



W Bielsku-Białej

14/2019

m a g a z y n s a m o r z ą d o w y

W NUMERZE:

KARTA DLA SENIORÓW

– str. 4

POROZUMIENIE W SPRAWIE AMFITEATRU W LIPNIKU

– str. 6

TRÓJKA MA NOWE BOISKO

– str. 7

POWSTANĄ PARKI KIESZONKOWE

– str. 8

NASI PARTNERZY Z CAŁEGO ŚWIATA

Przez trzy dni – od 28 do 30 czerwca – plac Ratuszowy i park za Ratuszem pełne były atrakcji 15. Festiwalu Miast Partnerskich *Poznajmy się*, który w tym roku połączony był z polsko-amerykańskim festiwalem muzycznym *Memphis In Poland*, oraz tradycyjną imprezą zaprzyjaźnionego nadmorskiego kurortu Cała naprzód, czyli... Ustka w Bielsku-Białej i Jarmarkiem Rzemieślniczym.



Memphis Mix

ciąg dalszy na str. 3 i 15

NA NOWYM PARKINGU PRZY UL. PADEREWSKIEGO PARKUJEMY W WAKACJE ZA DARMO!



O tym, że każde miejsce parkingowe w centrum miasta jest na wagę złota, nikogo nie trzeba przekonywać. Dlatego symboliczne otwarcie nowego miejskiego parkingu przy ul. Ignacego Jana Paderewskiego, którego dokonał prezydent Bielska-Białej Jarosław Klimaszewski z pierwszym mieszkańcem miasta, który wjechał na parking, było niezwykle radosne. Parking i niewielki teren do rekreacji powstały w miejscu zniszczonych budynków.

ciąg dalszy na str. 3

KRONIKA

JESTEŚMY
OBYWATELAMI
ŚWIATA

Finał 4. Międzyprzedszkolnego Konkursu Wiedzy z Języka Angielskiego *Jesteśmy obywatelami świata* odbył się 17 maja w Przedszkolu nr 24.

– Naszym celem było rozbudzenie zainteresowań dzieci kulturą angielską i językiem angielskim – informowała dyrektor Przedszkola nr 24 Bernadetta Mazgaj.

Udział w konkursie zgłosiły 24 przedszkola, które były reprezentowane przez trzyosobowe zespoły. W trakcie eliminacji 10 maja wyłoniono 6 zespołów z Przedszkoli nr 12, 25, 27, 31, 38 oraz 42, które przeszły do etapu finałowego. Konkurs miał formę teleturnieju z pytaniami oraz zadaniami do wykonania. Dzieci wykazały się dużą wiedzą z zakresu języka angielskiego. Ich zmagania oceniała jury w składzie – dyrektor metodyczny International House w Bielsku-Białej Elżbieta Chudoba, metodyk języka angielskiego Danuta Sewera oraz nauczyciel języka angielskiego z Wielkiej Brytanii Jonathan Fitzpatrick. I miejsce zajęło Przedszkole nr 38 przed Przedszkolem nr 42 i Przedszkolem nr 25, pozostałe przedszkola otrzymały wyróżnienia. Uczestnicy konkursu dostali pamiątkowe dyplomy, medale, statuetki oraz nagrody rzeczowe.

Jack

ROZLICZ PIT
W BIELSKU-BIAŁEJ

28 czerwca prezydent Bielska-Białej Jarosław Klimaszewski przekazał bielszczance, pani Dorocie, kluczyki do nowego Fiata 500 – głównej nagrody w drugiej loterii Rozlicz PIT w Bielsku-Białej.

– Warto się rozliczać w Bielsku-Białej, do czego wszystkich państwa zachęcamy – mówił prezydent Jarosław Klimaszewski.

Zwycięczyni wraz z kluczykami otrzymała bukiet kwiatów, ponieważ miała urodziny.

– Jestem bardzo szczęśliwa i jeszcze teraz nie wierzę, że to dzieje się naprawdę. Właśnie rozglądałam się za nowym samochodem, bo ten, którym jeżdżę obecnie, jest mocno wysłużony. Teraz już nie muszę. To auto jest w sam raz dla mnie – powiedziała pani Dorota.

Loteria skierowana była do wszystkich podatników, którzy rozliczyli PIT za 2018 w Bielsku-Białej i wskazali w deklaracji podatkowej bielski adres zamieszkania – dla tych, którzy rozliczają się tutaj od lat, oraz tych, którzy zrobili to w tym roku po raz pierwszy. Liczył się adres faktycznego zamieszkania, a nie adres zameldowania. Chodziło o przekonanie podatników do składania deklaracji podatkowej PIT właśnie w Bielsku-Białej, gdzie na co dzień korzystają z infrastruktury komunalnej, szkół, przedszkoli, szpitali itp. Dzięki temu część podatku dochodowego trafi do budżetu miasta i będzie mogła być przeznaczona na realizację inwestycji i przedsięwzięć wspierających rozwój Bielska-Białej.

W zabawie wzięło udział 6.511 osób. Losowanie nagród odbyło się podczas Dni Bielska-Białej 14 czerwca na pl. Ratuszowym. Nagrodą główną był Fiat 500, rozlosowano też dwa vouchery do Biura Podróży Itaka (każdy o wartości 10 tys. zł), trzy ekspresy ciśnieniowe Krups, pięć rowerów MTB Kross – w sumie 11 nagród o wartości ok. 90 tys. zł.

Jack

BRAT ALBERT DLA DZIECI



30 maja tuż przed obchodami Światowego Dnia Dziecka Towarzystwo Pomocy im. św. Brata Alberta rozdało dzieciom 950 przygotowanych przez siebie paczek. Większość z obdarowanych spotkała się w Bielskim Centrum Kultury, gdzie odbył się specjalny koncert zorganizowany właśnie dla nich.

– Chcemy w ten wyjątkowy dzień, aby uśmiech zawsze gościł na twarzach dzieci – podkreśla prezes Bielskiego Koła Towarzystwa Pomocy im. św. Brata Alberta Piotr Rysza.

W koncercie wystąpiły zespoły Miejskiego Domu Kultury – zaprezentował się teatr Niebieskie Migdały z Domu Kultury w Lipniku, zespół taneczny i wokalny Stokrotki oraz formacja tańca hip-hopowego Mad Moves z DK Włókniarzy.

Jack

DOM DZIECKA MA PLAC ZABAW



O nowy plac zabaw wzbogacił się Dom Dziecka w Bielsku-Białej. Ufundowali go wędkarze z Renegat Fishing Team Bielsko-Biała wspólnie ze Stowarzyszeniem Motomikołaje. Jest to efektowny plac zabaw – biało-zielono-szary drewniany domek ze ścianką wspinaczkową, pomostem i zjeżdżalnią. Zarówno Monika Beyga ze Stowarzyszenia Motomikołaje Bielsko-Biała, jak i Wojciech Duraj, prezes Renegat Fishing Team podkreślali, że pomoc dla tych dzieci jest ich stałą formą działania.

Z okazji inauguracji placu zabaw 18 czerwca odbył się piknik dla dzieci – z tańcami, zabawami, bańkami mydlanymi i ścianką wspinaczkową przygotowaną przez Górskie Ochotnicze Pogotowie Ratunkowe. Nie zabrakło waty cukrowej i innych smakołyków.

Jack

MURAL
PRZY UL. WYZWOLENIA

27 czerwca w Ogródku Jordanowskim przy ul. Wyzwolenia miała miejsce prezentacja muralu *Wiosna, lato, jesień, zima – coś się kończy coś zaczyna*. Była to symboliczna akcja zamykająca czteroletnią kadencję Rady Osiedla Biała Wschód. Malowanie muralu, współorganizowane z Ośrodkiem Integracji Obcokrajowców w Bielsku-Białej, było częścią warsztatów prowadzonych przez ukraińskiego artystę Dmitriya Slepukha. Mieszkańcy osiedla, artyści, dzieci oraz obcokrajowcy wspólnie tworzyli ogromny, kolorowy obraz, który niewątpliwie stał się pięknym elementem tego urokliwego zakątka naszego miasta. Jednym z malujących był również wiceprzewodniczący Rady Miejskiej Przemysław Drabek, dla którego to miejsce uruchamia szczególnie miłe wspomnienia z dzieciństwa. Świętowanie zakończyło złożenie podpisów przez wszystkich twórców pod ich dziełem, wspólne zdjęcie na tle muralu oraz smakowanie pysznego ciasta.

ps

FAKTY

NA NOWYM PARKINGU PRZY UL. PADEREWSKIEGO PARKUJEMY W WAKACJE ZA DARMO!

ciąg dalszy ze str. 1

Na otwarciu parkingu przy ul. Paderewskiego pojawili się także wicewojewoda śląski Jan Chrzęszcz, zastępca prezydenta Bielska-Białej Przemysław Kamiński oraz radni Rady Miejskiej – Karol Markowski, Roman Matyja, Maksymilian Pryga i Bronisław Szafarczyk.

Nowy parking ma 139 miejsc postojowych, w tym 7 miejsc dla osób niepełnosprawnych. System poboru opłat tworzą dwa terminale wjazdowo-wyjazdowe wraz ze szlabanami oraz system kamer – od strony ul. Ignacego Jana Paderewskiego oraz ul. Legionów, a także dwa automatyczne terminale kasowe wraz z systemem kamer. Za parkowanie można płacić gotówką oraz kartami płatniczymi. Zamontowano też dwie tablice informujące o wolnych miejscach postojowych. Parking wyposażony został w system bezpieczeństwa – monitoring wizyjny obejmujący 16 kamer CCTV i oświetlenie parkingu 29 lampami typu LED. Co ważne, parking ma też teren zielony – skwerek z ławeczkami, z 7 platunami klonolistnymi, 15 platanami kulistymi, dębami czerwonymi, klonami żółtymi, krzewami oraz zielenią izolacyjną. Budowa nowego parkingu kosztowała ok. 2,8 mln zł.

Kolejne parkingi mają powstać w rejonie ul. Krakowskiej i Lwowskiej. – jako kompleks dwóch parkingów kubaturowych, połączonych ze sobą podziemnym tunelem, który umożliwi wjazd na parkingi z obu kierunków z ul. Lwowskiej. Docelowo, po pokonaniu wszystkich formalno-prawnych przeszkód, ma tam zostać stworzonych prawie 600 miejsc parkingowych – w rejonie Beskidzkiego Centrum Onkologii 320, a obok ul. Krakowskiej 260.

Jack



Wstęgę przecinają pierwszy użytkownik parkingu i prezydent Jarosław Klimaszewski

mówi prezydent Bielska-Białej Jarosław Klimaszewski:

Działamy zgodnie z planem: niedawno oddaliśmy do użytku parking przy ul. Rychlińskiego, dzisiaj jesteśmy przy ul. Paderewskiego, a już niedługo przy ul. Lwowskiej powstanie kolejny. Trzeba mieć świadomość, że w centrum miasta parkowanie nigdy nie będzie łatwe, dlatego szukamy takiego rozwiązania, aby tam ruch kołowy ograniczać. Tuż obok rozpoczyna się remont w szpitalu miejskim, musimy zadbać, aby pacjenci mieli gdzie zaparkować, dlatego tych nowych miejsc jest na parkingu przy ul. Paderewskiego trzykrotnie więcej niż było w szpitalu. Do końca sierpnia parking ten będzie bezpłatny, tak aby przyzwyczaić mieszkańców do nowego obiektu. Później wprowadzimy opłaty, jednak nie będzie zasadą, aby miasto jak najwięcej zarobiło, chcemy uzyskać maksymalny tzw. ruch cyrkulacyjny, czyli żeby jak największa liczba samochodów zatrzymywała się tam na krótki okres czasu. Zakładamy, że na przykład czas pobytu na badaniach czy odwiedzin w szpitalu wynosi ok. 3 godziny, więc one będą w miarę tanie, natomiast kolejna i każda następna będą już droższe.



NASI PARTNERZY Z CAŁEGO ŚWIATA

ciąg dalszy ze str. 1

Tegoroczny Festiwal Miast Partnerskich przebiegał się z Rynku na plac Ratuszowy. Przed gmachem Ratusza stała scena, na której przez trzy dni popołudniami i wieczorami występowały zespoły Posthype ze słowackiej Żyliny, Ślepi Krovaci z czeskiego Frydku-Mistka oraz bielskie grupy Factory of Blues, Damian Lubert z zespołem, artyści Beskidzkiego Instytutu Jazzu i Muzyki działającego w Świetlicy w Mikuszowicach Krakowskich oraz kapela Beskid z Domu Kultury Włóknarzy. Specjalnym gościem festiwalu była grupa Memphis Mix z USA, w której występuje nasz rodak, skrzypek Marcin Arendt, grający mieszkankę bluesa, soulu i muzyki charakterystycznej dla tego amerykańskiego miasta.

Memphis In Poland to festiwal promujący kulturę miasta, w którym rozpoczęła się kariera Elvisa Presleya czy Arethy Franklin. W tym roku obok Sopotu impreza odbywa się także w Warszawie i Bielsku-Białej. Pomysł jego organizacji zrodził się w 2015 r. podczas międzynarodowej imprezy o nazwie Memphis in May, której przewodnim tematem była Polska. Festiwal honorujący nasz kraj wygrał wtedy konkurs popularnego dziennika amerykańskiego USA Today na najlepsze wydarzenie kulturalno-oświatowe na Południu USA. Gościem tej imprezy był Ryszard Schnepf, były ambasador RP w USA, który zaproponował organizację Memphis in Poland Festival, a jego przy-

gotowaniem zajmuje się Polish-American Society of Memphis.

Częścią festiwalu Memphis In Poland jest wystawa The Freedom Award – Nagroda Wolności otwarta 29 czerwca w Muzeum Historycznym w Bielsku-Białej na dziedzińcu zamku Sułkowskich. Nagroda ustanowiona w 1991 r. honoruje osoby szczególnie zasłużone dla przestrzegania i wspierania praw obywatelskich na

całym świecie. Jedynym Polakiem wśród grona uhonorowanych Nagrodą Wolności jest były prezydent Polski, Lech Wałęsa.

– Nagroda Wolności promuje osoby, które wpłynęły na losy świata, na zmianę sposobu myślenia ludzi. My Polacy bardzo dobrze rozumiemy, co to znaczy wolność, a historia naszego kraju ściśle wiąże się z trudną historią Europy. Takie inicjatywy jak Nagroda Wolności przyznawana tym wybitnym postaciom oraz

ciąg dalszy na str. 15



Przez trzy wieczory można było podziwiać pięknie oświetlony park za Ratuszem

KARTA DLA SENIORÓW W PRZYJAZNYM MIEŚCIE

Nikogo nie trzeba przekonywać, że udział osób starszych w społeczeństwie Polski, podobnie jak w innych krajach europejskich, systematycznie rośnie, co jest związane z wydłużaniem się czasu trwania ludzkiego życia oraz niskim poziomem dzietności. Proces starzenia się społeczeństwa dotyczy także Bielska-Białej, na co wskazują dane demograficzne. Według danych Głównego Urzędu Statystycznego liczba mieszkańców Bielska-Białej w 2018 roku (stan na 31 grudnia 2018 r.) wynosiła 171.259, w tym 35.332 osób było w wieku 65 lat i więcej, co stanowi 21 proc. ogółu mieszkańców. Prognoza demograficzna ludności przewiduje do 2050 roku utrzymanie się tendencji wzrostowej i osoby w wieku 65 lat i więcej w 2050 roku będą stanowiły 34 proc. ludności Bielska-Białej.

– Postępujący proces starzenia się społeczeństwa jest zjawiskiem nieuchronnym, które stanowi wyzwanie dla polityki społecznej. Osoby starsze spotykają się z różnymi problemami, takimi jak: pogarszający się stan zdrowia, ograniczenie sprawności, problemy emocjonalne, poczucie osamotnienia, pogorszenie sytuacji materialnej. Problemy te mogą pociągać za sobą ograniczenie aktywności, narastającą izolację i wykluczenie społeczne, co obniża jakość życia – mówił naczelnik Wydziału Polityki Społecznej Urzędu Miejskiego Dariusz Mrzygłód. – Aby zapobiec niekorzystnym zjawiskom związanym z procesem starzenia się społeczeństwa, konieczna jest realizacja działań aktywizujących, których celem będzie zapewnienie osobom starszym jak najdłuższego pozostawania we własnym domu i środowisku oraz jak najdłuższego samodzielnego funkcjonowania w sprawności umożliwiającej prowadzenie aktywnego i niezależnego życia – dodał naczelnik.

Miasto uruchamia program *Miejsce przyjazne dla seniorów* adresowany do osób, które ukończyły 65. rok życia i są mieszkańcami Bielska-Białej. Chodzi w nim o zwiększenie uczestnictwa osób starszych w życiu społecznym oraz wspieranie różnorodnych form aktywności seniorów poprzez zwiększenie im dostępu do dóbr kultury, sportu, rekreacji, edukacji i innych usług. Osoby uczestniczące w programie będą mogły skorzystać z oferty specjalnych ulg, zwolnień i preferencji przygotowanych przez jednostki organizacyjne miasta i innych partnerów programu.

W ramach programu wydawana będzie Karta Seniora, która będzie upoważniała seniora do korzystania z systemu ulg, zwolnień i preferencji oferowanych przez organizatora i partnerów programu. Dostępność do usług w zakresie kultury, sportu, rekreacji, edukacji i innych będzie realizowana m.in. poprzez wprowadzenie, koordynację i promocję systemu ulg, zwolnień i preferencji zaoferowanych przez jednostki organizacyjne miasta.

Bielskie Centrum Kultury – zniżka w wysokości 50 proc. ceny biletu na każdy koncert, którego organizatorem jest BCK;

Galeria Bielska BWA – bezpłatny wstęp na wystawy organizowane przez galerię;

Teatr Polski – bilet ulgowy w cenie 45 zł na spektakle specjalne na dużej scenie, bilet ulgowy w cenie 35 zł na spektakle zwykle na dużej scenie, bilet ulgowy w cenie 20 zł na spektakle na małej scenie;

Teatr Lalek Banialuka – zniżka w wysokości 5 zł na każde przedstawienie – z wyjątkiem prezentacji w ramach Międzynarodowego Festiwalu Sztuki Lalkarskiej;

Miejski Dom Kultury w Bielsku-Białej – zniżka w wysokości 20 proc. na zajęcia kulturalne, których organizatorem jest MDK – z wyjątkiem zajęć komercyjnych, z których dochód stanowi procent (określony umową) wynagrodzenia instruktora prowadzącego zajęcia oraz z wyjątkiem zajęć indywidualnych – zniżka w wysokości 5 zł od ceny biletu na imprezy organizowane przez MDK;

Bielsko-Bialski Ośrodek Sportu i Rekreacji w Bielsku-Białej – bilet w cenie 5 zł/godz. z dopłatą 10 gr za każdą rozpoczętą minutę za korzystanie z Krytej Pływalni Troclik od poniedziałku do piątku w godz. 6.00-9.00, zniżka w wysokości 2 zł od ceny biletu ulgowego za korzystanie z Pływalni Start, zniżka w wysokości 1 zł od ceny biletu ulgowego za korzystanie z Pływalni Panorama.

Dodatkowo miasto będzie zachęcać inne podmioty prowadzące działalność z zakresu kultury, sportu i rekreacji, aby przystąpiły do programu.

Potwierdzeniem uprawnień seniora do korzystania na preferencyjnych warunkach z usług i świadczeń oferowanych przez organizatora i partnerów programu będzie imienna karta. Wydawanie odbywać się będzie nieodpłatnie, bezterminowo i na wniosek seniora. Szczegółowe warunki wydawania karty, korzystania z niej oraz jej wzór określone zostaną w regulaminie programu o czym państwa poinformujemy, gdy tylko zostanie on zatwierdzony.

Jacek Kachel

PRACOWITY PIERWSZY KWARTAŁ PREZYDENTA

Cysorz to ma klawe życie – mówi jeden z refrenów piosenki Tadeusza Chyły. I pewnie wielu z nas żyje w przeświadczeniu, że funkcja prezydenta miasta wiąże się tylko z reprezentowaniem miasta. Gdy jednak przyjrzymy się bliżej jego działaniom, okazuje się, że ma on wśród nich wiele zadań. Na sesji Rady Miejskiej 10 czerwca sekretarz miasta Igor Kliś przedstawił sprawozdanie z działalności prezydenta miasta w pierwszym kwartale tego roku.

W pierwszym kwartale 2018 r. prezydent wydał 278 zarządzeń, w tym 242 jako organ i 36 jako kierownik jednostki. Uregulowania zawarte w tych zarządzeniach dotyczą głównie – gospodarowania mieniem gminnym i mieniem skarbu państwa, budżetu oraz zamówień publicznych. Prezydent Miasta wydał

118 zarządzeń w zakresie gospodarowania mieniem, 5 zarządzeń w sprawie zmian budżetu miasta Bielska-Białej na 2019 rok i 12 zarządzeń w sprawie zmian w budżecie miasta na 2019 r., a także 21 zarządzeń w sprawie zmiany planów finansowych na ten rok. W tym samym okresie przedłożył Radzie Miejskiej 44 projekty uchwał, 11 sprawozdań oraz 68 zarządzeń, celem zaopiniowania przez komisje Rady Miejskiej. Komisje RM przedłożyły 190 wniosków i opinii:

- Komisja Budżetu Strategii i Rozwoju Gospodarczego – 20,
- Komisja Bezpieczeństwa i Samorządności – 11,
- Komisja Edukacji i Kultury – 9,
- Komisja Gospodarki Miejskiej i Mieszkalnictwa – 23,
- Komisja Gospodarki Przestrzennej i Ochrony Środowiska – 103,

– Komisja Zdrowia, Polityki Społecznej i Sportu – 14.

Wszystkie skierowane do prezydenta wnioski i opinie zostały szczegółowo przeanalizowane, a informacje o sposobie ich załatwienia zostały przekazane do właściwych komisji. Prezydent rozpatrzył i odpowiedział na 106 interpelacji. Odbył także dwa spotkania konsultacyjne ze swoimi zastępcami, skarbnikiem miasta i sekretarzem miasta przy udziale naczelników wydziałów oraz dyrektorów miejskich jednostek organizacyjnych. Tematyka tych spotkań dotyczyła m.in. spraw – gospodarki nieruchomościami, budżetu miasta, realizacji inwestycji, rozwoju miasta. Szczegóły podejmowanych rozstrzygnięć znajdują się w protokołach z posiedzeń, których kopie są na bieżąco przekazywane do RM.

W pierwszym kwartale 2019 r. w imieniu Prezydenta Miasta wydanych zostało 67.221 decyzji administracyjnych oraz 1.958 postanowień. W formie pisemnej wpłynęło 12 skarg, z tego 1 skarga uznana została za zasadną, 1 skarga za częściowo zasadną, 6 skarg uznano za bezzasadne i 4 skargi są w trakcie rozpatrywania.

Przedstawione dane to tylko fragment całego sprawozdania, które choć w mikro skali ukazują pracę prezydenta miasta.

Jack

Kolejna sesja Rady Miejskiej została zaplanowana na 27 sierpnia, początek o godz. 10.00.

RADA MIEJSKA

RM UCHWALIŁA

Na IX sesji 10 czerwca Rada Miejska podjęła uchwały w sprawie:

- zatwierdzenia planu pracy Komisji Rewizyjnej Rady Miejskiej na 2019 rok;
- *Raportu o stanie miasta Bielska-Białej za rok 2018*, debaty nad raportem, udzielenia prezydentowi miasta wotum zaufania;
- zatwierdzenia *Sprawozdania finansowego miasta Bielska-Białej za 2018 rok wraz ze Sprawozdaniem Prezydenta Miasta Bielska-Białej z wykonania budżetu za rok 2018*;
- przyjęcia sprawozdania finansowego miasta Bielska-Białej za 2018 rok wraz ze sprawozdaniem biegłego rewidenta;
- przyjęcia sprawozdania Prezydenta Miasta Bielska-Białej z wykonania budżetu miasta za 2018 rok;
- informacji o stanie mienia komunalnego gminy Bielsko-Biała oraz miasta na prawach powiatu Bielsko-Biała wg stanu na dzień 31 grudnia 2018 r.;
- udzielenia absolutorium dla prezydenta miasta z tytułu wykonania budżetu Bielska-Białej za rok 2018;
- informacji przewodniczącego Rady Miejskiej o interpelacjach i zapytaniach złożonych przez radnych Rady Miejskiej;
- przyjęcia sprawozdania prezydenta Bielska-Białej z 8 maja 2019 r. z działalności Prezydenta Miasta w I kwartale 2019 roku według stanu na dzień 31 marca 2019 roku;
- przyjęcia sprawozdania prezydenta miasta z 15 maja 2019 r. z wykonania budżetu miasta Bielska-Białej za okres do początku roku do 31 marca 2019 roku;
- zmian budżetu miasta Bielska-Białej na 2019 rok;
- zmiany uchwały nr 111/17/2018 Rady Miejskiej z 18 grudnia 2018 r. *Wieloletniej prognozy finansowej miasta Bielska-Białej*;
- powołania *Zespołu ds. wyborów ławników na kadencję 2020-2023*;
- zmiany uchwały Rady Miejskiej w sprawie ustalenia rozkładu godzin pracy aptek ogólnodostęp-

nych funkcjonujących na terenie Bielska-Białej na 2019 r.;

- zmiany uchwały nr XXVII/506/2017 Rady Miejskiej z 21 marca 2017 r. w sprawie szczegółowych warunków przyznawania i odpłatności za usługi opiekuńcze i specjalistyczne usługi opiekuńcze, z wyłączeniem specjalistycznych usług opiekuńczych dla osób z zaburzeniami psychicznymi oraz szczegółowych warunków częściowego lub całkowitego zwolnienia od opłat, jak również trybu ich pobierania;
- przyjęcia programu *Miejsce przyjazne dla seniorów*;
- określenia wzoru wniosku o wypłatę dodatku energetycznego;
- organizacji wspólnej obsługi dla jednostki organizacyjnej – Podbeskidzkiego Ośrodka Interwencji Kryzysowej w Bielsku-Białej;
- organizacji wspólnej obsługi finansowo-księgowej, administracyjnej i organizacyjnej dla przedszkoli, szkół i placówek oświatowych oraz żłobków, dla których organem prowadzącym jest miasto Bielsko-Biała;
- zmiany uchwały nr XLIII/998/2009 Rady Miejskiej z 2 czerwca 2009 r. w sprawie nadania statutu Miejskiemu Zarządowi Oświaty w Bielsku-Białej;
- trybu udzielania i rozliczania dotacji dla publicznych i niepublicznych przedszkoli, szkół i placówek oświatowych prowadzonych na terenie Miasta Bielska-Białej przez osoby fizyczne i osoby prawne inne niż Miasto Bielsko-Biała, a także trybu przeprowadzania kontroli prawidłowości pobrania i wykorzystania dotacji udzielonych z budżetu Miasta Bielska-Białej;
- nadania rondu w mieście imienia Trzeciego Szeregu Solidarności;
- ustanowienia pomnika przyrody w Bielsku-Białej;
- ogłoszenia tekstu jednolitego uchwały w sprawie *Regulaminu utrzymania czystości i porządku na terenie miasta Bielska-Białej*;
- ogłoszenia tekstu jednolitego uchwały w sprawie określenia szczegółowego sposobu i zakresu świadczenia usług w zakresie odbierania odpadów komunalnych od właścicieli nieruchomości i zagospodarowania tych odpadów, w zamian za uiszczona przez

właściciela nieruchomości opłatę za gospodarowanie odpadami komunalnymi;

- upoważnienia Prezydenta Miasta do ustalania opłat za korzystanie z parkingów stanowiących własność miasta zlokalizowanych poza pasami drogowymi dróg publicznych;
- uchylenia uchwały nr VIII/103/2015 Rady Miejskiej z 26 maja 2015 r. w sprawie określenia wysokości opłat za korzystanie z parkingów miejskich położonych poza drogami publicznymi;
- zmiany uchwały nr VIII/102/2015 Rady Miejskiej z 26 maja 2015 r. w sprawie ustalenia zasad korzystania z parkingów miejskich położonych poza drogami publicznymi;
- wyrażenia zgody na odstąpienie od obowiązku przetargowego trybu zawarcia umowy dzierżawy części nieruchomości gminnej, oznaczonej jako działka 966 obręb Biała Miasto przy ul. Władysława Broniewskiego;
- wydzierżawienia na czas nieoznaczony zabudowanej nieruchomości o pow. 1297 m², położonej przy ul. Tadeusza Regera 109;
- wyrażenia zgody na odstąpienie od obowiązku przetargowego trybu zawarcia umowy dzierżawy niezabudowanej części nieruchomości gminnej położonej przy ul. Mierniczej obręb Lipnik.
- wyrażenia zgody na odstąpienie od obowiązku przetargowego trybu zawarcia umowy dzierżawy części nieruchomości położonej przy ul. Lipnickiej;
- wyrażenia zgody na sprzedaż niezabudowanej nieruchomości gminnej przy ul. Stanisława Staszica, obręb Biała Miasto;
- Budżetu Obywatelskiego Bielska-Białej;
- rozpatrzenia skargi J.S. na dyrektora Szkoły Podstawowej Specjalnej nr 17 w Bielsku-Białej;
- rozpatrzenia skargi P.S. na działania dyrektora Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej w Bielsku-Białej;
- w sprawie uznania petycji za niezaskłujące na uwzględnienie;
- uznania petycji za częściowo zasługującą na uwzględnienie.

opr. Jack

JEST NOWA SPOŁECZNA RADA DS. OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH

23 maja na okres 4 lat powołano nową Powiatową Społeczną Radę ds. Osób Niepełnosprawnych przy Prezydencie Miasta Bielska-Białej. 13 czerwca odbyło się pierwsze posiedzenie członków nowej rady, na którym prezydent Jarosław Klimaszewski wręczył nominacje zasiadającym w niej osobom. W składzie nowej rady znaleźli się Rozetta Michnik, Adam Fabia, Kazimierz Bieniecki, Tadeusz Gierycz oraz Ewa Swatek. W skład prezydium rady weszli przewodniczący Adam Fabia, wiceprzewodniczący Kazimierz Bieniecki i sekretarz Ewa Swatek. Do zadań Powiatowej Społecznej Rady ds. Osób Niepełnosprawnych należy inspirowanie przedsięwzięć zmierzających do integracji zawodowej i społecznej osób niepełnosprawnych, realizacji praw osób niepełnosprawnych; opiniowanie projektów powiatowych programów działań na rzecz osób niepełnosprawnych; ocena realizacji programów; opiniowanie projektów uchwał i programów przyjmowanych przez Radę Miejską pod kątem ich skutków dla osób niepełnosprawnych.

Jack



Od lewej: Kazimierz Bieniecki, Adam Fabia

FOTOGRAFICZNA MIGAWKA W RATUSZU



Laureaci Migawki w sali sesyjnej Ratusza



Mikołaj Marciniak i Inez Baturo



Zorganizowany przez Młodzieżową Radę Miasta Konkurs Fotograficzny Migawka rozstrzygnięty został 19 czerwca w sali sesyjnej Ratusza. Na konkurs wpłynęło 500 zdjęć w czterech kategoriach – prawdziwe emocje, fotografia uliczna, cienie/kontrasty oraz minimalizm. Prace oceniło jury w składzie – przewodniczący Rady Miejskiej Bielska-Białej Janusz Okrzejski; fotograficy Inez Baturo, Joanna Chudy i Alicja Jakimów oraz delegaci MRM Agnieszka Antonik i Aleksander Siąkała. Wśród szkół podstawowych w kategorii cienie/kontrasty I miejsce zajęła Magdalena Gandor, II Tamara Berdarich i III Dominika Arczyńska; w kategorii minimalizm I miejsce Dominika Arczyńska, II Tamara Berdarich i III Magdalena Sanetra; w kategorii prawdziwe emocje I miejsce Dominika Arczyńska i II Natalia Szymańska, w kategorii fotografia uliczna wyróżnienia otrzymali Bartosz Wysocki i Justyna Grzegorzek.

Wśród uczniów szkół ponadpodstawowych w kategorii cienie/kontrasty I miejsce zajęła Weronika Kucia, II miejsce Wiktoria Rozmus, III Julia Oberc i wyróżnienia Maja Mulawka i Emilia Kluba; w kategorii minimalizm I miejsce Gaja Wypich, II Dominika Witos, III Natalia Mędrzak i wyróżnienie Paulina Orzeł; w kategorii prawdziwe emocje I miejsce Natalia Mędrzak, II Sandra Milewska, III Izabela Kruczek i wyróżnienia Julia Oberc oraz Nikola Kłoda; w kategorii fotografia uliczna I miejsce Aleksandra Typańska, II Maja Mulawka, III Sandra Milewska i wyróżnienie Victoria Bagińska. Nagrodę Specjalną im. Andrzeja Baturo za najlepsze zdjęcia zgłoszone w konkursie otrzymał Mikołaj Marciniak. Główną nagrodą w każdej kategorii była Statuetka Szklany Statyw.

Po wakacjach w Zespole Szkół Plastycznych odbędzie się wystawa pokonkursowa Migawki. opr. Jack

POROZUMIENIE W SPRAWIE AMFITEATRU W LIPNIKU

12 czerwca br. zostało zawarte porozumienie pomiędzy Państwowym Gospodarstwem Leśnym Lasy Państwowe Nadleśnictwem Bielsko a Urzędem Miejskim w Bielsku-Białej. Przedmiotem porozumienia jest ustalenie zasad i warunków współpracy między stronami w zakresie realizacji przedsięwzięcia Amfiteatr w Lipniku – leśne miejsce wypoczynku i zabawy. Podpisy pod porozumieniem złożyli prezydent Jarosław Klimaszewski i nadleśniczy Marek Czader w obecności dyrektora Grzegorza Lisia z Regionalnej Dyrekcji Lasów Państwowych w Katowicach.

Celem przedsięwzięcia jest przywrócenie mieszkańcom miejsca o długich tradycjach spotkań społecznych i kulturalnych sięgających XIX wieku, a także uatrakcyjnienie ruchu turystycznego wokół amfiteatru, który znajduje

się bezpośrednio przy uczęszczanym niebieskim szlaku turystycznym prowadzącym przez Gaiki, Przegibek na Magurkę Wilkowską.

Obiekt amfiteatru położony jest na gruntach Lasów Państwowych, częściowo na terenie znajdującym się w granicach administracyjnych Miasta Bielsko-Biała, a częściowo gminy Kozy.

W porozumieniu strony uzgodniły, że nadleśnictwo opracuje dokumentację projektową oraz sfinansuje modernizację czaszy amfiteatru położonej na terenie gminy Kozy, zaś miasto sfinansuje pozostałą część – położoną na terenie Bielska-Białej – to znaczy budowę wiaty z zapleczem socjalnym, remont placu i wykonanie elementów małej architektury oraz przebudowę i budowę ciągów pieszych i ścieżek. Szacunkowy koszt inwestycji to ok. 1.5 miliona złotych.



Podpisy pod dokumentem złożyli nadleśniczy Marek Czader i prezydent Jarosław Klimaszewski

ciąg dalszy na str. na str. 8

MIASTO

TRÓJKA MA NOWE BOISKO

Kolejne boisko przyszkolne otwarto w Bielsku-Białej. O taki obiekt wzbogaciła się Szkoła Podstawowa nr 3 im. Macierzy Szkolnej w Bielsku-Białej. Uroczystość z tej okazji odbyła się 14 czerwca, gości przywitała dyrektor SP nr 3 Ewa Polaczek, symboliczną wstęgę przeciął, otwierając boisko, prezydent Bielska-Białej Jarosław Klimaszewski wraz z uczniami Trójki, nowy obiekt poświęcił proboszcz Parafii Trójcy Przenajświętszej ksiądz prałat Józef Oleszko. Obecni byli radni – przewodnicząca Komisji Edukacji i Kultury RM Małgorzata Zarebska; przewodniczący Komisji Zdrowia, Polityki Społecznej i Sportu RM Karol Markowski oraz przewodniczący Rady Sportu przy Prezydencie Miasta Piotr Kochowski.

Po części oficjalnej zaproszeni goście mogli zobaczyć prezentację przygotowane przez dzieci – występy akrobatyki artystycznej, układy taneczne oraz popisy wokalne. Bezpośrednio po otwarciu boiska rozegrano mecz piłki nożnej pomiędzy reprezentacją nauczycieli i uczniów. Mecz sędziował były zawodnik reprezentacji Polski Kamil Kosowski. Po sportowych rozgrywkach goście zostali zaproszeni do szkolnej kawiarenki.

Boisko wielofunkcyjne wraz z bieżnią oraz skocznią do skoku w dal przy Szkole Podstawowej nr 3 zostało wybudowane w ramach *Programu modernizacji boisk sportowych zlokalizowanych przy placówkach oświatowych w Bielsku-Białej*. Obiekt ma nawierzchnię poliuretanową, wymiary boiska to 43 na 21 m łącznie z obrzeżem, zostało ogrodzone piłkochwytnymi o wysokości 4 i 6 m z sześcioma furtkami. Boisko oznaczone jest kolorystycznie liniami pól do gry w siatkówkę, koszykówkę i piłkę ręczną, które wykonane zostały farbami poliuretanowymi, metodą natrysku; wyposażono je w bramki do gry w piłkę ręczną, po dwa komplety urządzeń do gry w siatkówkę i koszykówkę.

W ramach inwestycji powstała także skocznia do skoku w dal oraz dwutorowa bieżnia o nawierzchni poliuretanowej wyposażona w trzy tory o długości 61 m. Skocznia do skoku w dal składa się z toru rozbiegowego o nawierzchni poliuretanowej oraz zeskokni z piaskiem.

Boisko przy SP nr 3 ma charakter ogólnodostępny i jest czynne zgodnie z regulaminem. Jack



OTWARCIE MIASTECZKA RUCHU DROGOWEGO

O tym, jak ważne jest bezpieczeństwo i właściwe zachowanie się w ruchu drogowym, nie trzeba nikomu przypominać. Zasad uczestnictwa w ruchu na drogach należy uczyć od małego, najlepiej poprzez zabawę. 13 czerwca na terenie Szkoły Podstawowej nr 31 w Starym Bielsku symbolicznie zostało otwarte Miasteczko Ruchu Drogowego oraz Gier Podwórkowych, które jest inwestycją zrealizowaną w ramach Budżetu Oby-

watelskiego Bielska-Białej 2019. Co ważne, dzięki tej inwestycji dzieci będą mogły poprawić swoją motorykę, sprawność fizyczną, a przede wszystkim doskonale przygotować się do egzaminu na kartę rowerową.

Otwarcia miasteczka – w towarzystwie uczniów SP 31 – dokonał prezydent Jarosław Klimaszewski, który następnie uroczystie wręczył im karty rowerowe. W wydarzeniu wzięli udział także radny Dariusz Mi-

chasiów, przedstawiciele rady rodziców, starobielskich instytucji oraz nauczyciele i społeczność uczniowska. Otwarcia miasteczka towarzyszył również specjalnie przygotowany program artystyczny, podczas którego dzieci zaprezentowały swoje umiejętności oraz pasje. Pokazano układ gimnastyczny z pomponami, taniec z szarfami, występ zespołu instrumentalnego oraz szkolnego chóru. opr. Jack



Miasteczko ruchu drogowego w SP 31



J. Klimaszewski wręcza uczniom SP 31 karty rowerowe

MIASTO

PIKNIK DLA RODZIN ZASTĘPCZYCH

16 czerwca w ośrodku Rekord w Cygańskim Lesie Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej w Bielsku-Białej – jako organizator pieczy zastępczej w mieście – przygotował po raz 11. Piknik dla Rodzin Zastępczych.

Rodziny zastępcze bawiły się świetnie na terenie Rekordu. Celem tej bardzo lubianej przez te rodziny imprezy były – popularyzacja idei rodzicielstwa zastępczego, integracja środowiska rodzin zastępczych; a jednocześnie stała się ona okazją do podziękowania rodzicom zastępczym za ich wielkie serce, poświęcenie i zaangażowanie w wychowywanie dzieci powierzonych okresowo ich opiece.

– Rodzina zastępcza jest wspaniałym darem i wielką życiową misją pomocy drugiemu człowiekowi. Dzięki nim dzieci mogą wychowywać się w ciepłej, rodzinnej atmosferze. Rodzina zastępcza to szansa dana przez dorosłych wielu najmłodszym, pozbawionym możliwości dorastania w rodzinie biologicznej na odbudowanie normalnego, bezpiecznego życia wśród przyjaznych, życiowych osób – mówi zastępca dyrektora bielskiego MOPS Teresa Kuś.

W Bielsku-Białej jest obecnie 191 rodzin zastępczych/rodzinnych domów dziecka, z czego 124 to rodziny spokrewnione – funkcję rodziny zastępczej pełnią dziadkowie lub rodzeństwo dziecka, 51 to rodziny niezawodowe, 9 rodzin to rodziny zawodowe, w tym 5 specjalistycznych – wychowujących przewlekłe chore dzieci, 1 pogotowie rodzinne oraz 6 rodzinnych domów dziecka. W rodzinach tych wychowuje się obecnie 269 dzieci.

– Jesteśmy ciągle zainteresowani rozwojem bazy

rodzinnych form pieczy zastępczej, poszukujemy kandydatów na rodziny zastępcze niezawodowe z uwagi na fakt, że w placówkach opiekuńczo-wychowawczych przebywają dzieci oczekujące na swoją rodzinę zastępczą (często liczne rodzeństwa), a optymalnym miejscem dla tych dzieci, w okresie oczekiwania na uregulowanie ich sytuacji prawnej, jest rodzinne środowisko zastępcze – dodaje Teresa Kuś.

W Pikniku dla Rodzin Zastępczych uczestniczyli przedstawiciele Urzędu Miejskiego, Rady Miejskiej, sądów oraz instytucji działających na rzecz dzieci wychowujących się w pieczy zastępczej. Przygotowano bardzo atrakcyjny program – gry, zabawy, konkursy, warsztaty tematyczne itp.

Funkcję rodziny zastępczej można powierzyć kandydatom, którzy: – dają rękojmię należytego sprawowania pieczy zastępczej; – nie są i nie byli pozbawieni władzy rodzicielskiej, władza rodzicielska nie jest im ograniczona ani zawieszona; – wypełniają obowiązek alimentacyjny – w przypadku gdy taki obowiązek w stosunku do nich wynika z tytułu egzekucyjnego; – nie są ograniczeni w zdolności do czynności prawnych; – są zdolni do sprawowania właściwej opieki nad dzieckiem, co potwierdza zaświadczenie lekarskie o stanie zdrowia oraz opinia psychologiczna o posiadaniu predyspozycji i motywacji do pełnienia funkcji rodziny zastępczej; – przebywają na terytorium Rzeczypospoli-

tej Polskiej; – zapewnią odpowiednie warunki bytowe i mieszkaniowe umożliwiające dziecku zaspokojenie jego indywidualnych potrzeb; – nie byli skazani prawomocnym wyrokiem za umyślne przestępstwo.

Kandydaci, którzy spełniają wyżej wymienione warunki i uzyskają pozytywną opinię organizatora pieczy zastępczej – Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej – są kierowani na szkolenie i po jego pomyślnym ukończeniu uzyskują zaświadczenie kwalifikacyjne, które pozwala im na podjęcie współpracy z ośrodkiem pomocy społecznej, działem pieczy zastępczej w celu zostania rodziną zastępczą.

Wszystkie rodziny zastępcze w naszym mieście objęte są zarówno pomocą finansową, jak również wsparciem zespołu poradnictwa specjalistycznego, jeżeli takiego potrzebują oraz pomocą i wsparciem koordynatora rodzinnej pieczy zastępczej. Obecnie na rzecz rodzin zastępczych pracuje 12 koordynatorów rodzinnej pieczy zastępczej.

Rodziny zastępcze otrzymują świadczenie na pokrycie kosztów utrzymania każdego przyjętego dziecka. Rodziny zastępcze spokrewnione otrzymują pomoc w wysokości 694 zł miesięcznie, a rodziny zastępcze zawodowe, niezawodowe i rodzinne domy dziecka otrzymują 1.052 zł miesięcznie na każde dziecko. Rodziny wychowujące dzieci niepełnosprawne otrzymują dodatek w wys. 211 zł miesięcznie. Każda rodzina wy-

POROZUMIENIE W SPRAWIE AMFITEATRU W LIPNIKU

– dokończenie ze str. 6

– Ponad sześć tysięcy głosów oddanych w głosowaniu w ramach Budżetu Obywatelskiego na odnowienie amfiteatru w Lipniku, sprawiło, że postanowiliśmy zrobić wszystko, żeby zrealizować tę inwestycję. W dzisiejszych czasach niczego nie osiąga się w pojedynkę, ale w dobrej współpracy, dlatego w imieniu mieszkańców Bielska-Białej dziękuję Lasom Państwowym, że udało się nam rozwiązać problemy natury formalnej. Nasza współpraca z Nadleśnictwem Bielsko układa się bardzo dobrze, czego przykładem jest otwarcie kolejnych ścieżek rowerowych w kompleksie Enduro Trails. Mamy sporo terenów rekreacyjnych w mieście, ale też bywają one zatłoczone, jak bulwary nad potokiem straceńskim, Błonia czy Dolina Wapienicy, dlatego cieszę się, że powstanie kolejne miejsce do spędzania czasu w mieście, tym razem w Lipniku. A może i leśniczówkę uda się tam odnowić. Jesteśmy otwarci na współpracę – powiedział prezydent Bielska-Białej Jarosław Klimaszewski. Jack

POWSTANĄ PARKI KIESZONKOWE – OGRODY BIELSZCZAN

Wychodząc naprzeciw oczekiwaniom mieszkańców naszego miasta w sprawie ogólnodostępnej zielonej infrastruktury, naczelnik Wydziału Ochrony Środowiska Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej wystąpił z propozycją utworzenia na terenie miasta parków kieszonkowych pod nazwą Ogrody Bielszczan.

– Projekt ten ma na celu stworzenie w przestrzeni miejskiej małych, przyjaznych terenów zielonych służących szeroko pojętej rekreacji. Pierwszym takim parkiem kieszonkowym ma być Ogród Różany zlokalizowany na terenie zielonym przy ul. Piastowskiej i Wyspiańskiego. Obecnie znajduje się tam teren porośnięty trawą, krzewami i drzewami. Idea parków kieszonkowych jest zachowanie istniejącej zieleni drzewiastej po odpowiednich zabiegach pielęgnacyjnych i wkomponowanie innych roślin kwitnących i zielonych w sposób uporządkowany, umożliwiający zarówno odpoczynek, jak i kontakt z przyrodą. Zakłada się utworzenie w Bielsku-Białej parków tematycznych. W pierwszym z nich planowane jest nasadzenie różnych gatunków róż, a w miejscach zacienionych innych roślin cieniulubnych – stąd też nazwa Ogród Różany – wprowadzone zostaną również elementy małej architektury – informuje naczelnik Wydziału Ochrony Środowiska Danuta Przybyło.

Parki kieszonkowe cieszą się na całym świecie coraz większą popularnością. W dużych miastach o gęstej zabu-

downie ważną kwestią jest dbałość o tworzenie chociażby niewielkich przestrzeni zielonych, które mieszkańcom będą dawały możliwość odpoczynku i kontaktu z przyrodą. Idea parków kieszonkowych jest odpowiedzią na bardzo ważną kwestię dostępności terenów zielonych dla mieszkańców dużych aglomeracji miejskich. Komfortową sytuacją dla mieszkańców starszych, matek z małymi dziećmi, ale tak naprawdę każdego niezależnie od wieku jest fakt, że ma wokół siebie ogród, park lub inny teren zielony w odległości 5-15 minut spaceru od miejsca zamieszkania. Sukcesem byłoby stworzenie parku kieszonkowego na każdym osiedlu, gdzie mieszkańcy nie posiadają własnych ogrodów.

W centrum miasta trudno znaleźć miejsce na tworzenie dużych parków z bogatą infrastrukturą rekreacyjną. Należy jednak wykorzystać mniejsze przestrzenie, które odpowiednio zagospodarowane będą cieszyły oko i staną się miejscami, gdzie można wypocząć, poczytać książkę, spędzić przyjemnie czas z rodziną czy przyjaciółmi w kolorowej, pachnącej kwiatami przestrzeni. Zainspirowani światowymi trendami chcemy pokazać, że czasem wystarczy niewielki teren połączony z dobrym pomysłem uwzględniającym potrzeby lokalnej społeczności, aby powstało miejsce, które zupełnie zmieni oblicze przestrzeni i może stać się wizytówką naszego miasta.

– Pierwszy ogród będzie realizacją przykładową, sfinansowaną w całości przez miasto, a do kolejnych chcemy zaprosić firmy ogrodnicze i inne przedsiębiorstwa, które chciałyby włączyć się w tę inicjatywę i zasponsorować zakup roślin i małej architektury – za reklamę tych firm – mówi Danuta Przybyło. r

MIASTO

chowująca dziecko do 18. roku życia otrzymuje dodatkową pomoc finansową w formie dodatku wychowawczego w wysokości 500 zł miesięcznie.

Oprócz ww. świadczeń OPS realizuje na rzecz dzieci przebywających w rodzinnej pieczy zastępczej świadczenia fakultatywne, to jest dofinansowanie do wypoczynku poza miejscem zamieszkania dziecka, świadczenie na pokrycie niezbędnych kosztów związanych z potrzebami przyjmowanego dziecka – jednorazowo dla każdego nowo przyjętego dziecka, świadczenie na pokrycie kosztów związanych z wystąpieniem zdarzeń losowych.

Dodatkową formą wsparcia finansowego dla prowadzących rodzinne domy dziecka, rodzin zawodowych wychowujących co najmniej 2 dzieci, niezawodowych wychowujących co najmniej 3 dzieci jest pomoc pieniężna na wydatki mieszkaniowe. Ponadto rodziny zastępcze zawodowe i rodzinne domy dziecka mogą również otrzymać raz w roku pomoc na remont lokalu mieszkalnego, w tym roku do wysokości 8.000 zł. Natomiast rodziny zastępcze zawodowe i prowadzący rodzinny dom dziecka otrzymują wynagrodzenie z tytułu zatrudnienia.

W Bielsku-Białej funkcjonuje również instytucjonalna piecza zastępcza – Zespół Placówek Opiekuńczo-Wychowawczych, w skład którego wchodzi:

Dom Dziecka przy ul. Pocztowej z 28 miejscami, gdzie przebywa obecnie 22 dzieci (placówka przeznaczona dla dzieci w wieku 0-14 lat), Dom Dziecka przy ul. Lompy z 33 miejscami, gdzie przebywa obecnie 23 dzieci, Słoneczny Dom z 12 miejscami – miejsce usamodzielniania, gdzie obecnie przebywa 8 dzieci oraz Pogotowie Opiekuńcze przy ul. Lompy z 20 miejscami, gdzie aktualnie przebywa 10 dzieci.

MOPS poszukuje rodzin zastępczych dla 7 dzieci przebywających w Zespole Placówek Opiekuńczo-Wychowawczych, jest to czteroosobowe rodzeństwo (chłopiec 12 lat, dziewczynka lat 7 lat, chłopiec lat 5, dziewczynka 4 lata) oraz dziewczynka 14 lat, chłopiec lat 13, chłopiec 11 lat i chłopiec 2 lata.

Wszystkich zainteresowanych uzyskaniem szczegółowych informacji, jak zostać rodziną zastępczą, MOPS prosi o kontakt osobisty z Działem Pieczy Zastępczej Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej w Bielsku-Białej przy placu Opatrzności Bożej 18, piętro I, pok.5 i 6, od poniedziałku do piątku, w godzinach 8.00-15.00 lub telefonicznie: 33/4960112, 111, 110.

opr. Jack



POCZŁTÓWKA Z BIELSKA-BIAŁEJ

Już po raz 7. Domu Kultury w Olszówce zorganizował konkurs plastyczny Poczłtówka z Bielska-Białej. 12 czerwca odbył się otwarcie wystawy połączone z uroczystym wręczeniem nagród w konkursie będącym imprezą towarzyszącą Dniom Bielska-Białej.

Na konkurs wpłynęły 283 prace, które w 5 kategoriach wiekowych oceniało jury w składzie – kustosz Muzeum Historycznego w Bielsku-Białej Iwona Koźbiał-Grzegorzek, artysta plastyk z Teatru Lalek Białulka Krystyna Nikiel oraz artysta plastyk, kierownik DK w Olszówce Małgorzata Motyka-Madej. Łącznie nagrodzono 30 osób.

Zdaniem jury, prace nadesłane na konkurs charakteryzowała duża różnorodność pod względem zastosowanych technik (od rysunku, grafiki, kolażu, ceramiki, fotografii, prac przestrzennych), jak i interpretacji tematu. Bielsko-Biała po raz kolejny okazało się miastem niezwykle inspirującym. Uczestnicy konkursu w szczególności zwracali uwagę na zabytkową architekturę miasta, walory krajobrazu, ukochane postacie z kreskówek bielskiego Studia Filmów Rysunkowych. Nie zabrakło także wizerunków fiata 126 p, czyli popularnego Malucha czy kolejki na Szyndzielnię. Jurorzy podkreślali wysoki poziom prac, wykonanych w technice grafiki warsztatowej oraz fotografii, które zostały zrealizowane przez młodzież i dorosłych.

Grand Prix w konkursie zdobyła uczennica Zespołu Szkół Plastycznych w Bielsku-Białej Nicola Wadelska, której dyplom i nagrodę finansową wręczył zastępca prezydenta Bielska-Białej Adam Ruśniak. Miejsca I i II w kategorii ogólnej zdobyły kolejno Maria Sałka i Natalia Pijaska – również uczennice bielskiego Plastyka, którym dyplomy oraz nagrody finansowe wręczył dyrektor Miejskiego Domu Kultury w Bielsku-Białej Zbigniew Hendzel. Dla zdobywczyni II miejsca Dominiki Suchy za zestaw prac nagrodę specjalną ufundował radny Jerzy Bauer. Pozostali laureaci otrzymali dyplomy, katalogi z konkursu, wydrukowane pocztówki oraz nagrody rzeczowe.

Jak co roku wystawę prac konkursu Poczłtówka z Bielska-Białej możemy oglądać przez miesiąc w przestrzeni miejskiej Cygańskiego Lasu, tam właśnie znajduje się 10 banerów z wydrukowanymi nagrodzonymi pracami.

opr. Jack



Adam Ruśniak demonstruje pracę nagrodzoną Grand Prix w konkursie Poczłtówka z Bielska-Białej



MIASTO

BAJKOWY KOROWÓD PRZEDSZKOLAKÓW

Do świata baśni i bajek zapraszał 6 czerwca w Parku Słowackiego Międzyprzedszkolny Korowód Książki zorganizowany już po raz drugi przez dwa przedszkola: Przedszkole nr 7 i Przedszkole nr 56. Uczestniczyły w nim dzieci z 9 bielskich przedszkoli – nr 2, 5, 7, 12, 14, 16, 39, 44, 56.

– Idea tego przedsięwzięcia zrodziła się z obserwacji zainteresowań dzieci, które swój wolny czas spędzają przed telewizorem, komputerem, telefonem komórkowym i skierowaniu ich w stronę czytelnictwa. Stąd między innymi zaproszenie do współpracy Książnicy Beskidzkiej. Pomysłodawcą wydarzenia była Bożena Lach, nauczycielka Przedszkola nr 56 – informuje dyrektor Przedszkola nr 7 Maria Sawkiewicz.

Każda reprezentacja przedszkola przybyła z własnoręcznie przygotowanym banerem, będącym projektem okładki, oraz w strojach dostosowanych do treści prezentowanej przez siebie bajki. W wydarzenie zaangażowani byli również rodzice, przedstawili wiersz *Zakochane parasole* – rodzice dzieci z Przedszkola nr 56, a bajkę *Kot w butach* – rodzice dzieci z Przedszkola nr 7. My akurat trafiliśmy na to przedstawienie zabawnie zagrane przez rodziców obsadzonych w swoich rolach po warunkach – tak więc Janka zagrał aktor nie najwyższego wzrostu, Kota sympatyczny brodacze, a damy dworu urodziwe panie.

Dzieci uczestniczyły w różnorodnych aktywnościach przygotowanych na

9 tematycznych stanowiskach. Wśród zadań były: quiz wiedzy o bohaterach bajek i baśni prowadzony przez pracowników Książnicy Beskidzkiej; układanie rekwizytów z bajek za pomocą kolorowych kwadratów na matach do kodowania; rozpoznawanie tytułów bajek na podstawie rekwizytów; wysłuchiwanie krótkich bajek, a następnie układanie do nich historyjek obrazkowych; odgrywanie roli przy wykorzystaniu lalek teatralnych, wykonywanie zdjęć – przedszkolaki mogły wcielić się w rycerza, Spider-Mana, księżniczki w karecie lub na zamku; uczestniczyć w opowieści ruchowej z Kłapouchym oraz brać udział w zabawach ruchowych z wykorzystaniem mat do ćwiczeń. Te 7 stanowisk prowadziły rodzice i nauczyciele z Przedszkoli nr 7 i 56. Na każdym z nich, po zaliczeniu zadania, dzieci otrzymywały jeden z 9 elementów układanki. Po zebraniu wszystkich układali z nich obrazek, odgadując tytuł bajki. Punktem kulminacyjnym wydarzenia było zaprezentowanie się przybyłym gościom i spacerowiczom podczas przemarszu alejkami Parku Słowackiego. Wśród nich byli zastępca prezydenta Adam Ruśniak, dyrektor Kuratorium Oświaty w Katowicach – Delegatura w Bielsku-Białej Tomasz Kowalik, dyrektor Miejskiego Zarządu Oświaty Janusz Kaps, inspektorzy MZO Iwona Bojarska i Elżbieta Milewska oraz dyrektorzy zaproszonych przedszkoli.

Po dotarciu do punktu docelowego zespół pracowników Książnicy Beskidzkiej pod przewodnictwem Jolanty Ra-



kowskiej wręczył nagrody za najlepsze prace plastyczne w konkursie *Czytam z mamą, czytam z tatą*. Następnie orga-

nizatorzy imprezy przekazali wszystkim uczestnikom nagrody i dyplomy ufundowane przez MZO.

NOC FANTASY W KSIĄŻNICY



8 czerwca Książnica Beskidzka zaroila się od czarownic, hobbitów, elfów i krasnoludów. Tu i ówdzie przemikał Gandalf, zagrzewając do walki, a nieostrożni mogli stanąć oko w oko z Nazgulem. Odbiła się tam kolejna już Noc w bibliotece – tym razem była to podróż do krainy fantasy, ponieważ motywem przewodnim stała się twórczość J. R.R. Tolkiena. W przygotowanie Nocy z fantasy włączyło się Bractwo Śródziemia pod przewodnictwem Dariusza Bagińskiego.

Zebranych gości powitał dyrektor książki, Bogdan Kocurek, życząc wszystkim udanej zabawy. Rozpoczęła ją seria wystrzałów z hakownicy, na uczestników czekało mnóstwo atrakcji realizowanych w 8 strefach tematycznych przygotowanych w oparciu o książ-

ki Władca pierścieni i Hobbit. Każdy – czy to dorosły, czy dziecko – mógł tego wieczoru znaleźć w bibliotece coś dla siebie. Pracownicy książki zadbałi o wszystkich, przygotowując na tę wyjątkową noc szereg atrakcji. Tylko tego wieczoru można było zwiedzić bibliotekę od kuchni, zajrzeć w każde, na co dzień niedostępne i niewidoczne dla czytelników miejsca, dowiedzieć się, gdzie przechowywane są książki, co kryje się na drugim piętrze i dokąd prowadzą tajemnicze schody.

Pod czujnym okiem członków Bractwa Śródziemia ochotnicy mogli pojąć umiejętność strzelania z łuku i próby bojowej, nauczyć się walki na toporze czy też spróbować swych sił w rzucie młotem Ereboru. Na dzieci czekały warsztaty plastyczne, a na nieco star-

MIASTO



Jan Ptaszyn Wróblewski



Marian i Bogna Kozłowsky z mistrzem Ptaszynem

Zofia Krzysztof Grabowski, Metrum Jazz Club

METRUM MA JUŻ TRZY LATA

Jesteśmy ludźmi, którzy kochają dobry jazz. Nie ograniczamy się w swojej pasji, jesteśmy otwarci na wszystkie jazzowe gatunki. Warunek jest jeden – ta muzyka musi mieć duszę – tak piszą o sobie twórcy Metrum Jazz Club na oficjalnej stronie klubu www.metrumjazz.pl. W sposób bardzo konsekwentny i przemysłowy prowadzą go od trzech lat Bogna i Marian Kozłowsky. Program tylko z maja to – Kolos: Jorgos & Antonis Skolias, Bartłomiej Noszka Quartet oraz Sabina Meck Sextet; a z poprzedniego Ewa Uryga & New York Jazz Collective Mahalia, Apostolis Anthimos Paralell World, Jan Ptaszyn Wróblewski Quartet i zespół Q Ya Vy współtworzony przez niezwykle umuzykalnioną rodzinę Torresów.

Mimo że to miejsce na mapie Bielska-Białej istnieje dopiero trzy lata, trudno wyobrazić sobie miasta bez tego klubu, a już na pewno nie przechodzi to przez myśl fanom jazzu, których w Bielsku-Białej jest przecież całe mnóstwo. Najlepiej świadczą o tym wypełnione po brzegi publicznością widowiska dwóch bielskich festiwali – Jazzowej Jesieni w Bielsku-Białej i Bielskiej Zadymki Jazzowej oraz licznych koncertów artystów tego rodzaju muzyki na przykład w Bielskim Cen-

trum Kultury, w Klimacie i oczywiście w Metrum Jazz Club. Zadymkowe koncerty zdomowały się już na stałe w Metrum, będącym podczas tego festiwalu oficjalnym klubem festiwalowym, podobnie jak wieczorne koncerty Festiwalu Muzyki Crossover, który w tym roku zorganizowano już po raz czwarty.

Oficjalnie Metrum Jazz Club zainaugurował swoją działalność 14 maja 2016 r., koncertem Kwartetu Jana Ptaszyna Wróblewskiego, w którym wraz z legendarnym saksofonistą wystąpili pianista Wojciech Niedziela, kontrabasista Michał Kapczuk i perkusista Marcin Jahr. Trzy lata później na trzecich urodzinach Metrum 18 maja br. ten sam kwartet wystąpił niemal w identycznym składzie – z kontrabasistą Andrzejem Świąsem. Znakomity muzyk, piekielnie inteligentny, obdarzony świetnym poczuciem humoru zaprawionym sporą dawką autoironii 83-letni saksofonista zaprezentował ze swoim zespołem zestaw pięknych, niebanalnych improwizacji.

– Nieraz zdarzało mi się grać na otwarciach, a potem zamknięciach klubów, ale temu to raczej nie grozi – żartował Jan Ptaszyn Wróblewski, wodząc wzrokiem po wypełnionej szalenie publicznością sali.

Działający na parterze starego pofabrycznego budynku przy ul. Partyzantów 22 – nazwanego w odniesieniu do jego historycznej funkcji Grępielnia – klub zdobył serca bielszczan lubiących dobrą muzykę z akcentem położonym właśnie na jazz. Atrakcyjne wnętrza łączące dawny industrialny urok z nowoczesnością, świetna akustyka i instrumentarium muzyczne, klubowa atmosfera i atrakcje, a przede wszystkim dobra muzyka – sprawiają, że Metrum Jazz Club tętni życiem. Widzowie przychodzą tu nie tylko na organizowane niemal w każdy piątek bileutowane koncerty, ale także słuchają stworzonych zwykle ad hoc składów, które co wtorek o godz. 20.00 rozpoczynają bezpłatne jam session. Pojawiają się zapowiedziane zespoły, na scenie spotykają się stare muzyczne wygi z młodzieżą bielskiego Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych – w myśl jam-sessionowej idei: wszystkie ręce na pokład. W soboty odbywają się taneczne imprezy pod hasłem Gorączka sobotniej nocy, Let's Dance czy Salsoteka, a w czwartki klub we władanie obejmują entuzjaści tanga.

Podczas urodzinowej imprezy 18 maja Bogna Kozłowska dziękowała swojej dzielnej żalodze, mężowi – który ją mocno wspiera w prowadzeniu Metrum – oraz saksofoniście Marcinowi Żupańskiemu, który ma swoją cegiełkę w stworzeniu tego klubu. Nie zabrakło urodzinowego tortu i szampa. wag



szych – warsztaty Cosplay, podczas których każdy mógł wykonać swój własny strój. Odważni wzięli udział w LARP-ie (live action role-playing) *Powrót króla – Ścieżki umarłych*. Za pomocą prostych technik teatralnych i strojów uczestnicy wcieliili się w swoich ulubionych tolkienowskich bohaterów, by zmierzyć się z rozmaitymi przeszkodami i pokonać Króla Umarłych, torując sobie w ten sposób drogę do Gondoru. Spragnieni intelektualnej rozrywki wzięli udział w trzech spotkaniach autorskich – z Markiem Szoltyńskim, Witoldem Vargase i Anną Brzezińską.

Ogromnym zainteresowaniem cieszyła się przygotowana przez bibliotekarki gra mobilna pt. *Magiczny Kamień Smoka Wolumina* Czytalskiego. Wśród wielu atrakcji nie zabrakło również klasycznych gier planszowych, które cieszyły się wyjątkową popularnością. Podobnie jak kącik malowania twarzy.

Na zakończenie Nocy fantasy odbył się pokaz fireshow *Ogień Gandalfa* przygotowany przez Bractwo Śródziemia oraz wspólny koncert zespołu Loop Orkiestra i El Boudani Mus.

Program został dofinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury. opr. Jack

INFORMATOR

PIKNIK INTEGRACYJNY

Pod hasłem Grillowanie pod Dębowcem 12 czerwca Dom Pomocy Społecznej Hospicjum zorganizował piknik integracyjny dla domów pomocy społecznej z Bielska-Białej i okolic. Podopieczni ośrodków mieli możliwość smakowania potraw z grilla i słodkości, przygotowano dla nich muzykę, były okazje do miłej rozmowy.

Jak mówi terapeutka Sylwia Lenczewska, każde wyjście pacjentów poza mury domów pomocy społecznej jest przez nich przyjmowane z ogromną radością i jest okazją do oderwania się od trudnej rzeczywistości zmagania się własnymi dolegliwościami. Dzięki uprzejmości właścicieli Campingu oraz Grill&Restauracji Pod Dębowcem, mieszkańcy DPS-ów z uśmiechem na twarzy mogli spędzić miło czas w otoczeniu urokliwego krajobrazu zapominając o codziennych troskach. ps

WESOŁE PRZEDSZKOLAKI

I Festiwal Dziecięcej Twórczości Dzielnice dla Bielska-Białej odbył się 13 czerwca w Domu Kultury w Lipniku. Punktem wyjścia dla pomysłodawczyń, dyrektorki lipnickiego Przedszkola nr 17 Grażyny Staniek oraz kierowniczki DK w Lipniku Joanny Adamek, było zorganizowanie przeglądu scenicznej twórczości przedszkolaków, w którym rywalizację w konkursowej formule, z reguły występującej przy podobnych przeglądach dla najmłodszych, zastąpiło przyznanie nagród wszystkim dzieciom aktywnie uczestniczącym w festiwalu.

Do imprezy przystąpiło niemal 200 małych artystów, zgłoszonych przez 9 przedszkoli z różnych dzielnic Bielska-Białej, uzupełnionych o przedstawicieli DK Kultury w Lipniku. Formuła integrująca wykonawców zaowocowała bardzo ciekawymi prezentacjami tanecznymi, m.in. tańcem z parasolkami w wykonaniu Biedroneczek, recytacjami wierszyków, śpiewaniem piosenek, a nawet formami teatralnymi – Dzieci z Przedszkola nr 2 na festiwalowych deskach wystawiły swoją wersję *Kopciuszka*. Ponieważ impreza planowana jest jako wydarzenie cykliczne, organizatorzy już dziś zapraszają wszystkich chętnych do udziału w drugiej edycji festiwalu w przyszłym roku. r

MEKSYK W MIKUSZOWICACH

Gitarzysta i wokalista Alberto Suazo Sanchez wystąpił 14 czerwca w Świątlicy Miejskiego Domu Kultury w Mikuszowicach Krakowskich. Artysta jest rodowitym Meksykaninem, który od kilku lat mieszka na Podbeskidiu, występując regularnie na scenie w różnych projektach artystycznych, na ogół związanych z promowaniem kultury i muzyki latinoamerykańskiej. Jest też instruktorem gry na gitarze w Świątlicy w Mikuszowicach Krakowskich. Jego recital był energetyzujący, spotkał się z entuzjastycznym przyjęciem publiczności. Podczas występu wybrzmiało wiele popularnych przebojów z Ameryki Południowej w brawurowym wykonaniu, a bliski kontakt z widownią – również za sprawą ciekawych,



Grillowanie pod Dębowcem



I Festiwal Dziecięcej Twórczości w DK w Lipniku



Alberto Suazo Sanchez w Świątlicy w Mikuszowicach Krakowskich



Piknik w Domu Kultury w Kamienicy

obfitujących w wiele interesujących anegdot komentarzy artysty – zaowocował kapitalną atmosferą i wspólnym śpiewaniem refrenów. Jest duża szansa, że Alberto Suazo Sanchez będzie jesienią kontynuował pracę pedagogiczną, udzielając w świetlicy indywidualnych lekcji gry na gitarze klasycznej oraz powtórzy swój występ dla szerszej publiczności – tym razem w konwencji potańcówki. r

ŚWIĘTO KAMIENICY

Dom Kultury w Kamienicy 15 czerwca zorganizował po raz czwarty piknik rodzinny o charakterze dzielnicowego święta, połączony z wręczeniem Serca Kryształowego, będącego rodzajem Podbeskidzkiego Ordeu Uśmiechu.

W tym roku świętowano również 30. rocznicę ulokowania tej placówki kulturalnej w budynku przy ulicy Karpackiej 125. Dom Kultury w Kamienicy, prowadzony przez Halinę Pisowadzką, należy do rodziny dzielnicowych domów kultury – od ponad dwóch dekad występujących pod wspólnym szyldem Miejskiego Domu Kultury w Bielsku-Białej – i słynie z bogatej oferty zajęć oraz wielu inicjatyw integrujących lokalną społeczność, skierowanych do dzieci, dorosłych i seniorów. Jedną z nich jest Konkurs Serca Kryształowego. W związku z jubileuszem 30-lecia DK Kryształowymi Sercami uhonorowano zasłużonych mieszkańców Kamienicy: prezesa Ochotniczej Straży Pożarnej Zbigniewa Szczechowicza, przedsiębiorcę wędliniarskiego Grzegorza Witkowskiego oraz działacza Akcji Katolickiej Józefa Fabera. Nagrody wręczył zastępca prezydenta Bielska-Białej Adam Ruśniak, który wraz z senatorem Andrzejem Kamińskim złożył podziękowanie za dotychczasową działalność kulturalną i społeczną na ręce kierownictwa placówki. Wśród gości znaleźli się także m.in. posełanka Mirosława Nykiel, wiceprzewodniczący Rady Miejskiej Jacek Krywul i Przemysław Drabek, naczelnik Wydziału Kultury Urzędu Miejskiego Jerzy Pieszką oraz dyrektor MDK Zbigniew Hendzel.

Wymarzona pogoda sprzyjała występom artystycznym zespołów działających w Kamienicy. Ze szczególnie ciepłym przyjęciem spotkał się zespół taneczny Tęczywe Nutki. Podczas pikniku dzieci uczestniczyły wraz z rodzicami w akcjach plastycznych, korzystały ze strefy gier i wielu innych, przygotowanych specjalnie dla nich atrakcji. Zwieńczeniem imprezy był znakomity koncert Tomasza Toma Filipczaka – finalisty telewizyjnego talent-show Śpiewajmy Razem – All Together Now. Do sukcesu frekwencyjnego spotkania przyczyniło się współdziałanie organizacyjne DK, Rady Osiedla, OSP i Szkoły Podstawowej nr 23. r

RATUSZ OGŁASZA

WYŁOŻENIE PLANU

Ogłoszenie Prezydenta Miasta Bielska-Białej o wyłożeniu do publicznego wglądu projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla terenu położonego w rejonie ul. Orchidei i ul. Czeremchowej, w obrębie Hałcnów. Na podstawie art. 17 pkt 9 ustawy z 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym, art. 39 ust. 1 pkt 2 i pkt 3 ustawy z 3 października 2008 r. o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko oraz uchwały nr XXXIX/772/2018 Rady Miejskiej Bielska-Białej z 20 marca 2018 roku, zawiadamiam o wyłożeniu do publicznego wglądu **projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla terenu położonego w rejonie ul. Orchidei i ul. Czeremchowej, w obrębie Hałcnów** w dniach od 22 lipca 2019 r. do 12 sierpnia 2019 r. w siedzibie Biura Rozwoju Miasta (pl. Ratuszowy 6, pok. 424) w poniedziałki, wtorki, środy i piątki, w godz. od 10.00 do 14.00 oraz we czwartki w godz. od 14.00 do 17.00.

Dyskusja publiczna nad przyjętymi w projekcie planu miejscowego rozwiązaniami odbędzie się 1 sierpnia 2019 r. w siedzibie Biura Rozwoju Miasta (pl. Ratuszowy 6, pokój 423) o godz. 15.00. Zgodnie z art. 18 ust. 1 ustawy, każdy, kto kwestionuje ustalenia przyjęte w projekcie planu miejscowego, może wnieść uwagi. Uwagi należy składać na piśmie do Prezydenta Miasta Bielska-Białej z podaniem imienia i nazwiska lub nazwy jednostki organizacyjnej i adresu, oznaczenia nieruchomości, której uwaga dotyczy, w nieprzekraczalnym terminie do 26 sierpnia 2019 roku.

DZIERŻAWA

Działając na podstawie art. 13 ust. 1, art. 35 ust. 1 i 2 ustawy z 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (jedn. tekst Dz. U. z 2018 r., poz. 2204 ze zm.) – podaję do publicznej wiadomości wykaz nieruchomości stanowiących mienie gminne, położonych w Bielsku-Białej – przeznaczonych zgodnie z zarządzeniami Prezydenta Miasta:

1. nr ON.0050.474.2019.MGR z 24 czerwca 2019 r., do oddania w dzierżawę na czas oznaczony - na rzecz ABB Industrial Solutions sp. z o.o. z siedzibą w Bielsku-Białej
położenie: **ul. Rudawka**
oznaczenie według ewidencji: cz. dz.3291, cz. dz. 1664/3
oznaczenie hipoteczne: KW BB1B/00060379/2
powierzchnia: 740 m²
sposób zagospodarowania: dojazd do parkingu zakładowego
wysokość czynszu: 2.220,00 zł miesięcznie + obowiązujący podatek VAT

okres dzierżawy: 1 rok
opis nieruchomości: niezabudowana
przeznaczenie nieruchomości w planie miejscowym: teren objęty planem nr 51 – ozn. symbolem KD Z2/2

2. nr ON.0050.472.2019.MGR z 24 czerwca 2019 r., do oddania w dzierżawę na czas oznaczony na rzecz osoby fizycznej z przeznaczeniem pod garaż blaszany
położenie: **ul. Sternicza**
oznaczenie według ewidencji: cz. dz.1119/175
oznaczenie hipoteczne: KW BB1B/00061731/5
powierzchnia: 15 m²
sposób zagospodarowania: garaż blaszany

wysokość czynszu: 60,00 zł miesięcznie + obowiązujący podatek VAT

okres dzierżawy: na 3 lata
opis nieruchomości: niezabudowana
przeznaczenie nieruchomości w planie miejscowym: teren nieobjęty planem, zapis w studium – ozn. symbolem MW

3. nr ON.0050.485.2019.MGR z 27 czerwca 2019 r., do oddania w dzierżawę na czas nieoznaczony, położonej w Bielsku-Białej przy ul. Pienińskiej - obręb Stare Bielsko - do wykorzystania łąki i pastwiska - na rzecz osoby fizycznej
położenie: **ul. Pienińska**
oznaczenie według ewidencji: dz. 609/3
oznaczenie hipoteczne: KW BB1B/00062056/6
powierzchnia: 19731 m²
sposób zagospodarowania: łąki i pastwiska
wysokość czynszu: 2.959,65 zł rocznie (stawka może ulec aktualizacji)

okres dzierżawy: czas nieoznaczony
opis nieruchomości: niezabudowana
przeznaczenie nieruchomości w planie miejscowym: teren objęty planem nr 123 przyjętym uchwałą Rady Miejskiej Bielska-Białej nr XXXI/800/2013 z 25 czerwca 2013 r., w jednostce U-13 (zabudowa usługowa)

4. nr ON.0050.484.2019.MGR z 27 czerwca 2019 r., do oddania w dzierżawę na czas nieoznaczony - na rzecz Wspólnoty Mieszkaniowej ul. Edwarda Dembowskiego 16 w Bielsku-Białej
położenie: **ul. Edwarda Dembowskiego**
oznaczenie według ewidencji: cz. dz.4594/42, cz. dz. 6909/3

ciąg dalszy na str. 15

ZMIANY W STREFIE PŁATNEGO PARKOWANIA OD 1 WRZEŚNIA 2019 R.



KIEROWCY ZADAJĄ PYTANIA

Planowane od 1 września 2019 r. zmiany w strefie płatnego parkowania już wzbudzają zainteresowanie ze strony kierowców, którzy poprzez formularz kontaktowy zamieszczony na stronie internetowej www.parkowaniebielsko.pl kierują do Miejskiego Zarządu Dróg w Bielsku-Białej pytania. Poniżej prezentujemy część 1 zadanych pytań:



Pytanie 1: Jeśli nie będę wiedział, jak kupić bilet, to czy na parkomacie znajdę instrukcję obsługi?

Odpowiedź: Po wybudzeniu parkomatu (dowolnym klawiszem), na ekranie wyświetli się instrukcja.

Postępując zgodnie z nią można będzie z łatwością dokonać zakupu biletu. Parkomat posiada duży kolorowy wyświetlacz, który zapewni możliwość prezentacji odpowiedniej treści – komunikatów. Należy pamiętać, że wybór danej opcji dokonujemy poprzez **stosowny klawisz z klawiatury pod ekranem**. Np. chcąc zakupić bilet z podaniem numeru rejestracyjnego, należy (zgodnie z wyświetlaną informacją) nacisnąć klawisz 1 na klawiaturze pod ekranem.

Ponadto na obudowie parkomatu znajdować się będą pomocne informacje np. nr telefonu do serwisu, obowiązujące stawki opłat, jak również wskazanie lokalizacji (sąsiedniego) najbliższego parkomatu.

Pytanie 2: Czy parkomaty, które będą pobierać opłaty za parkowanie w Bielsku-Białej, będą wydawać resztę?

Odpowiedź: Podobnie, jak ma to miejsce w większości miast w Polsce, gdzie w strefie płatnego parkowania zainstalowane są parkomaty, urządzenia te nie będą wydawać reszty. Jednakże całość kwoty wrzuconej w bilonie do parkomatu zostanie proporcjonalnie przeliczona na możliwy czas postoju.

Pytanie 3: Opłaty w strefie płatnego parkowania są teraz pobierane od poniedziałku do piątku w godz. 8.00-16.00, czy tylko w tych godzinach parkomaty będą działać?

Odpowiedź: Nie, parkomaty będą funkcjonować 24 h/dobę, dzięki czemu będzie istniała możliwość zakupu biletu poza godzinami funkcjonowania strefy płatnego parkowania. Dla przykładu: mając ustaloną wizytę u lekarza na godzinę 8.00 rano, będzie można dokonać zakupu biletu w parkomacie przed tą godziną, co uchroni przed ryzykiem otrzymania wezwania do uiszczenia opłaty dodatkowej za brak opłaconego postoju.

Pytanie 4: Co jeśli nie będę miał przy sobie bilonu, którym mógłbym zapłacić za parkowanie w parkomacie?

Odp. Parkomaty, które będą zainstalowane w Bielsku-Białej umożliwią dokonywanie zakupu biletu parkingowego także bezgotówkowo tj. przy użyciu karty płatniczej bądź w systemie płatności BLIK. Ponadto niezależnie od parkomatów można dokonywać opłat z użyciem e-biletu w aplikacji SkyCash oraz moBILET.

Więcej informacji znajdziecie Państwo na stronie: www.parkowaniebielsko.pl.

BEZPIECZNE WAKACJE TAKŻE DLA SKÓRY

Wakacyjny, słoneczny odpoczynek... przyjemne, leniwe *nic nie robienie* lub ulubione aktywności na świeżym powietrzu. W zabieganym świecie to za-
zwyczaj tylko kilka dni, które chcemy w pełni wykorzystać. Odpocząć. Nałado-
wać baterie. Wolność, swoboda i słońce. Dlaczego mielibyśmy się ograniczać?
Przecież potrzebujemy słońca. Potrzebujemy witaminy D3. Kilka dni odpoczyn-
ku, a przedtem krótkie przygotowanie w solarium. Człowiek wypoczęty to czło-
wiek opalony! Ręka w górę, komu taki stereotyp nie jest bliski? Jasna, nie mu-
śnięta słońcem skóra była oznaką wysokiego statusu społecznego w zamierz-
chłej przeszłości.

Ponad sto lat temu, w medycznym czasopiśmie *Lancet* ukazał się artykuł
o niezwyklej, leczniczej roli promieniowania UV *Opalona twarz jest objawem zdro-*

wia. Fototerapię wykorzystywano w leczeniu ran, przewlekłych owrzodzeń, gruźli-
cy, dny moczanowej, cukrzycy. W 1903 r. twórca fototerapii Niles R. Finsen otrzy-
mał Nagrodę Nobla za wkład w leczenie chorób przy użyciu wiązki światła. Na-
stępnie ograniczono taką formę leczenia. Zauważono, że w polach poddanych
działaniu fototerapii częściej powstają nowotwory skóry.

Co dziś wiemy o wpływie promieniowania UV na skórę? Jak dzisiaj postępu-
jemy, jak powinniśmy postępować? Oczywiście większość z nas wie, że promie-
niowanie UV jest szkodliwe. Stanowi główny czynnik środowiskowy odpowiedzial-
ny za powstawanie nowotworów skóry. Niektórzy wiedzą, że od 2009 roku promie-
niowanie UV jest zaliczane do czynników rakotwórczych. Ale czy każdy z nas jest
tak samo podatny na powstanie nowotworu?

A oto odpowiedź.

TYP SKÓRY	KOLOR SKÓRY	PODATNOŚĆ NA OPARZENIA SŁONECZNE	ZDOLNOŚĆ DO OPALANIA*	PRAWDOPODOBIENSTWO POWSTANIA NOWOTWORU SKÓRY
I	biały	wysoka	bardzo słaba	wysokie
II	biały	wysoka	słaba	wysokie
III	biały	umiarkowana	dobra	umiarkowane
IV	oliwkowy	niska	bardzo dobra	niskie
V	brązowy	bardzo niska	bardzo dobra	bardzo niskie
VI	czarny	bardzo niska	bardzo dobra	bardzo niskie

Opalenie lub oparzenie skóry po pierwszej krótkotrwałej ekspozycji na słońce np. 30 minut wiosną.

Nawet jednorazowe *poparzenia słoneczne* to czynnik sprzyjający zachoro-
waniu na czerniaka. W im wcześniejszym wieku wystąpiły takie poparzenia, tym
większe zagrożenie. Starajmy się jak najbardziej chronić skórę dzieci. Często mam
wrażenie, że to przychodzi nam z większą łatwością niż dbanie o siebie samych.

Ustawa z 15 września 2017 r. o ochronie zdrowia przed następstwami korzy-
stania z solarium wprowadziła ograniczenia w działaniu solarium. W Polsce obo-
wiązuje zakaz korzystania z solarium dla niepełnoletnich. Nam dorosłym nikt nie
zakazał. Jednak dane dotyczące dorosłych kobiet korzystających z solarium czę-
ściej niż 1 raz w miesiącu wskazują, że ryzyko powstania czerniaka wzrasta o 55
proc. Jeśli korzystamy z solarium otrzymujemy dawkę UV od 1,2 do 4,7 razy więk-
szą niż normalnie. Niestety także zabiegi wykorzystujące lampy UV podnoszą ry-
zyko powstania szczególnego rodzaju czerniaka. Szczególnego ze względu na
położenie – pod paznokciem oraz z powodu dość dramatycznej formy leczenia –
amputacji paliczka.

Czy ja chcę państwa przestraszyć? Nie raczej chciałbym zaciekać i zachę-
cić do poznawania. Każdy z nas decyzje powinien podejmować świadomie i samo-
dzielnie. I dlatego potrzebujemy rzetelnych informacji. Najlepiej zmniejszać ryzyko
zachorowania. W jaki sposób to zrobić, wiemy. Znamy treść z ulotek, gazet:

Promienie słoneczne w nadmiarze i bez odpowiedniej ochrony szkodzą czło-
wiekowi, a nawet mogą być niebezpieczne dla jego zdrowia. Odpowiedzialne są
m.in. za:

- poparzenia skórne,
- przyspieszenie procesu starzenia się skóry,
- zwiększenie ryzyka powstania raka skóry (czerniaka),
- uzależnienie od opalania się (tanoreksja),
- uszkodzenia wzroku,
- reakcje fotouczuleniowe.

Niezależnie od fototypu skóry zaleca się środki chroniące przed nadmiernym
promieniowaniem UV, to jest

- ograniczenie czasu przebywania na słońcu w godzinach 10.00-14.00,
- stosowanie przerw w opalaniu się, częstsze przebywanie w cieniu,
- noszenie ubrań ochronnych, bawełnianych,
- nie ekspozycja całego ciała na słońcu, szczególnie należy chronić:
oczy, twarz, szyję,
- noszenie okularów przeciwsłonecznych,
- używanie kremów ochronnych o szerokim spektrum ochrony przeciwsło-
necznej,
- unikanie korzystania ze sztucznego promieniowania UV w solarium,
- chronienie niemowląt i dzieci przed nadmierną ekspozycją na promienie
słoneczne już od najmłodszych lat i uczenie ich wraz z wiekiem racjonalne-
go korzystania ze słońca.

Treści te znamy dobrze. Najważniejsze jednak to zrobić krok pomiędzy wie-
dzieć a wykonać. Dzieci uczą się przez obserwację. Spróbujmy być dla nich przy-
kładem.

A na zakończenie ciekawostka dotycząca słońca i produkcji witamin D3.
Osoba o jasnej karnacji z odsłoniętą twarzą i ramionami, przebywając na słońcu
od 6-12 minut, wytwarza 1000 j.m. witaminy D3, co przeciętnie wystarcza jej orga-
nizmowi na ¼ tygodnia.

Niebywałe, że ktoś to wyliczył. Nauka jest fascynująca. Wiedza się rozwija,
zmieniają się poglądy, wytyczne. Długo można opowiadać, jak w ostatnich latach
dokonał się niebywały wręcz postęp w leczeniu czerniaka; jakie są metody wcze-
snego wykrywania nowotworów skóry; czy mamy specjalistów od dermatoskopii;
kto, kiedy i gdzie powinien badać skórę; jakie czynniki oprócz promieniowania UV
sprzyjają rozwojowi czerniaka; jakie oprócz czerniaka mamy nowotwory skóry; jak
leczyć; jakie są wyniki leczenia? Każde pytanie to początek ciekawej historii...

Artykuł został opracowany przez lek. med. Adrianę Gęgę-Czarnotę
specjalistę onkologii klinicznej



NASI PARTNERZY Z CAŁEGO ŚWIATA

ciąg dalszy ze str. 3

promowanie ich dorobku mogą przeciwdziałać temu, żebyśmy my, nasze dzieci i wnuki nie powtarzali błędów naszych poprzedników – powiedział zastępca prezydenta Bielska-Białej Adam Ruśniak.

Gościem otwarcia wystawy była dr Noelle Trent z National Civil Rights Museum w Memphis, przyznającego Nagrodę Wolności. To muzeum mieści się w Motelu Lorraine, w miejscu w którym zamordowano Martina Luthera Kinga. Ten motel znany również z nagrodzonego trzema Oscarami filmu Green Book, który gościł niedawno na ekranach naszych kin. W muzeum dr Noelle Trent mówiła o walce z prześladowaniami rasowymi, o długiej i trudnej drodze, jaką afroamerykańska społeczność przeszła, doprowadzając do zniesienia w USA segregacji rasowej. Wykład o prawach obywatelskich i prawach człowieka wygłosiła później w bielskim Ratuszu. Na Festiwalu Miast Partnerskich w Bielsku-Białej 29 czerwca gościł również konsul Kraig Cook z Konsulatu Generalnego USA w Krakowie, który porównał niedawną śmierć prezydenta Gdańska Pawła Adamowicza, zabitego przez zamachowca, do morderstwa Martina Luthera Kinga. Prezydent Bielska-Białej Jarosław Klimaszewski, w którego obecności ze sceny FMP padło to stwierdzenie, powiedział, że to odważne porównanie, ale prawdziwe.

Innymi amerykańskimi akcentami tego dnia był udział w parku za Ratuszem trójki artystów zespołu Memphis Mix na czele z Marcinem Arendtem wspólnie ze studentami Akademii Techniczno-



Muzyczno-malarski happening w parku za Ratuszem

-Humanistycznej w happeningu muzyczno-malarskim w otoczeniu obrazów ich profesora Ernesta Zawady, oraz pokazy kulinarne uznanego w USA szefa kuchni z Memphis Edwarda Nowakowskiego. To nie była jedyna kulinarna atrakcja Festiwalu Miast Partnerskich – na placu Ratuszowym można było poprobać dań i napojów oferowanych przez Jarmark Rzemieślniczy. Dla dzieci liczne konkursy i zabawy zorganizował Zespół Placówek dla Dzieci i Młodzieży Parasol. Atrakcje turystyczne swoich regionów promowali goście z

morza, czyli Ustka, Frydek Mistek z Czech i Lokalna Organizacja Turystyczna Beskidy.

Niespodzianką dla publiczności festiwalowej było specjalne, pełne uroku oświetlenie parku za Ratuszem, chętnie podziwiane po zapadnięciu zmroku, a przygotowane z okazji Nocy Świętojańskiej przez Wydział Gospodarki Miejskiej bielskiego Urzędu Miejskiego. Organizatorem całego trzydniowego przedsięwzięcia był Wydział Promocji Miasta UM.

Agata Wolna

RATUSZ OGŁASZA

cd. ze str. 13

oznaczenie hipoteczne: KW BB1B/00056424/2

powierzchnia: 250 m²

sposób zagospodarowania: miejsca postojowe

wysokość czynszu: 875,00 zł miesięcznie + obowiązujący podatek VAT

okres dzierżawy: czas nieoznaczony

opis nieruchomości: niezabudowana

przeznaczenie nieruchomości w planie miejscowym: teren nieobjęty planem - studium - jednostka MW

5. nr ON.0050.431.2019.MGR z 28 maja 2019 r. do oddania w dzierżawę na czas oznaczony, położonej w Bielsku-Białej przy ul. Wyzwolenia, obręb Hałcnów na rzecz Lavens sp. z o.o.

położenie: ul. Wyzwolenia

oznaczenie według ewidencji: cz. dz. 3195/26

oznaczenie hipoteczne: KWBB1B/00152979/0

powierzchnia: 2 m²

sposób zagospodarowania: z przeznaczeniem pod dwa pojemniki do zbiórki odzieży używanej

wysokość czynszu: 80,00 zł + podatek VAT miesięcznie

okres dzierżawy: 2 lata

opis nieruchomości: niezabudowana

przeznaczenie nieruchomości w planie miejscowym: teren objęty planem 108_KDZ-01

6. podaję do publicznej wiadomości wykaz nieruchomości stanowiącej własność Skarbu Państwa położonej w Bielsku-Białej przy ul. Jeździeckiej obręb Lipnik, przeznaczonej zgodnie z zarządzeniem Prezydenta Miasta nr ON.0050.312.2019.MGR z 2 kwietnia 2019 r. zmienionym zarządzeniem nr ON.0050.438.2019.MGR z 13 maja 2019 r. do oddania w dzierżawę na rzecz Bielskiego Klubu Jeździeckie-

go Hubertus z przeznaczeniem pod wypas i wybieg dla koni

położenie: ul. Jeździecka

oznaczenie według ewidencji: cz. dz. 797/61, dz. 800/4, dz. 799/3, cz. dz. 5126/4

oznaczenie hipoteczne: KW BB1B/00124153/9

powierzchnia: 5170 m²

sposób zagospodarowania: wypas i wybieg dla koni

wysokość czynszu: 775,50 zł netto rocznie + podatek VAT

okres dzierżawy: 3 lata

przeznaczenie nieruchomości w planie miejscowym: nieruchomości ozn. jako dz. 797/61, dz. 800/4, dz. 799/3, dz. 5126/4, obręb Lipnik położona w terenie, dla którego obowiązuje miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego, teren znajduje się w jednostce planu ZI U-07, dla którego ustala się przeznaczenie terenu jako zieleni izolacyjna

wysoka, lasy, tereny sportu, stadnina koni, usługi gastronomiczne, z zachowaniem lub adaptacją zabudowy mieszkaniowej





Dizzy Boyz Brass Band

PRZEKRACZAJĄ MUZYCZNE GRANICE

Muzykę – która przekracza granice gatunków, łączy czasem odległe tradycje, jest wolna od ograniczeń stylistycznych czy ram rodzajowych – prezentują organizatorzy Festiwalu Muzyki Crossover ze Stowarzyszenia Artystycznego Crossover, czyli tak naprawdę muzycy zespołu The ThreeX Jacek Stolarczyk, Krzysztof Kokoszewski i Jacek Obstarczyk.

Sami The ThreeX – znakomici muzycy, absolwenci bielskiego Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych i renomowanego Uniwersytetu Muzycznego w Wiedniu, laureaci międzynarodowych konkursów – grają taką muzykę, łącząc świetne wykonawstwo z tańcem, cyrkowymi numerami czy teatralnymi scenkami. Przykładem był jeden z koncertów – Czesław Jakubiec & The ThreeX symfonicznie – 4. Festiwalu Muzyki Crossover, w którym 1 czerwca w Bielskim Centrum Kultury wystąpili Bielska Orkiestra Kameralna, muzycy The ThreeX oraz tenor i kabareciarz Czesław Jakubiec (absolwent Technikum Mechanicznego bielskiej szkoły Befamy i Akademii Muzycznej w Katowicach); fantastycznie bawiąc publiczność swoim profesjonalizmem muzycznym, wirtuozerskim opanowaniem instrumentów połączonym z ekwilibrystką i humorem.

Tegoroczny Festiwal Muzyki Crossover 30 maja zainaugurował koncert w niezwyklej miejscu – w posiadającej świetną akustykę i atmosferę Sali Ceremonii na bielskim Cmentarzu Żydowskim. Wystąpił tam Etnos Ensemble – zespół muzyczny wykonujący autorskie kompozycje inspirowane wpływami etnicznymi z całego świata oraz muzykę bałkańską, polską i żydowską. Inicjatorem stworzenia tego zespołu jest akordeonista, absolwent bielskiej szkoły muzycznej oraz studiów doktoranckich w Akademii Muzycznej w Katowicach Konrad Merta. Wysłuchaliśmy autorskich kompozycji zespołu

– w tym kilku K. Merty – oraz bardzo oryginalnych aranżacji znanych utworów z tego nurtu. Później festiwalowa publiczność przeniosła się do Metrum Jazz Club, żeby posłuchać występu wokalistki reprezentującej nurt alternatywnego popu Aleksandry Komsty ukrywającej się pod pseudonimem Oly. To było bardzo sympatyczne, lekko melancholijne zakończenie pierwszego festiwalowego wieczoru.

31 maja festiwal zaprosił publiczność na dziedziniec zamku Sułkowskich, gdzie wystąpiło austriackie trio KlaViS. Muzycy w niecodziennym składzie – fortepian, skrzypce i saksofon – zaprezentowali połączenie inspiracji muzyką klasyczną ze swoimi zainteresowaniami takimi wpływami muzycznymi, jak dawne melodie folklorystyczne z wielu krajów świata – krajów afrykańskich, bałkańskich, Turcji czy Meksyku. W drugiej części wieczoru w Metrum Jazz Club zagrał bardzo energetyczny skład z Poznania – Dizzy Boyz Brass Band, wykonujący muzykę pogranicza funku, jazzu, popu, rocka i latino. Wspaniali instrumentalni z rapującym wokalistą Danielem Moszczyńskim porwali publiczność do tanecznej zabawy.

Jak już wspomniano wcześniej 1 czerwca w BCK Bielska Orkiestra Kameralna, muzycy The ThreeX oraz tenor i kabareciarz Czesław Jakubiec bawili publiczność w pysznym muzyczno-teatralno-cyrkowo-kabaretowym show, zaś na zakończenie 4. Festiwalu Muzyki Crossover w Metrum zaprezentowano program Myrczek & Tomaszewski play Herbie Hancock, w którym wystąpili związany od lat z Bielskiem-Białą wokalista Wojciech Myrczek – zwycięzca jednego z najważniejszych na świecie konkursów wokalistów jazzowych w Montreux, od 4 lat zajmujący pierwsze miejsce w ankiecie Jazz Top miesięcznika Jazz Forum w kategorii wokalista roku – oraz pianista, kompozytor i aranżer Paweł Tomaszewski. Towarzyszył im perkusista Tomasz Machański.

Już czekamy na równie ciekawy 5. Festiwal Muzyki Crossover.



Jacek Stolarczyk i Krzysztof Kokoszewski



Etnos Ensemble, na akordeonie gra dr Konrad Merta



Trio KlaViS



Myrczek & Tomaszewski play Herbie Hancock