zaproszeni goście – par-

lamentarzyści, przedstawiciele władz centralnych, wojewódzkich i samorządowych na czele z prezydentem Bielska-Białej Jarosławem Klimaszewskim. Obecny był wicepremier i minister kultury prof. Piotr Gliński. Fundusze unijne na modernizację BCK przekazało tej instytucji Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

– Chciałem pogratulować wszystkim, którzy walczyli o to centrum kultury. Inwestycje w kulturę to najlepiej zainwestowane pieniądze publiczne. To nie tylko inwestycja w człowieka, w zmianę jego myślenia, aspiracje kulturalne, ale także koło zamachowe gospodarki. Kultura, przemysł kreatywny to jest część rozwoju gospodarczego, cywilizacyjnego. Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego z przyjemnością uczestni-

czyło w tym projekcie. W dwa lata zrealizowany, był dobrze i sprawnie przygotowany – powiedział minister kultury. Dodał, że jest pod wrażeniem tej inwestycji, dzięki której powstał nowy obiekt w starej skorupie, przy zachowaniu zabytkowego charakteru budynków.

Minister P. Gliński odwiedził wcześniej Studio Filmów Rysunkowych, w którym ma powstać Interaktywne Centrum Bajki i Animacji w Bielsku-Białej. Stwierdził, że fundusze na tę inwestycję muszą się znaleźć.

W części koncertowej uroczystości w BCK wystąpiło 12 Tenorów & Diwa z towarzyszeniem Bielskiej Orkiestry Symfonicznej pod dyktando Woytki Mrozka. Artyści wykonali przeboje muzyki klasycznej i popularnej.

Agata Wolna



Dyr. Władysław Szczotka odpowiada na pytania dziennikarzy

SZLACHETNE ZDROWIE

Ocenę stanu sanitarnego i informację o stanie bezpieczeństwa sanitarnego miasta Bielska-Białej za rok 2018 przedstawił na sesji Rady Miejskiej 16 kwietnia państwowy powiatowy inspektor sanitarny w Bielsku-Białej dr n. med. Jarosław Rutkiewicz.

W 2018 r. w Bielska Białej zarejestrowano 523 przypadki zakażeń jelitowych oraz zatruc pokarmowych z nieżytem żołądkowo-jelitowym wywołanych przez patogenne czynniki zakaźne, współczynnik hospitalizacji wyniósł 45,89 proc. Spośród wszystkich zachorowań 249 dotyczyło dzieci do lat 2, tj. 47,61 proc., z czego 128 wymagało leczenia w warunkach szpitalnych. W ubiegłym roku zarejestrowano w mieszkańców Bielska-Białej 31 przypadków nosicielstwa pałeczek *Salmonella* w grupie osób zakażonych objawowo i bezobjawowo. Według rejestru nosicieli pałeczek *Salmonella* na 31 grudnia w mieście pozostało 8 osób zakażonych bezobjawowo tym patogenem. Główną zidentyfikowaną przyczyną zakażeń wirusowych przewodu pokarmowego były rotawirusy – 84 przypadki (73,68 proc. ogółu zakażeń wirusowych), a ich udział w ogólnej liczbie zakażeń jelitowych obniżył się o 11,61 proc. w stosunku do roku ubiegłego.

Wirusowe zapalenia wątroby stanowią niejednorodną grupę chorób pod względem czynnika etiologicznego oraz dróg szerzenia. Od 2017 r. notuje się w Polsce znaczący wzrost zachorowań na wirusowe zapalenie wątroby typu A szerzące się drogą fekalno-oralną. W 2018 r. liczba infekcji HAV w woj. śląskim osiągnęła wartość 810. W Bielsku-Białej odnotowano 2 zachorowania na WZW typu A – zapadalność 1,17, było to dwóch mężczyzn w wieku 42 i 32 lat, którzy nie wyjeżdżali z kraju w okresie poprzedzającym zachorowanie.

Grypa i zakażenia grypopodobne to najbardziej dokuczliwe choroby, doskwierające największej grupie osób w sezonie.

– Zgodnie z definicją przyjętą na potrzeby nadzoru nad chorobami zakaźnymi w krajach Unii Europejskiej zachorowania i podejrzenia zachorowań na grypę wykazano na podstawie zgłoszeń zbiorczych (dokonanych w trybie tygodniowym do Powiatowej Stacji Sanitarno-Epidemiologicznej w Bielsku-Białej przez podmioty wykonujące działalność leczniczą na podległym terenie) zawierających przypadki zdiagnozowane klinicznie lub laboratoryjnie wraz z wszystkimi rozpoznanymi klinicznie zachorowaniami grypopodobnymi

i ostrymi zakażeniami dróg oddechowych – informował państwowy powiatowy inspektor sanitarny w Bielsku-Białej dr n. med. Jarosław Rutkiewicz.

W roku 2018 zarejestrowano w Bielsku-Białej aż 13.902 zachorowania oraz podejrzenia zachorowań na grypę, czyli o 1.964 (16,45 proc.) przypadków więcej w stosunku do roku poprzedniego. Odnotowano też najwyższą w minionej dekadzie zapadalność na grypę i infekcje grypopodobne – 8.116,68.

Szczyt zachorowań na grypę i infekcje grypopodobne przypadł, podobnie jak od wielu lat w Bielsku-Białej i w Polsce, na okres między styczniem a marcem (najwięcej zachorowań odnotowano w lutym) – 941 przypadków.

Na skutek zachorowania lub podejrzenia zachorowania na grypę leczenia szpitalnego wymagało 129 osób (0,93 proc.), 64 chorych stanowiły osoby w wieku 65 lat i powyżej; 58 hospitalizowanych miało od 15 do 64 lat. Główną przyczyną hospitalizacji było wystąpienie objawów ze strony układu oddechowego – w 126 przypadkach, u 26 chorych współistniejące z objawami ze strony układu krążenia. Grypę potwierdzono w testach wirusologicznych w 30 przypadkach (w 28 wirusem grypy B; w 2 wirusem grypy typu A/H1N1). W 2018 r. na skutek zachorowania na grypę doszło do 3 zgonów u osób zakażonych wirusem grypy B nie zaszczepionych przeciwko tej chorobie.

Z profilaktyki czynnej przeciwko grypie skorzystało w 2018 r. zaledwie 3.997 mieszkańców Bielska-Białej, to jest 2,33 proc. ludności miasta, co nie wywołało efektu ochrony populacyjnej i skutkowało wysoką zapadalnością na tę chorobę na tym terenie.

Jeżeli chodzi o choroby wieku dziecięcego, odnotowano wyraźny spadek liczby przypadków ospy wietrznej, natomiast wzrost liczby zachorowań na pniocę i nieznaczny wzrost infekcji krztuscowych oraz świnki. Nadal utrzymywała się stosunkowo wysoka zapadalność dotycząca ospy wietrznej i szkarlatyny.

Borelioza z Lyme to ostatnio częsty temat dyskusji, gdyż zarówno rozpoznanie, jak i jej leczenie, jest trudne. W 2018 r. odnotowano 89 przypadków zachoro-

wań na boreliozę (o 12 więcej niż w roku poprzednim). Zapadalność wyniosła 51,96 i była wyższa względem roku 2017 o 7,2. Z powodu boreliozy leczenia szpitalnego w 2018 r. wymagały 3 osoby, 3,37 proc. ogółu chorych. Najczęściej do narażenia na kontakt z kleszczami przenoszącymi tę chorobę dochodziło w miejscach rekreacyjnych – 29 przypadków, co stanowi 32,58 proc. wszystkich zakażeń. W wielu przypadkach, bo aż w 28 nie udało się ustalić miejsca narażenia. Zachorowało więcej kobiet niż mężczyzn – 59 (66,29 proc.). Najwięcej zakażeń było w grupie emerytów – 38 (42,7 proc.).

Na terenie miasta zarejestrowano 16 zachorowań na gruźlicę. Nadzorem zostało objętych 28 osób z kontaktu, z czego 1 z nich zachorowała. Wszyscy pacjenci w okresie prątkowania leczenia byli w warunkach szpitalnych, a następnie ambulatoryjnie. Największą grupę chorych stanowiły osoby bezrobotne – 30,43 proc. oraz pracownicy fizyczni i emeryci po 26,09 proc., najmniejszą – pracujący umysłowo – 8,69 proc. Najczęściej były to osoby w wieku od 45 do 65 lat – 12 (52,17 proc.), chorowali głównie mężczyźni – 17 osób (73,91 proc.).

W 2018 r. w Bielsku-Białej zarejestrowano 13 nowo wykrytych zakażeń ludzkim wirusem niedoboru odporności. Nie odnotowano przypadków AIDS ani zgonów z tej przyczyny.

– W związku ze stygmatyzacją zakażonych HIV i chorych na AIDS przez społeczeństwo oraz częstą ich dyskryminacją, zgodnie z aktualnie obowiązującym prawodawstwem osoby te mogą zastrzec swoją tożsamość. Wpływa to niekorzystnie na monitorowanie sytuacji epidemiologicznej zakażeń oraz zachorowań, w tym określenia dróg szerzenia infekcji – stwierdził Jarosław Rutkiewicz.

W 2018 roku w grupie chorób przenoszonych drogą płciową (kiła, rzeżączka, chłamydiozy) zarejestrowano 5 zakażeń krętkiem błędym wywołującym kiłę (wcześnie); 3 pacjentów hospitalizowano. Nie zanotowano przypadków kiły wrodzonej u noworodków. Zarejestrowano 1 zachorowanie na rzeżączkę.

Jacek Kachel

EFEKTYWNOŚĆ ENERGETYCZNA MIAST



J. Niedokos, Z. Michniowski, J. Neterowicz i W. Jędrusiński

Spotkanie pod hasłem *Efektywność energetyczna miast w aspekcie adaptacji do zmian klimatu* odbyło się 25 kwietnia w bielskim Ratuszu. Uczestniczyli w nim zastępca prezydenta Bielska-Białej Waldemar Jędrusiński, radni Rady Miejskiej Roman Matyja i Karol Markowski oraz pracownicy Urzędu Miejskiego zajmujący się sprawami związanymi z gospodarką i życiem mieszkańców. Współorganizatorem spotkania był Zbigniew Michniowski.

Wprowadzeniem do dyskusji było wystąpienie prezesa komunalnej spółki *Therma* dostarczającej bielszczanom ciepło – Józefa Niedokosa, który przedstawił sytuację przedsiębiorstwa oraz plany i zamierzenia na przyszłość. Kamila Wojarska zaprezentowa-

ła charakterystykę systemu ciepłowniczego, jego strukturę, bilans cieplny odbiorców, zdalny system zarządzania i nadzoru oraz kierunki rozwoju – efektywny przesył i dystrybucję, przyłączanie nowych odbiorców, ucieplnienie centrum miasta w ramach programu ograniczenia niskiej emisji, rozszerzenie dostaw ciepłej wody użytkowej.

Głos zabrał też Józef Neterowicz, ekspert Związku Powiatów Polskich, były radca Ambasady Szwecji, który przybliżył program *Idea Synbio City*. Mówił o tym, jak zmniejszyć koszty mediów, polepszyć stan powietrza i warunki życia w mieście. Przedstawił szwedzki model działań w tym zakresie oraz doświadczenia we współpracy z miastami polskimi. Jack

RADA MIEJSKA

ZASOBY MOPS POLICZONE

Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej ma co roku obowiązek sporządzenia oceny zasobów pomocy społecznej. Ten dokument ma charakter statystyczny i jest bardzo szczegółowy. Jak w soczewce skupiają się w nim działania i zadania MOPS.

Na zadania w ramach polityki społecznej w 2018 roku wydatkowano ogółem 217.452.226 zł, o 5.062.944 zł więcej niż w roku 2017. Z tej kwoty 70 proc. – 151.716.985 zł – stanowią wydatki w dziale rodzina, z kolei 25 proc. – 55.088.658 zł – w dziale pomoc społeczna, 2 proc. – 4.420.432 zł – w dziale ochrona zdrowia oraz 5 proc. – 5.701.538 zł na pozostałe zadania w zakresie polityki społecznej.

Pomocą społeczną objętych było 2.541 środowisk, które liczyły 4.711 osób, co stanowi 2,7 proc. ogółu mieszkańców miasta (w ubiegłym roku był nieco wyższy i kształtował się na poziomie 3,3 proc., w 2016 r. 3,8 proc. i w 2015 r. 4,45 proc. Nastąpił więc spadek liczby osób korzystających ze świadczeń z pomocy społecznej. W przypadku innych świadczeń też obserwujemy niewielki spadek, w odniesieniu do takich form pomocy, jak dodatki mieszkaniowe czy stypendia socjalne. Wzrastają z kolei wydatki na świadczenia rodzinne.

– Możemy wnioskować, że poprawiła się sytuacja finansowa bielskich rodzin – niewątpliwie to wpływ m.in. *Programu rodzina 500+*, a także dobra sytuacja na lokalnym rynku pracy. Warto w tym miejscu zaznaczyć, że stopa bezrobocia na koniec ubiegłego roku wyniosła w Bielsku-Białej tylko 1,9 proc. i spadła o 0,4 pkt. procentowe w stosunku do poprzedniego roku (2,3 proc.) – informowała dyrektor MOPS w Bielsku-Białej Aleksandra Ciaciura. – Jeżeli chodzi o rozwój zasobów instytucjonalnych, to w ubiegłym roku zostały uruchomione kolejne 2 mieszkania chronione, obecnie w naszym mieście funkcjonuje 9 mieszkań chronionych, w tym 7 prowadzonych przez MOPS – 5 treningowych, 2 dla wychowanków, 2 dla matek z dziećmi – i 3 mieszkania wspierane dla osób starszych i niepełnosprawnych oraz 2 prowadzone przez Środowiskowy Dom Samopomocy Podkowa dla osób z zaburzeniami psychicznymi – dodała Aleksandra Ciaciura.

Planowany jest dalszy rozwój różnych form wsparcia dla osób starszych i niepełnosprawnych w ramach szeroko pojętej polityki senioralnej w tym m.in. rozwój usług opiekuńczych i wolontariatu czy ośrodków wsparcia dziennego pobytu. W 2018 r. zwiększono liczbę miejsc do 20 w domu dziennego pobytu dla osób dotkniętych chorobą alzheimera lub innymi zaburzeniami otępiennymi. W ramach rządowego programu Senior+ utworzono klub samopomocy dla osób starszych przy ul. Jesionowej dla 30 osób, który funkcjonuje od 1 stycznia 2019 r. Planuje się w tym roku utworzenie kolejnego klubu samopomocy dla 30 osób przy ul. Jutrzenki (dotacja 150.000 zł) oraz dziennego domu przy ul. Partyzantów dla 30 osób (dotacja 300.000 zł) w ramach rządowego programu Senior+. Będą również realizowane różnorodne formy wsparcia dla bielskich rodzin w ramach różnych projektów.

Jack

MIASTO POTRZEBUJE RAD OSIEDLI

8 maja w sali sesyjnej Ratusza odbyło się posiedzenie Kolegium Rad Osiedli. W spotkaniu podsumowującym kadencję 2015-2019 wzięli udział przewodniczący poszczególnych rad osiedli oraz przedstawiciele bielskiego samorządu – prezydent Bielska-Białej Jarosław Klimaszewski, przewodniczący Rady Miejskiej Janusz Okrzesik, dyrektor Biura RM Danuta Brejdek, sekretarz miasta Igor Kłis oraz radni.

W dobiegającej końca kadencji rad osiedli Bielska-Białej zwołano czternaście posiedzeń kolegium, podczas których omawiano i konsultowano tematy najbardziej istotne z punktu widzenia mieszkańców poszczególnych osiedli naszego miasta. Przedstawiciele osiedli jako jednostek pomocniczych miasta wielokrotnie zwracali uwagę na potrzeby remontowe oraz brali czynny udział w analizie potrzeb inwestycyjnych. Należy podkreślić, że rady osiedli włączały się w aktywizację oraz integrację lokalnych społeczności poprzez organizację wielu przedsięwzięć m.in. o charakterze kulturalnym, społecznym i edukacyjnym.

– Służycie państwo istotną pomocą, jesteście ważnym partnerem. Chciałbym wyrazić szacunek

dla waszego całkowitego społecznego zaangażowania. Chcę zapewnić, że rady osiedli będą miały więcej kompetencji oraz pieniędzy. Liczę, że nadal będziecie partnerami dla Rady Miejskiej oraz prezydenta w realizacji różnych spraw służących dobru wspólnemu. Miasto wam dziękuje, miasto was potrzebuje – podczas spotkania zapewniał przewodniczący Rady Miejskiej Janusz Okrzesik.

Przypominamy, że 16 czerwca odbędą się wybory do rad osiedli. To właśnie wtedy mieszkańcy będą uczestniczyć w kolejnym głosowaniu, dzięki któremu wybiorą przedstawicieli swoich rad osiedli.

Przyjmowanie i rejestracja zgłoszeń kandydatów na członków rad osiedli trwa do 17 maja do godz. 15.00.

opr. Jack



BEZROBOCIE PONIŻEJ 2 PROCENT!

Na lokalnym rynku pracy jest coraz więcej ofert zatrudnienia, a jednocześnie brakuje na nim rąk do pracy. Bezrobocie w Bielsku-Białej nie przekracza nawet 2 proc. Według ostatnich danych opublikowanych przez Ministerstwo Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej stopa bezrobocia na koniec marca wyniosła w kraju 5,9 proc. (spadek o 0,2 proc.), w woj. śląskim 4,1 proc. (spadek o 0,1 proc.), w Bielsku-Białej 2,0 proc. (bez zmian), w powiecie bielskim 3,4 proc. (spadek o 0,1 proc.).

– W marcu 2019 r., w Powiatowym Urzędzie Pracy odnotowano spadek liczby bezrobotnych o 4 osoby w stosunku do lutego. Zarejestrowano 621 osób, tj. o 10 osób więcej niż w lutym, z czego 76,8 proc. to bezrobotni powracający do rejestracji po raz kolejny. Wśród nowo zarejestrowanych 58,3 proc. stanowiły kobiety. 5,2 proc. z ogółu zarejestrowanych w marcu to osoby, które poprzednio nigdy nie pracowały. Zarejestrowano również 55 osób z orzeczeniem o stopniu niepełnosprawności – informował dyrektor bielskiego PUP Leszek Stokłosa.

Z ogólnej liczby bezrobotnych prawo do zasiłku posiada 22,2 proc. osób. W marcu z ewidencji bezrobotnych wyłączono 625 osób – o 79 osób więcej niż w lutym, w tym 327 osoby podjęły pracę (+54), 41 osób rozpoczęło staż (+36), 6 osób szkolenie (+6), 116 osób nie potwierdziło gotowości do podjęcia pracy (-16), 39 osób dobrowolnie zrezygnowało ze statusu bezrobotnego (-10), 8 osób nabyło uprawnienia do świadczenia przed-

emerytalnego (-6), 52 osoby wykreślono z innych przyczyn (+14), 8 osób nabyło uprawnienia do renty lub emerytury (-3), 17 osób wykreślono za odmowę bez uzasadnionej przyczyny przyjęcia propozycji odpowiedniej pracy lub innej formy pomocy (+5), 11 osób osiągnęło wiek emerytalny (-1), nikt nie podjął nauki.

W marcu zgłoszono 1.034 wolnych miejsc pracy, tj. o 182 więcej niż w miesiącu poprzednim. 32 dla osób niepełnosprawnych. 896 miejsc pracy oferowali pracodawcy w ramach ofert niesubsydiowanych, było także 138 miejsc pracy subsydiowanej, w odniesieniu do której Powiatowy Urząd Pracy jest współorganizatorem.

Wśród ofert bezpośrednio od pracodawców było 21 miejsc pracy dla osób z wykształceniem wyższym, 66 dla osób z wykształceniem średnim, 193 dla osób z wykształceniem zasadniczym zawodowym i 616 dla osób z wykształceniem podstawowym. Wśród ofert pracy subsydiowanej, pojawiło się 19 propozycji dla osób z wykształceniem wyższym, 32 dla osób z wykształceniem średnim, 17 dla osób z wykształceniem zawodowym oraz 70 dla osób z wykształceniem podstawowym.

Od początku roku z aktywnych form przeciwdziałania bezrobociu skorzystało 68 bezrobotnych, 48 osób skierowano na staż, 6 osób na szkolenie, 3 osoby do pracy w ramach umów interwencyjnych, 1 osoba otrzymała bon na zasiedlenie, 5 osób skierowano do pracy w ramach refundacji kosztów wyposażenia miejsca pracy, 5 w ramach refundacji pracodawcy lub przedsiębiorcy przez 2 mies. części kosztów poniesionych na wynagrodzenia, nagrody i składki na ubezpieczenie społeczne skierowanych bezrobotnych do 30. roku życia. Jack

MIASTO

DZIEJE SIĘ W KAMIENICY U PLASTYKÓW



Tadeusz Moskała przed swoimi plakatami



Mateusz Taranowski na schodach kamienicy ZPAP

To miała być wystawa na 50-lecie członkostwa w Związku Polskich Artystów Plastyków, ale że trochę się przesunęła, opatrzone ją tytułem 50+. Dokładnie: 50+ *Grafika cyfrowa*. Autor: Tadeusz Moskała. Przez trzy wiosenne tygodnie w Galerii PPP w kamienicy plastyków pod adresem Rynek 27 wisiały jego plakaty, przetworzone geometryczne formy, poddane komputerowej obróbce fotografii. I kilka zwyczajnych zdjęć.

– Czasem natykam się na coś i mam ochotę to coś sfotografować – wyjaśnia autor, którego nazwisko od lat kojarzy się przede wszystkim z malarstwem i grafiką cyfrową, przestrzeniami urojonymi i rzeczywistością raczej eksperymentalną niż zwyczajnie dostępną zmysłom.

– A plakaty to powrót do korzeni – zwraca uwagę prezes bielskiego okręgu ZPAP Mirosław Mikuszewski.

Bo od plakatów Moskała zaczynał. Zresztą bardzo skutecznie – od razu pierwszym wygrał międzynarodowy konkurs na plakat esperanto. To były czasy dla polskiego plakatu bardzo owocne, kwitła polska szkoła plakatu, odbywały się międzynarodowe spotkania, konkursy o światowym zasięgu. Tadeusz Moskała wziął udział w I Międzynarodowym Biennale Plakatu w Warszawie, w 1966 roku. W licznym gronie polskich twórców byli m.in. Jan Młodożeniec, Eryk Lipiński, Jan Lenica.

– Ze Śląska było nas dwóch, ja i Tadeusz Grabowski – pamięta Moskała.

Startował w kategorii plakat reklamowy (do wyboru był jeszcze społeczny i kulturalny). Don Kichot z Sancho Pansą wloką się konno przez pustkowia, do miasteczka jeszcze daleko, nad nimi samolot i dumne hasło: *Fly by LOT*. Wtedy nie wygrał, ale lista jego nagród i wyróżnień na ogólnopolskich konkursach plakatu liczy ponad 40 pozycji.

Z czasem poszerzał zainteresowania, w notce biograficznej na stronie www.tadeusmoskala.com, napisano: uprawia grafikę artystyczną i malarstwo oraz sztukę użytkową (muralne ceramiczne, plakat, witraże, medalierstwo). Od końca zeszłego stulecia sporo uwagi poświęca grafice cyfrowej, bawi się trójwymiarowością, tworzeniem złudzenia przestrzeni na płaskiej powierzchni.

– Pierwszy w kraju zacząłem tworzyć prace malarskie w konwencji 3D, ale było ogromnie czasochłonne, więc zająłem się grafiką 3D. Przestrzeń urojona – wszystko jest płaskie, ale robi wrażenie przestrzenne. Następny etap to prace 6D, czyli, czyli połączenia rzeczywistego 3D z 3D urojonym – mówi.

Przy ścianie prezentującej cykl 48 grafik wywołujących się z jednego obrazka poddanego cyfrowym przesunięciom, obrotom, odbiciom Moskała tłumaczy, na czym polega wyższość komputera nad stołem do pracy.

– Tych przekształceń może być 48 silnia. Wie pani, ile to jest? – pyta.

– Pewnie miliony... I chce pan wypróbować wszystkie?

– Jestem gdzieś w połowie – Moskała uśmiecha się ciut diabelsko.

Cyfrowa zabawa geometrią daje przedziwne efekty. Jeden z obrazków przypomina sowę.

Przechodzimy do dużej abstrakcji złożonej z kilkunastu prostokątów pokrytych kolorowymi smugami, plamami, rysami. Tyle, że to nie abstrakcja. To sfotografowane fragmenty stołu roboczego z pracowni artysty.

– To dowodzi, że abstrakcji tak naprawdę nie ma – uśmiecha się prezes Mikuszewski i wrzuca element biograficzny: – Tadeusz, ty i ten stół jesteście w Bielsku od 1970 roku.

Moskała potwierdza. Urodził się w Poznaniu, kończył Politechnikę Śląską. Teraz mieszka blisko, ale w wernisazu swojej wystawy w Galerii PPP nie uczestniczył, przysłał list z dwiema wiadomościami – złą i gorszą: 1. *Autor jest chory*, 2. *Jeszcze żyje*. Ceni środowiskowe spotkania, artystyczne konfrontacje. Biorze udział we wszystkich biennale plakatu polskiego w Katowicach, wysyła prace na biennale grafiki w Gdyni, jest członkiem Stowarzyszenia Międzynarodowe Triennale Grafiki w Krakowie. W 500 największych muzeach świata mają jego grafiki 3D. Miał wiele wystaw indywidualnych, uczestniczył w mnóstwie zbiorowych.

Szefowa biura bielskiego okręgu ZPAP Krystyna Stec o Tadeuszu Moskałe mówi wyłącznie z wielkim entuzjazmem.

– Wciąż ma świeże pomysły, ciągle potrafi zasko-

czyć. To najstarszy człowiek w związku, który ciągle coś robi! – podkreśla.

Prace Tadeusza Moskały wieszal na ścianach galerii PPP Mateusz Taranowski, absolwent fotografii i multimediów wrocławskiej ASP. Jest jednym z młodszych nabytków bielskiego okręgu ZPAP (rocznik 1985), a od niedawna także jego wiceprezesem. Aktywny, zaangażowany, niestrudzony. Podobnie jak Moskała, bez przerwy robi coś nowego.

– Jak tylko się znalazł w związku, od razu wpadł w wir pracy i nie protestował. Współpracował już przy organizacji Niespodzianki na Rynku z okazji 70-lecia związku, w 2015 roku – podkreśla zasługi młodego wiceprezesa Krystyna Stec.

Mateusz Taranowski zajmuje się fotografią cyfrową, projektowaniem, komunikacją wizualną i grafiką, chętnie łączy różne media i techniki. Bielszczanie pewnie pamiętają jego projekt *Reminiscencje bielskie*, pokazywany także w Galerii PPP. Tworzą go inscenizowane fotografie, na których te same miejsca widnieją w dwóch czasach jednocześnie. Ten projekt to efekt zainteresowania historią rodzinnego miasta. Obecnie jest częścią zbiorów sztuki współczesnej Muzeum Historycznego w Bielsku-Białej.

W ciągu dziesięciu lat Taranowski wziął udział w ok. różnych 80 konkursach, ma znaczące osiągnięcia. W 2012 roku zestawem prac *Autoportret z aniołem* wszedł do półfinału ogólnosiwiatowego konkursu *Adobe Design Achievement Awards* dla młodych artystów, pokonał kilka tysięcy uczestników i znalazł się w pierwszej setce.

– Finał oferował roczną współpracę z Adobe plus programy i nagrodę pieniężną – żałuje, ale bez zniechęcenia Taranowski. Gdyby wygrał, mógłby mieszkać i pracować wszędzie.

Mirosław Mikuszewski: Mateusz jest przykładem tego, jak trudno w Bielsku-Białej ma młody artysta, zwłaszcza plastyk. Nie ma etatów dla artystów, a zatrudnienie wśród plastyków jest szczególnie niskie; o ile w innych zawodach artystycznych wynosi 70 procent, to wśród plastyków zaledwie 30. Nigdy nie powstała w mieście pracownia, która by im organizowała pracę.

MIASTO



Tadeusz Moskała



Wystawa Mateusza Taranowskiego *Odzyskani* wisiała w galerii PPP w styczniu br.

– Zostałem tutaj, bo kocham Bielsko-Białą – mówi Mateusz Taranowski.

Narzędziem jego pracy w zasadzie jest komputer, ale punkty wyjścia mogą być różne – czasem jest to scenografia, czasem fotografia portretowa; obróbka komputerowa stanowi wtedy ostatni etap. Ostatnio otrzymał dwa stypendia na realizację prac artystycznych, jednak w takim mieście jak Bielsko-Biała raczej trudno żyć ze sztuki.

– Na co dzień wykonuję różne zlecenia graficzne lub fotograficzne np. dla teatru, galerii sztuki, browaru etc. Jednak zawsze staram się robić coś artystycznego. Przestałem się już godzić na kiepsko wynagradzane zlecenia i niezbyt jasne oczekiwania – zaznacza.

Do ZPAP Taranowski zapisał się w 2015 roku, zachęciła go do tego malarka Lidia Sztwierzniak. Od tego czasu własnoręcznie powiesił w galerii PPP prace tworzące kilkadziesiąt wystaw. Ma na głowie stronę internetową bielskiego okręgu, przygotowuje związkowe multimedia, planuje digitalizację prac członków okręgu – elementem jubileuszu 75-lecia w 2020 roku ma być płyta z tymi pracami. Jeździ na walne zjazdy związkowe do Warszawy i nie poddaje się przynębieniu.

– Ścierają się tam przeciwstawne koncepcje na temat przyszłości ZPAP. Zwolennicy tradycyjnego zamkniętego związku walczą ze zwolennikami nowych układów; chodzi m.in. o kwestię praw do zbiorowego zarządzania prawami autorskimi w twórczości plastycznej. Związek nie może określić swojej tożsamości, trwa regularny konflikt pokoleń – tłumaczy prezes Mikuszewski.

– Jeden starszy kolega nazwał mnie szczawikiem – mówi Taranowski.

– Nie zniechęca to pana?

– Jeszcze bardziej pobudza ducha walki!

Związek bardzo potrzebuje takich ludzi.

– Mamy w bielskim okręgu w sumie 104 członków plus dwóch kandydatów. W nowej kadencji zapisało się 15 osób, tyle samo zmarło. Z tych 15 zapisanych naprawdę coś robi sześć osób. A Mateusz jest na każde wezwanie – zapewnia Krystyna Stec.

Wystawy w galerii plastyków przy Rynku odbywają się regularnie. Jest kolejka, obecnie trwają zapisy na 2020 rok. Zasady są takie, że członkowie związku wystawiają w galerii za darmo, osoby spoza – odpłatnie.

Od 2015 r. było już ponad 40 wystaw, w tym kilka wyjazdowych – w Wiedniu, Bratysławie, Baia Mare.

– Dużo macie oglądających?

– Na otwarciach zwykle jest dużo ludzi, bo to spotkanie towarzyskie. W trakcie trwania wystaw różnie – jak przyjdą trzy-cztery osoby dziennie, to dużo. Ożywia się u nas, jak się robi ciepło i ludzie przychodzą na Rynek. Staramy się ich zachęcać, zapraszać do galerii. W czasie jarmarku świątecznego chodziliśmy po Rynku z szopką – wspomina prezes Mikuszewski.

Związek prowadzi też sprzedaż prac swoich artystów.

– To forma pomocy kolegom – tłumaczy Krystyna Stec. – Ceny ustalają autorzy, ale można z nimi negocjować. Sprzedaliśmy coś na raty, raz była nawet zniżka dla młodzieży.

Tadeusz Moskała wybiera kilka plakatów na sprzedaż.

– To oryginały, one są tylko raz wydrukowane.

Krystyna Stec opowiada o najdziwniejszej sprzedaży dzieł sztuki w historii galerii: Wstąpił na chwilę pan, który czekał na obiad w sąsiednim lokalu. Wisiała akurat wystawa Oli Wiszniewskiej, duże obrazy. Pan,

okazało się, że z Gdańska, postanowił kupić jeden, ale nie miał przy sobie pieniędzy. Poszedł szybko do bankomatu, wrócił z pieniędzmi i wziął dwa obrazy.

– Ci, co kupują, to prawie nigdy nie są ludzie z Bielska...

Tadeusz Moskała wstępował do ZPAP w grudniu 1968 roku. W tamtych czasach związek załatwiał ważne sprawy socjalne, zapewniał informację i dostęp do konkursów i stypendiów. Plastycy żyli wtedy intensywnie – artystycznie, towarzysko i społecznie.

Dziś, w czasach Mateusza Taranowskiego, znaczenie związku przeniosło się z bazy w nadbudowę. Związkowe wsparcie nie zapewnia już bezpiecznego zatrudnienia i regularnych dochodów, ale wciąż dostarcza miejsc i okazji do spotkań. Dlatego tak ważna jest kamienica przy Rynku pod numerem 27 w Bielsku-Białej.

– Kiedy ją kupowaliśmy, w oficjalnych dokumentach wpisano, że ma służyć integracji środowiska artystycznego – mówi Mirosław Mikuszewski. – I po 20 latach to się zaczyna udawać.

Maria Trzeciak



Goście galerii podczas majowego wernisażu wystawy Magdaleny Stelmaszyńskiej pt. *Strony strefy*

MIASTO

ODSZEDŁ ZDZISŁAW GREFFIING

3 maja 2019 r. w wieku 91 lat zmarł Zdzisław Greffling wpisany do Księgi zasłużonych dla Bielska-Białej.

Urodził się 15 czerwca 1928 roku w Częstochowie. Ukończył wydział budowy maszyn na Politechnice we Wrocławiu.

W latach 1942-1945 działał w Szarych Szeregach w grupie Żbika w Częstochowie pod pseudonimem Mały. Po odbyciu służby wojskowej – od 1955 r. do przejścia na emeryturę w 1993 – pracował w Zakładach Przemysłu Wełnianego w Bielsku-Białej (od 1964 ZPW Bewelana). Od września 1980 był członkiem NSZZ Solidarność, jego nazwisko jako aktywnego członka związku pojawia się we wspomnieniach uczestników strajku z 1981 r. W latach 1989-1992 był przewodniczącym Komisji Zakładowej NSZZ Solidarność w tym zakładzie.

Był członkiem – założycielem Klubu Inteligencji Katolickiej w Bielsku-Białej i jego pierwszy prezesem w latach 1981-1983. Od 1982 do 1989 przewodniczył Biskupiemu Komitetowi Pomocy Uwięzionym i Internowanym w Bielsku-Białej przy parafii Opatrzności Bożej. Z jego inicjatywy od 1984 roku w kościele Opatrzności Bożej i Trójcy Przenajświętszej odbywały się msze za ojczyznę.

Od 1989 r. był członkiem Światowego Związku Żołnierzy Armii Krajowej, prezesem Oddziału w Bielsku-Białej, od 2000 r. wiceprezesem Zarządu Okręgu w Katowicach. W 1997 r. współtworzył Stowarzyszenie Dom Polski, do 2006 r. był członkiem zarządu tego stowarzyszenia. Od 1998 r. działał w Akcji Katolickiej.

Jako założyciel i pierwszy skarbnik pracował w nowo założonym Stowarzyszeniu Pamięci Armii Krajowej. Aktywnie, ofiarnie i bezinteresownie włączał się w pomoc kombatanom będącym w trudnej sytuacji życiowej, sprzeciwiał się wszelkim próbom ich deprecjonowania. Stał się autorytetem w tym środowisku, także dla osób innych związków kombatanckich. Współpracował z Wojewódzką Komendą Uzupełnień, dowództwem 18 Bielskiego Batalionu Powietrznodesantowego w ramach duszpasterstwa wojskowego. Bez jego udziału nie mogła się odbyć żadna uroczystość patriotyczna w Bielsku-Białej.

W 2000 r. Z. Greffling został awansowany do stopnia majora. Był nagradzany wieloma medalami i odznaczeniami m.in. Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski (1989) i Krzyżem Oficerskim Orderu Odrodzenia Polski (2008).

Z. Greffling należał do przedstawicieli odchodzącego już pokolenia, dla którego patriotyzm nie był swoistym hobby, ale rzetelną postawą wynikającą z tradycji i potrzeby zaznaczenia swojej obecności w łańcuchu pokoleń. Swe doświadczenia życiowe, w tym obraz walki przeciwko nazizmowi, przekazywał młodym pokoleniom w ramach konkursów wiedzy o Armii Krajowej, które organizował społecznie w szkołach Bielska-Białej. □



DZIECI SĄ AGRESYWNE, BO RODZICE SĄ AGRESYWNII

– Nie wiem, czy państwo mnie zacytujecie, ale chcę powiedzieć, że nigdy nie spotkałem złego dziecka, za to spotkałem wielu popieprzonych rodziców – stwierdził dr hab. prof. Uniwersytetu Technologiczno-Humanistycznego im. Kazimierza Pułaskiego w Radomiu Mariusz Z. Jędrzejko, wykładowca Wydziału Nauki o Zdrowiu pedagog pracujący na co dzień z dziećmi z zaburzeniami, specjalista w zakresie leczenia uzależnień m.in. od środków psychotropowych oraz cyberuzależnień.

Był on gościem 5. Podbeskidzkiej Konferencji Medycznej *Różne oblicza agresji, przyczyny, profilaktyka, leczenie – narastający problem medyczny i społeczny*, która odbywała się w dniach 11-12 kwietnia w Beskidzkiej Izbie Lekarskiej. Na konferencji prasowej w BIL profesor mówił o coraz większym problemie depresji wśród młodych ludzi, o zalewie informacji nacierających na młodych, którzy coraz trudniej radzą sobie z ich przyswajaniem, selekcjonowaniem i wykorzystywaniem.

– Coraz dłużej uczy się teraz dzieci, a są coraz głupsze. Coraz więcej młodych ludzi popada w cyberuzależnienia. Połowa czynów samobójczych jest popełniana przez dzieci i młodzież, kiedyś było to 10 proc. Stajemy się społeczeństwem alkoholików. ¼ licealistów nie popała, ale PALI marihuanę – substancję wywołującą stany depresyjne – sywał danymi prof. Mariusz Z. Jędrzejko. – Żeby zahamować ten trend, musimy zmienić świadomość narodu. Odpowiedzialność, a nie wolność powinna stać się najwyższą wartością. Musimy prowadzić nieustanny dialog z dziećmi.

W konferencji prasowej uczestniczyła psychiatra z oddziału psychiatrycznego dla dzieci i młodzieży bielskiego Szpitala Pediatricznego Sabina Micorek, która mówiła o braku lekarzy wielu specjalności, w tym psychiatrów, w sytuacji coraz większego zapotrzebowania na ich pracę przy jednoczesnych niskich kontraktach Narodowego Funduszu Zdrowia na finansowanie psychiatrii dziecięcej. Praktycznie co drugi pacjent psychiatryczny obecnie przyjmowany jest bez pokrycia finansowego z NFZ. Oczekiwanie na wizytę w poradni sięga obecnie pierwszej połowy przyszłego roku.

Uruchomiony pod koniec 2018 r. 20-lóżkowy oddział psychiatryczny w biel-

skim Szpitalu Pediatricznym, na którym dyżuruje dwóch lekarzy, natychmiast zapełnił się młodymi pacjentami i gdyby podwoić liczbę łóżek na tym oddziale, też nie stałyby one puste.

Przyczyny chorób psychicznych są różne – genetyczne, środowiskowe, wynikające z życiowych wyborów rodziców, członków rodzin.

– Dzieci są lustrem dorosłych. Dzieci są agresywne, bo rodzice są agresywni – stwierdziła Sabina Micorek. – Kluczowa jest praca ze środowiskiem, bo dzieci poddane terapii wracają w to samo środowisko. Jeśli 11-12-latki już są bardzo agresywne, to co zrobią rodzice, kiedy te dzieci będą miały 19-20 lat?

Terapeuci mówią o niewydolności rodzin, o tym, że rodzice nie radzą sobie z wychowaniem dzieci, pozwalają im na zbyt wiele, nie stawiają granic, nie stosują czytelných zasad. Podkreślają również, że szkoła jest w kryzysie, ma przeładowane programy, dostarcza wiedzy, a nie uczy przy tym przeroście formy nad treścią. W terapii pojawiają się 7-letnie dzieci, które uważają, że szkoła przeszkadza im w zostaniu youtuberem czy gamerem, czyli zawodowym graczem w gry komputerowe. Grają po 12 godzin dziennie, tłumaczą, że muszą mieć jeszcze czas na sen, żeby się zregenerować, więc już nie mogą chodzić do szkoły. Zagrożeniem są również media społecznościowe, w których zamieszczane są brutalne treści, ich użytkownicy zachowują się w sposób bezwzględny.

– Ta część mózgu, która odpowiedzialna jest za abstrakcyjne myślenie, wykształca się w pełni w wieku 21 lat. Jak ci młodzi ludzie mają sobie sami radzić w świecie zalewu informacji? – pytał retorycznie Mariusz Z. Jędrzejko.

5. Podbeskidzka Konferencja Medyczna *Różne oblicza agresji, przyczyny, profilaktyka, leczenie – narastający problem medyczny i społeczny* zorganizowała Rada Programowa Ośrodka Kształcenia Medycznego Beskidzkiej Izby Lekarskiej oraz PSYCHOMedical i Stowarzyszenie Felicitas. wag



Prof. Mariusz Z. Jędrzejko i Jolanta Klemens z PSYCHOMedical

MIASTO

BIELSZCZANKA W WORLDSKILLS

W sierpniu tego roku w Kazaniu odbędą się światowe mistrzostwa WorldSkills, w których konkuruwać będzie ponad 1.600 zawodników reprezentujących 56 specjalności zawodowych z ponad 60 krajów świata. Polska po raz pierwszy weźmie udział w tym wydarzeniu i przedstawi zawodników w konkurencjach: gotowanie, florystyka, mechatronika, spawalnictwo, obrabiarki CNC i technologia mody. W konkurencji Fashion Design and Technology Polskę reprezentować będzie uczennica Bielskiej Szkoły Przemysłowej Agnieszka Marynowska z klasy technikum technologii odzieży.

WorldSkills International powstała dla stworzenia nowych możliwości zatrudnienia dla młodych ludzi w gospodarkach, które zostały zdewastowane przez II wojnę światową. Międzynarodowy konkurs w zakresie umiejętności zawodowych odbywa się co 2 lata w różnych częściach świata. Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji podjęła się przygotowania drużyny młodych zawodowców, którzy pojedą na światowy konkurs do Kazania w Federacji Rosyjskiej. W szkolenie zawodników zaangażowanych jest wiele firm m.in. Krajowa Izba Mody, Atelier Sylwia Romaniuk Couture.

Obecnie Agnieszka Marynowska wraz z opiekunem Ewą Fodczuk przygotowuje się do statru w czterodniowym turnieju. W ostatnim tygodniu maja w ramach treningu Agnieszka weźmie udział w konkursie One Belt One Road International Skills Competition 2019 w Chongqing w Chinach oraz kursach i szkoleniach w kraju. Ewa Fodczuk we wrześniu podczas europejskiej edycji konkursu tj. EuroSkills Budapest 2018 uzyska-

ła uprawnienia eksperckie dające jej możliwość reprezentowania Polski jako juror w tych międzynarodowych konkursach.

Konkursy WorldSkills oraz EuroSkills organizowane są z ogromnym rozmachem. Można porównać je do olimpiady sportowej. Wiele firm, przedsiębiorstw zaangażowanych jest w opracowanie tzw. Test Project tj. zadania konkursowego, które skierowane jest na użycie najnowszych czy wręcz innowacyjnych technologii. W wielu krajach funkcjonują centra szkoleniowe czy też szkoły patronackie zajmujące się przygotowaniem zawodników do tego konkursu. Wyposażone są w najnowocześniejszy sprzęt i aktywnie współpracują z globalnymi partnerami, organizując zawody mające na celu wyłonienie reprezentacji krajowej.



Agnieszka Marynowska



Śląski kurator oświaty Urszula Bauer, wiceminister edukacji narodowej Marzena Machalek, dyrektor oddziału Katowice firmy Astor Paweł Wróbel, dyrektor ZSSiO Janusz Berek

O BIELSKIEJ SAMOCHODÓWCE NA REGIONALNYM KONGRESIE ZAWODOWYM

26 marca w Katowicach odbył się Regionalny Kongres Zawodowców zorganizowany przez Wojewodę Śląskiego i Śląską Kurator Oświaty we współpracy z Ministrem Edukacji Narodowej. Głównym celem kongresu było zaprezentowanie zmian dotyczących szkolnictwa zawodowego, przedstawienie zapotrzebowania na pracowników w zawodach szkolnictwa branżowego na rynku pracy i potencjału szkół kształcących w zawodach w województwie śląskim, podpisanie umów pomiędzy szkołami a firmami, a także wyróżnienie najbardziej zaangażowanych we współpracę ze szkołami i promocję szkolnictwa zawodowego pracodawców. Wśród nagrodzonych znalazła się firma Eaton Automotive Systems z Bielska-Białej za znaczące wsparcie dwóch bielskich szkół – Zespołu Szkół Samochodowych i Ogólnokształcących oraz Zespołu Szkół Elektronicznych, Elektrycznych i Mechanicznych im. Jędrzeja Śniadeckiego.

Istotnym punktem programu było podpisanie umów o współpracę pomiędzy pracodawcami a szkołami. Dwie umowy podpisał przedstawiciel Zakładu Doskonalenia Zawodowego w Katowicach i Technikum nr 4 w Bytomiu z firmą LOT Aircraft Maintenance Services. W obydwu przypadkach współpraca obejmuje patronat nad kierunkiem technika awioniki. Trzecią umowę miała okazję podpisać bielska Samochodówka. W imieniu Zespołu Szkół Samochodowych i Ogólnokształcących porozumienie o współpracy z firmą Astor Sp. z o.o., reprezentowaną przez dyrektora oddziału Katowice Pawła Wróbla podpisał dyrektor szkoły Janusz Berek. Współpraca będzie obejmowała objęcie patronatem kierunku technika automatyk, który od września 2019 r. poszerzy ofertę edukacyjną szkoły.

W ostatnich kilku miesiącach Samochodówka podjęła współpracę z wieloma kluczowymi firmami z branż, na potrzeby których kształci przyszłych specjalistów. Wśród partnerów szkoły obecnie znajdują się: Fiat Chrysler Automobiles, Eaton Automotive Systems, Szczęśniak Pojazdy Specjalne, Hyundai Stawowy, Proseat, Raben Logistics Polska, Inter Cars, Agencja Rozwoju Regionalnego S. A. w Bielsku-Białej, Akademia Techniczno-Humanistyczna, Astor, Inter-Team oraz inne firmy, w których uczniowie odbywają praktyki zawodowe.

Dzięki współpracy z przedsiębiorcami i innymi podmiotami prowadzącymi działalność w naszym regionie, wszystkie kierunki kształcenia w ZSSiO zostały objęte patronatem, a kierunki kształcenia w technikum dodatkowo opieką naukowo-dydaktyczną ATH. W ramach patronatów organizowane są dla uczniów i nauczycieli m.in. wizyty zawodoznawcze na terenie przedsiębiorstw, szkolenia branżowe w szkole i zakładach pracy, staże i praktyki, zajęcia w laboratoriach uczelni oraz bielskiego FabLab-u, a także laboratoriach działających w przedsiębiorstwach, np. w centrach technologicznych Przemysłu 4.0 i robotyzacji firmy Astor. Na mocy porozumienia i współpracy z firmą Inter Cars, samochodówka została szkołą patronacką programu *Młode kadry*. Partnerzy szkoły oferują również absolwentom zatrudnienie na stanowiskach pracy zgodnych z ukończonym kierunkiem kształcenia.

SURFUJĄ Z KULTURĄ

Ruszyły warsztaty teatralne realizowane w ramach projektu *Surfuj z kulturą i poznaj magię teatru* dofinansowanego ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury organizowane przez Teatr Lalek Białaluka. W Zespole Szkół Ekonomicznych, Zespole Szkół Gastronomicznych i Handlowych, Zespole Szkół Technicznych i Handlowych, Zespole Szkół Specjalnych oraz Ośrodku Edukacji Sokrates – zrealizowane zostaną trzy warsztaty teatralne. Młodzież dowie się, na czym polega animacja lalek i przedmiotów, charakterystyka oraz projektowanie scenografii teatralnej. Warsztaty poprowadzą artyści i pracownicy Teatru Lalek Białaluka Magdalena Obidow-

ska, Katarzyna Dendys-Kosecka, Małgorzata Jankowska, Monika Jędrzejewska, Włodzimierz Pohl, Piotr Tomaszewski, Robert Marciniak oraz mistrzyni charakterystyki teatralnej i filmowej Maria Dyczek i Beata Bojda.

Ponadto uczestnicy projektu odwiedzą bielski teatr lalek, gdzie zobaczą przedstawienie *Tużim i...* w reżyserii Pawła Aignera i będą mieli okazję zajrzeć do pracowni teatralnych i poznać teatr od kulis. Po teatrze oprowadzać będą aktorzy Białaluki Małgorzata Bułska, Maria Byrska, Katarzyna Pohl, Barbara Rau i Radosław Sadowski.

Udział w projekcie będzie niezapomnianą lekcją żywego teatru lalek – teatru wszystkich, którzy pragną rozwijać swoją wyobraźnię – skarbu, z którego możemy czerpać przez całe życie.

HAŁCNOWSKI TEATR EF MA JUŻ 40 LAT

40-lecie działalności świętował 27 kwietnia w Domu Kultury w Hałcnowie Teatr Animacji Lalki i Przedmiotu Ef. W gali jubileuszowej wzięli udział senator Andrzej Kamiński, wiceprzewodniczący Rady Miejskiej Jacek Krywult i Przemysław Drabek, radni RM, rodzice, wychowankowie, liczni przyjaciele teatru oraz goście – partnerzy teatru z Niemiec i Czech, a także dorośli już byli aktorzy z różnych stron świata, m.in. z Meksyku.

W koncercie zaprezentowały się wszystkie grupy teatralne dziecięce, młodzieżowe, teatr bielskich nauczycieli oraz teatr seniora – łącznie wystąpiło 70 osób. Występem towarzyszyły retrospekcje filmowe, fragmenty nagrań telewizyjnych, wystawa fotograficzna dokumentująca dorobek artystyczny teatru, który w ciągu 40 lat przygotował ponad 100 premier.

Teatr Animacji Lalki i Przedmiotu Ef został założony przed 40 laty przez Krystynę Małecką w bielskiej Szkole Podstawowej nr 31. Działał w Ognisku Pracy pozaszkolnej nr 4 przy ul. Chopina, później w ramach Bielskiego Centrum Kultury. W oczekiwaniu na ukończenie remontu Domu Kultury w Hałcnowie pracował w Klubie u Zosi i w DK w Wapienicy, by w końcu osiąść u siebie, w hałcnowskim DK.

Prowadzony przez te wszystkie lata przez Krystynę Małecką Teatr Animacji Lalki i Przed-

miotu Ef ma setki wychowanków, prezentował spektakle na najbardziej prestiżowych festiwalach w kraju i za granicą, odwiedził 11 krajów w Europie, gościł w Korei oraz w Chinach. 60 spektakli teatru Ef nagrodzonych zostało tytułem Grand Prix, przedstawienia Efa zdobywały wiele nagród i wyróżnień.

– Teatr otworzył młodzież i mnie na świat. Możliwość wyjazdów, poznawania świata, spotkań z wieloma kulturami i teatrami, ciekawymi ludźmi dała nam wiele wspaniałych doświadczeń. Młodzież wyjeżdżała z kiepskim angielskim, a wracała dobrze porozumiewająca się w tym języku. Otwierali się na rówieśników, na osoby, u których gościli – opowiada Krystyna Małecka. – Czarny teatr jest dla osób od zera do 120 lat. Posługuje się językiem zrozumiałym dla wszystkich, tworzy go światło, kolor, ruch. Nasi aktorzy mówią, że praca w tym teatrze to wspaniała przygoda. Na naszą uroczystość przyjechali aktorzy z różnych stron świata, są to już osoby, które mają 45-47 lat. Choć wiele lat minęło, wciąż pamiętają o teatrze, o tym, że ich otworzył na świat. Dzięki doświadczeniu scenicznemu stali się odważni, nauczyli się pięknie wystawiać, co pomogło im później w karierze zawodowej. Dziś to są osoby zajmujące ważne stanowiska – dodaje szefowa teatru Ef. oprac. wag



Wiceprzewodniczący RM J. Krywult i K. Małecka

TEATR SIĘGA PO TRUDNE TEMATY

Osiem spektakli zakwalifikowało się do 29. Bielskich Spotkań Teatralnych, które 30 marca odbyły się w Domu Kultury w Kamienicy. Oceniało je jury w składzie Jadwiga Grygierczyk – aktorka Teatru Polskiego, Katarzyna Pohl – aktorka Teatru Lalek Baniałuka i Ewa Bątkiewicz – teatrolog. Zdaniem jurorów poziom prezentacji był bardzo dobry i wyrównany, zespoły wykazywały się odwagą w sięganiu po trudne tematy, a instruktorzy ciekawie wykorzystywali muzykę, elementy plastyczne i światło, aby stworzyć teatralną rzeczywistość.

W ocenie jury większość młodych aktorów posiadała duże umiejętności i sceniczną świadomość, co przekładało się na tworzenie przez nich ciekawych ról.

– Pragniemy jednak przypomnieć, że w spektaklach, w których głównym nośnikiem treści jest słowo, konieczna jest dbałość o staranną dykcję i praca nad emisją głosu – stwierdzili jurorzy.

Jury 29. Bielskich Spotkań Teatralnych postanowiło przyznać Złotą Kurtynę i nagrodę pieniężną w wysokości 500 zł Zespołowi Teatralnemu Po Kropce z Młodzieżowego Domu Kultury w Zabrze za spektakl w reżyserii Katarzyny Boroń *Tato*. Igraszka Teatralnego i nagrodę w wysokości 500 zł Dziecięcemu Teatrowi Ptak z Domu Kultury w Ol-

szówce za spektakl *Białe ziele* w reżyserii Krystyny Popławskiej. Wyróżnienie im. Józefa Argasińskiego dla największej osobowości teatralnej tegorocznych spotkań i nagrodę w wysokości 500 zł zdobył Teatr Manufaktura z DK w Kamienicy za prezentację *Po prostu Mili* w reżyserii Anny Małki. Przyznano również nagrody po 150 zł Teatrowi Wyjście Awaryjne z SP nr 3 w Bielsku-Białej, Zespołowi Teatralnemu Iskierka z SP nr 37, Grupie Teatralnej Bezspiny z DK w Lipniku, Teatrowi Miniaturka z SP nr 37 i Teatrowi Scenka z Dwujęzycznej SP im. W Kopalińskiego. Wszystkie prezentujące się grupy otrzymały pamiątkowe dyplomy i Kurtyny, a w młodszej kategorii – Igraszki.

MIGAWKA 2019

Młodzieżowa Rada Miasta Bielska-Białej zaprasza do udziału w konkursie fotograficznym *Migawka*. Organizatorzy czekają na prace uczniów szkół podstawowych, oddziałów gimnazjalnych oraz szkół ponadpodstawowych, którzy nie ukończyli 21 lat i nie zajmują się fotografią zawodowo.

Zdjęcia można zgłaszać w kategoriach: – prawdziwe emocje, – fotografia uliczna, – cienie/kontrasty, – minimalizm.

Termin nadsyłania prac na konkurs upływa 1 czerwca 2019 r.

Ogłoszenie wyników oraz wręczenie nagród odbędzie się w sali sesyjnej Ratusza 19 czerwca 2019 roku.

Opisane prace powinny być włożone do jednej koperty i złożone w Urzędzie Miejskim w Bielsku-Białej (płac Ratuszowy 1, I piętro, pokój 52, nr tel. 334971460) z dopiskiem *Migawka 2019* (lub wysłane pocztą).

Szczegółowe informacje oraz regulamin konkursu znajduje się na stronie: www.facebook.com/MRMBielsko.



MIASTO

ANGIELSKA PIOSENKA W KOMOROWICACH

W Domu Kultury w Komorowicach odbył się I Przegląd Wokalny *Z piosenką przez świat*. Jako pierwszy kraj tematyczny wybrano Anglię. Na komorowickiej scenie wystąpiło 36 solistów, 2 duety, 5 zespołów wokalnych – ogółem ponad 100 wykonawców. Nagrodę główną patrona przeglądu firmy Szczęśniak Pojazdy Specjalne zdobyła grupa wokalna VokaTrio z Rybnika za utwór *Impossible*.



Dyr. MDK Zbigniew Hendzel i VokaTrio

OLA WYŚPIEWAŁA I NAGRODĘ

Aleksandra Bielewicz – z zespołu wokalnego Kontrasty z Domu Kultury w Komorowicach – piosenką *Moknie w deszczu diabeł* wyśpiewała I miejsce na Międzynarodowym Konkursie Wokalnym, który odbył się 25 kwietnia w Żorach. Młoda wokalistka z sukcesem przeszła przez wszystkie etapy eliminacji do konkursu – od przesłania nagrań przez przesłuchania jury, podczas których śpiewała a capella, po próby z orkiestrą i w końcu finałowy występ. Ola ma 13 lat, jest uczennicą VII klasy Szkoły Podstawowej nr 28 w Hałcnowie. Śpiewa od 8 lat, od początku w Kontrastach w DK w Komorowicach pod kierunkiem instruktorki Agnieszki Dylak.

Ola Bielewicz



DWA KONKURSY – PIĘĆ NAGRÓD

Grupy działającego przy Bielskim Centrum Kultury Zespołu Tańca i Piosenki Jarzębinki wzięły udział w dwóch prestiżowych konkursach tanecznych, podczas których zmierzyły się z najlepszymi wykonawcami z całego kraju. Na Ogólnopolskim Turnieju Tańca Gold Contest w Gliwicach Jarzębinki zostały nagrodzone 2. miejscem w kategorii etiuda taneczna 12-15 lat, rezentacja starszych tancerek – Grupy J została natomiast uznana najlepszą spośród 128 pozycji w kategorii etiuda taneczna i wywalczyła Grand Prix. Na Otwartym Tanecznym Grand Prix Katowice 2019 w Brzegu Jarzębinki zdobyły 1. miejsce w kat. Art Dance 12-15 lat za choreografię *Morskie fale*. Grupa J, prezentująca układ *Bezsennosc*, zajęła 1. miejsce w przedziale wiekowym pow. 15 lat. Występ bielskich tancerek spodobał się tak bardzo, że jury postanowiło dodatkowo przyznać Jarzębinom i Grupie J ex-aequo Grand Prix całej kategorii Art Dance! Tym samym reprezentantom BCK udało się powtórzyć wynik z poprzedniego startu w tym konkursie. Nagrodzone choreografie przygotowała Aleksandra Komarnicka-Drużbicz – instruktorka tańca współczesnego w zespole. W tym sezonie tancerki z BCK zdobyły już: 3 nagrody Grand Prix, 6 pierwszych miejsc oraz jedno drugie miejsce.

– Cieszy nas, że efekty intensywnej pracy naszych podopiecznych nieustannie spotykają się z uznaniem specjalistów – mówi Barbara Komarnicka-Drużbicz, założycielka, kierownik artystyczny i główny choreograf Jarzębinek.



Warsztaty tworzenia ozdób wielkanocnych

SPROSTOWANIE

W poprzednim numerze MS nr 9 na stronie 2 w tekście pt. *Babcia musi mieć rację!* napisaliśmy, że delegacja z Ratusza złożyła życzenia również pani Annie Dus, która skończyła 101 lat. Jubilatka ma na imię Zofia, a nie Anna, jak napisaliśmy. Za pomyłkę przepraszamy.

ŚPIEWALI O ŻEGLOWANIU

12 zespołów i 5 solistów – w sumie 147 uczestników wzięło udział w 13. Konkursie Piosenki Żeglarskiej i Szantowej KEN 2019, który odbył się 8 kwietnia w Domu Kultury im. Wiktorii Kubisz. Konkurs zorganizowały IV Liceum Ogólnokształcące im. Komisji Edukacji Narodowej oraz Liga Morska i Rzečna. Pierwsze miejsce wśród solistów zajęła Oliwia Lach z IV LO, drugie Dawid Skrbeński ze Szkoły Podstawowej nr 6 w Czechowicach-Dziedzicach, a trzecie Wiktor Hutyra ze SP nr 32 w Bielsku-Białej. W kategorii zespołów konkurs wygrała Czarna Bandera z Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Jasienicy, przed zespołem wokalnym ze SP nr 32 i zespołem Demow z Młodzieżowego Ośrodka Wychowawczego w Jaworzu oraz Sonia i Spółka z IV LO. Puchary i medale, a także nagrody książkowe i słodczyce dla laureatów ufundował Wydział Kultury Fizycznej i Turystyki Urzędu Miejskiego.

opr. Jack

INTEGRACJA PRZY OZDOBACH

Warsztaty tworzenia ozdób wielkanocnych odbyły się 10 kwietnia w siedzibie Rady Osiedla Górne Przedmieście. To już drugie świąteczne spotkanie dzieci, ich rodziców oraz osób starszych z osiedla. Warsztaty prowadzone były pod okiem animatora społecznego z Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej Anny Krywult w ramach Programu Aktywności Lokalnej przy współpracy z Radą Osiedla Górne Przedmieście i zaangażowanych sponsorów. Były świetną okazją do wspólnego spędzenia czasu, do integracji międzypokoleniowej i wymiany doświadczeń. Wspólna praca sprzyjała nawiązywaniu kontaktów oraz integracji społeczności osiedla, pozwalała zmniejszać poczucie wykluczenia osób starszych, które nie korzystają z placówek kulturalnych i nie mają dostępu do imprez okolicznościowych.

Jack

POMOC POTRZEBUJĄCYM

Tradycyjnie przed świętami wiele organizacji charytatywnych prowadziło zbiórki dla potrzebujących. Stowarzyszenie św. Brata Alberta przygotowało 480 paczek dla potrzebujących.

– Dzięki pomocy uczniów z dwóch szkół, którzy kwestowali w sklepach, oraz ludziom dobrej woli i sponsorom po raz kolejny udało się nam wspomóc potrzebujących. Chciałbym im wszystkim podziękować z całego serca, gdyż pomimo tego, że coraz trudniej zbiera się środki, oni zawsze są i dzięki temu możemy komuś sprawić radość na święta – mówił prezes bielskiego Stowarzyszenia Pomocy św. Brata Alberta Piotr Ryska.

Jack

RATUSZ OGŁASZA

PRZETARGI, ROKOWANIA

Prezydent Bielska-Białej ogłasza I przetarg ustny nieograniczony na sprzedaż nieruchomości niezabudowanych, położonych w Bielsku-Białej w rejonie ulic Międzyrzeckiej i Bohaterów Monte Cassino, stanowiących własność gminy Bielsko-Biała oznaczenie: dz. 5/28 obj. Kw BB1B/00027647/9, dz. 11/38, dz. 10/14 obj. Kw BB1B/00061733/9 obręb Wapienica łączna powierzchnia: 12.863 m²

przeznaczenie: tereny produkcji, hurtowni i rzemiosła
cena wywoławcza: 1.700.000,00 zł, wadium: 170.000,00 zł
Do ceny nieruchomości osiągniętej w przetargu zostanie doliczony podatek VAT. W skład nieruchomości o łącznej pow. 12.863 m² wchodzi działki nr 5/28 o pow. 6862 m² obj. Kw BB1B/00027647/9 oraz 11/38 o pow. 5301 m² i 10/14 o pow. 700 m² obj. Kw BB1B/00061733/9. Nieruchomość jest niezabudowana, częściowo porośnięta drzewostanem, zlokalizowana przy jednej z głównych arterii miasta tj. przy drodze S52 ul. Bohaterów Monte Cassino, w rejonie węzła S52 i DW 942, w bezpośrednim sąsiedztwie zabudowy przemysłowo-usługowej. Działki 11/38 oraz 5/28 obciążone są ograniczonym prawem rzeczowym, polegającym na służebności drogi koniecznej pasem o szer. 6 m, biegnącym wzdłuż południowo-zachodniej granicy ww. działek, na rzecz każdorazowych właścicieli, posiadaczy i użytkowników dz.: 10/15 i 11/39 obj. KW BB1B/00068573/8. Działka 5/28 obciążona jest ograniczonymi prawami rzeczowymi polegającymi na: nieodpłatnej służebności przesyłu na rzecz AQUA S. A. w Bielsku-Białej, polegającej na posadowieniu na nieruchomości dwóch wodociągów: 200/225 o dł. 145,90 m wraz z trzema punktami pomiarowymi oraz 50/63 o dł. 0,30 m wraz z zasuwą, a także kanalizacji deszczowej 500/630 o dł. 134,60 m wraz z dwoma studniami rewizyjnymi i kanalizacji sanitarnej 600/750 o dł. 122,80 m wraz z trzema studniami rewizyjnymi oraz na zapewnieniu dostępu (dojścia i dojazdu) do ww. urządzeń w pasie o szer. 1 m od zewnętrznej obrysu kanalizacji po obu stronach ich przebiegu w celu prawidłowej eksploatacji, konserwacji, modernizacji, usuwania awarii, napraw i remontów; bezpłatnej służebności przesyłu na rzecz Przedsiębiorstwa Komunalnego THERMA Sp. z o.o. w Bielsku-Białej, polegającej na prawie posadowienia sieci ciepłowniczej o długości 160 m oraz na możliwości korzystania z części ww. działki w pasie technologicznym szerokości 3 m, w celu przesyłu ciepła oraz dostępu do sieci, celem dokonywania przeglądu, konserwacji, remontów i modernizacji. Wzdłuż południowo-zachodniej granicy dz. 11/38 przebiega kablowa linia energetyczna nN. Komunikacja do działek: 5/28, 11/38 oraz 10/14 po drodze dojazdowej zlokalizowanej na działkach: 11/46, 11/50 oraz 5/31, włączonej bezpośrednio w układ drogowy węzła na skrzyżowaniu drogi ekspresowej S52 z drogą wojewódzką DW 942, tj. ul. Międzyrzecką. Układ węzła drogowego w obszarze ronda na skrzyżowaniu DW 942 z łącznicami węzła, nie posiada parametrów technicznych, pozwalających na obciążenie go dodatkowym potokiem pojazdów, a w szczególności pojazdów ciężkich. Z uwagi na powyższe niezbędna jest przebudowa istniejącego układu drogowego węzła w celu dostosowania jego parametrów do planowanej inwestycji. Ww. nieruchomości zlokalizowane są w terenie, dla którego obowiązuje miejscowy plan zagosp. przestrzennego, przyjęty uchwałą nr XLIV/1063/2009 RM z 30 czerwca 2009 r. Zgodnie z planem miejscowym ww. działki położone są w jednostce 107 – 7 P-U, tj. tereny produkcji, hurtowni i rzemiosła. Przetarg odbędzie się 7 czerwca 2019 r. o godz. 10:00 w sali nr 208 (II piętro) Urzędu Miejskiego przy pl. Ratuszowym 5. Wadium należy wpłacić do 3 czerwca 2019 r.

Prezydent Bielska-Białej zaprasza do udziału w rokowaniach dotyczących sprzedaży lokalu mieszkalnego nr 6 w budynku przy ul. 11 Listopada 44 j. stanowiącego własność gminy wraz z udziałem w częściach wspólnych budynku i urządzeń oraz w prawie własności gruntu ozn. jako dz. 858 i dz. 915/2 o łącznej pow. 644 m² obręb Biała Miasto, obj. Kw BB1B/00133709/8, powierzchnia lokalu: 106,48 m² udział w gruncie: 134/1000 części
cena wywoławcza: 356.069,00 zł, w tym lokal: 317.236,00 zł, udział w gruncie: 38.833,00 zł, zaliczka: 35.000,00 zł
terminy przeprowadzonych przetargów: 11 października 2018 r. i 7 marca 2019 r.

Lokal mieszkalny usytuowany jest na II piętrze budynku wielorodzinnego (3-kondygnacyjnego + poddasze użytkowe) i składa się z trzech pokoi, kuchni, czterech przedpokoi, łazienki i wc. Lokal stanowi pustostan, jest wolny od obciążeń i nie jest przedmiotem zobowiązań. Zgodnie z przepisami ustawy z 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (tekst jedn. Dz. U. z 2017 r., poz. 1221 ze zm.) sprzedaż ww. lokalu wraz z udziałem w gruncie podlega zwolnieniu z podatku od towarów i usług. Budynek posiada cechy obiektu zabytkowego, wpisany jest do gminnej ewidencji zabytków Bielska-Białej, stanowi element układu urbanistycznego centrum Białej, wpisanego do rejestru zabytków pod pozycją A-479/87. Remont należy przeprowadzić pod nadzorem konserwatorskim. Zgodnie z miejscowym planem zagospodarowania przestrzennego nieruchomości położona jest w jednostce oznaczonej symbolem 125_UMW-05. Lokal można obejrzeć 28 maja 2019 r. w godz. 10:00-10:30. Rokowania odbędą się 14 czerwca 2019 r. o godz. 10:00 w sali nr 208 (II piętro) Urzędu Miejskiego, pl. Ratuszowym 5. Obecność oferentów lub ich pełnomocników jest obowiązkowa. Osoby zamierzające uczestniczyć w rokowaniach powinny złożyć pisemne zgłoszenie udziału w rokowaniach w zamkniętej kopercie opatrzonej imieniem, nazwiskiem i adresem oferenta lub nazwą albo firmą oraz siedzibą, jeżeli zgłaszającym jest osoba prawna – w terminie do 10 czerwca 2019 r. w sekretariacie Wydziału Mienia Gminnego i Rolnictwa Urzędu Miejskiego przy pl. Ratuszowym 5, pok. 202 (II piętro) od poniedziałku do piątku w godzinach pracy Urzędu Miejskiego. Na kopercie należy zamieścić oznaczenie i adres nieruchomości. Zgłoszenie powinno zawierać: imię, nazwisko i adres albo nazwę lub firmę oraz siedzibę, jeżeli zgłaszającym jest osoba prawna lub inny podmiot, datę sporządzenia zgłoszenia, oświadczenie, że zgłaszający zapoznał się z warunkami rokowań i przyjmuje te warunki bez zastrzeżeń, proponowaną cenę i sposób jej zapłaty. Do zgłoszenia należy dołączyć kopię dowodu wpłaty zaliczki. Zaliczkę należy wpłacić nie później niż do 10 czerwca 2019 r. Na wniosek nabywcy cena nieruchomości może zostać rozłożona na raty, na czas nie dłuższy niż 3 lata. Wierzytelność z tego tytułu podlega zabezpieczeniu poprzez ustanowienie hipoteki. Pierwsza rata w wysokości 30 proc. ceny nieruchomości lub 50 proc. w przypadku, gdy cena rozkładana jest tylko na dwie raty – podlega zapłacie przed zawarciem umowy przenoszącej własność nieruchomości. Rozłożona na raty nie spłacona część ceny podlega oprocentowaniu. Następne raty wraz z oprocentowaniem podlegają zapłacie w terminach ustalonych przez strony w rokowaniach. Nabywca zobowiązany jest do zwrotu środków zgromadzonych przez gminę na fundusz remontowy przypadających na lokal będący przedmiotem sprzedaży. Zwrot środków powinien nastąpić przed dniem zawarcia umowy przenoszącej własność. Wadium do przetargów/zaliczkę do rokowań wpłaca się przelewem na konto: Urząd Miejski w Bielsku-Białej Wydział Finansowo-Księgowy 25 1240 4142 1111 0000 4822 9638 Pekao S.A.

Oddział w Bielsku-Białej. Potwierdzeniem wpłaty wadium/zaliczki jest wpływ pieniędzy na konto Urzędu w wyżej podanym terminie. Wadium/zaliczkę zwraca się w terminie do 3 dni od dnia zamknięcia przetargu/rokowań, a wpłatą przez uczestnika, który przetarg/rokowania wygrał zalicza się na poczet ceny nabycia nieruchomości. Wadium/zaliczka ulega przypadkowi w razie uchylenia się uczestnika, który wygrał przetarg/rokowania od zawarcia umowy sprzedaży nieruchomości.

Cena nieruchomości podlega zapłacie przed zawarciem umowy sprzedaży nieruchomości. Koszty zawarcia umowy notarialnej ponosi nabywca.

Bliższe informacje można uzyskać w Biurze Obsługi Interesanta UM (budynek przy pl. Ratuszowym 6, parter, stanowisko nr 4, tel. 3 4971806) lub w Wydziale Mienia Gminnego i Rolnictwa (budynek przy pl. Ratuszowym 5, II piętro, pok. 213, tel. 334701231) oraz w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miejskiego. Adres strony internetowej Urzędu: <http://um.bielsko.pl> Rokowania mogą zostać zamknięte bez wybrania nabywcy nieruchomości. Prezydent miasta może odwołać ogłoszony przetarg/rokowania z ważnych powodów. □

ZBYCIE

Na podstawie art. 13, art. 28 ust. 1 i 2, art. 35 ust. 1 i 2, art. 37 ust. 2 pkt 4 ustawy z 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (tekst jedn. Dz.U. z 2018r. poz. 2204 ze zm.) podaję do publicznej wiadomości informację o nieruchomości gminnej, przeznaczonej zgodnie z zarządzeniem prezydenta Bielska-Białej r ON.0050.357.2019.MGR z dnia 24 kwietnia 2019 r. do zbycia w drodze zamiany.

położenie: al. Zajazdowa, obręb Kamienica
oznaczenie: działka 939/21 KW BB1B/00061731/5
powierzchnia: 374 m²

cena nieruchomości brutto: 73.418,70 zł

cena obowiązuje do 10 czerwca 2019 r.

Ustalona cena zawiera podatek VAT w wysokości obowiązującej na dzień sprzedaży.

Działka położona jest w terenie, dla którego nie obowiązują miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego. Zgodnie ze Studium UikZP uchwalonym uchwałą nr XIX/487/2012 Rady Miejskiej z 29 maja 2012 r. – znajduje się w jednostce MW – zabudowa mieszkaniowa wielorodzinna. Nieruchomość stanowi wjazd na parking osiedlowy oraz teren w obrębie bloku mieszkalnego Karpackiej Spółdzielni Mieszkaniowej. Szczegółowych informacji udziela Biuro Obsługi Interesanta UM, pl. Ratuszowy 6, stanowisko nr 4, parter.

Na podstawie art. 13, art. 28 ust. 1, art. 35 ust. 1 i 2 ustawy z 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz. U. z 2018 r. poz. 2204 z późn. zm.) podaję do publicznej wiadomości wykaz nieruchomości komunalnych, przeznaczonych do: 1. zbycia w drodze przetargu ustnego nieograniczonego zgodnie z uchwałą nr IV/35/2019 Rady Miejskiej z 22 stycznia 2019 r. oraz zarządzeniem nr ON.0050.322.2019.MGR prezydenta miasta z 4 kwietnia 2019 r..

położenie: ul. Wita Stwosza 1a

oznaczenie: dz. 1300, dz. 623/9 obręb 4 Górne Przedmieście
powierzchnia użytkowa budynku: 253,39 m², powierzchnia działki: 294 m², 1196 m²

jednostka w planie zagosp. przestrz.: MN

cena nieruchomości: 861.891,00 zł, budynek 380.085,00 zł, w tym grunt 481.806,00, tj. cena działki 1300 – 95.068,00 zł, cena działki 623/9 – 386.738,00 zł

RATUSZ OGŁASZA

cena obowiązuje do 11 czerwca 2019 r.

Cena działki 623/9 powiększona zostanie o obowiązujący VAT. 2. sprzedaży zgodnie z uchwałą n XXI/394/2016 RM z września 2016 r. i zgodnie z zarządzeniem n ON.0050.2200.2017. MGR prezydenta miasta z 1 maja 2017 r. do zbycia w drodze przetargu ustnego nieograniczonego.

położenie: **ul. Lipnicka 32**

oznaczenie: dz. 263/28 KW BB1B/00103938/3 oręb 32 Lipnik powierzchnia: 101 m² jednostka w planie zagosp. przestrz.: U cena nieruchomości: 157.000,00 zł

cena obowiązuje do 11 czerwca 2019 r.

Szczegółowych informacji udziela Wydział Mienia Gminnego i Rolnictwa, plac Ratuszowy 5, pok. nr 204, II piętro.

Byli właściciele lub ich spadkobiercy mają pierwszeństwo w nabyciu ww. nieruchomości za podane wyżej ceny, jeżeli złożą wnioski w terminie 42 dni od daty wywieszenia niniejszego wyroku. Byli właściciele lub ich spadkobiercy, w przypadku skorzystania z przysługującego im prawa, będą zobowiązani do zwrotu kosztów poniesionych przez gminę związanych z przygotowaniem tej nieruchomości do zbycia. □

PLANY MIEJSCOWE

Na podstawie art. 17 pkt 1 ustawy z 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym, art. 39 ust. 1 pkt. 1 i pkt. 3 ustawy z 3 października 2008 r. o udostępnianiu in-

formacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko, zawiadamiam o podjęciu przez Radę Miejską w Bielsku-Białej uchwały Nr VII/87/2019 z 16 kwietnia 2019 r. w sprawie przystąpienia do sporządzenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla terenu położonego w rejonie ulic: Jaskrowej, Międzyrzeczkiej i Lajkonika.

Zainteresowani mogą zgłaszać wnioski do wyżej wymienionego planu. Wnioski na piśmie należy składać w terminie do 7 czerwca 2019 r. na adres: Prezydent Miasta Bielska-Białej pl. Ratuszowy 6, 43-300 Bielsko-Biała, (Dziennik Podawczy Urzędu Miejskiego). Wniosek powinien zawierać nazwisko, imię, nazwę i adres wnioskodawcy, przedmiot wniosku oraz oznaczenie nieruchomości, której dotyczy.

Na podstawie art. 17 pkt 9 ustawy z 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (jednolity tekst Dz. U. z 2018 roku, poz. 1945), art. 39 ust. 1 pkt 2 i pkt 3 ustawy z 3 października 2008 r. o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko (jednolity tekst Dz. U. z 2018 r., poz. 2081) oraz uchwały Rady Miejskiej w Bielsku-Białej nr XLIV/883/2018 z 27 września 2018 r., zawiadamiam o ponownym wyłożeniu do publicznego wglądu projektów miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla terenów położonych:

1. w rejonie ulic: **Cieszyńskiej i Światopełka** wraz z progno-

zą oddziaływania na środowisko, wyłącznie w zakresie wprowadzonej zmiany, dotyczącej zwiększenia parametru maksymalnej wysokości budynków w dniach od 24 maja do 13 czerwca 2019 roku w siedzibie Biura Rozwoju Miasta (pl. Ratuszowy 6, pok. 424a), w poniedziałki, wtorki, środy i piątki, w godz. od 10.00 do 14.00 oraz we czwartki w godz. od 14.00 do 17.00. Dyskusja publiczna nad przyjętymi w projekcie planu miejscowego rozwiązaniami odbędzie się 6 czerwca 2019 r. w siedzibie Biura Rozwoju Miasta (pl. Ratuszowy 6, pokój 423) o godz. 15.00.

2. w rejonie **ul. Biwakowej**, wraz z prognozą oddziaływania na środowisko, wyłącznie w zakresie wprowadzonych zmian, dotyczących zmniejszenia parametrów: maksymalnej wysokości budynków i intensywności zabudowy oraz zmiany geometrii dachów w dniach od 24 maja do 13 czerwca 2019 roku w siedzibie Biura Rozwoju Miasta (pl. Ratuszowy 6, pok. 424a), w poniedziałki, wtorki, środy i piątki, w godz. od 10.00 do 14.00 oraz we czwartki w godz. od 14.00 do 17.00. Dyskusja publiczna nad przyjętymi w projekcie planu miejscowego rozwiązaniami odbędzie się w dniu 30 maja 2019 roku w siedzibie Biura Rozwoju Miasta (pl. Ratuszowy 6, pokój 423) o godz. 15.00. Zgodnie z art. 18 ust. 1 ustawy, każdy, kto kwestionuje ustalenia przyjęte w projekcie planu miejscowego, może wnieść uwagi. Uwagi należy składać na piśmie do Prezydenta Miasta z podaniem imienia i nazwiska lub nazwy jednostki organizacyjnej i adresu, oznaczenia nieruchomości, której uwaga dotyczy, w nieprzekraczalnym terminie do 27 czerwca 2019 r. □



ANTONI RZĄSA: RZEŻBA

Obie sale Galerii Bielskiej BWA jeszcze do 23 czerwca będą wypełniać piety i ukrzyżowania Antoniego Rząsy, wielkiego rzeźbiarza urodzonego przed stu laty w podkarpackiej wsi Futoma, przez lata związanego z Zakopanem i tamtejszym Liceum Technik Plastycznych Antoniego Kenara.

Słysząc skrzyp umęczonego drewna – napisał o twórczości Rząsy Tadeusz Brzozowski. I rzeczywiście, oglądając te prace, zaskakująco kolorowe (Rząsa testował różne sposoby barwienia drewna dzięki pomocy brata – chemika) i zaskakująco różnorodne, czuje się, że zasadniczym ich tematem jest cierpienie. Umęczone drewno opowiada ludzką mękę, bardzo konkretną, usytuowaną w miejscu i czasie. Pieta Murzyńska, cykl krzyży oświęcimskich, Madonny z twarzami chłopców, serca owinięte łańcuchami dają się jednak odczytywać na kilku poziomach. Niektóre wręcz wymagają rozwiązania jak zagadki.

Ta bardzo ciekawa i bardzo piękna wystawa będzie centralnym punktem tegorocznej Nocy Muzeów w BWA 18 maja (obok).

18 MAJA – NOC MUZEÓW

W MUZEUM HISTORYCZNYM
W BIELSKU-BIAŁEJ

18 maja w godz. 20.00–24.00 MHwBB świętuje Międzynarodowy Dzień Muzeów, który przypada na 18 maja. W programie:

20.30 – minirecital fortepianowy w wykonaniu Anny Kijanowskiej (Salon Muzyczny)

21.15 – Duet Innesłowa: Artur Szesny – gitara i Piotr Świeściak – gitara, autorska piosenka śpiewana (Salon Muzyczny)

22.00 – minirecital fortepianowy w wykonaniu Marka Mizery, z niespodzianką (Salon Muzyczny)

23.00 – Duet Mandala: Krzysztof Maciejowski – skrzypce, Jan Stachura – gitara (atrium) oraz konkurs Odkryj Moc Muzeów – dla wszystkich chętnych od 8 do 108 lat.

NA BIELSKIM SYJONIE

18 maja od godz. 18.00 będzie można zwiedzać kościół Zbawiciela na pl. ks. Marcina Lutra 12 oraz Stary Cmentarz przy ul. A. Frycza Modrzewskiego 15, zaprezentowane zostaną stare dokumenty, książki, wygłoszony zostanie wykład na temat edukacji – jak to z nią dawniej w Bielsku, Białej i nie tylko było. Ok. godz. 20 będzie można zwiedzać Dom Opieki SOAR przy ul. Modrzewskiego 25. Wystąpi zespół Silesian Tyrol Band. Org. Parafia Ewangelicko-Augsburska w Bielsku.

W GALERII BIELSKIEJ BWA
I KLUBOKAWIARNI AQUARIUM

18 maja w godz. 18.00–23.00

zwiedzanie wystaw:

Antoni Rząsa: Rzeźba (obie sale)

Retrospektywna wystawa prac w 100-lecie urodzin rzeźbiarza, który ukochał drewno. W przestrzeni wystawy podczas Nocy Muzeów zostanie udostępniona instalacja malarska Krzysztofa Kokoryna inspirowana rzeźbą Antoniego Rząsy.

Magdalena Ciszewska-Rząsa:

Zemplen. Zima

Saga rodziny Rząsów: o Futomie i Zakopanem, o historii, szkole Kenara, rodzinie, rzeźbie i fotografii. O kilku pokoleniach rodziny Rząsów – o godz. 19.00 z Marcinem Rząsą i Magdą Ciszewską-Rząsą rozmawia Krzysztof Kokoryn.

kuratorskie oprowadzanie po wystawie rzeźby Antoniego Rząsy – o godz. 21.30

Kącik artystyczny dla dzieci (hol galerii)

św. Franciszek – moja wyklejanka

Jam session w wykonaniu młodych muzyków z bielskiej szkoły muzycznej w Aquarium.

w programie także selfie z rzeźbą i galeryjny bilet na pamiątkę

Wstęp na wszystkie wydarzenia Nocy Muzeów w BWA będzie bezpłatny.

INFORMATOR

fot. Beskidzkie Towarzystwo Cyklistów



DESZCZOWY RAJD

28 kwietnia w niezbyt przyjemnej aurze wystartował w Bielsku-Białej 46. Bielski Rodzinny Rajd Rowerowy. Niesprzyjające warunki pogodowe nie odstraszyły przeszło 1000 rowerzystów, wśród nich był również prezydent Bielska-Białej Jarosław Klimaszewski, pod którego patronatem odbywał się ten rajd.

Trasa rajdu prowadziła do Bystrej, gdzie po pokonaniu 16 kilometrów przygotowano półmetek. Stamtąd rowerzyści przejechali kolejne 14 kilometrów i wrócili do Bielska-Białej. Metę wyznaczono na terenach ZIAD, gdzie na rowerzystów czekał ciepły posiłek oraz rozstrzygnięcie konkurencji regulaminowych, losowanie nagród loterii fantowej i rozdanie nagród.

Najliczniejszą rodziną, która nie wygrała w poprzednich edycjach, była rodzina Michalików – 14 osób. Najliczniejszą grupą zorganizowaną okazała się Grupa Kęty. Najstarszym uczestnikiem rajdu, który nie wygrał w poprzednich edycjach, została 66-letnia Danuta Jagieła, najmłodszy uczestnik rajdu jadący samodzielnie to Emma Kulig, a najmłodszy uczestnik rajdu jadący niesamodzielnie – Oliwia Kubisiak.

Pierwszy rodzinny rajd rowerowy w Bielsku-Białej odbył się jesienią 1996 r. Od tego czasu na przestrzeni 23 lat w kolejnych edycjach prawie 93.000 rowerzystów przejechało przeszło 1.600 km, odwiedzając większość miejscowości w pobliżu Bielska-Białej. Jack

BEZPIECZNA ZABAWA
W PARKU SŁOWACKIEGO

26. Ogólnopolskie Dni Bezpieczeństwa, Kultury Ruchu i Ratownictwa Drogowego odbędą się 25 maja w parku Słowackiego. Impreza propaguje wiedzę z zakresu bezpieczeństwa w ruchu drogowym, znajomości przepisów oraz sposobów unikania zagrożeń wynikających z rozwoju ogólnie pojętej komunikacji samochodowej. Przede wszystkim jest adresowana do uczniów ze szkół podstawowych oraz szkół średnich, a także do przedszkoli. Oprócz wiedzy teoretycznej każdy uczestnik może zdobywać lub doskonalić już nabyte umiejętności praktyczne, biorąc udział w przygotowanych konkursach sprawnościowych, quizach i konkursach. W Parku Słowackiego od godz. 12.00 będzie można sprawdzić umiejętności jazdy rowerem na torze przeszkód. Zaplanowano gry i zabawy zręcznościowe przygotowane przez policję, wojsko i straż pożarną, a także wiele innych atrakcji. W programie imprezy znajdują się m.in. animacje z zakresu prewencji *Sznurpek na wakacjach*, pokazy bezpiecznych zachowań na drodze, pokazy działania symulatorów – dachowania, jazdy samochodem i jazdy motocyklem oraz autogogle, pokazy udzielania pierwszej pomocy przedmedycznej, pokazy nowoczesnego sprzętu wojska, policji, straży pożarnej, Górskiego Ochotniczego Pogotowia Ratunkowego, a także historycznego, zabytkowego sprzętu będącego na wyposażeniu wojska polskiego oraz liczne i emocjonujące rozgrywki sportowe. Będą także koncerty, wystąpią m.in. zespół Włóczykije, Grupa Furmana oraz Zespół Pieśni i Tańca Bielsko.

Imprezę organizuje Fundacja na Rzecz Bezpieczeństwa Ruchu Drogowego wspólnie z Komendą Miejską Policji w Bielsku-Białej oraz Komendą Miejską Państwowej Straży Pożarnej. □

27. BIEG FIATA

Masowa impreza dla biegaczy odbędzie się w Bielsku-Białej 19 maja. Długość trasy biegu głównego i wyścigu wózków to dystans 10 km, a biegu młodzieżowego 3 km.

Start biegu zaplanowano na ul. Warszawskiej (obok bramy FCA Poland) o godz. 11.00, metę na placu Ratuszowym. Biuro zawodów w LO im. Żeromskiego przy ul. Bohaterów Warszawy 20 będzie czynne w sobotę 18 maja w godz. 14.00-20.00 oraz w niedzielę 19 maja w godz. 7.00-10.00. Zapisy do biegu głównego

na 10 km zostały zamknięte, zgłoszonych zostało 2000 uczestników; zapisy do biegu młodzieżowego na 3 km przyjmowane będą wyłącznie w biurze biegu.

27. Bieg Fiata jest ostatnim etapem Pucharu Euroregionu Beskidy w Biegach Ulicznych. Wcześniej rozegrany został 20. Półmaraton dookoła Jeziora Żywieckiego oraz 11. Cieszyński Fortuna Bieg na 10 km.

Organizatorzy przepraszają za utrudnienia w ruchu drogowym 19 maja w godz. 10.30-12.30. Plac Ratuszowy będzie zamknięty od 18 maja od godz. 16.00 do 19 maja do godz. 16.00.

STYPENDIA DLA ARTYSTÓW

Wydział Kultury i Sztuki UM ogłasza kolejną edycję stypendiów Bielska-Białej w dziedzinie kultury i sztuki. Stypendia przyznawane są artystom i twórcom za szczególne działania artystyczne na rzecz naszego miasta oraz wybitnie uzdolnionym studentom uczelni wyższych i studiów podyplomowych. Wnioski stypendialne składać mogą osoby prywatne, instytucje, związki i stowarzyszenia na adres: Wydział Kultury i Sztuki Urzędu Miejskiego, pl. Ratuszowy 1, 43-300 Bielsko-Biała. Termin składania wniosków upływa 31 maja br. Druki wniosków wraz z załącznikami oraz regulamin przyznawania stypendiów są dostępne na stronie www.um.bielsko.pl w zakładce: kultura oraz w Wydziale Kultury i Sztuki. Szczegółowych informacji na temat zasad przyznawania stypendiów udziela Ewa Bańkiewicz, tel. 334971475. □

ZBIGNIEW PIETRZYKOWSKI
I LASZŁO PAPP UHONOROWANI

Dzieci pięściarzy przy grobie Laszła Pappa

Miłośnicy boksu doskonale pamiętają ekscytujące walki pięściarskie pomiędzy dżentelmenem ringu Zbigniewem Pietrzykowskim a Węgrem Laszłem Pappem. 23 marca br. w miejscowości Kistarcza pod Budapesztem zorganizowano galę bokserką, podczas której – w Dniu Przyjaźni Polsko-Węgierskiej – upamiętniono dwóch wielkich pięściarzy sprzed półwiecza – Polaka Zbigniewa Pietrzykowskiego i Węgra Laszła Pappa. Organizatorzy zaprezentowali krótki film poświęcony historii rywalizacji Pietrzykowskiego i Pappa oraz ich późniejszej przyjaźni, a także wręczyli zaproszonym córkom Zbigniewa Pietrzykowskiego – Jolancie i Dorocie – oraz synowi Laszła Pappa pamiątkowe plakiety i dyplomy oraz dekoracyjne kolaże ze zdjęciami obu bokserów. W uroczystości uczestniczył attache pra-

sowy, sekretarz Ambasady RP w Budapeszcie Marcin Bobiński.

Warto przypomnieć, że obaj zawodnicy stoczyli ze sobą kilka walk, w tym dwie najsłynniejsze w 1956 r. Najpierw Pietrzykowski w warszawskiej hali Gwardii znokautował będącego już wtedy gwiazdą światowego formatu Pappa. Miesiąc później podczas igrzysk olimpijskich w Melbourne Węgier pokonał Polaka w półfinale – wówczas Pietrzykowski po zakończeniu walki, uznając klasę rywala i jego zwycięstwo, nie czekając na werdykt sędziów, sam podniósł rękę Pappa do góry. Obaj pięściarze przez lata, także po zakończeniu kariery, utrzymywali ze sobą przyjacielskie kontakty 19 maja br. minie 5. rocznica śmierci Zbigniewa Pietrzykowskiego. opr. Jack



MISTRZOSTWA ŚWIATA FIFA U-20 W BIELSKU-BIAŁEJ

dokończenie ze tr. 1

Podczas konferencji zaprezentowano puchar U-20 oraz piłkę, która będzie używana podczas meczy. – Właśnie kończymy ostateczne przygotowania w kwestii dróg i parkingów koło stadionu. Organizacyjnie wszystko zostało zapięte na ostatni guzik, teraz pozostało nam czekać na piłkarzy. Mieliliśmy szczęście przy losowaniu drużyn. Liczę na wielkie widowisko sportowe i emocje. Zapraszam do wspólnego kibicowania. Bilety na mecze sprzedają się bardzo dobrze, a dodatkowo uprawniają one do bezpłatnego przejazdu komunikacją miejską. To wielkie wydarzenie sportowe będzie transmitowane do 150 krajów. Jest to doskonały sposób na promocję miasta – dodał prezydent.

Mistrzostwa Świata FIFA U-20 Polska 2019 rozpoczyna się 23 maja. W Bielsku-Białej mecze rozgrywane będą od 24 maja, na stadionie miejskim grać będą zespoły z grup D (Katar, Nigeria, Ukraina, USA) i F (Portugalia, Korea Południowa, Argentyna, RPA). Z kolei polska reprezentacja zagra w grupie A – z Kolumbią, Senegalem i Tahiti.

Trzeba przyznać, że losowanie drużyn wypadło dla Bielska-Białej bardzo dobrze; zagrają u nas reprezentacje z krajów, gdzie piłka nożna jest wręcz sportem narodowym z wielkimi tradycjami, ale także kraje, w których rozwój tej dziedziny sportu bardzo dobrze roku-



je, a liczba coraz lepszych zawodników i drużyn zachęca reszcie kibiców do śledzenia ich sportowych losów.

Od lat daty mistrzostw U-20 ochoczo zapisują w swoich kalendarzach światowi łowcy talentów. To na takich właśnie turniejach objawiają się najwspanialszy gracze i rodzą przyszłe gwiazdy futbolu, jak choćby Maradona, Messi czy Pogba. Możemy więc być świadkami narodzin przyszłych piłkarskich karier.

Ceny biletów na mecze zaczynają się już od 10 zł, można je nabyć na stronie: pl.fifa.com.

Mecz otwarcia mistrzostw 23 maja i finał 15 czerwca odbędą się w Łodzi. Mecze ćwierćfinałowe rozegrane zostaną w Bielsku-Białej, Tychach, Gdyni i Łodzi. Z kolei półfinały zaplanowano w Lublinie i Gdyni.

ni. Mecz o trzecie miejsce zostanie rozegrany również w Gdyni.

Jack

W Bielsku-Białej grają:

24 maja o godz. 20.30 Ukraina – Stany Zjednoczone

25 maja o godz. 15.30 Portugalia – Korea Południowa

Uwaga: zmieniła się godzina rozpoczęcia tego meczu z godz. 18.00 na 15.30!

27 maja o godz. 20.30 Stany Zjednoczone – Nigeria

28 maja o godz. 18.00 Portugalia – Argentyna

30 maja o godz. 20.30 Nigeria – Ukraina

31 maja o godz. 20.30 Republika Południowej Afryki – Portugalia

4 czerwca, godz. 20.30 1/8 finału

8 czerwca, godz. 20.30 mecz ćwierćfinałowy

Grupy Mistrzostw Świata FIFA U-20 Polska 2019

Grupa A: Polska, Kolumbia, Tahiti, Senegal

Grupa B: Meksyk, Włochy Japonia, Ekwador

Grupa C: Urugwaj, Nowa Zelandia, Honduras, Norwegia

Grupa D: USA, Nigeria, Ukraina, Katar

Grupa E: Francja, Mali, Arabia Saudyjska, Panama

Grupa F: Portugalia, Korea Południowa, Argentyna, RPA

Więcej informacji na stronie:

www.fifaworldcup.bielsko-biala.pl

W BIELSKU-BIAŁEJ BĘDZIE FINISZ NA WYMĘCZENIE

Po raz drugi Bielsko-Biała będzie miastem – metą jednego z etapów Tour de Pologne. Najlepsi kolarze świat przyjadą do Bielska-Białej 7 sierpnia br.

List intencyjny w sprawie organizacji mety 5. etapu 76. Tour de Pologne – wyścigu należącego do UCI World Tour, cyklu najważniejszych zawodów w kolarstwie szosowym Międzynarodowej Unii Kolarskiej – podpisano 8 maja w bielskim Ratuszu. Podpisy pod dokumentem złożyli prezydent Bielska-Białej Jarosław Klimaszewski i dyrektor generalny Tour de Pologne Czesław Lang.

– Podobnie jak w ubiegłym roku Tour de Pologne zawita do Bielska-Białej. Pewny partner gwarantuje świetnie przygotowaną imprezę, która jest wielką atrakcją dla publiczności. Kolarstwo to sport dostępny dla każdego, nie trzeba kupować biletów, jechać na stadion, by kibicować kolarzom Tour de Pologne. To oni przyjadą do nas, pokonując piękną trasę 5. etapu tegorocznego wyścigu. Zachęcam bielszczan i gości do kibicowania zawodnikom 76. Tour de Pologne. Wyścigowi w naszym mieście będzie towarzyszyło wiele atrakcji, także mały wyścig dla młodych kolarzy, do udziału w którym zapraszam dzieci i młodzież – powiedział prezydent J. Klimaszewski.

Współpracę z miastem przy organizacji Tour de Pologne komplementował Czesław Lang, a są to trudne przygotowania, wymagające zabezpieczenia trasy przejazdu, zamknięcia dróg, zapewnienia bezpieczeństwa kolarzom i innym użytkownikom dróg.

– Przyjeżdżam tu z wielką przyjemnością – powiedział Czesław Lang. – Pragnę państwa poinformować, że wszystkie etapy 76. Tour de Pologne będą transmitowane przez telewizję od startu po metę. To wspaniała oferta promocyjna, możliwość pokazywania polskich miast w telewizjach wielu krajów – dodał.

Przekaz telewizyjny wyścigu dostępny będzie w 119 krajach w 20 wersjach językowych. 76. Tour de Pologne wystartuje 3 sierpnia w Krakowie, a zakończy się 9 sierpnia na mecie w Bukowinie Tatrzańskiej. Start 153,8-kilometrowego 5. etapu wyścigu zaplanowano 7 sierpnia w Wieliczce obok kopalni soli, metę – w Bielsku-Białej pod Szyndzielnią na wysokości ZIAD. S.A. Kolarze wjadą do miasta od strony Międzybrodzia Bialskiego przez przełęcz Przegibek, pojadą ulicami – Górską, Żywiecką, Przędzalniczą (przez przejazd kolejowy), Księdza Jana Kusia, gen. Stanisława Maczka, przez Most Druha Piekiełki i dalej ul. Partyzantów oraz al. gen. Władysława Andersa.



J. Klimaszewski i Cz. Lang

– Wyznaczona trasa jest podobna do zeszłorocznej, różnica polega na tym, że przy dojeździe do ul. Żywieckiej kolarze skręcają w lewo – ze względu na modernizację dróg – i dalej pojadą do ul. Przędzalniczej – informował dyrektor ds. trasy i bezpieczeństwa wyścigu Przemysław Niemiec, pochodzący z naszego regionu kolarz, który właśnie zakończył swoją przygodę z kolarstwem zawodowym. – 5. etap jest bardzo ciekawy, biegnący przez pofałdowany teren, przez przełęcz Przegibek, którą jako kolarz znam na pamięć. Dojazd do mety koło Szyndzielni to nie jest taki płaski teren, finisz na wymęczeniu, dlatego w ubiegłym roku wygrał nie sprinter, ale doświadczony kolarz, Michał Kwiatkowski – dodał P. Niemiec.

wag





Śpiewanie Ody do radości



Uroczystości trzeciomajowe

KONSTYTUCJA TO DOWÓD MĄDROŚCI I ROZTROPNOŚCI

3 maja Ratusz w Bielsku-Białej rozbłysnął białą-czerwoną iluminacją. Tego dnia przed południem na pl. Ratuszowym odbyły się uroczystości Święta Konstytucji.

W tym roku świętowano 228. rocznicę uchwalenia Konstytucji 3 maja. Przy dźwiękach hymnu państwowego na maszt stojący przed bielskim Ratuszem o godz. 10.00 wciągnięta została flaga państwowa, rozpoczęły się uroczystości trzeciomajowe, przemówienia wygłosili przedstawiciele władz miasta, organizacji kombatanckich i młodzieży.

– Proklamowanie Konstytucji 3 maja zajmuje w historii naszego kraju miejsce szczególne. Dokument ten do dziś pozostaje symbolem nowej jakości w polskiej myśli politycznej. Ustawa ta była nie tylko wielkim triumfem patriotyzmu, ale także swoistym dowodem narodowej mądrości i roztropności. (...) Wydarzenia sprzed 228 lat stały się inspiracją i motorem napędowym dla wszystkich przemian społeczno-gospodarczych, jakie później miały miejsce w Polsce. Przemiany te trwały aż do naszych czasów, a ich ukoronowaniem było przystąpienie Polski do Wspólnoty Europejskiej. Choć w naszym kraju wciąż nie brakuje eurosceptyków to jestem przekonany, że zdecydowana większość z nas dostrzega i docenia szanse oraz możliwości, jakie otrzymaliśmy wraz z wejściem Polski do europejskiej wspólnoty. Gdy przed dwoma dniami spotkaliśmy się w tym samym miejscu, by świętować jubileusz przystąpienia naszej ojczyzny do Unii Europejskiej powiedziałem, że dobrze wykorzystaliśmy ostatnie 15 lat. Dziś mogę powiedzieć, że jako naród dobrze wykorzystaliśmy ostatecznie 228 lat – mówił prezydent Bielska-Białej Jarosław Klimaszewski. – Niech przesłanie, jakie niesie ze sobą ustawa sprzed 228 lat – że zgoda zawsze buduje – przyświeca nie tylko politykom, ale wszystkim Polakom podczas podejmowania istotnych decyzji – dodał prezydent Klimaszewski.

Przed Ratuszem odbyła się defilada kompanii honorowej 18 Bielskiego Batalionu Po-

wietrznodesantowego, uczestnicy uroczystości złożyli wiązanki kwiatów przy pomniku Konfederatów Barskich. Następnie przeszli do katedry św. Mikołaja wraz z wojskową formacją Bielskiej Orkiestry Dętej, kompanią honorową wojska polskiego oraz przedstawicielami policji, straży pożarnej, Młodzieżowej Rady Miasta oraz organizacji kombatanckich, harcerzy ZHP i ZHR oraz stowarzyszeń i szkół. W katedrze św. Mikołaja odbyła się koncelebrowana msza w intencji ojczyzny.

– Siła Polski mierzona jest wielkością ducha – podkreślił biskup pomocniczy diecezji bielsko-żywieckiej Piotr Greger. – Z punktu widzenia politycznego, społecznego czy gospodarczego Polska nie należy do potęg współczesnego świata, ale nasza wielkość – i tego nam nikt nie może zabronić ani nas ograniczyć – zależy od tego, czy staniemy razem pod sztandarem Boga i Matki Chrystusowej; musimy stworzyć silną koalicję, która wygrywa z wszystkimi potęgami tego świata – przekonywał.

W modlitwie wzięli udział duchowni Kościoła ewangelicko-augsburskiego, w tym emerytowany biskup diecezji cieszyńskiej Paweł Anweiler.

Uroczystościom towarzyszyły również inne wydarzenia. Z okazji 15. rocznicy wejścia Polski do Unii Europejskiej 1 maja o godz. 12.00 przed Ratuszem wybrzmiała *Oda do radości*, którą wraz ze zgromadzonymi na placu bielszczanami zaśpiewały Chór Echo z Domu Kultury Włókniarzy oraz Bielski Chór Gospel z DK w Olszówce. Zebrani podkreślali korzyści, jakie spłynęły do Polski wraz z wejściem naszego kraju do UE. Przez te wszystkie lata, dzięki środkom europejskim, nasz kraj przeszedł metamorfozę. Dziś nikt nie ma już wątpliwości, że to była dobra decyzja. Dzięki środkom z UE samorządy, stowarzyszenia, a nawet osoby fi-



Orgonek



Koncert muzyki polskiej – skrzypek Krzysztof Katana i BOF

zyczne zrealizowały wiele inwestycji infrastrukturalnych. Jednak największą korzyść mieszkańcy zyskali dzięki swobodzie przemieszczania się po krajach UE.

Na tradycyjną majówkę na terenie obok hali pod Dębowncem Bielskie Centrum Kultury zaprosiło 2 maja artystów wybranych przez publiczność w specjalnym plebiscycie – Organka i Anię Dąbrowską. Dzień później w swojej zmodernizowanej siedzibie BCK przygotowało koncert muzyki polskiej. Utwory m.in. Wojciecha Kilara, Stanisława Moniuszki i Henryka Wieniawskiego usłyszeliśmy w wykonaniu Bielskiej Orkiestry Festiwalowej pod dyktando Macieja Koczura oraz solistów – sopranistki Aleksandry Szmyd, skrzypka Krzysztofa Katany oraz zespołu The ThreeX.

Jacek Kachel