



W Bielsku-Białej

21/2019

m a g a z y n s a m o r z ą d o w y

W NUMERZE:

**FINANSE MIAST.
CO POWINIEN
WIEDZIEĆ KAŻDY
MIESZKANIEC**

– str. 4

**BUDŻET
OBYWATELSKI
ROZDYSPO-
NOWANY**

– str. 6-7

**NOWY REZONANS
MAGNETYCZNY**

– str. 8

**TEATR POLSKI
ROZPOCZĄŁ
130. SEZON**

– str. 16

FIRMY ROKU 2019 WYBRANE

8 października w Teatrze Polskim odbyła się doroczna, jubileuszowa gala konkursu Firma Roku, który został rozstrzygnięty po raz dziesiąty. Złotego Dedala, czyli nagrodę specjalną, otrzymała Grupa Rekord Systemy Informatyczne. Za najlepszą firmę tego roku w Bielsku-Białej uznano Evatronix, a w powiecie bielskim – spółkę Akces. Wręczono też liczne wyróżnienia.

Na doroczne święto ludzi biznesu będące podsumowaniem roku środowiska gospodarczego regionu zaproszenie przyjęli liczni goście, w tym grono parlamentarzystów. Wszystkich powitał, pełniący honory gospodarza, prezydent Bielska-Białej Jarosław Klimaszewski. W imieniu gości gratulacje i podziękowania przedsiębiorcom złożył podsekretarz stanu w Ministerstwie Rodziny, Pracy, Polityki Społecznej Stanisław Szwed.

Minione 10 lat historii nagrody promującej najaktywniejsze firmy regionu, a w ostatnich latach miasta oraz powiatu, przywołano w krótkim pokazie filmowym. Prezentację zwycięzców konkursu, wybranych przez kapitułę – w składzie prezydent miasta Jarosław Klimaszewski, starosta bielski Andrzej Płonka i prezes Regionalnej Izby Handlu i Przemysłu Janusz Targosz – rozpoczęło od wręczenia wyróżnień. Jako pierwszy odebrał je prezes fabryki narzędzi Glob, spółki z o.o. Marek Kempa,



Laureaci Dedali z prezydentem J. Klimaszewskim i starostą A. Płonką

którą nagrodzono w kategorii firma z tradycjami. W kategorii dynamiczna firma wyróżnienie otrzymała firma cateringowa *Po świetle kuchni*. Odbierała je Magdalena Cisek. W kategorii star up 2019 wyróżnienie trafiło do spółki Robot Manufacture Piotra Cybulskiego, który stworzył elektroniczne urządzenie ułatwiające nieodwiedzającym poruszanie się, a nawet robienie zdjęć. Agencja Rozwoju Regionalnego zosta-

ła dostrzeżona w kategorii instytucja otoczenia biznesu – wyróżnienie odebrał prezes zarządu Maciej Jeleń, zaś Przemysław Targosz z firmy Jantar został nagrodzony za projekt *Sukcesja z sukcesem*. W kategorii mecenas kultury wyróżnienie specjalne otrzymał Jacek Kliszcz, prezes zarządu PWS Konstanta SA. W jego imieniu plakietkę odebrał dyrektor biura regionalnego Stefan Orzelek. *ciąg dalszy na str. 3*



8. Foto Art Festival

CZŁOWIEK W OBIEKTYWIE

11 października rozpoczął się 8. Foto Art Festival im. Andrzeja Baturo pod patronatem prezydenta miasta Jarosława Klimaszewskiego. Przez dwa tygodnie w kilku placówkach kultury i galeriach można oglądać 28 wystaw. Odbywają się też licznie festiwalowe wydarzenia. Przez trzy pierwsze dni obecni byli w Bielsku-Białej artyści, którzy przyjechali z różnych stron świata. Spotykali się z publicznością podczas maratonu autorskiego 12 i 13 października. Festiwal zorganizowało miasto Bielsko-Biała i Fundacja Centrum Fotografii pod artystycznym patronatem Związku Polskich Artystów Fotografików. Więcej w następnym MS.

KRONIKA



WERONIKA MAGA WYGRAŁA KONKURS LITERACKI



Uczennica I klasy Dwujęzycznego Liceum im. Władysława Kopalińskiego Weronika Maga od kilku lat odnosi sukcesy w ogólnopolskich i międzynarodowych konkursach literackich. W marcu tego roku Weronika po raz trzeci wzięła udział w Międzynarodowym Konkursie Literackim *Twożymy własne wydawnictwo* i jej wykonana własnoręcznie książka *Historia Durionu* w etapie ogólnopolskim zajęła II miejsce. W maju odbył się etap międzynarodowy w Żylinie i tam *Historia Durionu* wygrała. Również w maju Weronika została najmłodszą laureatką Ogólnopolskiego Konkursu Literackiego Almanach Młodych zorganizowanego przez Fundację im. Krzysztofa Dzikowskiego w Warszawie. Młoda literatka bardzo lubi czytać i każdą wolną chwilę poświęca tej pasji. Czyta i pisze, pasjonują ją także języki obce – angielski i francuski. Pisze także teksty piosenek w tych językach. R

PROMESY DLA BIELSKICH STRAŻAKÓW



8 października w bielskiej placówce Śląskiego Urzędu Wojewódzkiego 206 jednostkom OSP uroczysto wręczono promesy w ramach dofinansowania 5000+ z Ministerstwa Spraw Wewnętrznych i Administracji dla jednostek Ochotniczej Straży Pożarnej z Bielska-Białej, powiatu bielskiego, cieszyńskiego, pszczyńskiego oraz żywieckiego. Promesy opiewają łącznie na kwotę 1.030.000 zł. W całym kraju dotacje po 5 tys. zł przekazane zostaną do ponad 14 tysięcy jednostek OSP. Pieniądże pozwolą im m.in. propagować zasady udzielania pierwszej pomocy, organizować przedsięwzięcia oświatowo-kulturalne i sportowe.

Przekazano również promesy na zadanie *Zakup specjalistycznego sprzętu i wyposażenia przeznaczonego do likwidacji zagrożeń środowiska naturalnego* ze środków Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Katowicach. Jack

NOWE BOISKO DLA SZKOŁY BRANŻOWEJ



Boisko wielofunkcyjne, bieżnię oraz skocznnię do skoku w dal przy Branżowej Szkole I Stopnia nr 4 im. Stanisława Staszica symbolicznie oddano do użytku 8 października. W uroczystości otwarcia boiska powstałego w ramach programu *Modernizacja boisk sportowych zlokalizowanych przy placówkach oświatowych w Bielsku-Białej* wziął udział zastępca prezydenta Bielska-Białej Adam Ruśniak. Obiekt pobłogosławił proboszcz parafii św. Józefa na Złotych Łanach ks. Stanisław Wójcik.

Zakres prac modernizacyjnych na boisku przy ul. Maksyma Gorkiego obejmował demontaż starego i budowę nowego boiska oraz przebudowę pobliskiej sieci gazowej. Powstało boisko o nawierzchni poliuretanowej o wymiarach 48 m x 24 m wraz z obrzeżem. Zostało ogrodzone z dwóch stron piłkochwytem, prowadzą do niego dwie bramy. Boisko wyposażone jest w bramki do gry w piłkę ręczną, 2 komplety urządzeń do gry w siatkówkę oraz 2 komplety do gry w koszykówkę. Jack

WCZEŚNIEJ URODZENI DOBRZE SIĘ BAWILI



Szerzej o Dniach Seniora napiszemy w następnym numerze MS

Dni Seniora w tym roku przybrały niespotykaną dotąd skalę. Trwały od 30 września do 10 października. Zakończył je bal w sali rezydowej Hotelu pod Orłem i wybór najaktywniejszego seniora w ogłoszonym przez Radę Seniorów konkursie. Po raz pierwszy Dni Seniora trwały tak długo i miały tak bogaty program. Zaspokoili oczekiwania w każdej niemal z dziedzin rekreacji, wypoczynku, kultury, sportu, czyli wszelkich form aktywnego i miłego spędzania czasu wolnego już od obowiązków, przede wszystkim zawodowych, a często rodzinnych. Było więc cieszące się dużym powodzeniem spotkanie plenerowe w Parku Słowackiego, odbywały się warsztaty, konkursy, zajęcia rekreacyjne, koncerty. Przygotowano propozycje z zakresu profilaktyki zdrowotnej, a tanie bilety zachęcały do obejrzenia teatralnych spektakli. Dużym powodzeniem cieszyło się zwiedzanie Teatru Polskiego, a jeszcze większym bal na finał imprezy, na który szybko zabrakło wejściówek. Potwierdziło się, że seniorzy potrafią i lubią się bawić, są aktywni i chętnie korzystają z różnych propozycji. Rada Seniorów, która była pomysłodawcą dni, już pracuje nad przyszłoroczną koncepcją tej imprezy, którą zorganizował Urząd Miejski i jego placówki. kk

PO WYBORACH

Wyniki wyborów do Sejmu RP w okręgu 27:

Komitet Wyborczy Prawo i Sprawiedliwość zyskał 182.027 głosów, czyli 46,76 proc.; Koalicyjny Komitet Wyborczy Koalicja Obywatelska PO. N iPL Zieloni – 105.876 głosów, czyli 27,20 proc.; Komitet Wyborczy Sojusz Lewicy Demokratycznej – 44.701 głosów, czyli 11,48 proc.; Komitet Wyborczy Konfederacja Wolność i Niepodległość – 28.900 głosów (7,42 proc.) i Komitet Wyborczy Polskie Stronnictwo Ludowe – 27.752 głosów (7,13 proc.)

Posłami z naszego okręgu zostaną: z PiS – Stanisław Szwed (65.315 głosów), Grzegorz Puda (23.907), Kazimierz Matuszyny (12.967), Przemysław Drabek (19.770) i Grzegorz Gaża (11.526); z KO – Mirosława Nykiel (46.849), Małgorzata Pepek (17.914) i Mirosław Suchoń (10.039); z SLD – Przemysław Koperski (22.055).

W wyborach do senatu w obejmującym nasze miasto okręgu 78 wygrała Agnieszka Gorgoń-Komor z Koalicji Obywatelskiej, która zdobyła 114.113 głosów (51,09 proc.).

17. JAZZOWA JESIEŃ

Bielskie Centrum Kultury

12 listopada, godz. 19.00
Django Bates' Belovèd

13 listopada, godz. 18.00
Giovanni Guidi Quintet: Avec le Temps
Ambrose Akinmusire Quartet

14 listopada, godz. 19.00
Brad Mehldau: recital fortepianowy

15 listopada, godz. 19.00
Tigran Hamasyan feat. Trygve Seim
Camerata Silesia

16 listopada, godz. 19.00
Tomasz Stańko: muzyka filmowa
Marcin Wasilewski Trio, Avishai Cohen
Aukso

17 listopada, godz. 17.00
Mauro Ottolini & Fabrizio Bosso: Storyville Story
Jason Moran and The Bandwagon

FAKTY

FIRMY ROKU 2019 WYBRANE

– dokończenie ze str.1

Nagrodzeni dziękowali kapitule i pracownikom swoich firm, bo na pozycję danego przedsiębiorstwa pracuje zawsze cały zespół.

Na koniec przyszedł czas na nagrody główne. Statuetka Dedala i tytuł Firmy Roku 2019 Bielska-Białej powędrowały do spółki Evatronix, firmy inżynierskiej oferującej kompleksowe usługi projektowania systemów elektronicznych oraz dostawy obwodów drukowanych, a także skanery optyczne 3D własnej produkcji. Ciężką statuetkę Dedala autorstwa Lidii Sztwiertni z rąk prezydenta Jarosława Klimaszewskiego odebrał prezes Wojciech Sakowski. Firmą Roku 2019 Ziemi Bielskiej została czesłowicka spółka Akces BK sp. z o.o. z branży budowlanej. Starosta bielski Andrzej Pionka wręczył Dedala prezesowi Akces BK Brunonowi Kielochowi. Jako ostatni Złotego Dedala, nagrodę specjalną subregionu południowego, odebrał z rąk Jarosława Klimaszewskiego prezes Janusz Szymura reprezentujący założoną przez siebie w 1989 r. Grupę Rekord Systemy Informatyczne.

– Wtedy tak naprawdę można było założyć firmę i było to dobrze widziane. Nie miałem żadnego kapitału oprócz pomysłu i determinacji. Rynek informatyczny cechuje się dużą dynamiką, a nam przez 30 udaje się na nim istnieć. W tej chwili firma okrzepła, ma liczne grono pracowników, w całej grupie Rekord, licząc też jej część sportową, jest około 300 osób. W pionie informatycznym, licząc współpracowników, jest około 150 osób tutaj w Bielsku-Białej, również w Szczecinie i Krakowie. Każda nagroda to jest zobowiązanie, że nie można spuścić z tonu, że na rynku lokalnym trzeba być taką firmą, która nie tylko zajmuje się biznesem, ale też udziela społecznie. Ten model firmy realizujemy od wielu lat, a widzę, że staje się on coraz bardziej powszechny. Na część sportową musimy rocznie wygospodarować 1,5 mln zł. Reprezentujemy nasz kraj na arenie międzynarodowej jako mistrz w footsалу – mówił prezes J. Szymura, dziękując za kolejną nagrodę, bo odebrał ich już dla swej firmy bardzo wiele.

W drugiej części wieczoru aktorzy Teatru Polskiego zaprosili uczestników gali na spotkanie z piosenkami Abby. Część oficjalną kończyło wystąpienie prezesa Regionalnej Izby Handlu i Przemysłu w Bielsku-Białej Janusza Targosza i gratulacje dla wyróżnionych i nagrodzonych. kk



mówi prezydent Bielska-Białej
Jarosław Klimaszewski:

Drodzy przedsiębiorcy, te nagrody są efektem waszej pomysłowości, aktywności i ryzykowania – czasem własnym majątkiem, a nie wszyscy rządzący doceniają, że pieniądze, którymi zarządza rząd czy samorząd, nie mają innego źródła, jak w pracy i przedsiębiorczości. Warto za to podziękować. Ta nagroda jest po to, by podziękować najlepszym, którzy w tym roku się wyróżnili, którzy napawają nas dumą. Dlatego my, samorządowcy, wraz z samorządem gospodarczym spotykamy się już dziesiąty raz. Rolą samorządu jest wspieranie przedsiębiorczości i to robimy. Warto wspomnieć, że według statystyk w naszym mieście jest najwięcej milionerów w województwie śląskim. □

na zdjęciu obok:
laureaci wyróżnieni
w konkursie
Firma Roku



na zdjęciu poniżej:
prezes firmy Rekord
Janusz Szymura
dziękuje za Złotego
Dedala



Konkurs Firma Roku, organizowany wspólnie przez Urząd Miejski, Starostwo Powiatowe oraz Regionalną Izbę Handlu i Przemysłu pod hasłem *Samorządy – Przedsiębiorcom*, rokrocznie staje się świętem lokalnej przedsiębiorczości, czyli świętem tych, których codzienna ciężka, często połączona z ryzykiem finansowym praca pozwala na prężny rozwój regionu. Tytuł Firma Roku promuje szczególnie aktywne, dynamiczne firmy i jest wyrazem uznania ze strony samorządów terytorialnych dla ich wiodącej roli w rozwoju regionalnym.

MIASTO KUPI NOWY TOMOGRAF DLA ONKOLOGII

Rada Miejska na wrześniowej sesji zwiększyła budżet w dziale Ochrona zdrowia o kwotę 3.150.000 zł na zadanie inwestycyjne *Restrukturyzacja wraz z modernizacją Beskidzkiego Centrum Onkologii – Szpitala Miejskiego im. Jana Pawła II*. Kwota ta przeznaczona jest na zakup nowego tomografu, który zastąpi aktualnie używany aparat.

Jak tłumaczył podczas sesji dyrektor BCO Lech Wędrychowicz, obecnie pracujący (od 2012 r.) tomograf jest właściwie symulatorem tomograficznym do ra-

dioterapii, ale może być używany w funkcji tomografu komputerowego. Wykonywano na nim 12,5 tysiąca badań rocznie. Jest to aparat chłodzony powietrzem, już raz zdarzyła się awaria z powodu przeciążenia pracą. Istnieje realna groźba utraty jego funkcji symulatora tomograficznego. Nowy tomograf zakupiony dzięki decyzji władz miasta przejmie więc badania niezbędne w terapii nowotworowej, a ten stary powróci do swej pierwotnej funkcji i będzie symulatorem tomograficznym dla radioterapii. kk

RADA MIEJSKA

FINANSE MIAST. CO POWINIEN WIEDZIEĆ KAŻDY MIESZKANIEC

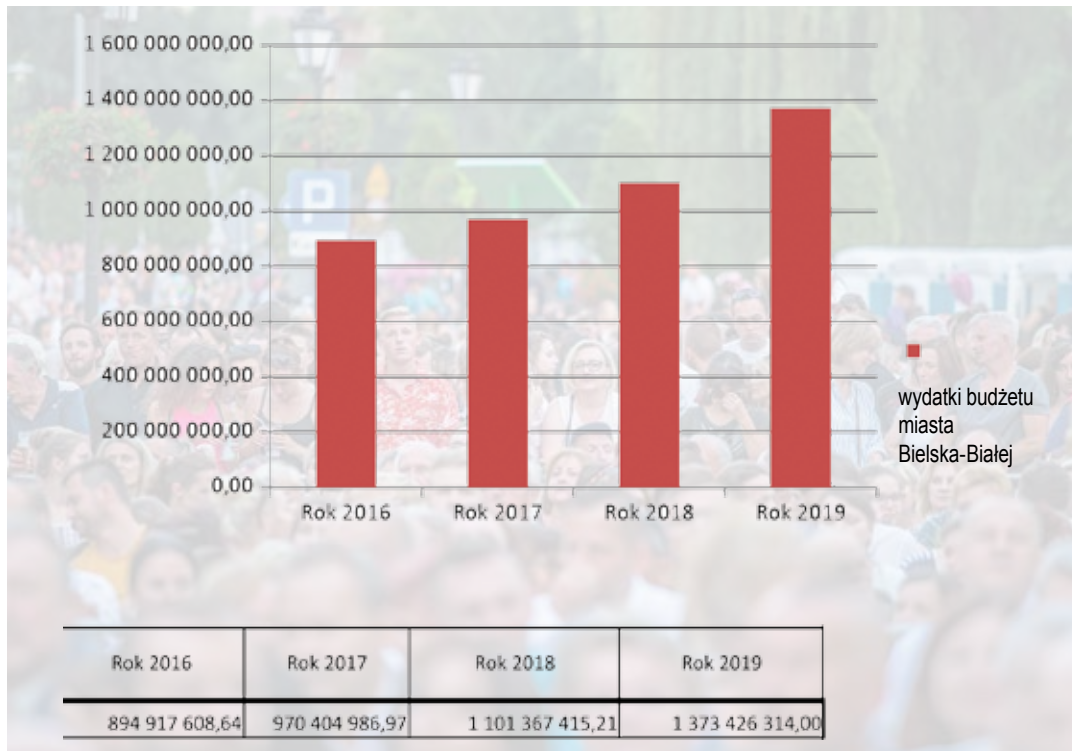
Nie jest tajemnicą, że sytuacja finansowa miast cały czas się pogarsza. Dotyczy to także Bielska-Białej. A skąd w ogóle taki problem? W największym skrócie chodzi o to, że samorządy realizują coraz więcej zadań, nie otrzymując w zamian odpowiedniej rekompensaty finansowej z budżetu państwa.

Pieniądze, którymi dysponują miasta, pochodzą w znacznej mierze z naszych podatków.

W ostatnich latach, przede wszystkim ze względu na wzrost wynagrodzeń – wpływ z tego źródła systematycznie się zwiększał. Równocześnie jednak zwiększały się wydatki samorządów, które musiały przeznaczyć większe niż dotąd środki m.in. na pensje dla swoich pracowników oraz na zakup materiałów i usług niezbędnych do sprawnego funkcjonowania urzędów i jednostek im podległych. W efekcie koszty realizacji zadań publicznych okazały się wyższe niż wpływ z podatków.

Wzrost wynagrodzeń i obniżki podatków to decyzje cieszące się dużym poklaskiem wśród Polaków. Nie każdy jednak ma świadomość, że finansowe skutki tych decyzji spadają w dużej mierze na samorządy, które nie mają żadnej możliwości rekompensaty utraconych wpływów. W związku z tym, żeby realizować swoje zadania i przede wszystkim prowadzić inwestycje, miasta zmuszone są do zaciągania kredytów i pożyczek.

Jak rosną wydatki w przypadku Bielska-Białej? Dla przykładu system gospodarowania odpadami komunalnymi kosztował nas w 2016 roku



33.349.000 złotych. W tym roku koszty te wyniosą blisko 42.000.000 złotych. Z kolei utrzymanie komunikacji miejskiej kosztowało przed trzema laty 23.000.000 złotych, a w tym roku kosztować będzie ponad 28.500.000 złotych. W ciągu trzech lat zwiększyły się także koszty oczyszczania miasta i utrzymania zieleni – z 8.500.000 złotych do ponad 11.000.000 złotych. Jeszcze większy wzrost nastąpił w dziedzinie ochrony zdrowia. W 2016 roku wydaliśmy na ten cel niespełna 13.500.000 złotych, a w tym roku będzie to kwota przekraczająca 39.000.000 złotych.

Oddzielnym tematem jest sprawa finansowania oświaty. Wydatki w tej dziedzinie rosną z roku na rok w sposób

lawinowy, a subwencja oświatowa, która ma je pokrywać, jest niewystarczająca. W 2016 roku wydatki na oświatę wyniosły w Bielsku-Białej ponad 338.000.000 złotych. Otrzymaliśmy wtedy 203.000.000 subwencji oświatowej. W tym roku wydatki w tej sferze przekroczą 448.000.000 złotych, a subwencja oświatowa wyniesie około 242.000.000 złotych. Brakujące kwoty trzeba dopłacać z budżetu miasta. A jak łatwo obliczyć, są to sumy niebagatelne.

Skąd tak wysokie koszty oświaty? To m.in. wzrost nauczycielskich uposażeń, ale także skutki reformy edukacji. Dostosowanie szkół do jej wymogów

zwiększyło dwukrotnie dotychczasowe wydatki majątkowe w oświacie.

Przytoczone przykłady to tylko mała część spośród wielu zadań samorządów, których realizacja jest każdego roku coraz kosztowniejsza. Aby mieszkańcy miast, w tym również bielszczanie, nie odczuli skutków tej sytuacji, samorządy zmuszone są do zadłużania się.

W przypadku Bielska-Białej zaciągnięte kredyty nie oznaczają problemów. Miasto zadłuża się bowiem w granicach rozsądku. A wszystko po to, by bez względu na decyzje na szczeblu centralnym Bielsko-Biała mogło nadal rozwijać się w sposób dynamiczny i zrównoważony. □

RM UCHWALIŁA

24 września odbyła się XI sesja Rady Miejskiej, podczas której podjęto uchwały w sprawie:

Sprawozdania Prezydenta Miasta Bielska-Białej z wykonania budżetu miasta za I półrocze 2019 roku;
informacji Prezydenta Miasta Bielska-Białej o kształtowaniu się *Wieloletniej prognozy finansowej miasta Bielska-Białej*, w tym przebiegu realizacji przedsięwzięć, o których mowa w art. 226 ust. 3 ustawy o finansach publicznych;
zmian budżetu miasta Bielska-Białej na 2019 rok;

zmiany uchwały nr III/17/2018 Rady Miejskiej w Bielsku-Białej z 18 grudnia 2018 r. – Wieloletniej prognozy finansowej miasta Bielska-Białej;

zmiany uchwały w sprawie pożyczki z Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Katowicach na realizację zadania *Kompleksowy program ochrony powietrza atmosferycznego w zakresie ograniczenia emisji zanieczyszczeń do atmosfery miasta Bielska-Białej z budynków mieszkalnych w roku 2019*;

powołania i przystąpienia miasta Bielska-Białej do Stowarzyszenia Gmin i Powiatów Subregionu Południowego Województwa Śląskiego Aglomeracja Beskidzka z siedzibą w Bielsku-Białej;

zmiany uchwały w sprawie przyjęcia *Lokalnego programu*

wspierania edukacji uzdolnionych dzieci i młodzieży zamieszkałej na terenie miasta Bielska-Białej;

szczegółowych warunków udzielania pomocy uzdolnionym dzieciom i młodzieży pobierającej naukę na terenie miasta Bielska-Białej;

przystąpienia do sporządzenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla obszaru położonego w rejonie ulic: Akademii Umiejętności, Lipnickiej, Marii Skłodowskiej-Curie;

przystąpienia do sporządzenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla obszaru położonego w obrębie Stare Bielsko w rejonie ulic Pieńńskiej i Juhasów;

uznania petycji za zasługującą na uwzględnienie; Statutu Miasta Bielska-Białej. oprac. kk

RADA MIEJSKA

WIETRZENIE
SMOGU

Nowatorską metodę przewietrzania miast – wykorzystującą wieże i kominy wentylacyjne do dynamicznego oddziaływania na warstwę przyziemną atmosfery zaprezentowano 26 września na Politechnice Krakowskiej. Konferencję pod takim hasłem *Dynamiczne przewietrzanie i redukcja smogu obszarów zurbanizowanych ze szczególnym uwzględnieniem miasta Krakowa* zorganizował Instytut Mechaniki Budowli Wydziału Inżynierii Lądowej Politechniki Krakowskiej i jej Laboratorium Inżynierii Wiatrowej. Pionierskie rozwiązanie zostało opracowane przez zespół naukowców tej uczelni. W konferencji udział wzięli prezydent Bielska-Białej Jarosław Klimaszewski i jego zastępca Przemysław Kamiński.

Szybki rozwój miast i przyrost liczby ich mieszkańców powoduje, że radykalnej redukcji emisji zanieczyszczeń muszą towarzyszyć inne działania wspomagające poprawę stanu powietrza, m.in. dynamiczne przewietrzanie. Zespół z Politechniki Krakowskiej proponuje pionierską metodę przewietrzania miast, realizowaną w poziomych kanałach wentylacyjnych przez układy szeregowo-równoległe specjalnych wież wentylacyjnych współpracujących z pionowymi kominami wentylacyjnymi. Badania modelowe w tym zakresie zostały zrealizowane w Laboratorium Inżynierii Wiatrowej Politechniki Krakowskiej.

– Wynika z nich, że oddziaływanie w sposób, który proponujemy, jest skuteczną metodą na poprawę przewietrzania miast, co w sposób zasadniczy redukuje zanieczyszczenie powietrza – mówi kierownik Laboratorium Inżynierii Wiatrowej Politechniki Krakowskiej prof. dr hab. inż. Andrzej Flaga. Według naukowców z PK, prace badawcze potwierdziły, że nowatorski pomysł na walkę ze smogiem jest też uzasadniony ekonomicznie. Opracowana metoda została zgłoszona do ochrony patentowej. W ostatnim czasie Politechnika Krakowska podpisała liczne porozumienia o współpracy z gminami szczególnie dotkniętymi problemem zanieczyszczonego powietrza i zainteresowanymi eksperckim wsparciem naukowców z PK w walce z nim (m.in. Rabka, Skawina, Żywiec, powiat nowotarski).



– Chcieliśmy posłuchać i zobaczyć, co naukowcy proponują w kwestii zwalczania smogu. Na konferencji zaprezentowano m.in. system oparty na instalacji kilku wysokich wież, które sięgałyby prawie 80 metrów, dzięki turbinom wymuszającym ruch powietrza powodowałyby przewie-

trzenie miasta. Jestem jednak zwolennikiem walki ze skutkami smogu, a nie jego następstwami. Myślę, że dzięki szeroko zakrojonym działaniom będziemy mieli efekty, a przyjęte na sierpniowej sesji program osłon finansowych dla mniej zamożnych mieszkańców daje realną zachętę do zmiany źródła ciepła, która jest kluczem do eliminacji zjawiska – stwierdza zastępca prezydenta Przemysław Kamiński.

opr. Jack

ZARZĄD ŚGIP O PRAWIE GÓRNICZYM I OCHRONIE ŚRODOWISKA



W pierwszym rzędzie od lewej Jarosław Klimaszewski i Ferdynand Morski

4 października w bielskim Ratuszu obradował Zarząd Śląskiego Związku Gmin i Powiatów. W trakcie posiedzenia omawiano poselski projekt ustawy o zmianie ustawy Prawo geologiczne i górnicze oraz Ustawy o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisku, nad którym aktualnie trwają prace w Sejmie RP.

W przyjętym przez zarząd związku w tej sprawie stanowisku stwierdzono, że proponowane regulacje łamią zasady postępowania administracyjnego w zakresie planowania przestrzennego. Zwrócono też uwagę, że projekt ustawy narusza samorządność lokalną i nie uwzględnia wzrastającego znaczenia polityki różnicowania źródeł zaopatrzenia w energię i ochrony środowiska.

Członkowie zarządu związku w dyskusji zaznaczyli, że eksploatacja złóż – zgodnie z powyższym projektem ustawy – będzie się odbywała bez poszanowania prywatnej własności i interesów społeczności lokalnych oraz bez wiedzy o konsekwencjach oddziaływania przedsięwzięcia na środowisko. Co więcej będzie to miało charakter nakazowy i niespójny z całą ideą prawa.

Istotnym zagadnieniem poruszonym przez zgromadzonych samorządowców była aktualna sytuacja w służbie zdrowia. Omawiano ją w kontekście narastającego niedofinansowania systemu opieki zdrowotnej i zwiększającego się na rynku deficytu lekarzy różnych specjalizacji. Wyrażono obawę, że bez podjęcia konkretnych działań naprawczych dostęp do najważniejszych świadczeń zdrowotnych może w najbliższym czasie zostać znacząco ograniczony.

W programie posiedzenia znalazł się też temat związany z występowaniem na tere-

nach miejskich zwierząt wolno żyjących. Wątpliwości pojawiające się w tej sferze dotyczą w szczególności tego, jaki podmiot formalnie odpowiada za dzikie zwierzęta, które przebywają na obszarach miast i w związku z tym może finansować działania podejmowane w tym zakresie. W praktyce często gmina bierze na siebie taką odpowiedzialność, ale z prawnego punktu widzenia nie jest to uzasadnione.

Przy Śląskim Związku Gmin i Powiatów powstał specjalny zespół roboczy, który przez kilkanaście miesięcy pracował nad propozycjami zmian prawnych, które przyczyniłyby się do rozwiązania powyższych problemów. Prace te odbywały się przy merytorycznym zaangażowaniu Centrum Badawczego Polityki Publicznej i Problemów Regulacyjnych Uniwersytetu Śląskiego oraz gmin. Ich efektem jest projekt założeń do projektu ustawy o zmianie ustawy o ochronie zwierząt oraz niektórych innych.

POŻEGNANIE DYREKTORA
FERDYNANDA MORSKIEGO

Tym razem przebieg spotkania Zarządu Śląskiego Związku Gmin i Powiatów miał odmienny charakter niż zwykle. Po części roboczej odbyło się spotkanie z wieloletnim dyrektorem Biura Śląskiego Związku Gmin i Powiatów Ferdynandem Morskim, który przeszedł na emeryturę.

Prezydent Bielska-Białej Jarosław Klimaszewski przywitał przybyłych do bielskiego Ratusza prezydentów i burmistrzów oraz – tym razem już w charakterze gościa – Ferdynanda Morskiego. Nasz redakcyjny kolega, historyk Jacek Kachel przedstawił historię budynku Ratusza w Bielsku-Białej. Po projekcji okolicznościowego filmu byli przewodniczący związku wraz z obecnymi złożyli życzenia i podziękowania dyr. Ferdynandowi Morskiemu za jego długoletnią pracę dla Śląskiego Związku Gmin i Powiatów.

opr. r

MIASTO



MAŁŻEŃSKIE JUBILEUSZE

Małżonkowie, którzy przeżyli ze sobą 50 lat i więcej, gościli w Ratuszu 1 i 2 października. Prezydent Bielska-Białej Jarosław Klimaszewski wręczył im medale za długoletnie pożycie małżeńskie przyznane przez Prezydenta RP oraz złożył gratulacje. Proboszcz parafii Opatrzności Bożej ks. dr Andrzej Mojżeszko pobłogosławił jubilatów na dalsze lata życia.

1 października złoty jubileusz obchodzili: Danuta i Adam Białkowie, Urszula i Mieczysław Błachutowie, Krystyna i Rudolf Boguszowie, Helena i Kazimierz Cupkowie, Krystyna i Fryderyk Foksiński, Stanisława i Gerard Gawłowsy, Barbara i Stanisław Gielatowie, Krystyna i Jan Gołuszkowie, Maria i Jerzy Haręślakowie, Stanisława i Edward Iskierkowie, Janina i Jan Kapalo-wie, Wanda i Jan Kuczkowie, Mirosława i Kazimierz Ło-ziński, Elżbieta i Szymon Majewscy, Lucja i Czesław

Nyczowie, Bronisława i Andrzej Piechówkowie, Aleksandra i Tadeusz Pysio-wie, Janina i Karol Siedlaczko-wie, Krystyna i Zbigniew Sumerowie, Stanisława i Jerzy Świerczkowie, Jadwiga i Kazimierz Wojewodowie, Cecylia i Krzysztof Wojtanowie. 60. rocznicę wspólnego życia świętowali: Józefa i Walerian Czadernowie, Rozalia i Edward Galewscy, Irena i Tadeusz Sojkowie, Władysława i Czesław Staniszkowie, Krystyna i Tadeusz Wróblowie, Lucja i Marian Zontkowie.

ROK NA BIELSKICH UCZELNIACH ROZPOCZĘTY

WSFiP

Nowy rok akademicki 2019/2020 w Wyższej Szkole Finansów i Prawa za-inaugurowano 1 października. W 25. inauguracji, będącej zarazem uroczystym posiedzeniem senatu uczelni, wzięli udział liczni goście: wiceminister pracy Stanisław Szwed, senator Andrzej Kamiński, posłowie Mirosława Nykiel i Mirosław Suchoń. Władze samorządowe Bielska-Białej reprezentowali prezydent Jarosław Klimaszewski oraz przewodniczący Rady Miejskiej Janusz Okrzesik wraz z zastępcami Agnieszka Gorgoń-Komor oraz Przemysławem Drabkiem. W uroczystości udział wzięli również przedstawiciele służb mundurowych, świata nauki, biznesu, duchowieństwa, służby zdrowia, młodzież okolicznych szkół średnich oraz studenci.

Rektor WSFiP profesor Jan Ostoj podsumował dotychczasowy dorobek uczelni oraz poinformował o nowych przedsięwzięciach, m.in. o uruchomieniu studiów na kierunku administracja. Wykład inauguracyjny pt. *Dziedzictwo kulturowe podbeskidzkiej ziemi* wygłosił ks. prof. Józef Budniak, ekumenista, wykładowca Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach.

Centralną częścią uroczystości było powitanie i ślubowanie studentów pierwszego roku, złożone w obecności władz uczelni, senatu i wszystkich gości. Wśród studiujących liczną grupę stanowią studenci z zagranicy (z Włoch,

Hiszpanii, Ukrainy), do których niezwykle ciepło i serdecznie zwrócił się prorektor WSFiP profesor Jacek Binda oraz przedstawicielka samorządu studenckiego.

Tradycją uczelni stało się nagradzanie najlepszych studentów za ich osiągnięcia. Także i w tym roku najlepsi studenci poszczególnych kierunków (prawo, finanse i rachunkowość, bezpieczeństwo wewnętrzne oraz Informatyka) otrzymali pamiątkowe dyplomy i nagrody rzeczowe.

opr. Jack

ATH

Nowy rok akademicki w Akademii Techniczno-Humanistycznej w Bielsku-Białej zainaugurowano 8 października. W uroczystości uczestniczyli przedstawiciele władz państwowych, samorządowych, kościelnych, rady uczelni, rektorzy, prorektorzy i dziekani szkół wyższych, środowisk naukowych, kulturalnych i oświatowych oraz rektorzy ATH poprzednich kadencji, pracownicy i przede wszystkim studenci akademii.

Rektor ATH prof. dr hab. Jarosław Janicki przedstawił nowo powołane władze uczelni, bowiem zgodnie z przepisami nowej ustawy o szkolnictwie wyższym, z końcem września wygasły kadencje prorektorów, a dziekani przestali pełnić funkcje organów uczelni.

Nowymi prorektorami zostali prof. ATH dr hab. inż. Andrzej Harlecki – prorektor ds. nauki i współpracy zewnętr-



Rektor WSFiP prof. Jan Ostoj wita nowych studentów uczelni

nej, prof. ATH dr hab. inż. Tomasz Knfel – prorektor ds. studenckich i kształcenia, dr Anna Foltyniak-Pękala – prorektor ds. organizacji. Nowym dziekanem Wydziału Zarządzania i Transportu została dr Honorata Howaniec.

Rektor wygłosił przemówienie inauguracyjne, w którym główny nacisk położył na omówienie wprowadzonych na uczelni zmian podyktowanych przez regulacje prawne wynikające ze zmian w systemie szkolnictwa wyższego.

– Za nami rok intensywnej pracy i przygotowań uczelni do funkcjonowania według zapisów nowej ustawy – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce. Zmierzyliśmy się z koniecznością zdefiniowania na nowo kluczowych obsza-

rów funkcjonowania, czyli – kształcenia, pracy badawczej, rozwiązań administracyjnych. Po półrocznej pracy i konsultacjach przyjęty został statut akademii, najważniejszy dokument regulujący pracę uczelni. Opracowaliśmy koncepcję wspólnej dla wszystkich dyscyplin szkoły doktorskiej, wypracowane zostały także regulamin organizacyjny i regulamin pracy – mówił rektor ATH prof. dr hab. Jarosław Janicki. – Dziękuję wszystkim pracownikom za zaangażowanie i pracę na rzecz akademii. W sposób szczególny pragnę podziękować także radzie uczelni, która w tych najtrudniejszych dniach, nie tylko nie uchylała się od realizacji powierzonych jej zadań, ale także wykazała się największą troską

MIASTO



Jubileusz złotych godów 2 października świętowali: Krystyna i Mieczysław Bachowscy, Krystyna i Wojciech Chrobakowie, Teresa Szpakowicz-Fill i Czesław Fill, Czesława i Józef Kałużowie, Maria i Ryszard Klimoshowie, Barbara i Tadeusz Kłosowie, Małgorzata i Andrzej Kojderowie, Helena i Janusz Kołodziejczkowie, Wanda i Bronisław Kotwiczowie, Maria i Adam Krystkowie, Zofia i Józef Krywultowie, Halina i Sebastian Krzistalla, Krystyna i Ernest Kuncce, Barbara i Wła-

dysław Macherowie, Zofia i Antoni Mrowcowie, Maria i Jan Młodzikowie, Leokadia i Jan Niklowie, Krystyna i Stefan Osakowie, Halina i Andrzej Ombachowie, Maria i Stanisław Pajka, Irena Klonowska-Pieksza i Waldemar Pieksza, Lidia i Edward Pustelnikowie, Krystyna i Bolesław Rokitkowie, Maria i Wiesław Rybakowie, Barbara i Kazimierz Siwcowie. 60. lecie obchodzili: Leonia i Józef Klisiowie, Irena i Józef Furgałowie, Zdzisława i Zygmunt Kawałkowie, Maria i Władysław Nawieśnia-

kowie, Irena i Stanisław Wypychowie. 55-lecie wspólnego życia obchodzili Bogumiła i Bronisław Fijakowie i Anna i Stanisław Krutakowie.

Osoby obchodzące jubileusz 50-lecia zawarcia małżeństwa w 2019 r. i w styczniu lub lutym 2020 r. zainteresowane otrzymaniem Medalu za Długoletnie Pożycie Małżeńskie i udziałem w uroczystości proszone są o kontakt z Urzędem Stanu Cywilnego w Białej Białej celem przyjęcia zgłoszenia. Jack

Ślubowanie studentów ATH



o sprawy ATH. Od pierwszego października działa szkoła doktorska, w której na nowych zasadach swoją pracę naukową realizują doktoranci. W październiku powołane zostaną rady dyscyplin, które dbać będą o wysoką jakość badań naukowych. Nowy rok akademicki rozpoczynamy w nieco zmienionej strukturze administracyjnej, która, wierzę, będzie sprzyjać lepszemu organizowaniu pracy wewnątrz uczelni i zdynamizuje współpracę zewnętrzną – dodał rektor.

W swoim wystąpieniu rektor zwrócił także uwagę na finansowy aspekt, warunkujący rozwój uczelni. Przypomniał, że w ostatnich dwóch latach akademii pozyskała aż 50 milionów złotych, zarówno z funduszy europejskich, jak i ze środków ministerialnych.

Wśród licznych grona zabierających głos był też prezydent Bielska-Bia-

łej Jarosław Klimaszewski, który podkreślał wartość współpracy pomiędzy uczelnią, przemysłem a samorządem. Pogratulował studentom wyboru uczelni, która łączy wszystkie środowiska.

Ceremonię immatrykulacji oraz złożenia ślubowania przez doktorantów poprowadził prorektor ds. studenckich i kształcenia prof. ATH dr hab. inż. Tomasz Knefel.

Wykład inauguracyjny *Zagłębienie do wnętrza materii* wygłosił prof. dr hab. inż. Stanisław Rabiej. O oprawę muzyczną inauguracji zadbał Chór ATH pod dyktando dr. hab. Jana Borowskiego.

Po uroczystym rozpoczęciu roku akademickiego rektor Jarosław Janicki zaprosił na wystawę fotografii prof. ATH dr. hab. Marka Bernackiego *Ludzie Ziemi Świętej* do Galerii Akademickiej ATH.

opr. Jack

BUDŻET OBYWATELSKI ROZDYSPONOWANY

8 października poznaliśmy wyniki głosowania na projekty Budżetu Obywatelskiego 2020, które trwało od 16 września do 1 października.

Pośród 13 projektów ogólnomiejских, na których realizację było w sumie 1,5 mln zł, wybrano dwa – *Rodzinny park odkrywców*, wyceniony na 750 tys. zł, który otrzymał 1.468 głosów i *Młodzi łowcy androidów, czyli roboty edukacyjne w szkołach i przedszkolach* na kwotę 656.700 zł, który poparło 1.185 głosujących. Na projekty ogólnomiejские oddano 5.878 głosów drogą internetową i 65 w głosowaniu bezpośrednim. Środków niewykorzystanych zostało 935.350 zł.

Na realizację 55 projektów osiedlowych przeznaczono 4,5 mln zł. Głosowanie odbyło się we wszystkich osiedlach, w których zgłoszono i pozytywnie zweryfikowano co najmniej jeden projekt, o wartości nie przekraczającej kwoty 150 tys. zł, przy czym, aby projekt trafił na listę wybranych do realizacji, musiał uzyskać poparcie co najmniej 2 proc. mieszkańców danego osiedla. Tylko osiedle Śródmieście Bielsko nie uzyskało dla swych projektów wymaganej liczby głosów. Drogą internetową na wszystkie projekty osiedlowe głosowało 7.860 mieszkańców, a bezpośrednio – 92. Środków niewykorzystanych zostało 935.350 zł.

W sumie w głosowaniu udział wzięło 13.895 bielszczan. 55,68 proc., czyli 5.479 to kobiety, a 44,32 proc., czyli 4.362 – mężczyźni. Jeśli chodzi o wiek, to najmniej liczną grupą były osoby w wieku od 0 do 16 lat (4,55 proc.), najbardziej zaangażowali się bielszczanie w wieku 33-40 lat – 41,58 proc.

Na stronie internetowej www.obywatelskibb każdy może obejrzeć pełny wykaz projektów zakwalifikowanych, odrzuconych i niewykorzystanych z powodu braku wystarczającej frekwencji. Zachęcamy do zapoznania się z nim.

Oto przykłady kilku zwycięskich projektów. Osiedle Beskidzkie wybrało projekt pt. *Nowoczesna i przyjazna biblioteka na osiedlu, Biała Północ – Budowa warowni – nowoczesnego zestawu zabawowo-sprawnościowego*, Biała Wschód chce modernizacji ogródka jordanowskiego, w Kamienicy OSP otrzyma środki na doposażenie, na osiedlu Kopernika zbudowane zostaną nowe miejsca parkingowe, na osiedlu Mieszka I powstanie nowy parking, a w Wapienicy tor rowerowy z zakrętami i muldami. Osiedle Wojska Polskiego wzbogaci się o *Pracownię językową* na 6. kk

MIASTO

NOWY REZONANS MAGNETYCZNY

30 września w Szpitalu Wojewódzkim – z udziałem licznie zaproszonych gości – oddano oficjalnie do użytku nowy rezonans magnetyczny zakupiony do Zakładu Diagnostyki Obrazowej szpitala. Jego wyższa sprawność daje szansę na skrócenie kolejki do badań.

Nowy rezonans zakupiony za kwotę 5.493.907 zł zastąpił mocno wyeksploatowany, ponad 10-letni aparat, który rocznie wykonywał ponad 7.200 badań. Nowy, nabyty w drodze przetargu, to 1,5-teslowy rezonans GE Signa Artist, obecnie jeden z najnowocześniejszych na świecie rezonansów 1,5T, najnowszy produkt firmy General Electric. Była to pierwsza instalacja tego urządzenia w Polsce. Rezonans ten posiada wiele najnowocześniejszych rozwiązań, jak elastyczne cewki 16-kanalowe pozwalające na zbadanie stawów niezależnie od ich wielkości i obręku, regulowaną cewkę do badania głowy, która umożliwia wykonywanie badań pacjentów ze schorzeniami neurologicznymi (głowa pacjenta nie leży na płasko, tylko jest uniesiona), mocne gradienty gwarantujące bardzo dobrą jakość obrazów. Aparat posiada również liczne rozwiązania przyspieszające badania bez straty ja-

kości obrazów, pozwalające na skrócenie czasu trwania badania o 20 proc., co umożliwi zwiększenie liczby badań w pracowni i przyczyni się do zmniejszenia kolejki oczekujących. Instalacji aparatu towarzyszyła modernizacja pracowni MR, m.in. utworzono zaplecze socjalne dla personelu, wyremontowano pomieszczenia pracowni.

Nowy rezonans zakupiono w ramach unijnego projektu *Zdrowy Śląsk! Zwiększenie dostępności i jakości świadczeń medycznych w Szpitalu Wojewódzkim w Bielsku-Białej poprzez doposażenie i wymianę sprzętu medycznego*, dofinansowany z Regionalnego Programu Operacyjnego (RPO) Województwa Śląskiego na lata 2014-2020. Projekt jest również dofinansowany z budżetu województwa śląskiego, które pokrywa 15-procentowy wkład własny kosztów realizacji inwestycji. Szpital planuje zakończyć realizację projektu do



końca 2019 r. Jego koszt całkowity to kwota 15.543.153 zł, wysokość dofinansowania z Programu RPO – 13.211.680 zł, dotacja województwa śląskiego to 2.321.344,00 zł. W ramach projektu zo-

stanie zakupiony sprzęt i aparatura medyczna dla oddziałów: Ginekologiczno-Położniczego, Noworodkowego, Patologii Noworodka, Kardiologicznego, Chirurgii Urazowo-Ortopedycznej. **kk**



DYREKCJA: SZPITAL PEDIATRYCZNY WYKONUJE ZADANIA

Na zwołanej 11 października konferencji prasowej w Szpitalu Pediatrycznym w Bielsku-Białej starosta bielski Andrzej Płonka i dyrektor szpitala Ryszard Odrzywołek zapewnili, że placówka ta pracuje 24 godziny na dobę w pełnym zakresie i każdy potrzebujący może otrzymać właściwą opiekę medyczną.

Starosta Andrzej Płonka poinformował, że Szpital Pediatryczny, którego organem prowadzącym jest powiat bielski, znajduje się w dobrej sytuacji ekonomicznej, został doinwestowany, otwarto dziecięcą psychiatrię, a palcówkę czekają kolejne inwestycje. Jednak na skutek międzyludzkiego konfliktu szpital znalazł się w bardzo trudnej sytuacji, której do dnia konferencji nie udało się opanować.

Dyrektor Ryszard Odrzywołek potwierdził, że zaistniał konflikt pomiędzy ordynatorem oddziału anestezjologii a pielęgniarkami.

– Konflikt przybrał na sile w wyniku działań lekarza, które miały znamiona mobbingu, w związku z tym nie mogłem nie odnieść się i nie załatwić tego zgodnie z obowiązującym prawem – mówił dyrektor, informując, że ordynator oddziału anestezjologii 27 września złożył wypowiedzenie, a dyrektor szpitala je przyjął z zachowaniem trzy-miesięcznego wypowiedzenia bez możliwości świadczenia pracy. Obowiązki ordynatora przejęła lekarka mająca stosowne przygotowanie do nadzorowania pracy bloku operacyjnego i oddziału intensywnej terapii, trójka anestezjologów przebywa na zwolnieniu lekarskim, dwóch anestezjologów pracuje na dyżurze. Zdaniem dyrektora, mimo braków kadrowych sytuacja na bloku operacyjnym jest pod kontrolą, obowiązujące procedury dotyczące diagnostyki i leczenia są zachowywane. Trwają rozmowy z lekarzami i dyrektor ma nadzieję, że zakończą się pomyślnie. Jednocześnie dyrektor potwierdził, że wydał zarządzenie, które pozwala przekazać pacjenta do innej placówki, jeśli byłoby zagrożone jego życie. **kk**

W Hałcnowie zrobiło się bezpiecznie. 2 października symbolicznie oddano tam do użytku 650-metrowy nowy chodnik wzdłuż ul. Wyzwolenia – oficjalnie otworzyła go mieszkanka Hałcnowa. Tego chodnika w centrum dzielnicy mocno brakowało.

– Bezpieczeństwo mieszkańców to priorytet dla wszystkich naszych działań. Cały czas zwiększamy środki na poprawę bezpieczeństwa, między innymi przez budowę chodników. Ten chodnik nie jest długi, ale w bardzo strategicznym miejscu – mówił prezydent Jarosław Klimaszewski.

– Natężenie ruchu pieszych w tym terenie jest bardzo duże. Schodzą się tu mieszkańcy z ulic Murarzy, Żywej, Kolonii, którzy zmie-

rzają do centrum dzielnicy. Ludzie idą do szkoły, kościoła. Do tej pory musieli przekraczać jezdnie bardzo ruchliwej ulicy Wyzwolenia. Teraz mogą tym chodnikiem dojść bezpiecznie do ronda – mówi radny Rady Miejskiej Bronisław Szafarczyk, który wspólnie z Radą Osiedla był inicjatorem powstania tej inwestycji.

W trakcie prac pojawiło się dużo problemów natury technicznej. Okazało się, że spadki poprzeczne i podłużne są większe niż dopuszczalne, trzeba więc było uzyskać stosowne zezwolenia na odstępstwa od normy. Dopiero wtedy wykonano system odwodnienia i rozpoczęły się właściwe prace – podbudowa chodnika, krawężniki i pokrycie nawierzchnią. **Jack**

MIASTO

MUZEUM NADAL INWESTUJE

Zamkowy mur po remoncie prezentuje się bardzo pięknie, a przede wszystkim nie zagraża już przechodniom na wysokim chodniku, zamkowa skarpa została należycie wzmocniona.



Wizualizacje terenu wokół zamku



Najwięcej pracy było nad doprowadzeniem do porządku muru od strony południowej, który był w bardzo złym stanie. Ten fragment trzeba było rozebrać i wybudować od nowa. W północnej części wystarczające okazały się prace o charakterze konserwatorskim – oczyszczono cegły z mchu, odnowiono fugi.

Remont muru rozpoczął całe duże przedsięwzięcie inwestycyjne dotyczące uporządkowania otoczenia zamku Sułkowskich. Gospodarz obiektu, Muzeum Historyczne w Bielsku-Białej, konsekwentnie dba bowiem zarówno o samą zabytkową budowlę, która przeszła remont wraz z budową zadaszenia dziedzińca, jak i przynależny do niej teren. Teraz kolej na rewitalizację otoczenia zamku – placu zamkowego, kamiennych dróg, schodów i tarasów od strony ul. 3 Maja.

Projekt przebudowy otoczenia zamku przygotowała pracownia architektoniczna Gronner-Rączka. Roboty remontowo-budowlane obejmą nawierzchnie brukowe z kamienia rzeczno, granitu czerwonego i ciosanego kamienia wapiennego, restaurację konstrukcji i kamiennych płyt schodów oraz kamiennych murów. Przebudowana zostanie kanalizacja deszczowa, na nowo zagospodarowana będzie zielen. Zaprojektowano też stosowne oświetlenie.

Zanim położone zostaną bruki, teren będzie niwelowany, odwodniony i ustabilizowany. Dodatkowo przewidziano wymianę opraw oświetlenia elewacyjnego oraz remont instalacji odgromowej budynku.

Bardzo zmieni się plac przed zamkiem.



– Plac nie będzie wyłożony jednolitym kamieniem, lecz – dzięki zastosowaniu materiałów o zróżnicowanej kolorystyce – zostanie pokazany rysunek jego dawnej zabudowy – zdradził nam dyrektor techniczny Muzeum Historycz-



nego w Bielsku-Białej Wojciech Gładys.

Środki na to przedsięwzięcie przeznaczył organ założycielski bielskiego muzeum, czyli Śląski Urząd Marszałkowski.

Katarzyna Kucybała

Wyremontowany mur zamkowy

AWANS ZAWODOWY NAUCZYCIELI

25 nauczycieli 25 września odebrało z rąk prezydenta Jarosława Klimaszewskiego akty mianowania na wyższy stopień awansu zawodowego. Uroczystość odbyła się w sali sesyjnej Ratusza. Prezydent miasta pogratulował mianowanym nauczycielom awansu i podziękował za zaangażowanie w pracę, dzięki której bielska młodzież odnosi sukcesy edukacyjne w skali województwa i kraju.

Jack



MIASTO



Halka w wyk. Opery Śląskiej



Gala Moniuszkowska

FESTIWALOWA DAWKA PRZYJEMNOŚCI

Publiczność 24. Festiwalu Kompozytorów Polskich im. prof. Mikołaja Góreckiego, który trwał od 3 do 5 października, ma powody do zadowolenia. Najwybredniejsi melomani byli usatysfakcjonowani, zwłaszcza w drugim i trzecim dniu imprezy.

Rok 2019 został ogłoszony rokiem Stanisława Moniuszki z racji 200. rocznicy jego urodzin. Ten fakt wpłynął mocno na program dorocznego bielskiego festiwalu, w którym znalazły się dzieła tego kompozytora. Jako pierwszą usłyszeliśmy i zobaczyliśmy operę *Halka* w wykonaniu Opery Śląskiej z Bytomia. Przedstawienie zostało dobrze przyjęte przez publiczność, choć na pewno na macierzystej scenie wykonawcom byłoby łatwiej sprostać zadaniu. Niemniej wydarzeniem była już sama możliwość obejrzenia opery na żywo w naszym mieście po wieloletniej przerwie. Na inaugurację festiwalu zaproszenie przyjęli liczni goście ze świata polityki, przedstawiciele sponsorów, a rolę gospodarza pełnił prezydent miasta Jarosław Klimaszewski.

Zaplanowana na finał Gala Moniuszkowska, na którą złożyły się znane, najpiękniejsze arie i uwertury oper Stanisława Moniuszki, jak *Hrabina*, *Halka*, *Straszny dwór*, *Verbum nobile*, *Rokiczana* w wykonaniu muzyków Filharmonii Śląskiej im. H. M. Góreckiego pod dyktando Rubena Silvy oraz świetnych solistów (Małgorzata Walewska, Iwona Handzlik, Joanna Zawartko, Dominik Sutowicz, Artur Janda) stała na wysokim wykonawczym poziomie. Program sprawił publiczności dużo satysfakcji i był efektywnym zakończeniem dorocznego spotkania z muzyką polską na festiwalu, który trwa nieprzerwanie od 24 lat, będąc sztandarową imprezą kulturalną miasta. W jego imieniu organizuje ją Bielskie Centrum Kultury. Dyrektorem artystycznym od początku jest Witold Szulakowski. Tego altowoliście mogliśmy usłyszeć drugiego dnia festiwalu, podczas koncertu Bielskiego Towarzystwa Muzycznego, w trakcie którego wystąpili wraz z nim Anna Kijanowska – fortepian, Joanna Korpiela-Jatkowska – sopran, Urszula Mizia – wiolonczela, Adam Wagner – skrzypce, Jacek Wiedera – skrzypce. W programie, obok pieśni, jednego z tańców i kwartetu smyczkowego Stanisława Moniuszki znalazła się fantazja koncertowa Łukasza Wosia na temat z opery *Straszny dwór*.

Jak zwykle mocno zaznaczyła swą obecność na festiwalu bielska szkoła muzyczna. W jej sali koncertowej 4 października przed południem usłyszeliśmy So-

nety krymskie Stanisława Moniuszki w bardzo dobrym wykonaniu Zabrzańskie Chóru Młodzieżowego Resonans Con Tutti im. N. Krocza oraz orkiestry symfonicznej Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych. Całość poprowadził po mistrzowsku Andrzej Kucybała. Partie solistyczne wykonał tenor Marcin Pokusa. Koncertu wysłuchali uczniowie szkół podstawowych, w tym laureaci konkursu wiedzy o polskich kompozytorach, jaki corocznie organizuje ta szkoła. Przed koncertem odbyło się wręczenie nagród zwycięzcom.

– Cieszymy się, że dużą wiedzę wykazali się uczniowie szkół ogólnokształcących. To zasługa ich pedagogów. Prof. Henryk Mikołaj Górecki zawsze był obecny na finale konkursu i cieszył się, że młodzi ludzie uczą się kontaktu z muzyką – powiedziała dyrektor szkoły muzycznej Barbara Cybulska-Konsek, gratulując uczestnikom poziomu wiedzy. Do konkursu, który odbył się 1 października, przystąpiło 32 uczniów. I miejsce zajęła Julia Ślusarczyk ze Szkoły Podstawowej nr 32 w Bielsku-Białej, którą przygotowała Iwona Nowak. II miejsce uzyskała Anna Malik ze Szkoły Podstawowej w Buczkowicach, III miejsce zajął Patryk Stec z tej samej szkoły, a IV – Zofia Wrona, też z Buczkowic. Ca-

łą czwórkę przygotowała do konkursu Anna Syty. Były także cztery wyróżnienia.

Wieczorny koncert 4 października w Domu Muzyki BCK mógł zadowolić najwybredniejszych. Nosił tytuł *Divertimenta*. Z bardzo dobrej strony zaprezentowała się Śląska Orkiestra Kameralna, którą poprowadził i w roli skrzypka wystąpił kierownik zespołu Robert Kabara. Rozpoczęła od *Divertimenta na orkiestrę smyczkową* Grażyny Bacewicz, a potem zabrzmiały trzy znakomite utwory Mikołaja Góreckiego – *Jasności promienne* – *małe misterium na sopran i orkiestrę smyczkową*, w którym partię wokálną wykonała światowej sławy śpiewaczka Agata Zubeł. Prawdziwą ucztą dla duszy i ucha był czteroczęściowy *II Koncert na flet i orkiestrę smyczkową*, w którym na flecie zagrał Węgier Janos Balint. Kończyło koncert *Divertimento* M. Góreckiego. Kompozytor przyjechał do Bielska-Białej wraz z matką, Jadwigą Górecką, którą kwiatami witął prezydent Jarosław Klimaszewski. W ten sposób – rodzinie – przywołana została postać nieżyjącego patrona festiwalu prof. Henryka Mikołaja Góreckiego, dzięki któremu bielski festiwal zyskał swoją rangę i popularność.

Katarzyna Kucybała



Koncert Divertimenta

MIASTO

DYR. WŁADYSŁAW SZCZOTKA PRZESZEDŁ NA EMERYTURĘ

Po 40 latach kierowania instytucją kultury, w tym po 31 na stanowisku dyrektora Bielskiego Centrum Kultury, na zasłużoną emeryturę przeszedł Władysław Szczotka. Ostatniego dnia jego pracy – 30 września – w BCK odbyło się uroczyste spotkanie wszystkich obecnych i emerytowanych pracowników tej instytucji, na które przybył prezydent Bielska-Białej Jarosław Klimaszewski.

– Jak przypominała mi ostatnio moja wieloletnia zastępca Lucyna Grabowska-Górecka, zaczęliśmy pracę w tym budynku od tego, że wszyscy na kolanach drapaliśmy podłogę, usuwając z marmurów ślady po zaprawie i cemencie. Teraz spotykamy się w pięknie odnowionej kawiarni w znakomicie zmodernizowanym Bielskim Centrum Kultury – mówił dyrektor Władysław Szczotka, wspominając imprezy, które przez te ponad 30 lat organizowało Bielskie Centrum Kultury – festiwale, koncerty światowych gwiazd, imprezy plenerowe i wiele, wiele innych. Stwierdził, że swojemu następcy oddaje nie tylko świetnie działającą, nowoczesną instytucję, ale przede wszystkim znakomitą zespół pracowników BCK. Dziękował prezydentowi miasta, że dzięki pomocy miasta wiele imprez mogło się odbyć. Wyraził też nadzieję, że podobnie jak jego poprzednik prezydent Jacek Krywulł będzie miał dobre i szczodre serce dla BCK.

– Budżet już się tworzy – poinformował Jarosław Klimaszewski. Stwierdził, że gdy obejmował urząd prezydenta Bielska-Białej i starał

się zdiagnozować różne obszary życia miasta, ani przez moment nie zastanawiał się, co zrobić w sferze kultury, która w mieście działa dobrze, a BCK jest sercem kultury w mieście.

– Kiedy jeżdżę po Polsce, miło mi słyszeć od wielu osób o imprezach w Bielsku-Białej. BCK prezentowało bardzo dobry obraz miasta, to zasługa Władysława Szczotki. Bo to samo się nie zrobiło! Na podkreślenie zasługuje też wielka skromność pana: zawsze mówił pan o sukcesach BCK, a nie o swoich. Zaczyna pan nowy rozdział w swoim życiu, życzę, żeby był piękny. Drzwi Ratusza i BCK są dla pana zawsze szeroko otwarte – podkreślił prezydent J. Klimaszewski. Przedstawił też nowego dyrektora BCK, którym 1 października został Jerzy Piesza – przez wiele lat pracujący na stanowisku naczelnika Wydziału Kultury i Sztuki Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej.

Jerzy Piesza dziękował prezydentowi za wiele lat współpracy – gdy pełnił funkcję przewodniczącego Rady Miejskiej Bielska-Białej, a później prezydenta miasta, prosił o zrozumienie i przychylność dla BCK pod jego kierowni-



Jerzy Piesza i Władysław Szczotka

twem. Obiecał, że będzie się starał być dyrektorem z prawdziwego zdarzenia, jak czynił to Władysław Szczotka, z którym tak owocnie współpracował przez długie lata.

– Teraz przestanie być już aktualny dowcip: Kto zarządza bielską kulturą? PieSzczotka – żartował prezydent Klimaszewski. wag



Monika Jaskólska, laureatka Honorowego Złotego Fermentu



Kabaret Skeczów Męczących

FERMENTY 2019: STAND-UP RZĄDZI!

Kiedy przed kilkunastu laty grupa zapaleńców kabaretowych ze Starego Bielska, podówczas studentów – stawiała pierwsze kroki na amatorskiej scenie w tej dzielnicy, nikt nie przypuszczał, że narodzi się z tej inicjatywy prawdziwy festiwal kabaretowy, którego widownia wypełni największe sale koncertowe w mieście. A tak stało się z Fermentami, w tym roku zorganizowanymi już po raz 19. z rozmachem, cennymi nagrodami i z udziałem znakomitych artystów. Laureaci poprzednich edycji zrobili prawdziwe kabaretowe kariery.

Fermenty 2019 rozpoczęła tradycyjna gala 27 września w Bielskim Centrum Kultury. Poprowadzili ją bielszczanka występująca od kilku lat w Kabarecie Czesław Olga Łasak i jej kabaretowy kolega Tomasz Nowaczyk. W zabawny sposób przeszkadzali im – próbując nie oddać łatwo konferansjerki, która zwykle im przypadała w udziale – twórcy Fermentów Adam Ruśniak – obecnie zastępca prezydenta Bielska-Białej – oraz Piotr Szczutowski – obecnie kierownik Domu Kultury w Starym Bielsku. Zanim oddali scenę kaba-

reciarzom, poprosili na nią prezydenta Jarosława Klimaszewskiego, aby wręczył statuetkę Złotego Honorowego Fermentu 2019 Monice Jaskólskiej – prezysującej Fundacji *Nie wypada nie pomagać*, twórczyni akcji pomocy Szpitalowi Pediatrycznemu, w ramach której przygotowała akcję promocyjną *Bielsko-Biała dla Toma Hanksa*. Akcja zaowocowała zebraniem sporej sumy pieniędzy dla szpitala dziecięcego, w tym sporego datku także od sławnego amerykańskiego aktora.

– Głosowałam na pana – poinformowała prezydenta Monika Jaskólska, odbierając nagrodę.

ciąg dalszy na str. 12

INFORMATOR



Szymon Łątkowski wygrał Fermenty 2019



Grupa OnOnOn

FERMENTY 2019: STAND-UP RZĄDZI

– dokończenie ze str. 11

– Mało osób spotkałem po wyborach, które ro-
wiłyby, że na mnie nie głosowały – skomentował to za-
bawnie prezydent.

Monika Jaskólska podziękowała za wyróżnienie
i poprosiła fermentową publiczność o wrzucanie dat-
ków na przeżywającą problemy psychiatrię dziecięcą
do wielkiej skarbonki-świnki ustawionej w holu BCK,
co widzowie chętnie czynili w przerwie gali, otrzymując
w zamian tradycyjne fermentowe słodczyce – krówki.

Kolejnym gościem gali był związany z Fermenta-
mi od kilku lat poeta, fraszkopisarz i jednocześnie wła-
ściciel Radia Bielsko Jerzy Handzlik, który przygotował
specjalnie na festiwal *Fraszki Fermenty*. Można było
bezpłatnie otrzymać ten tomik i zdobyć autograf autora,
który chętnie podpisywał książeczki w kawiarni BCK.
Po przeczytaniu kilku fraszek J. Handzlik otrzymał ży-
czenia i kołacz starobielski pełniący funkcję tortu, po-

nieważ tego dnia obchodził urodziny. Później na sce-
nie królowali już artyści spod znaku uśmiechu: Kabaret
Kałasznikow, standuperka – zwyciężczyni poprzedniej
edycji Fermentów – Marta Kubicka oraz Kabaret Ske-
czów Męczących.

Drugiego dnia fermenty przeniosły się do Klubu
Klimat w Galerii Sfera, gdzie występowali uczestnicy
konkursu – Kabaret Trzecia Strona Medalu, FiFa-Ra-
Fa, Szymon Łątkowski, Grupa OnOnOn i Krzysztof Ka-
myszek. Ich występy oceniało jury w składzie autorka
telewizyjnych programów kabaretowych Beata Hara-
simowicz, aktorka Teatru Polskiego Anna Guzik-Tylka,
standuper Tomasz Jachimek, Tomasz Nowaczyk z Ka-
baretu Czesuaf i Piotr Skucha z Kabaretu TON, twórca
Bielskiej Sceny Kabaretowej. Konferansjerką zajęli się
pozostali członkowie Kabaretu Czesław – Wojciech Ko-
walczyk i Maciej Morze. Jako gwiazdy wystąpili Marta
Kubicka i Tomasz Jachimek. Podczas Fermentów zo-
baczaliśmy także występ formacji tanecznej Alter Ego

z DK w Starym Bielsku oraz artystów zespołu wokalo-
tanecznego Włóczykije.

Konkurs Festiwalu Kabaretowego Fermenty 2019
wygrał Szymon Łątkowski, odbierając czek na 1000
euro. Z werdyktem jurorów zgodziła się publiczność,
która swoją nagrodę 2.000 zł przyznała temu same-
mu artyście. Swoją nagrodę – Jokera – w postaci wy-
stępu telewizyjnego w wybranym programie przyzna-
ła mu też Beata Harasimowicz. Trzecim miejscem ex
aequo i kwotą 1.500 zł podzieliły się Grupa OnOnOn
i Kabaret Trzecia Strona Medalu. Jury postanowiło rów-
nież przyznać szczególne wyróżnienie Kabaretowi Fi-
Fa-RaFa za równy podział obowiązków małżeńskich
również na scenie oraz Krzysztofowi Kamyszkowi za
lokalny patriotyzm i promocję Świebodzina.

Trzeciego dnia Fermentów – znowu tradycyjnie –
na torze ZygZak Karting zorganizowano zawody kaba-
reciarzy. Po raz kolejny triumfował fermentowy fotograf
Daro Dudziak. wag

**KONKURS
WRZUĆ NA LUZ**

**W tym roku Fermentom towarzyszyło rozstrzygnięcie
8. Bielskiego Konkursu Satyrycznego Wrzuć na luz,
który od tej edycji przyjął formułę przeglądu autorskiego
rysunku satyrycznego.**

Na bielski konkurs swoje prace przysłali
człowiek polscy rysownicy satyryczni oraz utal-
entowani amatorzy. Konkurs cieszy się presti-
żowym wsparciem Stowarzyszenia Polskich
Artystów Karykatury i warszawskiego Muzeum
Karykatury im. Eryka Lipińskiego. Konkursowe
jury – w składzie: przewodniczący Marek Mo-
sor Widget, przedstawiciel Festiwalu Kabare-
towego Fermenty Piotr Szczutowski oraz kura-
tor konkursu Lech Kotwicz – poddało wnikliwej
ocenie 237 prac nadesłanych przez 103 auto-
rów. Najmłodszy z autorów ma 7 lat, najstar-
szy przekroczył 80. rok życia. Do skróconej li-
sty wystawy pokonkursowej jurorzy wytypowali
34 prace 34 rysowników. Wysoki poziom prac
i dorobek autorów uczestniczących w konkursie
sprawiły, że do rozszerzonej listy – dającej moż-
liwość zorganizowania kolejnej wystawy w więk-
szym wymiarze – jurorzy rekomendowali ponad
70 nazwisk.

1. miejsce i 2.000 złotych otrzymał Sławo-
mir Łuczyński z Pabianic, 2. miejsce i 1200 zł

przypadły Pawłowi Kuczyński z Polic, 3. miej-
sce i 800 zł – Jarosławowi Kozłowskiemu z Par-
czewa. Nagrody pieniężne ufundował prezydent
Bielska-Białej Jarosław Klimaszewski.

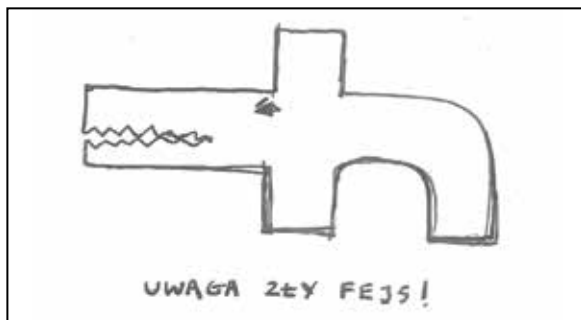
Wyróżnienia rzeczowe – ufundowane
przez sklep dla plastyków Matejko, Miesięcznik
Informacyjno-Reklamowy *Bielski Rynek* oraz
Miejski Dom Kultury w Bielsku-Białej – otrzy-
mali Dariusz Dąbrowski z Częstochowy, Mi-
chał Tomaszek z Zabrza, Zbigniew Woźniak ze
Zduńskiej Woli; wyróżnienia honorowe – Łukasz
Waśko z Poznania, Tomasz Wiater z Warszawy
oraz Konrad Wieczorkowski z Totton w Anglii.
Nagrodę pozaregulaminową za najlepszą pracę
dla autora lub autorki z Bielska-Białej odebrała
Katarzyna Nachman.

Prace 34 autorów eksponowane były do
7 października w pasażu Galerii Sfera.

W dniach 18-28 października prace po-
nad 70 autorów z konkursu *Wrzuć na luz* można
oglądać w sali wystawowej Domu Kultury Włók-
niarzy przy ul. 1 Maja 12.



Sławomir Łuczyński, 1. miejsce



Katarzyna Nachman, nagroda pozaregulaminowa

RATUSZ OGŁASZA

PLANY MIEJSCOWE

Ogłoszenia prezydenta miasta o przystąpieniu do sporządzenia miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego

Na podstawie art. 17 pkt 1 ustawy z 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym, art. 39 ust. 1 pkt 1 i pkt 3 ustawy z 3 października 2008 roku o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko, zaświadczam o podjęciu przez Radę Miejską w Bielsku-Białej uchwały nr XI/214/2019 z 24 września 2019 r. w sprawie przystąpienia do sporządzenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego **dla obszaru położonego w rejonie ulic: Akademii Umiejętności, Lipnickiej, Marii Skłodowskiej-Curie.**

Zainteresowani mogą składać wnioski do wyżej wymienionego planu miejscowego. Wnioski na piśmie należy składać w terminie do 8 listopada 2019 roku na adres: Prezydent Miasta Bielska-Białej, pl. Ratuszowy 6, 43-300 Bielsko-Biała, (Dziennik Podawczy Urzędu Miejskiego)

Wniosek powinien zawierać nazwisko, imię, nazwę i adres wnioskodawcy, przedmiot wniosku oraz oznaczenie nieruchomości, której dotyczy.

Na podstawie art. 17 pkt 1 ustawy z 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym, art. 39 ust. 1 pkt 1 i pkt 3 ustawy z 3 października 2008 roku o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko, zaświadczam o podjęciu przez Radę Miejską w Bielsku-Białej uchwały nr XI/215/2019 z 24 września 2019 r. w sprawie przystąpienia do sporządzenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego **dla obszaru położonego w obrębie Stare Bielsko w rejonie ulic Pienińskiej i Juhasów.**

Zainteresowani mogą składać wnioski do wyżej wymienionego planu miejscowego. Wnioski na piśmie należy składać w terminie do dnia 8 listopada 2019 roku na adres:

Prezydent Miasta Bielska-Białej, pl. Ratuszowy 6, 3-300 Bielsko-Biała, (Dziennik Podawczy Urzędu Miejskiego)

Wniosek powinien zawierać nazwisko, imię, nazwę i adres wnioskodawcy, przedmiot wniosku oraz oznaczenie nieruchomości, której dotyczy. □

PROJEKT OPERATU OPISOWO-KARTOGRAFICZNEGO

Prezydent Miasta Bielsko-Biała na podstawie art. 24 a ust. 5 ustawy z 17 maja 1989 r. Prawo geodezyjne i kartograficzne (t.j. Dz. U. z 2019 r., poz. 725 z późniejszymi zmianami) informuje, że w siedzibie Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej przy pl. Ratuszowym 6, pokój nr 111 w terminie od 17 października do 7 listopada 2019 r. w dniach roboczych (od poniedziałku do piątku) w godzinach od 8.00 do 15.00 zostanie wyłożony do wglądu osób fizycznych, osób prawnych i jednostek or-

ganizacyjnych nieposiadających osobowości prawnej, projekt operatu opisowo-kartograficznego modernizacji ewidencji gruntów i budynków dla obrębów: Bystra Śląska, Olszówka Górna, Olszówka Dolna, Mikuszowice Krakowskie, Mikuszowice Śląskie, Kamienica w jednostce ewidencyjnej Bielsko-Biała Miasto, w mieście Bielsko-Biała na prawach powiatu, woj. śląskie.

Projekt operatu opisowo-kartograficznego opracowany został na podstawie przepisów ww. ustawy Prawo geodezyjne i kartograficzne oraz rozporządzenia Ministra Rozwoju Regionalnego i Budownictwa z 29 marca 2001 r. w sprawie ewidencji gruntów i budynków (Dz.U. z 2019r., poz. 393).

Każdy czyjego interesu prawnego dotyczą dane ujawnione w projekcie operatu opisowo – kartograficznego, może w okresie wyłożenia projektu do wglądu zgłaszać uwagi do tych danych. Skorzystanie z tego prawa leży w interesie stron, aby na tym etapie postępowania związanego z modernizacją ewidencji gruntów i budynków wyeliminować ewentualne błędy i nieprawidłowości.

Niestawienie się w terminie i miejscu określonym w niniejszej informacji nie stanowi przeszkody do kontynuowania postępowania w sprawie modernizacji i ujawnienia nowych danych w ewidencji gruntów i budynków. Po upływie terminu wyłożenia, w okresie 15 dni roboczych zostanie rozstrzygnięte przyjęcie lub odrzucenie uwag zgłoszonych do projektu. Osoby zgłaszające uwagi zostaną poinformowane o sposobie ich rozpatrzenia. Po upływie powyższych terminów, dane objęte modernizacją, zawarte w projekcie operatu opisowo – kartograficznego stają się danymi ewidencyjnymi i podlegają ujawnieniu w bazie ewidencji gruntów i budynków. □

SPRZEDAŻ

Na podstawie art. 11, art. 13, art. 28 ust. 1 i 2, art. 35 ust. 1 i 2, art. 37 ust. 2 pkt 6 ustawy z 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz. U. z 2018 r., poz. 2204 ze zm.) podaję do publicznej wiadomości wykaz nieruchomości położonych w Bielsku-Białej, przeznaczonych do sprzedaży w drodze bezprzetargowej zgodnie z zarządzeniami prezydenta miasta **nieruchomości gminne**

1. nr ON.0050.359.2019.MGR z 24 kwietnia 2019 r. – nieruchomość **przy ul. Ogrodowej**, obręb Lipnik oznaczenie: dz. 6851/7 KW BB1B/00003396/ powierzchnia: 298 m²

przeznaczenie: uzupełnienie nieruchomości sąsiednich – dz. działki 4163/2, 6645 oraz 4165 pow. 1204 m², obręb Lipnik

cena nieruchomości netto: 81.950,00 zł
cena obowiązuje do

Nieruchomość położona jest w terenie, dla którego nie obowiązuje miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego. Zgodnie z obowiązującym studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego działka znajduje się w obszarze MW – zabudowa mieszkaniowa wielorodzinna.

Cena działki podlega opodatkowaniu podatkiem VAT w wysokości obowiązującej na dzień sprzedaży.

2. nr ON.0050.466.2019.MGR i ON.0050.467.2019.

MGR z 14 czerwca 2019 r. do sprzedaży w drodze bezprzetargowej – nieruchomości **przy ul. Straconki**, obręb Lipnik, KW BB1B/00061046/6, 683/12 o pow. 706 m² oraz 683/11 o pow. 565, obręb Lipnik

a) oznaczenie: dz. 683/19, powierzchnia: 3 m²
cena nieruchomości: 750,00 zł

b) oznaczenie: dz. 683/18, powierzchnia: 29 m²
cena nieruchomości: 7.250,00 zł

ceny obowiązują do 13 listopada 2019 r.

Działki położone są w terenie, dla którego nie obowiązuje miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego. Nie zostały dla nich wydane również żadne decyzje o warunkach zabudowy. Zgodnie ze Studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego Bielska-Białej działki położone są w obszarze zabudowy mieszkaniowej jednorodzinnej – MN. Działki znajdują się wewnątrz trwałych ogrodzeń ww. nieruchomości uzupełnianych.

Sprzedaż nieruchomości jest zwolniona z opodatkowania VAT.

nieruchomości miasta na prawach powiatu Bielsko-Biała

nr ON.0050.622.2019.MGR z 28 sierpnia 2019 r. – nieruchomość **przy ul. Listopadowej**, obręb Górne Przedmieście

oznaczenie: dz. dz. 62/4 KW BB1B/00023382/5

powierzchnia: 136 m²

przeznaczenie: uzupełnienie nieruchomości sąsiedniej – dz. 54/3

cena nieruchomości netto: 34.000,00 zł

cena obowiązuje do 18 listopada 2019 r.

Działka 62/4 posiada kształt nieregularny, zbliżony do wydłużonego prostokąta. Powierzchnia działki, charakteryzująca się występującą w terenie różnicą poziomów, porośnięta jest roślinnością niskopienną. Przez teren działki przebiega bezkanałowa sieć ciepłownicza wykonana z rur preizolowanych (dwa rurociągi DN350/500) wraz z kablem telemetrycznym, ograniczająca możliwość zagospodarowania. Wszelkie prace ziemne w sąsiedztwie ww. sieci wymagają uzgodnienia z PK THERMA. Ww. działka znajduje się w terenie, dla którego obowiązuje miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego przyjęty uchwałą Rady Miejskiej nr XXXI/587/2017 z 20 czerwca 2017 r. i położona jest jednostce U-03 (teren zabudowy usług centrowych).

Cena działki podlega opodatkowaniu podatkiem VAT w wysokości obowiązującej na dzień sprzedaży.

Byli właściciele lub ich spadkobiercy mają pierwszeństwo w nabyciu ww. nieruchomości za podaną wyżej cenę, jeżeli, stosownie do przepisów ww. ustawy, złożą wnioski w terminie 6 tygodni licząc od dnia wywieszenia niniejszego wykazu. Byli właściciele lub ich spadkobiercy, w przypadku skorzystania z przysługującego im prawa będą zobowiązani do zwrotu kosztów poniesionych przez gminę związanych z przygotowaniem nieruchomości do zbycia.

Szczegółowych informacji udziela Biuro Obsługi Interesanta UM, pl. Ratuszowy 6, parter, stanowisko nr 4. □

INFORMATOR

KONKURS SUKCES NIE ZNA
BARIER 2019

Urząd Miejski w Bielsku-Białej zaprasza do udziału w konkursie *Sukces nie zna barier 2019*.

Celem konkursu jest promowanie postaw osób z niepełnosprawnością, które przełamują bariery i stereotypy dotyczące niepełnosprawności oraz mogą stać się wzorem do naśladowania dla innych osób.

Do konkursu może zostać zgłoszona każda pełnoletnia osoba z niepełnosprawnością, której życie społeczne lub zawodowe oraz sposób radzenia sobie z niepełnosprawnością mogą stać się wzorem do naśladowania dla innych oraz jest:

1) mieszkańcem Bielska-Białej lub

2) mieszkańcem innej gminy, pod warunkiem, że osoba ta pracuje lub angażuje się w działalność społeczną na terenie Miasta Bielska-Białej.

Kandydata do konkursu może zgłosić osoba fizyczna, osoba prawna lub jednostka organizacyjna nieposiadająca osobowości prawnej, w terminie do 31 października 2019 r.

Ogłoszenie wyników konkursu odbędzie się podczas uroczystej gali, zorganizowanej w związku z obchodzoną w grudniu Międzynarodowym Dniem Osób Niepełnosprawnych.

Więcej informacji:

na stronie www.ps.um.bielsko.pl, w Wydziale Polityki Społecznej Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej, pl. Ratuszowy 6, II piętro, pok. 223 lub 225, tel. 334971499 lub 492.

OD 21 PAŹDZIERNIKA TANIEJ NA PARKINGACH WEWNĘTRZNYCH

Miejski Zarząd Dróg w Bielsku-Białej informuje, że w związku z zarządzeniem Prezydenta Miasta 30 września 2019 r. nr ON.0050.695.2019.MZD w sprawie ustalenia opłat za korzystanie z parkingów stanowiących własność miasta Bielska-Białej zlokalizowanych poza pasami drogowymi dróg publicznych – z dniem 21 października br. ulegną zmianie dotychczas obowiązujące stawki opłat na 8 parkingach wewnętrznych będących w administrowaniu MZD. Zarządzenie różnicuje stawki opłat na poszczególnych parkingach oraz je obniża. Zmiany podyktowane są m.in. specyfiką każdego z parkingów, lokalizacją względem obiektów użyteczności publicznej i odległością od centrum miasta. W celu uproszczenia rozliczania należności za postój dokonano korekty stawek polegającej na zaokrągleniu (w dół) obowiązujących opłat do pełnych kwot.

Nowy cennik stanowić powinien zachętę dla kierowców do korzystania z wolnych miejsc postojowych, co pozwoli odciążyć inne parkingi funkcjonujące w strefie płatnego parkowania.

Godziny oraz dni obowiązywania opłat za postój nie ulegają zmianie – na wszystkich 8 parkingach opłaty pobierane są w dni robocze od poniedziałku do piątku od 8.00 do 16.00. Zmianie nie uległa również cena za roczny abonament mieszkańca (100 zł) oraz miesięczny abonament dla przedsiębiorcy (140 zł).

OPŁATY ZA PARKOWANIE OD 21 PAŹDZIERNIKA:

Parking szlabanowy przy ul. Warszawskiej (obok Dworca PKP):

za 1 godzinę postoju 1,00 zł

za każdą następną godzinę postoju 2,00 zł

Parking szlabanowy przy ul. Paderewskiego i ul. Legionów:

za 1, 2 oraz 3 rozpoczętą godzinę postoju 1,00 zł

za 4 rozpoczętą godzinę postoju 2,00 zł

za każdą następną rozpoczętą godzinę postoju 3,00 zł

Parking szlabanowy przy ul. Rychlińskiego:

bezpłatne pierwsze trzy godziny postoju

za 4 rozpoczętą godzinę postoju 2,00 zł

za każdą następną rozpoczętą godzinę postoju 2,00 zł

Parkingi: przy ul. Żywieckiej (plac wraz z łącznikiem ul. 11 Listopada i ks. Stojałowskiego) oraz przy ul. Słowackiego i ul. Sienkiewicza:

za 1 i 2 rozpoczętą godzinę postoju 1,00 zł

za 3, 4 oraz 5 rozpoczętą godzinę postoju 3,00 zł,

za każdą następną rozpoczętą godzinę postoju 2,00 zł.

Parkingi na: pl. Ratuszowym, automatyczny przy ul. Dmowskiego i przy ul. Komorowickiej 23:

za 1 godzinę postoju 2,00 zł w tym:

za 1 rozpoczęte 30 minut postoju 1,00 zł

za 2 rozpoczęte 30 minut postoju 1,00 zł,

za każdą następną rozpoczętą godzinę postoju 2,00 zł.

JESIENNY SPACER PO ZAPORZE

Spółka wodociągowa Aqua S.A. zaprasza 19 października w godzinach od 10.00 do 16.00 na jesienny spacer po zaporze w Wapienicy. Partnerem akcji jest PGL Lasy Państwowe Nadleśnictwo Bielsko. W trakcie zwiedzania będzie można zainstalować sobie w telefonie aplikację e-BOK.

JUBILEUSZ ZESPOŁU BESKID

Miejski Dom Kultury – DK Włókniarzy zaprasza na koncert jubileuszowy Zespołu Pieśni i Tańca Beskid, który odbędzie się 25 października o godz. 18.00 w Bielskim Centrum Kultury. Bilety są do nabycia w Domu Kultury Włókniarzy przy ul. 1 Maja 12 (pok. nr 16). 22 października o godz. 18.00 w BCK koncert grup dziecięcych i młodzieżowych ZPiT Beskid.

KANTATA REFORMACYJNA

Utwór skomponowany z okazji jubileuszu 500 lat Reformacji przez Stanisława Szczecińskiego do słów Jacka Cygana zabrzmi 30 października o godz. 18.00 w ewangelickim kościele Zbawiciela przy pl. Marcina Lutra 12. Wykonawcy: Orkiestra Kameralna Silesian Art Collective pod dyr. Mateusza Walacha, Bielski Chór Kameralny oraz Beata Bednarz, Joanna Smajdor, Tomasz Lorek; Jacek Cygan. Wstęp wolny.

HOSPICJUM TO TEŻ ŻYCIE

W ramach ogólnopolskiej kampanii *Hospicjum to też życie* 19 października o godz. 16.00 w siedzibie Hospicjum św. Kamila w Bielsku-Białej, odbędzie się spotkanie wolontariuszy hospicjum z rodzinami i opiekunami chorych. Poprowadzi je psycholog hospicyjny.



WAŻNE TELEFONY

Urząd Miejski, pl. Ratuszowy 1 i 6 pracuje od poniedziałku do środy od 7.30 do 15.30, w czwartki 8.00–17.00, w piątki 8.00–15.00
Centrala: 334971497, 334971498,
faks: 334971786

Informacja – pl. Ratuszowy 1: tel. 334971400
– pl. Ratuszowy 6: tel. 334971800

Awaria oświetlenia ulicznego: UM, tel. 334971702
zgłoszenia e-mail: oswietlenie@um.bielsko.pl
lub tel. 991

Awaria świateł sygnalizacji drogowej,
MZD, tel. 334726010, od 7.30 do 15.30

SUEZ Bielsko-Biała S.A.:
w godzinach pracy tel. 334992000, 334992019
e-mail: zom.bielskobiala@sitapolska.com.pl
bok-bb@sitapolska.com.pl

Wydział Gospodarki Miejskiej UM:
tel. 334971703, 334971704
naczelnik WGM tel. 334971507, 600004236
e-mail: gosp.komunalna@um.bielsko.pl

Uszkodzenie nawierzchni i wycieki wody
MZD tel. 334979636, czynne całą dobę
Powalone drzewa przy drogach
MZD, tel. 334979636 w. 119 od 7.30 do 15.30
e-mail: sekretariat@mzd.bielsko.pl

Pogotowie weterynaryjno-sanitarne oraz
Schronisko dla zwierząt 338141818
w UM tel. 334971508 od 7.30 do 15.30

Podbeskidzki Ośrodek Interwencji Kryzysowej
tel. 338146221 lub 988
Ośrodek Adopcyjno-Opiekuńczy 338150984

Straż Miejska tel. 986, 338228114, 338228115
e-mail: sm@strazmiejska.bielsko.pl
Miejska Komenda Policji tel. 997, 338121200
Państwowa Straż Pożarna tel. 998, 338126065

POGOTOWIA

Pogotowie ratunkowe tel. 999, 338123412
Pogotowie energetyczne tel. 991
Pogotowie gazowe tel. 992, 338113853
Pogotowie ciepłownicze tel. 993, 338128323
Pogotowie wodociągowe tel. 994, 338126870
e-mail: aqua@aqua.com.pl
GOPR tel. 985, 338296900

DYŻURY CZŁONKÓW RADY SENIORÓW
MIASTA BIELSKA-BIAŁEJ
czwartki w godz. 11.00-13.00
pl. Opatrzności Bożej 18
tel. 606714592

SPORT



JESIENNY RAJD ROWEROWY

22 września odbył się 47. Bielski Rodzinny Rajd Rowerowy. Na starcie jesiennej edycji rajdu stanęło ponad 2.000 osób. Tradycyjnie uczestnicy rajdu zostali przywitani przez prezydenta miasta, który wręczył organizatorce imprezy Jolancie Koźmin oraz Alinie Kilian podpisane zarządzenie o powołaniu Zjednoczonej Bielskiej Inicjatywy Rowerowej. Start swoim przybyciem uświetniła długoletnia patronka rajdów Grażyna Staniszevska, dzięki której w imprezie wystartowała grupa młodzieży z Ukrainy.

Podczas inauguracji rajdu o bezpieczeństwie na drodze mówił naczelnik Wydziału Ruchu Drogowego Komendy Miejskiej Policji kom. Krzysztof Stankiewicz. Rowerzystom czas oczekiwania na start umilał zespół Kontrasty. Gospodarzem półmetka było Jaworze, rajd zakończył się tradycyjną grochówką na terenach ZIAD.



BIELSKA DYCHA

Już po raz drugi ulicami naszego miasta przebiegli uczestnicy Bielskiej Dychy organizowanej przez Fundację Imperium Sportu. 29 września sygnał do startu na 10-kilometrowej trasie dał prezydent Jarosław Klimaszewski. Biegacze rozpoczęli rywalizację przed Centrum Handlowym Gemini Park, pobiegli ulicą Partyzantów w stronę zamku Sułkowskich i skierowali się w stronę Ratusza i Stadionu Miejskiego. W dalszej części musieli pokonać ul. Leszczyńską aż do nawrotu w okolicach ul. Paproci. Meta biegu była zlokalizowana także przed Gemini

Park. Tam na uczestników czekał dopingujący tłum oraz pamiątkowe medale. W tym roku finiszowało 696 osób (start w biegu zadeklarowało 909 osób). Najlepszy czas uzyskał Paweł Kossek, który pokonał dystans biegu w 33 minuty i 49 sekund.

Bielska Dycha to święto biegania i pomagania – środki zebrane podczas biegu w całości zostaną przeznaczone na remont i wyposażenie świetlicy dla dzieci i cele statutowe Fundacji Imperium Sportu. Wydarzeniu towarzyszyły atrakcje przygotowane na terenie Centrum Handlowego Gemini Park, wśród nich akcja *Aktywna rodzina* czy Sportowe Expo. opr. Jack

BESKID DRAGON NA CZECH OPEN

Na początku października w Pradze odbył się międzynarodowy turniej Czech Open, w którym wystartowali zawodnicy z 12 krajów (70 klubów, 635 startów). SKB Beskid Dragon reprezentowało 7 zawodników, którzy wrócili z zawodów z dorobkiem 14 medali:

Z medalami za pierwsze miejsca w swoich kategoriach z Czech wrócili kadeci starsi Oliwia Czader i Patryk Bodzek. Miejsca drugie zajęli: juniorki Nikola Kaleta i Marta Skuza, kadet starszy Julian Graboś zdobył dwa srebrne medale. Trzy medale brązowe przywozila juniorka Julia Setla, dwa – seniorka Aleksandra Cieżka, po jednym – Oliwia Czader, Marta Skuza i Nikola Kaleta.

Plany dorobku medalowego przewidywały co najmniej 3 puchary więcej, niestety udaremniły je choroby i kontuzje zawodników.



GIMNASTYCZKI SGA W WIELICZCE



Międzywojewódzkie Mistrzostwa Młodziczek w gimnastyce artystycznej odbyły się 28 września. To najważniejsze zawody w tym sezonie dla dziewczynek do lat 9. Odbywają się jednocześnie w czterech strefach. W Wieliczce konkurowały wszystkie zawodniczki z Małopolski i Śląska. W wieloboju – w układach taneczno-akrobatycznym, z obręczą oraz ze skakanką – zawodniczki Stowarzyszenia Gimnastyki Artystycznej BB uplasowały się na następujących miejscach: Mag-

dalena Wantoła była 2., Nela Płoskonka – 5., Julia Bojda – 7., Hanna Gwiazdowska – 12. Ta czwórka znalazła się w punktowanej dla klubu i województwa dwunastce. Diana Smyrska i Lidia Krupa z SGA zajęły miejsca tuż za finałową dwunastką.

W finale układu tanecznego Magdalena Wantoła zajęła miejsce 1., Nela Płoskonka – m. 6., Julia Bojda – m. 8. Finał układu ze skakanką: Magdalena Wantoła – m. 1., Nela Płoskonka – m. 3., Finał układu z obręczą: Julia Bojda – miejsce 6. r





Bielska scena dramatyczna otrzymała Złoty Medal Zasłużony Kulturze Gloria Artis

TEATR POLSKI ROZPOCZĄŁ 130. SEZON

Na rozpoczęcie 130. sezonu teatralnego Teatr Polski przygotował spektakl *Mistrz i Małgorzata* wg Michała Bułhakowa. Powstało przedstawienie pełne – wszystkie elementy teatralnego rzemiosła tworzą świat tego spektaklu.

Już po raz trzeci realizatorzy pokusili się po przeniesieniu na scenę TP powieści Michała Bułhakowa. Po raz pierwszy zrobił to w 1998 r. Andrzej Maria Marczewski, po raz drugi w 2011 r. Robert Talarczyk. Zaprezentowana 6 października premiera *Mistrza i Małgorzaty* to dzieło Małgorzaty Warsickiej, reżyserki i autorki adaptacji scenicznej.

Spektakl harmonijnie buduje dobra gra aktorska (na scenie niemal cały zespół TP i gościnnie występujący aktorzy), ciekawa scenografia i kostiumy, sugestywne oświetlenie i znakomita muzyka wykonywana na żywo przez kwartet muzyków, będąca siłą napędową tego spektaklu; w pewnym momencie pojawia się chór. Powstało przedstawienie spójne, bardzo interesujące w każdej płaszczyźnie scenicznego języka, na który przecież niezwykle trudno przetrzymać kilkusetstronicową powieść rozgrywaną się na wielu planach czasowych i poza czasem, do której po przeczytaniu wiele osób deklaruje wyjątkowy stosunek emocjonalny.

Na tych, którzy przeczytali *Mistrza i Małgorzatę*, to przedstawienie na pewno robi duże wrażenie, ale jak odbierają ten spektakl ci, którzy tę lekturę mają jeszcze przed sobą... Na to pytanie odpowiedzi nie znamy.

Po premierze odbyła się uroczystość rozpoczęcia 130. sezonu w Teatrze Polskim. Na scenie stanął dyrektor TP Witold Mazurkiewicz.

– Pamiętam, jak stałem tu 5 lat temu... Wydaje mi się, że to jeden dzień, pięć dni, miesięcy, a nie pięć lat... Przypominam sobie, że wtedy mieliśmy 60 tys. widzów, którzy w sezonie teatralnym obejrzeli 270 spektakli. Ostatni sezon zakończył się jeszcze lepszym wynikiem – 100 tys. widzów i 400 spektakli. Zastanawiam się, co się dzieje – czy to zasługa repertuaru, który musi być eklektyczny w takim mieście jak Bielsko-Biała, gdzie działa jeden teatr dramatyczny – pozdrawiam serdecznie kolegów z Teatru Lalek Białuluka. Nasz repertuar musi być więc zróżnicowany tak, jak zróżnicowane jest społeczeństwo, jednak jego wyróżnikiem jest jakość. Trzy dni temu po wyczerpującej próbie *Mistrza i Małgorzaty* już z udziałem publiczności poszliśmy zmęczeni do jednego z lokali, żeby pobyć jeszcze ze sobą razem. Wtedy ogarnęła mnie tkliwość ludzka i zadowolenie. To ludzie – po tej i tamtej stronie sceny – tworzą ten teatr takim, jaki jest – mówił ze sceny Teatru Polskiego jej dyrektor Witold Mazurkiewicz. – Uprawiamy ciężki zawód. Co wieczór stojąc na scenie, zdajemy przed wami egzamin. 130. sezon teatralny to krew, pot i łzy aktorów i ekipy technicznej. To złamane obojczyki i kręgosłupy, pozrywane mięśnie i operowane przepukliny. To księgowość, która ma co liczyć. Bardzo was kocham. To jest rodzina. To jest mój dom – odnowiony, pięknie wyremontowany, oświetlony, nagłośniony, wyposażony w klimatyzację, za co dziękuję prezydentowi miasta i Radzie Miejskiej Bielska-Białej – dodał dyrektor i opowiedział anegdotę: gdy powracając z wyjazdu, wsiadł do zaprzyjaźnionej taksówki i wskazał kierunek:

Mistrz i Małgorzata



do domu, znajomy kierowca zawiózł go do teatru.

Na scenie pojawił się gospodarz miasta, prezydent Bielska-Białej Jarosław Klimaszewski.

– 130 lat teatru to całe pokolenia aktorów, zarządzających teatrem i przede wszystkim nas, widzów. Teatr zbudowano w 1890 r., do 1945 r. można w nim było grać wyłącznie w języku niemieckim. Pierwsze polskie słowo na tej scenie padło 75 lat temu – przypomniał prezydent. – Obecnie jest tutaj zespół teatralny, który wzniósł się na wyżyny popularności. Bilety trzeba rezerwować na dwa miesiące przed datą spektaklu, a możliwości techniczne pozwalają na realizację każdego przedsięwzięcia teatralnego. Jest to miejsce, w którym stworzono repertuar dobry dla wszystkich widzów. To zarówno świątynia kultury, jak i wizytówka tej sfery życia miasta. Życzę państwu dalszych sukcesów i... mniej przepuklin i krwi na scenie – dodał prezydent.

Po przemówieniach przyszedł czas na wyróżnienia dla pracowników Teatru Polskiego. Pierwszą część ceremonii odznaczania zasłużonych poprowadziła dyrektor Wydziału Spraw Obywatelskich i Cudzoziemców Śląskiego Urzędu Wojewódzkiego w Katowicach Magdalena Szewczuk-Szturc. Przyznane z okazji jubileuszu 130-lecia TP przez Prezydenta RP Złote Medale za Długoletnią Służbę I wicewojewoda śląski Jan Chruszcz wręczył Barbarze Antonik – rzemieślnikowi teatralnemu w zawodzie praczki, prasowaczki; Robertowi Babcowi – brygadierowi zespołu montażystów dekoracji; Zdzisławowi Jarosińskiemu – portierowi, informatorowi; Ste-

fanowi Karbowskiemu – specjalście ds. kosztów materiałowych; Barbarze Kieczyk – specjalście ds. osobowych, magazynierowi kostiumów; Januszowi Kiezykowi – portierowi, informatorowi; Halinie Mieszczak – suflerowi, inspicjentowi; Pawłowi Ołmie – brygadziście zespołu portierów oraz Janowi Sadlikowi – rzemieślnikowi teatralnemu w zawodzie montażysty dekoracji. Srebrne Medale za Długoletnią Służbę otrzymali Jolanta Drajewicz – brygadziстка zespołu sprzątaczek, Beata Król – kierownik biura obsługi widzów, Renata Kudzia – rzemieślnik teatralny w zawodzie plastyka, Małgorzata Kwak – rzemieślnik teatralny w zawodzie garderobianej oraz Anna Rodak – specjalista ds. plac.

Posel Grzegorz Puda wręczył dyrektorowi W. Mazurkiewiczowi przyznany przez ministra kultury dla Teatru Polskiego w Bielsku-Białej Złoty Medal Gloria Artis. Odznaki Honorowe Zasłużony dla Kultury Polskiej przekazał Irenie Światalskiej – asystentowi dyrektora ds. artystycznych, głównemu specjalście ds. operacyjnych promocji i marketingu; Halinie Mieszczak – suflerowi, inspicjentowi oraz Renacie Śladerczek – inspicjentowi, suflerowi.

M. Bułhakow, *Mistrz i Małgorzata*
tłumaczenie: Leokadia Anna Przebinda,
Grzegorz Przebinda, Igor Przebinda
adaptacja, reżyseria: Małgorzata Warsicka
muzyka: Karol Nepelski
scenografia, reżyseria światła, video: Marcin Chlanda
kostiumy: Edyta Jermacz
ruch sceniczny: Aleksander Kopański

