



W Bielsku-Białej

IV/2019

m a g a z y n s a m o r z ą d o w y

W NUMERZE:

ROZMOWY:

z przewodniczącym
Rady Miejskiej
Januszem
Okrzesikiem –
str. 8 i 20

z prezydentem
miasta Jarosławem
Klimaszewskim –
str. 9 i 20

WIELE ATRAKCJI DLA SENIORÓW

– str. 10-11

ZDJĘCIA INSPIROWANE EMOCJAMI

– str. 12-14

STULECIE BIELSKIEGO KOPERNIKA

– str. 16-17





STYCZEŃ

Miasto podpisało 4 stycznia umowę z firmą Eurovia Polska S.A. na modernizację ul. Cieszyńskiej w ramach zadania *Rozbudowa odcinka drogi wojewódzkiej nr 942 w Bielsku-Białej*.

Teatr Polski przywitał nowy rok farsą Raya Cooneya *Mayday* w nowej inscenizacji dyrektora Witolda Mazurkiewicza.

Bielska straż miejska kontrolowała też zimy tzw. niską emisję z domowych pieców przy pomocy drona wyposażonego w czujnik pomiaru zanieczyszczeń.

Zakład Gospodarki Mieszkaniowej ogłosił konkurs *Zamień kopciucha na ekoczyściucha* dla najemców lokali komunalnych.

8. Międzynarodowy Turniej Judo Dzieci i Młodzieży *Pokonujemy granice* rozgrywano w połowie stycznia w hali pod Dębowcem. Startowało w nim 1.300 zawodników.

Bielskie szkoły znalazły się na dobrych miejscach w dorocznym Rankingu Liceów i Techników miesięcznika *Perspektywy*. V Liceum Ogólnokształcące zajęło 13. miejsce w kraju. Z tej okazji szkołę odwiedził prezydent Jarosław Klimaszewski.

Podczas gali w Bielskim Centrum Kultury poznaliśmy laureatów Nagród Prezydenta Miasta w Dziedzinie Kultury i Sztuki Ikar – zostali nimi pianistka jazzowa Kasia Pietrzko i aktor Baniałuki Eugeniusz Jachym.

Bielszczanie mogli obejrzeć dzieła Magdaleny Abakanowicz, Władysława Hasiora i innych wielkich rzeźbiarzy – w Galerii Bielskiej BWA gościła kolekcja Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku.

27. bielski finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy pozwolił zebrać 520 tys. zł na zakup sprzętu dla specjalistycznych szpitali dziecięcych.

Do miejskiego finału pierwszego turnieju eliminacyjnego do 4. edycji DeBBat Oxfordzkich zakwalifikowały się ekipy LO im. Kopernika, LO im. Chrzanowskiej, IV LO i LO im. Reja.

Dwaj przedstawiciele Akademii Techniczno-Humanistycznej w Bielsku-Białej zostali uhonorowani Laurami Umiejętności i Kompetencji za rok 2018 – rektor Jarosław Janicki kryształowym, a dr hab. n. med. Rafał Bobiński – złotym.

Trzecią Księgę Machabejską czytali na głos uczestnicy Maratonu Biblijnego zorganizowanego przez Książnicę Beskidzką w ramach Tygodnia Modlitw o Jedność Chrześcijan.



Antysmogowy dron w akcji



Eugeniusz Jachym i Kasia Pietrzko z Ikarami i prezydentem



Puchar Reksia



Koncert Gramy DoBBro



Bezinwazyjne badanie wad postawy w bielskim Ośrodku Gimnastyki Korekcyjnej



Pchła Szachrajka w Baniałuce

Bielsko-Biała zareagowało na tragiczne wydarzenia gdańskiego finału WOŚP – mieszkańcy uczcili pamięć zamordowanego prezydenta Pawła Adamowicza.

Pierwszy w mieście Klub Senior+ stworzony w ramach rządowego programu otwarto 20 stycznia na osiedlu Kopernika.

Na styczniowej sesji Rady Miejskiej powołani zostali – nowy skarbnik miasta, którym został Dominik Pawiński, oraz nowy sekretarz miasta Igor Kliś.

W Przedszkolach nr 44 i 49 otwarto pod koniec stycznia nowe oddziały, przygotowane w ramach unijnego projektu *Radosne przedszkolaki*. Dzięki nim powstało po 50 dodatkowych miejsc dla dzieci 3 – i 4-letnich.

Mieszkańcy, radni, członkowie rad osiedli i urzędnicy dyskutowali w Ratuszu na temat tegorocznej edycji Budżetu Obywatelskiego.

31 stycznia na placu Ratuszowym zaprezentowano syrenkę przeznaczoną na aukcję na rzecz Szpitala Pediatrycznego dzięki wsparciu amerykańskiego aktora Toma Hanksa.

Tradycyjnie w mieście i powiecie rozegrane zostały Międzynarodowe Zimowe Mistrzostwa Polski w Ratownictwie Medycznym.

LUTY

Liczne propozycje na czas zimowych ferii szkolnych przygotowały dla bielskich uczniów miejskie placówki sportowe i kulturalne oraz inne ośrodki i instytucje.

Ośrodek Gimnastyki Korekcyjnej i Kompensacyjnej na czas ferii zorganizował dla bielszczan darmowe badania wad postawy bezinwazyjną aparaturą Diers.

1 lutego ruszyła aplikacja *Zapytaj prezydenta* – przez stronę internetową Urzędu Miejskiego można zadawać pytania prezydentowi miasta Jarosławowi Klimaszewskiemu.

Książnica Beskidzka udostępniła swoim czytelnikom serwis Legimi, z którego można wypożyczyć e-booki na swoje czytniki.

Festiwal Nauk Ścisłych dla uczniów szkół podstawowych zorganizowało po raz drugi Liceum Ogólnokształcące im. Adama Asnyka. W programie były m.in. warsztaty z kryminalistyki i programowania 3D.

Prezydent włożył kostium rysunkowego psa, żeby otworzyć narciarskie zawody o Puchar Reksia na stoku Dębowca. Wzięło w nich udział prawie 400 młodych narciarzy.

38. rocznicę zwycięskiego strajku generalnego Solidarności na Podbeskidziu – na przełomie stycznia i lutego 1981 roku – świętowano uroczystie w sali koncertowej szkoły muzycznej.

Piłkarscy oldboje rywalizowali w hali Rekordu podczas 20. Memoriału Marianna Nalepy. Najlepszą z siedmiu ekip okazała się reprezentacja Zagłębia Sosnowiec.

Podczas noworocznego spotkania w Ratuszu prezydent Jarosław Klimaszewski nagrodził statuetkami Harnasi najlepszych sportowców, trenerów, zespoły i dobrodziejów sportu 2018 roku.

To była największa impreza integrująca środowisko artystyczne wokół dobra. Lokalni artyści we współpracy z Urzędem Miejskim i Teatrem Polskim zorganizowali 11 lutego w teatrze wielki koncert *Gramy DoBBro*.

Lucyna Sypniewska wyreżyserowała w Baniałuce spektakl o przygodach Pchły Szachrajki. Pchła promowała go osobiście, m.in. w Ratuszu i w kolejce na Szyndzielnię.

Oficjalna delegacja Bielska-Białej obserwowała w Gdyni losowanie grup Mistrzostw Świata FIFA U-20, których mecze zaplanowano w naszym mieście w maju i czerwcu.

Uczniowie bielskiego Plastyka otrzymali ogólnopolską nagrodę za swój projekt badania historii społeczności żydowskiej naszego miasta w ramach programu Szkoła Dialogu.

MARZEC

Gwiazdy światowego jazzu jak co roku przyjechały do Bielska-Białej z okazji 21. Bielskiej Zadymki Jazzowej – Lotos Jazz Festiwalu. Wystąpili m.in. Pat Metheny, Branford Marsalis i Regina Carter.

Regionalny Kongres Kobiet Podbeskidzia rozpoczął obrady tradycyjnie w Dniu Kobiet. W tym samym czasie w Domu Kultury im. Wiktorii Kubisz odbywały się Dni Kobiet Niebanałnych.

Małżonkowie-jubilaci, którzy przeżyli ze sobą 50 i więcej lat, po raz pierwszy zostali zaproszeni na jubileuszową uroczystość do sali sesyjnej Ratusza. Sześć nominacji do Złotych Masek przyznała artystom bielskich teatrów kapituła marszałkowskiej nagrody teatralnej.

W mieście oficjalnie rozpoczęła funkcjonowanie Zjednoczona Bielska Inicjatywa Rowerowa – organ doradczy i konsultacyjny prezydenta miasta w kwestiach polityki rowerowej.

KRONIKA

Na ulicach Bielska-Białej zamontowano 12 nowych stacji rowerowych systemu BBike. Wszystkich stacji jest obecnie 24, rowerów miejskich mamy 192.

Przedstawiciele branży budowlanej z Polski, Słowacji i Czech spotkali się w hali pod Dębowcem na międzynarodowych targach budowlanych *Twój Dom 2019*.

Podczas marcowej sesji RM pożegnano odchodzących na emeryturę naczelników wydziałów ochrony środowiska i gospodarki miejskiej Urzędu Miejskiego – Tadeusza Januchę i Adama Grzywacza. Nowymi naczelnikami zostali Danuta Przybyło i Wiesław Maj.

W Domu Kultury Włókniarzy wielkie święto artystów-amatorów, czyli wystawa pokonkursowa 25. Ogólnopolskiego Konkursu Malarstwa Nieprofesjonalnego im. Ignacego Bieńka.

Do ogólnopolskiego finału DeBBat Oksfordzkich dostała się ekipa Liceum Ogólnokształcącego Towarzystwa im. M. Reja.

W Przedszkolu nr 42 w Wapienicy oddano do użytku nowy oddział powstały w ramach unijnego projektu *Radosne przedszkolaki*.

O przyszłości ulicy 11 Listopada dyskutowano w licznym gronie podczas zorganizowanej w Ratuszu przez Urząd Miejski i Gazetę Wyborczą debaty z cyklu *Miasta Idei*.

W bielskim Zespole Szkół Samochodowych i Ogólnokształcących odbył się pierwszy Kongres Aktywnej Młodzieży – na temat kompetencji koniecznych dla znalezienia pracy.

Z okazji światowego dnia wody bielszczanie po raz pierwszy ruszyli tłumnie zwiedzać koronę zapory w Wapienicy. Zapora ma już 90 lat.

Młodzieżowe reprezentacje Polski i Niemiec rozegrały mecz piłkarski na Stadionie Miejskim. Mecz był ostatnim sprawdzianem stadionu przed rozgrywkami Mistrzostw Świata U-20. Obejrzało go blisko 6 tysięcy kibiców.

Z okazji Międzynarodowego Dnia Teatru prezydent Jarosław Klimaszewski wręczył tradycyjne nagrody pięciorgu ludziom teatru.

Kolejny Dzień Otwarty dla Osób Starszych i Osób z Niepełnosprawnościami przygotował pod koniec marca Wydział Polityki Społecznej Urzędu Miejskiego. Konsultacji i porad udzielano w budynku przy placu Opatrzności Bożej. 18.

Jubileusz 60-lecia obchodził Zespół Szkół Technicznych i Handlowych im.



Konkurs nieprofesjonalnych malarzy im. Ignacego Bieńka



Na 60-lecie Zespołu Szkół Technicznych i Handlowych zapraszała dyr. Halina Majdak-Maj



Wesele w Teatrze Polskim



Sacrum in Musica – koncert inauguracji



Oda do radości przed Ratuszem



Noc muzeów z Rząsą w BWA

Franciszka Kępki, zwany szkołą humanistycznych techników.

Licealiści i licealiści z LO Zgromadzenia Córki Bożej Miłości przeprowadzali eksperymenty naukowe w trakcie szóstej już Nocy Doświadczeń zorganizowanej w szkole.

Na premierę naszego najważniejszego narodowego dramatu – *Wesela* Stanisława Wyspiańskiego – w reżyserii Igora Gorzkowskiego zaprosił 30 marca Teatr Polski.

KWIECIEŃ

1 kwietnia ponownie zaczął działać system rowerów miejskich BBike.

Kompozytor Krzysztof Maciejowski został nagrodzony specjalną Złotą Maską za muzykę do przedstawień *Oresteja?* w Banialuce i *Ciało Bambina* w Teatrze Polskim.

Niebieską iluminacją na bielskim Ratuszu zasygnalizowano potrzebę poszerzania wiedzy na temat autyzmu.

Pierwszą w Polsce profesjonalną strzelnicę laserową otwarto 5 kwietnia w Wyższej Szkole Finansów i Prawa. Uczelnia realizuje kierunek bezpieczeństwa wewnętrzne.

Swoje 100-lecie świętował Związek Inwalidów Wojennych w Bielsku-Białej.

Listy do Ziemi pisali na Rynku uczestnicy akcji edukacyjnej zorganizowanej przez Fundację Ekologiczną Arka.

W Beskidzkiej Izbie Lekarskiej zorganizowano konferencję medyczną pt. *Różne oblicza agresji: przyczyny, profilaktyka, leczenie*. O zaburzeniach psychicznych u dzieci i młodzieży rozmawiali pedagodzy, psycholodzy, psychiatry.

Ocenę stanu sanitarnego Bielska-Białej i informacje na jego temat przedstawił na kwietniowej sesji RM powiatowy inspektor sanitarny Jarosław Rutkiewicz.

Cztery piękne koncerty w kościołach różnych wyznań oraz w Bielskim Centrum Kultury zaoferował bielszczanom 20. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Sakralnej na Podbeskidziu *Sacrum in musica*.

Maturzyści z bielskich szkół i ich nauczyciele zatańczyli poloneza na placu Chrobrego. W pierwszej parze tańczył prezydent Jarosław Klimaszewski.

W Szpitalu Wojewódzkim otwarto po modernizacji Szpitalny Oddział Ratunkowy, wyposażony w najnowszą aparaturę medyczną.

Hałcnowski Teatr Ef – pełna nazwa Teatr Animacji Lalki i Przedmiotu – obchodził w kwietniu 40-lecie swojej

działalności. Jubileusz świętowano w Domu Kultury w Hałcnowie.

Możliwość zakupu drzewek, krzewów, bylin i roślin ozdobnych, ogrodnicze szkolenia i pokazy oraz festiwal grilli przyciągnęły wiele osób na międzynarodowe targi Twój Ogród.

Wiosenny Bielski Rodzinny Rajd Rowery z półmetkiem na terenie OSP w Bystrej i metą na terenie ZIAD-u pod Szyndzielnią zgromadził ok. tysiąc uczestników. Padło.

Po dwóch latach prac remontowych i modernizacyjnych oficjalnie otwarto powiększone i nowocześnie wyposażone Bielskie Centrum Kultury. Na inaugurację przyjechał m.in. minister kultury Piotr Gliński.

MAJ

Odę do radości śpiewali bielszczanie na placu Ratuszowym, żeby uczcić 15. rocznicę wstąpienia Polski do Unii Europejskiej. 3 maja w tym samym miejscu świętowaliśmy rocznicę uchwalenia Konstytucji 1791 roku.

W sali sesyjnej Urzędu Miejskiego zaprezentowano nowy system pobór opłat za parkowanie – oraz parkometry, które 1 września zastąpiły parkingowych w strefie płatnego parkowania.

42 tysiące stałych czytelników, 415 tysięcy odwiedzin i blisko milion wypożyczeń w ciągu roku – statystyki Książnicy Beskidzkiej zaprezentowano 7 maja podczas obchodów Dnia Bibliotekarza i Bibliotek.

30. rocznicę działania Bielskiego Koła Towarzystwa im. św. Brata Alberta świętowano uroczystie w Bielskim Centrum Kultury.

Bielsko-Biała znalazło się w pierwszej dziesiątce miast na prawach powiatu osiągających najlepsze wyniki w zarządzaniu finansami – w 2. Rankingu Finansów Samorządu Terytorialnego w Polsce.

W mieście powstała szkoła języka polskiego i centrum integracji dla obcojęzycznych myBB. Na zlecenie miejskiego samorządu prowadzi je Towarzystwo Przyjaciół Bielska-Białej i Podbeskidzia.

Przy Szkole Podstawowej nr 2 otwarto zmodernizowane, a właściwie całkiem nowe boisko wielofunkcyjne wykonane w ramach Budżetu Obywatelskiego 2018.

Wiele atrakcji przygotowano dla zwiedzających z okazji tegorocznej Nocy Muzeów w Muzeum Historycznym, Galerii Bielskiej BWA i na Syjonie ewangelickim.

KRONIKA

Klub Sportowy Gwardia zorganizował w Bielsku-Białej Międzynarodowy Turniej Nadziei Olimpijskich w judo, wzięli w nim udział blisko 800 juniorów i juniorów młodszych reprezentujących 40 państw.

W tym samym czasie na kampusie ATH rozegrany został turniej gier komputerowych Accept The Challenge – największe wydarzenie e-sportowe na Podbeskidziu.

Wydarzenie promujące elektromobilność zorganizowano 18 maja na terenie ZIAD-u. Można było przetestować elektryczne pojazdy oraz naładować je w świeżo otwartej ogólnodostępnej stacji ładowania.

Zmodernizowaną ulicę Międzyrzeczą – z nowym wiaduktem nad torami kolejowymi, chodnikami i ścieżką rowerową – oficjalnie otwarto 20 maja.

Muzeum Historyczne w Bielsku-Białej otrzymało dwie nagrody za wydarzenie muzealne roku 2018 – za cykl wydarzeń edukacyjnych pod hasłem *Niepodległa* oraz za wystawę pod tym samym tytułem.

Po intensywnych opadach deszczu podniosły się poziomy wód w rzekach i zbiornikach na terenie miasta i trzeba było ogłosić alarm przeciwpowodziowy. Na szczęście sytuacja szybko się unormowała.

Rozbudowany i zmodernizowany Oddział Patologii Noworodka oddano do użytku w Szpitalu Wojewódzkim. Najnowocześniejsza aparatura umożliwia leczenie noworodków zgodnie z najwyższymi standardami.

Młodzi piłkarze pojawili się 24 maja na Stadionie Miejskim – inauguracyjny mecz Mistrzostw Świata FIFA U-20 rozegrały w Bielsku-Białej młodzieżowe reprezentacje Ukrainy i USA.

Wiedzę o właściwym poruszaniu się po drogach promowano podczas tradycyjnie bardzo kolorowych Dni Bezpieczeństwa, Kultury Ruchu i Ratownictwa Drogowego.

Piłkarze halowi klubu Rekord po raz trzeci z rzędu, a czwarty w całej historii klubu, zdobyli tytuł mistrzów Polski w futsalu. Ostatni mecz sezonu rozegrali pod Dębowcem z drużyną FC Toruń.

10 kilometrów musieli przebiec uczestnicy 27. Biegu Fiata. Zwyciężył Kenijczyk Wyclife Kipkorir Biwot. Ósmy był mieszkaniec naszego miasta Marcin Kubica.

Obchodzony 30 maja Dzień Rodzicielstwa Zastępczego był okazją do podziękowań wszystkim rodzicom zastępczym w Bielsku-Białej.



Zmodernizowana ul. Międzyrzeczka



Majowa powódź w Bielsku-Białej



Piłkarskie Mistrzostwa Świata FIFA U-20



Przypominanie 4 czerwca 1989 – wystawa historyczna w Ratuszu



Inauguracyjny koncert Dni Bielska-Białej – Shaggy rozkołysał publiczność



Festiwal Miast Partnerskich Poznajmy się – w tym roku także w parku za Ratuszem

Koncertem grupy Ethnos Ensemble w Sali Ceremonii Cmentarza Żydowskiego zainaugurowany został 4. Festiwal Muzyki Crossover w Bielsku-Białej.

Bogaty program naukowy i kulturalny przygotowała Akademia Techniczno-Humanistyczna dla uczestników Beskidzkiego Festiwalu Nauki i Sztuki. 303 osoby wystartowały w trudnym dyktandzie o Pióro Prezydenta Miasta i tytuł Beskidzkiego Mistrza Ortografii.

CZERWIEC

Miejski Dom Kultury przygotował masę atrakcji na Dzień Dziecka w Parku Słowackiego. Na dwóch ustawionych w parku scenach wystąpiło ponad 700 artystów.

30 utworów bielskich wykonawców zabrzmiało na Rynku podczas koncertu z okazji 30. rocznicy wyborów 4 czerwca 1989 roku. Rocznicę przypominała także wystawa w bielskim archiwum oraz wykład Artura Kasprzykowskiego w Książnicy Beskidzkiej. W Ratuszu spotkali się uczestnicy czerwcowych wydarzeń.

Ruszyła potężna inwestycja drogowa – przebudowa ul. Cieszyńskiej. Na początku czerwca zamknięty dla ruchu został odcinek od Ronda Niemena do osiedla Polskich Skrzydeł.

Innowacyjność i elektromobilność były głównym tematem tegorocznego kongresu *Sąsiedzi sąsiadom – Innowacyjne Podbeskidzie 4.0*, zorganizowanego przez Regionalną Izbę Handlu i Przemysłu.

Podczas sesji Rady Miejskiej 10 czerwca radni zaakceptowali przedstawiony przez prezydenta Jarosława Klimaszewskiego *Raport o stanie miasta Bielska Białej za rok 2018* i udzielili prezydentowi wotum zaufania.

W święcie Szlaku Zabytków Techniki Województwa Śląskiego, czyli Industriadzie 2019 w Starej Fabryce i jej okolicach wzięło udział wielu zainteresowanych przemysłową przeszłością miasta i dobrą zabawą.

8 czerwca na Stadionie Miejskim rozegrany został ostatni w Bielsku-Białej mecz młodzieżowych mistrzostw świata w piłce nożnej – ćwierćfinałowa potyczka Korei Południowej i Senegal. Obejrzało go na żywo blisko 11 tysięcy widzów.

29 osób wystartowało w pierwszym Turnieju Tenisa Stołowego o Puchar Przewodniczącego Rady Miejskiej.

Bielsko-Biała zajęło 9. miejsce w rankingu najbardziej innowacyjnych miast

w Polsce magazynu *Forbes*. Nagrodę dla miasta odebrał podczas 11. Kongresu Regionów we Wrocławiu zastępca prezydenta miasta Przemysław Kamiński.

Zastępca prezydenta Adam Ruśniak odbierał za to w Zamku Królewskim w Warszawie nagrodę Super Samorząd 2019 dla miasta za poprawę warunków w miejskim schronisku dla bezdomnych zwierząt.

Mali i duzi bielszczanie po raz dziewiąty bawili się i uczyli właściwych zachowań i podejścia do energii oraz ekologii na Beskidzkim Festiwalu Dobrej Energii w Parku Słowackiego.

Nadleśnictwo Bielsko i Urząd Miejski zawarły porozumienie w sprawie przedsięwzięcia *Amfiteatr w Lipniku – leśne miejsce wypoczynku i zabawy*. Amfiteatr zostanie wyremontowany.

Miasteczko Ruchu Drogowego i Gier Podwórkowych otwarto na terenie Szkoły Podstawowej nr 31 w Starym Bielsku.

Tegoroczne Dni Bielska-Białej przesunięto w tym roku na połowę czerwca. Mieliśmy losowanie samochodu-nagrody w loterii *Rozlicz PIT w Bielsku-Białej*, koncert Shaggy'ego, piknik rodzinny w Parku Słowackiego i koncert plenerowy pod Dębowcem. Rozstrzygnięto też konkurs *Pocztówka z Bielska-Białej* w DK w Olszówce.

Dzielnicowe święto przygotował u siebie Dom Kultury w Kamienicy. Ważnym punktem pikniku było wręczenie nagród Serca Kryształowego zasłużonym dla dzieci osobom.

Po raz drugi odbyły się powszechne wybory do rad osiedli Bielska-Białej. Przy ogólnej frekwencji 8,19 proc. wybrano po 15 członków rad w 29 osiedlach. Po raz pierwszy najaktywniejsze osiedla dostały do podziału dodatkowy milion złotych.

Przed wakacjami rozstrzygnięto został organizowany przez Młodzieżową Radę Miasta konkurs fotograficzny *Nigawka*.

Bielscy gimnazjaliści uzyskali najlepsze w województwie śląskim wyniki z egzaminu gimnazjalnego. Ósmoklasiści uplasowali się na trzecim miejscu.

15. Festiwal Miast Partnerskich *Poznajmy się* połączony był z polsko-amerkańskim festiwalem *Memphis in Poland* i Jarmarkiem Rzemieślniczym. Było co oglądać i czego słuchać.

Lato w bielskich galeriach otworzy wernisaże trzech ciekawych wystaw: *Etno Beaty Bojdy* i *Korzenie* w Galerii Bielskiej BWA oraz *Proste formy* Waldemara Lesiaka w Starej Fabryce.

KRONIKA

Cztery nowe alkomaty do badania trzeźwości kierowców miasto Bielsko-Biała przekazało bielskiej policji. Prezydent Jarosław Klimaszewski przetestował jeden osobiście.

LIPIEC

Beskidzkie Centrum Onkologii – Szpital Miejski otrzymał kontrakty z Narodowego Funduszu Zdrowia dla Pracowni Rezonansu Magnetycznego i na usługi związane z domową opieką hospicyjną.

Otwarto dwa nowe miejskie parkingi – ten przy ul. Paderewskiego liczy 139 miejsc postojowych, ten przy Rychlińskiego 145 miejsc. W czasie wakacji parkowanie na nich było darmowe.

Miasto uruchomiło program *Miejsce przyjazne dla seniorów* adresowany do mieszkańców liczących ponad 65 lat życia. Elementem programu jest Karta Seniora, upoważniająca do ulg i zniżek przy korzystaniu z oferty kulturalnej i rekreacyjnej miasta.

Podczas edukacyjnej imprezy z firmą ubezpieczeniową Compensa prezydent Jarosław Klimaszewski odebrał ufundowany przez firmę defibrylator AED ratujący życie w razie nagłego zatrzymania krążenia. Urządzenie zainstalowano na stałe na placu Chrobrego.

To był weekend dla miłośników motoryzacji. 13 lipca przez centrum miasta przejechała kolumna pojazdów militarnych uczestniczących w zlocie Operacja Południe. Stare samochody prezentowały się w konkursie elegancji na placu Ratuszowym 14 lipca.

Przy ul. Słowackiego 4 zaczęła działać Klubokawiarnia Perspektywa, w której pracują osoby z niepełnosprawnością oraz zagrożone wykluczeniem społecznym. Odbývają się tam m.in. spotkania Klubu Tygodnika Powszechnego, działa też Regał Potetów Beskidzkich.

Ratownicy z Grupy Beskidzkiej Górskiego Ochotniczego Pogotowia Ratunkowego otrzymali od bielskiego samorządu nowego quada z przyczepką do interwencji na ścieżkach rowerowych Enduro Trials w rejonie Szyn-dzieln i Klimczoka.

Piotr Kucia, prawnik, poprzednio zastępcą komendanta wojewódzkiego policji, został powołany na stanowisko trzeciego zastępcy prezydenta Bielska-Białej. Policjanci zegnali go podczas obchodów dorocznego Święta Policji.

Prawie 10-tysięczna publiczność bawiła się na Stadionie Miejskim podczas



Prezydent J. Klimaszewski testuje policyny alkomat



Parking przy ul. Rychlińskiego



Nowy quad dla goprowców od bielskiego samorządu



90' Festival na Stadionie Miejskim



Bielszczanie tłumnie kibicowali kolarzom jadącym w Tour de Pologne



Wybieg dla psów powstał w Parku Włókniarzy

6. edycji 90' Festivalu, przypominającego muzykę i wykonawców popularnych w latach 90. Impreza po przerwie wróciła do Bielska-Białej. W jej trakcie swoje 25-lecie świętowało Radio Bielsko.

Przed rozpoczęciem sezonu piłkarskiego na Rynku zaprezentowano drużynę Towarzystwa Sportowego Podbeskidzie. Prezes klubu i trener piłkarzy zadeklarowali, że celem drużyny jest ekstraklasa.

Nasze miasto znalazło się na 12. miejscu rankingu najbogatszych samorządów Pisma Samorządu Terytorialnego *Wspólnota* w kategorii miast na prawach powiatu.

Bielszczanie zgłosili 83 projekty do Budżetu Obywatelskiego Bielska-Białej na rok 2020.

Bielsko-Biała i Euroregion Beskidy promowały się po raz kolejny w partnerskiej Ustce. Były występy artystyczne, potrawy kuchni beskidzkiej, zabawy i filmy z Bolkiem i Lolkim.

SIERPIEŃ

Grupa młodych mieszkańców Kijowa, goszcząca w Bielsku-Białej na zaproszenie Caritas, odwiedziła Ratusz i spotkała się z prezydentem miasta.

Kulomiot Michał Haratyk z Klubu Sportowego Sprint podczas zawodów w Warszawie poprawił własny rekord Polski w pchnięciu kulą.

Bielszczanie licznie przybyli na Dębowiec, na pierwszy seans wieczornego Kina letniego na Dębowcu. Rozsiadli się na leżakach i kocykach i obejrzeli film *Bodyguard* zawodowców.

30 obcokrajowców – z Ukrainy, Serbii, Turcji i USA – ukończyły bezpłatny kurs języka polskiego przeprowadzony w ramach zadania realizowanego przez Towarzystwo Przyjaciół Bielska-Białej i Podbeskidzia.

Stowarzyszenie Ratownicze Rescue przeprowadzało rowerowe patrole w rekreacyjnych punktach miasta, żeby czuwać nad bezpieczeństwem wypoczywających bielszczan i udzielać im pomocy.

Autor charakterystycznych plakatów, ilustracji i rysunków humorystycznych Edward Lutczyn spotkał się z publicznością w Książnicy Beskidzkiej.

Na metę 5. etapu wyścigu kolarskiego Tour de Pologne, zlokalizowaną na wysokości ZIAD-u jako pierwszy wjechał Luka Mezgec ze Słowenii. Bielszczanie tłumnie przybyli kibicować kolarzom.

W Ratuszu podpisana została umowa na modernizację Beskidzkiego Cen-

trum Onkologii – Szpitala Miejskiego, przy ul. Wyzwolenia rozpoczęto wznoszenie nowego budynku szpitala.

Aktorzy i kabareciarze przyjechali do Jaworza, żeby zagrać w tenisa. Turniej Beskid Cup o Puchar Prezydenta Bielska-Białej wygrał Łukasz Pietsch z Kabaretu Hrabci.

W miejskich uroczystościach Święta Wojska Polskiego na Cmentarzu Wojskowym uczestniczyli przedstawiciele władz miasta z prezydentem Jarosławem Klimaszewskim i wiceprezydentem Adamem Ruśniakiem.

16 sierpnia na Rynku artyści i bielszczanie po raz drugi grali DoBBro. W trakcie koncertu zbierano datki na rzecz bielskiego koła Towarzystwa Pomocy im. św. Brata Alberta.

Bądź wolny jak ptak. Wolny od wszelkich uzależnień – pod tym hasłem na Rynku odbywał się 9. Dzień Profilaktyki Uzależnień i Integracji Społecznej, zorganizowany przez Bielskie Towarzystwo Trzeźwości.

Obchody pięciolecia działalności projektu redakcjaBB zorganizowali z rozmachem młodzi uczestnicy projektu.

Oddano do użytku zrewitalizowany – w ramach projektu *Aktywne przestrzenie* – park pomiędzy ulicami św. Anny i Zdrojową.

Foodsharing w Bielsku-Białej – obok LO im. Żeromskiego w ramach inicjatywy Jadalnia pojawiła się pierwsza lodówka przeznaczona na jedzenie, z którego mogą skorzystać inni.

Doroczne święto obchodzili w Bielskim Centrum Kultury strażnicy miejscy. Były życzenia, nagrody i awanse.

Podczas sierpniowej sesji Rady Miejskiej tytuły Honorowego Obywatela Bielska-Białej przyznano Tomaszowi Stańce (pośmiertnie) i Janowi Ptaszynowi Wróblewskiemu.

Nowy specjalny wybieg dla psów powstał w Parku Włókniarzy, między dawnymi kortami a budynkiem Powiatowego Urzędu Pracy. Wybieg urządziło miasto w ramach budżetu obywatelskiego 2017.

Finałowy koncert ósmej edycji Podbeskidzkiego Przeglądu Muzycznego odbył się na Rynku. Zwycięzcą przeglądu został zespół sPolish Radio.

Otwarcie wystawy Patrycji Dołowy *Widoczki* rozpoczęły się miejskie obchody 80. rocznicy wybuchu II wojny światowej.

Piknik rodzinny pod hasłem *Moja siła to rodzina* zorganizował w Parku Słowackiego Wydział Polityki Społecznej Urzędu Miejskiego.

KRONIKA

WRZESIEŃ

Nowy rok szkolny w mieście uroczystie zainaugurowano w Zespole Szkół Ekonomicznych im. M. Kaleckiego. Wcześniej z dyrektorami placówek oświatowych spotkał się prezydent Jarosław Klimaszewski.

Tradycyjny weekend z lotniczymi pokazami, czyli 16. Międzynarodowy Piknik Lotniczy zorganizował na przełomie sierpnia i września Aeroklub Bielsko-Bialski.

1 września w bielskiej strefie płatnego parkowania zaczęły działać nowoczesne parkomaty solarne. Zamontowano ich w sumie 55. Można w nich płacić gotówką, kartą płatniczą i aplikacjami mobilnymi.

Cykl imprez historycznych i artystycznych – wykłady, wystawy, koncerty, sesja naukowa oraz książka *Bielsko i Biała podczas II wojny światowej – wybrane aspekty* przypomnieli 80. rocznicę wybuchu II wojny światowej. Podczas tegorocznej akcji Narodowe Czytanie aktorzy Teatru Lalek Białaluka i Teatru Polskiego czytali na Rynku wybrane polskie nowele. Nowelę Sienkiewicza *Sachem* przeczytano także w partnerskim mieście Bielska-Białej – Szolnoku.

W 10. edycji konkursu Marka-Śląskie nagrodę w kategorii kultura otrzymało stowarzyszenie Sztuka Teatr za organizację Bielskiej Zadymki Jazzowej – Lotos Jazz Festival.

Lokalny rynek informatyczny i środowisko osób związanych z tą branżą prezentowało swoją siłę podczas zorganizowanej po raz kolejny imprezy BBDays4.IT.

Piłkarze halowi klubu Rekord Bielsko-Biała po raz czwarty zdobyli Superpuchar Polski w futsalu, wygrywając z Piastem Gliwice.

Na Bulwarach Straceńskich powstała Galeria Beskidzkich Olimpijczyków i Bielskich Medalistów Olimpijskich z upamiętniającymi sportowców medalionami. Tego samego dnia w hali sportowej Widok uroczystie świętowano jubileusz ruchu olimpijskiego oraz 80. urodziny naszego olimpijczyka – boksera Mariana Kasprzyka.

Pierwszą w sezonie 2019/2020 premierę Teatru Polskiego – *Beztlenowce* Ingmara Vilqista w reżyserii autora – przygotowano na małej scenie TP w ramach cyklu Off Road.

Dzieci z bielskich przedszkoli obradowały w Ratuszu w ramach ogólnopolskiego Dnia Przedszkolaka. Współpraca z prezydentem miasta i przewodniczącym RM ułożyła się nieźle.



Podczas pikniku lotniczego zaprezentowano szybowiec zakupiony ze środków Budżetu Obywatelskiego



Przedszkolaki w Ratuszu



W Białaluce pożegnanie Lucyny Kozień i powitanie Jacka Popławskiego



Dni Pszczelarza



Jan Ptaszyn Wróblewski – Honorowy Obywatel Bielska-Białej



Tablica dr. Henryka Pysza

Dzień Sybiraka uczciliśmy 17 września na Cmentarzu Komunalnym w Kamienicy.

Pierwszą premierą Białaluki był *Robinson* w reżyserii Marka Zakosteckiego. Przed spektaklem ze wzruszeniem żegnano kierującą wiele lat teatrem Lucynę Kozień i witano nowego dyrektora Jacka Popławskiego.

Największa w Polsce impreza targowa branży energetycznej – 32. Międzynarodowe Energetyczne Targi Bielskie Energetab – zgromadziła prawie 720 wystawców z Europy, Azji i Ameryki.

Swoje ogólnopolskie święto obchodzili w hali pod Dębowcem pszczelarze. W programie imprezy były wystawy, pokazy, warsztaty, prelekcje i kiermasz wyrobów pszczelarskich.

Jan Ptaszyn Wróblewski przybył do bielskiego Ratusza, by osobiście odebrać tytuł honorowego bielszczanina.

Rada Miejska podjęła uchwałę o przystąpieniu Bielska-Białej do Stowarzyszenia Gmin i Powiatów Subregionu Południowego Województwa Śląskiego Aglomeracja Beskidzka.

Radni przegłosowali przekształcenie samorządowego Miejskiego Zakładu Komunikacyjnego w jednoosobową spółkę, której właścicielem będzie miasto Bielsko-Biała. Organizacją transportu w mieście zajmie się Miejski Zarząd Dróg.

Pierwsze w nowej kadencji kolegium rad osiedli zajmowało się m.in. ideą food-sharingu w Bielsku-Białej oraz kwestiami związanymi z RODO ważnymi w pracy rad.

Tegoroczna odsłona bielskiego Festiwalu Kabaretowego *Fermenty* potwierdziła fakt, że w polskim kabarecie obecnie rządzi stand-up. Konkurs wygrał stand-uper Szymon Łątkowski.

Bogaty program imprez rekreacyjnych, kulturalnych i edukacyjnych złożył się na dziesięć Dni Seniora w Bielsku-Białej. Zainaugurował je koncert Teresy Werner w BCK.

Na budynku Pawilonu Radioterapii Bielskiego Centrum Onkologii odsłonięto tablicę pamiątkową poświęconą twórcy onkologii na Podbeskidziu doktorowi Henrykowi Pyszowi.

Dyrektor BCK Władysław Szczotka przeszedł na emeryturę i ustąpił swoje stanowisko dotychczasowemu naczelnikowi Wydziału Kultury i Sztuki Urzędu Miejskiego Jerzemu Pieszcze.

W Szpitalu Wojewódzkim oficjalnie oddano do użytku nowy rezonans magnetyczny, zakupiony do Zakładu Diagnostyki Obrazowej szpitala.

PAŹDZIERNIK

W Wyższej Szkole Finansów i Prawa zainaugurowano nowy rok akademicki. Inauguracja w Akademii Techniczno-Humanistycznej miała miejsce 8 października.

Zarząd Śląskiego Związku Gmin i Powiatów zebrany w bielskim Ratuszu omawiał projekty ustaw o prawie górniczym i geologicznym oraz o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie.

Bielszczanie wybrali w głosowaniu zwycięskie projekty Budżetu Obywatelskiego 2019 – dwa miejskie (*Rodzinny park odkrywców* i *Młodzi łowcy androidów, czyli roboty edukacyjne w szkołach i przedszkolach*) i 55 osiedlowych.

W Hałcnowie powstał nowy 650-metrowy chodnik wzdłuż ulicy Wyzwolenia. Bardzo poprawił bezpieczeństwo drogowe w dzielnicy.

Z myślą o osobach chcących przygarnąć bezdomnego zwierzęcia przygotowano dni otwarte w Miejskim Schronisku dla Bezdomnych Zwierząt Rekso.

Stanisław Moniuszko był bohaterem 24. edycji Festiwalu Kompozytorów Polskich im. H.M. Góreckiego. Koncerty wybitnych muzyków tradycyjnie odbywały się w Bielskim Centrum Kultury. Teatr Polski rozpoczął oficjalnie 130. sezon od premiery *Mistrza i Małgorzaty* w reż. Małgorzaty Warskiej. Potem były przemówienia i odznaczenia, w tym Złoty Medal Zasłużony Kulturze *Gloria Artis* dla teatru.

Piłkarzy oldboje grali o mistrzostwo Bielska-Białej. Wszystkie mecze wygrał zespół TS Rekord.

Ponad 1800 zawodników z 32 krajów świata wzięło udział w 13. Grand Prix Bielska-Białej Polish Open w karate WKF. Zawody odbywały się w hali pod Dębowcem.

Grupa FCA oraz miejska spółka Aqua rozdały swoje stypendia najzdolniejszym uczniom i studentom – dzieciom swoich pracowników.

Podczas gali konkursu Firma Roku Złotego Dedala otrzymała firma Rekord Systemy Informatyczne. Za najlepszą firmę tego roku w Bielsku-Białej uznano Evatronix, a w powiecie bielskim spółkę Akces. Były też liczne wyróżnienia.

Po raz ósmy w kilkunastu galeriach w mieście można było oglądać światową fotografię w ramach Foto Art Festivalu. Wybitni fotograficy spotkali się z publicznością podczas maratonu autorskiego.

Mandaty poselskie w październikowych wyborach do sejmiku uzyskali: z listy Prawa i Sprawiedliwości – Stanisław Szwed, Grzegorz Puda, Kazimierz Matuszyna, Przemysław Drabek i Grzegorz Gaża, z listy Koalicji Obywatelskiej – Mirosław Nykiel, Małgorzata Pępek i Mirosław Suchoń, z SLD – Przemysław Koperski. Senatorem z naszego okręgu została Agnieszka Gorgoń-Komor z KO.

Finał Lipy – 37. Wojewódzkiego i 23. Ogólnopolskiego Przeglądu Dziecięcej i Młodzieżowej Twórczości Literackiej – potwierdził tezę, że młodzi wolą dzisiaj pisać prozę niż poezję.

Ponad sto sadzonek drzew, krzewów i bylin miododajnych posadzono na terenie kwietnej łąki założonej w ramach Budżetu Obywatelskiego na Żywieckim Przedmieściu podczas inauguracji ogólnopolskiego Święta Drzewa. Uczestnicy święta wystąpili z motylimi skrzydłami.

W Teatrze Polskim uroczyste obchodzono miejski Dzień Edukacji Narodowej. 213 nauczycieli i pracowników placówek oświatowych odebrało nagrody prezydenta miasta.

Spółka wodociągowa Aqua znów zaprosiła bielszczan na spacer po koronie zapy w Wapienicy. Piękna pogoda przyciągnęła tłumy spacerowiczów.

Skończyły się prace konserwatorskie w najstarszej bielskiej świątyni – gotyckim kościele św. Stanisława w Starym Bielsku. Dzięki nim kościół został pokryty tynkiem wykonanym w średniowiecznej technice.

Agnieszkę Gorgoń-Komor i Przemysław Drabka zastąpili w Radzie Miejskiej Adam Wykręt i Edward Kolek. Wiceprzewodniczącymi RM w miejsce parlamentarzystów zostali w październiku Piotr Rysza, a w listopadzie – Dorota Piegzik-Izydorczyk.

Nowym naczelnikiem Wydziału Kultury i Sztuki Urzędu Miejskiego został Przemysław Smyczek, wcześniej pracujący w Śląskim Urzędzie Marszałkowskim.

W Urzędzie Miejskim uruchomiono elektroniczny system kolejkowy ułatwiający obsługę klientów w Wydziałach: Komunikacji, Spraw Obywatelskich i Geodezji. Powstały też kąciaki zabaw dla dzieci.

Przed dniem Wszystkich Świętych w mieście składano kwiaty na grobie żołnierzy poległych w czasie I i II wojny światowej na cmentarzu na Leszczynach, a także na grobach bielskich radnych i osób zasłużonych dla miasta.



Święto Drzewa na kwietnej łące



Spacer w słońcu po koronie zapy w Wapienicy



Kościół w Starym Bielsku po remoncie konserwatorskim



Uroczystości 11 listopada – Mazurek Dąbrowskiego na pl. Ratuszowym



Laureat 44. Bielskiej Jesieni Karol Palczak i jego prace



Ratusz przeciw przemocy wobec kobiet

LISTOPAD

101. rocznicę odzyskania niepodległości przez Polskę rozpoczęliśmy w Bielsku-Białej od wspólnego odśpiewania *Mazurka Dąbrowskiego* na placu Ratuszowym. Był też apel pamięci, msza za ojczyznę i koncert patriotyczny.

220 uczniów 9 bielskich szkół ponadpodstawowych brało udział w zorganizowanym w DK im. Wiktorii Kubisz Młodzieżowym Forum Językowym w ramach projektu *Granice języka – granicami świata*.

Karol Palczak otrzymał Grand Prix 44. Biennale Malarstwa *Bielska Jesień* 2019 za zestaw prac *Dym, Stań w ogniu nasz wielki dom... i Ogień*. Wszystkich laureatów poznaliśmy podczas wernisażu pokonkursowej wystawy BJ w Galerii Bielskiej BWA.

Zwycięzcą 11. Turnieju Służb Mundurowych w piłce siatkowej o Puchar Prezydenta Bielska-Białej została siatkarska reprezentacja Komendy Miejskiej Państwowej Straży Pożarnej.

6 dni trwała tegoroczna, 17. Jazowa Jesień w Bielsku-Białej. Miłośnicy jazzu wysłuchali 10 znakomitych koncertów w wykonaniu światowych gwiazd.

Zdrową żywność, ekologiczne ubrania i kosmetyki oraz zdrowy styl życia promowano podczas międzynarodowych targów EKOSTYL w hali pod Dębocem.

Bielsko-Biała zajęło 14. miejsce w rankingu atrakcyjności i przyjazności polskich miast dla młodych ludzi. Raport na ten temat zaprezentowano podczas konferencji *Europolis. Miasta dla młodych*, która odbyła się w Centrum Nauki Kopernik.

Sesja naukowa o Witkacym z elementem teatralnym odbyła się w galerii Bielskiej BWA. Ważnym wątkiem były związki artysty z naszym miastem. Spółka Zielen Miejska zakupiła samochód napędzany silnikiem elektrycznym. Podobny posiada już bielska straż miejska.

Z okazji Dnia Czystego Powietrza w Galerii Sfera otwarto pierwszą w Polsce dostępną dla wszystkich Tlenodajnię – miejsce, w którym dzięki roślinom powietrze jest szczególnie czyste.

Ulica Nowohaleńowska – czyli ulica zbiorcza KDZ-1, łącząca drogę ekspresową S-52 z ul. Haleńską – została oddana do użytku 15 listopada. Prace na niej trwały od początku 2018 roku.

Nowy klub – *Wspólnie dla Bielska-Białej* – utworzyli wspólnie radni Platformy Obywatelskiej, Komitetu Wyborczego

Wyborców Jacka Krywulcia oraz kilku radnych, którzy odeszli z Klubu PiS. Klub liczy 14 radnych.

Bielskie przedsiębiorstwa – Apena-Remont, Rekord, WizjaNet, Bielsko-Bialskie Towarzystwo Budownictwa Społecznego, Aqua, ZIAD oraz Therma zostały wyróżnione tytułami Przedsiębiorstwo Fair Play.

Wybrano nową Radę Seniorów Miasta Bielska-Białej. Rada pierwszej kadencji zakończyła pracę 25 listopada. Podczas listopadowej sesji zmienione zostały stawki opłat za odbiór odpadów, stawki podatku od nieruchomości i podatku od środków transportowych. Dwie pierwsze sporo wzrosły.

Stulecie istnienia świętowało w licznych gronie uczniów, absolwentów i gości I Liceum Ogólnokształcące im. Kopernika.

Ukazał się drukiem album *Bielsko-Biała i okolice na dawnej pocztówce i fotografii* – dzieło pasjonatów lokalnej historii Wiesława Dziubka i Wojciecha Kominiaka. Na promocję albumu w Książnicy Beskidzkiej przyszło bardzo wielu bielszczan.

Odcinek ul. Cieszyńskiej – od ronda Niemena do ul. Skrzydlewskiego – przywrócono do ruchu po trwającej od kilku miesięcy przebudowie.

Bielski Ratusz zaplanował pomarańczowo przeciwko przemocy wobec kobiet w ramach kampanii informacyjnej prowadzonej przez Klub Soroptimist International z Bielska-Białej. Wcześniej, 17 listopada, Ratusz świecił na fioletowo z okazji Światowego Dnia Wcześniaka.

GRUDZIEŃ

Na placu Ratuszowym bielszczanom zaprezentowano wyremontowaną syrenkę Toma Hanksa.

Mamy kolejny bajkowy pomnik w mieście – na skwerku przy ul. Bohaterów Warszawy, blisko krzywego mostku, stanął łowca przygód Pampalini i hipopotam.

Zapaleniem świeczek na okazałej choince na placu Chrobrego zainaugurowano w mieście okres świąteczny. Zabłyły też inne świąteczne dekoracje i ruszyło nowo otwarte lodowisko na placu Wojska Polskiego.

Fundacja Zapobiegania i Resocjalizacji Uzależnień Nadzieja zaprosiła bielszczan na Bieg Mikołajkowy.

Kiermasz wyrobów świątecznych, stoiska rękodzielnicze i gastronomiczne, liczne atrakcje dla dzieci i występy artystyczne wypełniły program tegorocznych Świąt na Starówce. □

TO BYŁ TRUDNY CZAS DLA SAMORZĄDÓW

21 listopada 2018 roku odbyła się pierwsza sesja Rady Miejskiej VIII kadencji, której przewodniczącym został Janusz Okrzesik. Rozmawiamy po upływie roku.



Jak zapamiętał Pan te pierwsze dni w Ratuszu?

Wróciłem do rady po prawie 10 latach i spotkałem sporo osób, które już w przeszłości były radnymi. Trzon stanowią doświadczeni radni z różnych klubów politycznych. Ta kadencja różni się od poprzednich tym, że pojawiła się nowa siła polityczna, czyli mój klub Niezależni.BB. W poprzedniej kadencji reprezentowała nas tylko radna Małgorzata Zarębska, teraz mamy klub. Po wyborach trzeba było jak najszybciej się ukonstytuować i zacząć pracę, bo kalendarz wybroczy jest tak ułożony, że nowi radni stają od razu przed pilną koniecznością uchwalenia budżetu na rok następny. Moim pierwszym zadaniem było więc szybkie dokończenie wyboru prezydium rady. Przyjęliśmy zasadę, by zarówno w prezydium, jak i w przewodzeniu komisjom problemowym stosować parytet – każdy klub, a było ich cztery (Klub Radnych PiS, Klub Radnych PO, Klub Radnych Komitetu Wyborczego Wyborców Jacka Krywulcia, Klub Radnych Niezależnych BB – przyp. red.), ma swoich przedstawicieli w zależności od liczebności klubu. Szybko przystąpiliśmy do prac na projektem budżetu, co ważne – przygotowanego jeszcze przez poprzedniego prezydenta miasta. Pracowaliśmy więc na zastanym materiale, ale udało się wprowadzić wiele poprawek. M.in. – co będę podkreślał – zostały zwiększone środki na walkę ze smogiem. Mam nadzieję, że ten trend będzie kontynuowany w latach następnych, bo to jest sprawa absolutnie podstawowa dla naszego zdrowia, dla naszych dzieci.

Moim zamierzeniem było, byśmy w samorządzie działali inaczej niż w polityce ogólnokrajowej, by tutaj wprowadzić inne obyczaje, inną kulturę dyskusji i polemik. Myślę, że początek kadencji wyznaczył pewne standardy, które udaje się utrzymać. Możemy się różnić, ale to wszystko dzieje się w granicach, które narzuca kultura i dobry obyczaj. Nie przypominam sobie sytuacji, by interes partyjny zwyciężył nad dobrem publicznym. Osobiście bardzo mnie cieszy, że ze strony radnych pojawiają się projekty i inicjatywy, że nie tylko reagują oni na to, co przychodzi od prezydenta, ale sami kreują miejską politykę i to jest bardzo cenne.

Smog tako temat powracał na sesję, a nawet zapadła konkretna uchwała, która w założeniu ma poprawić stan powietrza.

Jestem z niej bardzo dumny, bo powstała z inicjatywy radnych. Mówimy o antysmogowym programie osłonowym. Zidentyfikowaliśmy podstawową barierę, która blokuje wymianę systemów ogrzewania na bardziej ekologiczne. Dla wielu ludzi tą barierą jest wzrost kosztów ogrzewania po wymianie pieców z węglowych na gazowe bądź elektryczne. Wymiana instalacji, nawet przy wsparciu miasta, nie załatwia sprawy, bo potem ludzi nie stać na opłacanie wyższych rachunków. Żeby ten problem złagodzić, Rada Miejska uchwaliła program osłonowy, który zakłada, że przez dwa lata po zmianie źródeł ogrzewania samorząd będzie dopłacał do podwyższonych rachunków osobom o niższych dochodach. Mam nadzieję, że to spowoduje większe za-

interesowanie wymianą instalacji ogrzewczych. Warto wspomnieć też o realizowanym – w ramach Budżetu Obywatelskiego – programie wymiany pieców w budynkach komunalnych. Liczę, że ten program też będzie kontynuowany w latach następnych.

Rada Miejska w tym roku sporo czasu poświęciła kolejnej edycji Budżetu Obywatelskiego, odbyły się też wybory do rad osiedli, dla których opracowano nowy statut. To działania w kierunku zwiększenia aktywności obywatelskiej?

Być może, z wieloletniej perspektywy, okaże się, że 2019 rok był w jakimś sensie przełomowy. Do tej pory miałem wrażenie, że rady osiedla jako jednostki pomocnicze samorządu były coraz bardziej marginalizowane. Tę tendencję odwróciliśmy, rady mają zwiększone kompetencje, pojawiły się środki finansowe, które mogą zgodnie z własnymi preferencjami wydawać. Myślę, że pierwszy rok tego eksperymentu był udany. Nie wszystkie rady potrafią korzystać ze zwiększonych uprawnień, ale te, które chcą, robią to umiejętnie.

Osiedla najbardziej aktywne podczas wyborów otrzymały dodatkowe premie.

Tak, wprowadziliśmy ten mechanizm, by docenić – nie same rady osiedli – ale mieszkańców dzielnic, którzy byli najbardziej aktywni w wyborach swych przedstawicieli do rad. W dzielnicach nagrodzonych za najwyższą frekwencję spotkało się to z dużym aplauzem, a z dużą zazdrością w tych, które przegrały, ale chyba o to chodziło, by w ten sposób zaktywizować mieszkańców. Jeśli chodzi o budżet obywatelski, to też nastąpił przełom, bo po raz pierwszy żaden z projektów, który wygrał, nie jest zagrożony. Jest też determinacja prezydenta, by dokończyć te z poprzednich lat. Mam nadzieję, że nie będzie już takich sytuacji, że wybrany projekt nie jest realizowany, bo to demotywuje i zniechęca do uczestniczenia w Budżecie Obywatelskim.

Jeśli chodzi o aktywność obywatelską, to przed nami jest jeszcze wiele do zrobienia. Marzy mi się, byśmy jako rada pytali ludzi o zdanie w referendum. I na przykład niedawna bolesna podwyżka opłat na gospodarowanie odpadami powinna być rozstrzygnięta w referendum. Nie kwestia wysokości opłat, bo to wynika po prostu z kosztów, ale np. wybór metody naliczania tej opłaty, czy powinna ona zależeć od powierzchni mieszkania, zużycia wody, od osoby. Na razie mamy metodę naliczania opłaty od gospodarstwa domowego. Składamy deklaracje i nagle wynika z nich, że mamy 148 tys. mieszkańców objętych opłatą, a przecież ludzi mieszka tu więcej. Gdyby ten system był szczelny, to opłata mogłaby być indywidualnie niższa, bo rozkładałaby się na więcej osób. Również w referendum powinniśmy zapytać mieszkańców o pomysł wybudowania zakładu obróbki termicznej i chemicznej odpadów. Powinniśmy zapytać, czy jesteśmy gotowi jako społeczeństwo lokalne podjąć ryzyko posiadania takiej nowoczesnej spalarni. Będę to proponował prezydentowi i radnym.

W jakim stopniu udało się zrealizować zapowiadane przez Pana rok temu rozwiązania, mające za-

chęcać ludzi młodych do wiązania się z naszym miastem?

W tej chwili trwają prace, również z udziałem młodych ludzi, nad strategią dla młodego pokolenia w Bielsku-Białej. Sam z niecierpliwością czekam, jakie będą efekty tej pracy. Mamy w zanadru projekt stypendiów mieszkaniowych, które miałyby młodych pracowników, specjalistów, zachęcać do osiedlania się w Bielsku-Białej, ale to będzie zależało od budżetowych możliwości w latach następnych. I znowu wrócę do kwestii smogu. Z racji swej pracy zawodowej spotykam się z młodymi ludźmi, a śledząc różne badania na ten temat wiem, że dla nich kwestia jakości życia, w tym jakości powietrza, staje się jedną z pierwszoplanowych. To, co dla starszego pokolenia wygląda na jakieś fanaberie, dla ludzi młodych jest oczywistością. Oni oczekują od samorządu mocnych działań w tym zakresie.

Jak radzie w tej kadencji układa się współpraca z prezydentem miasta?

Być może mieszkańcy nie do końca mają świadomość, jak wyglądają kompetencje w samorządzie. Kluczową postacią w samorządzie jest wybierany przez mieszkańców prezydent i to prezydent ma większość kompetencji, a rada tak naprawdę kontroluje prezydenta, uchwała budżet, którego projekt przygotowuje prezydent, czy plany zagospodarowania przestrzennego. Zarówno ze strony prezydenta jak i rady jest świadomość, że mechanizm samorządowy funkcjonuje najlepiej, gdy współpraca pomiędzy tymi organami jest dobra. Ten pierwszy rok współpracy ja oceniam pozytywnie, zarówno z punktu widzenia rady jako całości i jako przewodniczącego. Nie zawsze musimy się zgadzać, ale zawsze, jeśli były jakieś spory, to one dotyczyły tego, jaki wybrać najlepszy wariant dla miasta, a nie spraw pozamerytorycznych.

W połowie roku Rada Miejska debatowała nad propozycją prezydenta o konieczności zmian w budżecie, zwiększenia planowanego kredytu.

To bardzo trudny rok dla samorządów, być może następny będzie jeszcze trudniejszy – są takie obawy. Mam bardzo długie doświadczenie samorządowe, ale nie pamiętam sytuacji, żeby w takiej skali władze centralne przerzuciły na samorządy koszty różnych swych decyzji. To, że na samorządy przerzuca się zadania, nie zapewniając wystarczającego finansowania, trwa od lat. W tym roku pewne decyzje dotyczące systemu podatkowego, podwyżek plac spowodowały, że na wszystkie samorządy, nie tylko nasz, spadła lawina nowych wydatków, które nie były zaplanowane, bo te decyzje zapadały w trakcie roku budżetowego. Konieczne więc okazały się zmiany w budżecie miasta. Jeśli chcemy utrzymać tempo inwestycji, musimy się liczyć z tym, że będzie trzeba sięgać po kredyt i w związku z tym dług miasta wzrasta. Ale radni przyglądali się tym zmianom dość dokładnie i do żadnego ze wskaźników tzw. ostrożnościowych, które narzuca ustawa, nawet się nie zbliżamy.

ciąg dalszy na str. 20

SPORO SIĘ PRZEZ ROK ZMIENIŁO W MIEŚCIE

Jarosław Klimaszewski został zaprzysiężony na Prezydenta Miasta Bielska-Białej 21 listopada 2018 r. W rocznicę tego wydarzenia poprosiliśmy prezydenta o rozmowę podsumowującą pierwszy rok jego prezydentury.



Jakie działania uznaje Pan za najważniejsze w pierwszym roku kadencji?

Na pewno są to inwestycje drogowe. I to nie tylko ze względu na ich skalę i duże nasilenie, ale także dlatego, że sprawa jakości układu drogowego bardzo bielszczan interesuje. W kwestii budowy i modernizacji dróg sporo się w tym pierwszym roku mojej prezydentury działo. Niedawno udostępniliśmy dla ruchu samochodowego wybudowaną od podstaw ulicę o tajemniczej nazwie KDZ-1. Popularnie jest ona nazywana Nowohalcowską. W zdecydowany sposób poprawiła ona komunikację w północnej części miasta. Wcześniej do dyspozycji kierowców oddane zostały m.in. nowe ronda w ciągu ulicy Stojałowskiego oraz ulica Międzyrzeczka. Oddaliśmy także do użytku dwa parkingi w centrum miasta – przy ul. Paderewskiego oraz przy ul. Rychnińskiego, w sąsiedztwie Stadionu Miejskiego. Wciąż trwa realizacja bardzo dużego projektu drogowego, jakim jest modernizacja ulic Krakowskiej i Żywieckiej. W przypadku tej pierwszej drogi zaawansowanie prac osiągnęło poziom 70 proc, a w przypadku drugiej – 80 proc. Całkowite zakończenie robót przewidziane jest na pierwszy kwartał przyszłego roku. Mówiąc o inwestycjach drogowych, nie można nie wspomnieć o pracach trwających na ul. Cieszyńskiej. Są one zaawansowane w 35 proc. Pierwszy odcinek tej ulicy wraz z przejściem podziemnym na wysokości Osiedla Wojska Polskiego został niedawno udostępniony dla ruchu. Realizując inwestycje drogowe, myślimy nie tylko o poprawie płynności ruchu, ale przede wszystkim o bezpieczeństwie – i kierowców, i pieszych. Dlatego realizujemy od pewnego czasu projekt doświetlenia przejść dla pieszych. Mamy na terenie miasta już 55 takich przejść.

Co zmieniło się w infrastrukturze miejskiej przez ostatni rok?

Zmieniła się na przykład siedziba Bielskiego Centrum Kultury. Dzięki gruntownemu remontowi obiekt ma teraz większą o 130 miejsc widownię i – przede wszystkim – przestrzeń na działalność dziecięcych i młodzieżowych grup artystycznych w postaci Domu Tańca. Jeśli chodzi o nieco mniejsze inwestycje, to nową murawę zyskał stadion przy ul. Młyńskiej, a w Parku Włókniarzy powstał długo wyczekiwany przez właścicieli czworonogów wybieg dla psów. Udało nam się także podpisać z Nadleśnictwem Bielsko porozumienie w sprawie rewitalizacji amfiteatru w Lipniku. Prace powinny ruszyć w przyszłym roku. Jednak zdecydowanie najważniejszą i największą inwestycją miejską jest obecnie trwająca rozbudowa Beskidzkiego Centrum Onkologii. Dzięki nowemu, pięciokondygnacyjnemu pawilonowi, w którym powstanie m.in. Zakład Terapii Izotopowej, pracownia rezonansu magnetycznego i kilka nowoczesnych sal operacyjnych. Nasz szpital nie tylko dołączy do grona najnowocześniejszych placówek zdrowotnych w naszej części Polski, ale przede wszystkim zyska większe niż dotąd możliwości lecznicze. Dla dobra pacjentów. Należy też wspomnieć o inwestycji, któ-

ra jest w fazie projektowania, czyli o nowej krytej pływalni. Powstanie ona w okolicy osiedli Wojska Polskiego i Polskich Skrzydeł. Przedsięwzięcie zostanie zrealizowane przez spółkę AQUA, a zatem nie obciąży budżetu miasta.

Sporo zmienia się w komunikacji miejskiej.

To prawda. Od nowego roku Miejski Zakład Komunikacyjny stanie się spółką prawa handlowego. To da nam zdecydowanie większe pole manewru, jeśli chodzi o lepsze dostosowanie transportu publicznego do potrzeb mieszkańców. Niestety – muszę to przyznać z dużą przykrością – nie uda się wprowadzić obiecanych przeze mnie w czasie kampanii wyborczej bezpłatnych przejazdów dla młodzieży do 26. roku życia. W ubiegłym roku nie wiedziałem jeszcze, że za sprawą decyzji podjętych na szczeblu centralnym do budżetu naszego miasta wpłynie około 40 mln złotych mniej niż zakładałem. Dlatego bezpłatnymi przejazdami zostaną od nowego roku objęte jedynie dzieci do 7. roku życia i seniorzy od 65 roku życia. Warto przy tej okazji dodać, że zachowujemy dotychczasowe ceny biletów i wszystkie obowiązujące obecnie zniżki.

Na ulicach zamiast inkasentów pobierających opłaty za parkowanie pojawiły się parkomaty.

Owszem. Od dłuższego czasu przymierzaliśmy się do wprowadzenia w mieście nowego systemu opłat za parkowanie, opartego na parkomatach. I to udało się zrobić. Mimo początkowej niechęci kierowców jestem przekonany, że to był dobry i właściwy ruch. Dzięki parkomatom uszczelniliśmy opłaty za postój i usprawniliśmy cyrkulację ruchu w strefie płatnego postoju.

Na ulice Bielska-Białej wróciły miejskie rowery.

Jak wszyscy dobrze pamiętamy, przez komplikacje przetargowe w ubiegłym roku systemu bezobsługowych wypożyczalni rowerów nie udało się uruchomić. Miejskie rowery wróciły na bielskie ulice dopiero w tym roku, ale za to w podwójnej liczbie. Mamy teraz dwa razy więcej stacji bazowych i tyleż więcej jednośladów. W minionym sezonie miejskie rowery były wypożyczane średnio 6 tys. razy w ciągu miesiąca. Bardzo mnie to cieszy, bo komunikacja rowerowa doskonale wpisuje się w politykę ekologiczną naszego miasta. Zanim rowery zdominują ruch samochodowy, minie pewnie jeszcze sporo czasu, ale jest światelko w tunelu. Pomocna w tej zmianie będzie na pewno Zjednoczona Bielska Inicjatywa Rowerowa, czyli swoisty organ doradczy, w którym zasiadają przedstawiciele wielu środowisk rowerowych naszego miasta. Jednym z pierwszych zadań tego gremium będzie wypracowanie planu rozbudowy ścieżek rowerowych i połączenia w jedną całość tych, które już w naszym mieście funkcjonują. Mówiąc o rowerach, nie można zapomnieć o jedynym w swoim rodzaju kompleksie górskich ścieżek rowerowych Enduro Trails, który jest prawdziwą chlubą Bielska-Białej. W minionym roku udało się oddać do użytku kolejną trasę. W tej chwili kompleks składa się już zatem z 13 różnorodnych tras o łącznej

długości 36 km. Myślę, że w niedalekiej przyszłości ich rozbudowa pójdzie w kierunku sąsiednich gmin. Rozmawiamy już na ten temat z władzami m.in. Szczyrku i Brennej.

Powiedzmy teraz coś o nieco innej komunikacji.

O komunikacji prezydenta z mieszkańcami.

W czasie wyborów mówiłem, że Urząd Miejski będzie zawsze otwarty dla mieszkańców, a prezydent będzie do ich dyspozycji. I tak jest. Bardzo często i bardzo chętnie spotykam się z bielszczanami. Ich uwagi i sugestie są dla mnie bardzo cenne i pomocne. Z myślą o właściwej komunikacji z mieszkańcami uruchomiłem też specjalny portal internetowy o nazwie Zapytaj Prezydenta. Za jego pośrednictwem każdy może zadać mi pytanie i podzielić się swoją opinią na tematy związane z naszym miastem.

Problemem, na który najczęściej zwracają uwagę bielszczanie są sprawy ekologii.

Ekologiczna świadomość mieszkańców wzrasta bardzo szybko. Dlatego jednym z tematów, które najbardziej interesują bielszczan, jest walka ze smogiem. Bielsko-Biała jest jednym z wielu polskich miast, w których ten problem istnieje. Samorząd ma tego pełną świadomość i dlatego podejmujemy bardzo wiele różnych działań, których celem jest ograniczenie smogu. Prowadzimy program wymiany starych, węglowych pieców na ekologiczne źródła ciepła, wystartowaliśmy z miejskim programem związanym ze zmianą systemu ogrzewania, wprowadziliśmy kontrole spalin z kominów przy użyciu dronów, a na terenie miasta zainstalowaliśmy kilkadziesiąt eko-słupków, które pokazują aktualny stan zanieczyszczenia powietrza. To jednak nie wszystko. Jako trzecie miasto w kraju wdrożyliśmy karty drzew, czyli zasady dotyczące tego, jak postępować z poszczególnymi gatunkami i jak je chronić w czasie procesów inwestycyjnych, bo ochrona drzew i dbałość o nie to jeden z moich priorytetów. Dlatego przy każdej nowej inwestycji wycinę ograniczamy do absolutnie niezbędnego minimum. Tymi sprawami będzie się zajmował m.in. ogrodnik miejski, który od początku grudnia pracuje w Urzędzie Miejskim.

Najbardziej kosztowna w budżecie miasta była dotąd oświata. Czy nadal tak jest?

W przyszłorocznym budżecie największe wydatki zaplanowaliśmy na inwestycje. Nie znaczy to jednak, że środki przeznaczone na edukację są małe. To wciąż bardzo znacząca pozycja w miejskiej kasie. W 2020 roku dopłacimy do edukacji około 200 mln złotych. W mijającym roku natomiast koszty oświaty zwiększyły się dodatkowo na skutek reformy edukacji o ponad 22 mln złotych... W tym miejscu chciałbym wyrazić swoją wdzięczność dla dyrektorów i nauczycieli z bielskich placówek oświatowych, że mimo strajków i skumulowanych roczników w szkołach ponadpodstawowych wyśliśmy z tych problemów obronną ręką.

ciąg dalszy na str. 20



WIELE ATRAKCJI DLA SENIORÓW



Dni Seniora w tym roku trwały od 30 września do 10 października, zakończył je bal na sto par w Sali Redutowej Hotelu pod Orłem.





*Elżbieta
Rosińska
i Jarosław
Klimaszewski*



Po raz pierwszy impreza przygotowana przez Urząd Miejski dla seniorów trwała tak długo i miała tak bogaty program. Wszystkie propozycje spotkały się z ciepłym przyjęciem ze strony adresatów, a zainteresowanie finałowym balem przerosło oczekiwania.

Na początek był koncert Teresy Werner w Bielskim Centrum Kultury, następnego dnia – zabawa w plenerze w Parku Słowackiego z długą listą propozycji. Warsztaty, występy artystyczne, prelekcje na różne tematy, na przykład bezpieczeństwa seniorów, pokazy udzielania pierwszej pomocy. Było wspólne śpiewanie i tańce. Otwierający oficjalnie Dni Seniora prezydent miasta Jarosław Klimaszewski wręczył pierwszą Kartę Seniora przewodniczącej Rady Seniorów Elżbiecie Rosińskiej. Karta ta uprawnia do skorzystania ze zniżek w wielu instytucjach miejskich i właśnie trwa jej wprowadzanie w życie. Prezydent podkreślał, że miasto liczy na seniorów, którzy są coraz liczniejszą grupą mieszkańców, jest dumne z seniorów i nie traktuje ich jako ciężaru.

Następne dni wypełniły różne propozycje dla osób 60+. Można się było zapisać na aerobic w wodzie, na warsz-

taty nordic walking, warsztaty florystyczne, tenisa stołowego, rękodziela, decoupage, a także komputerowe. Zajęcia odbywały się w różnych punktach miasta. Na imprezy rekreacyjne zapraszały obiekty sportowe – pływalnia Troclik, kompleks sportowy Orlik czy hala OSIR Victoria. Zwieńczeniem dziesięciodniowych obchodów był bal seniora, w Sali Redutowej Hotelu pod Orłem. Prezydent miasta Jarosław Klimaszewski wyraził zadowolenie z aktywności seniorów, gratulował im zaangażowania i złożył życzenia wszelkiej pomyślności.

Ważnym momentem było przedstawienie 23 osób zgłoszonych przez organizacje lub indywidualne osoby do odbywającego się po raz pierwszy w naszym mieście – z inicjatywy Rady Seniorów – plebiscytu na najaktywniejszego seniora. Specjalnie powołana komisja nadała tytuł Aktywny Senior Roku 2019 Elżbiecie Rosińskiej. Pozostałe osoby zgłoszone do tego konkursu otrzymały dyplomy, wykonano wspólne zdjęcie, a potem rozpoczęły się tańce, do których nikogo nie trzeba było zapraszać. Urząd Miejski obiecał, że za rok bal na pewno odbędzie się w większej sali.

Katarzyna Kucybała

1



3



2



ZDJĘCIA INSPIROWANE EMOCJAMI

4



6

5



7



Na zdjęciach:

1., 2. Otwarcie festiwalu – Adam Ruśniak i Inez Baturó
3. Stara Fabryka – Danielle van Zadelhoff
4., 5., 6., 7. Fotomaraton z artystami

8



9



Co dwa lata Bielsko-Biała przyciąga uwagę miłośników i twórców fotografii – nie tylko z naszego miasta – za sprawą międzynarodowego Foto Art Festiwalu im. Andrzeja Batury. W tym roku miał swą ósmą odsłonę, dając kolejny raz okazję do spotkań z artystami, których inspirują ludzkie emocje.

więcej na str. 14

zdjęcia: Paweł Sowa

10



11



8. Fotografia uliczna w wykonaniu kobiet – wystawa w Galerii Sfera

9. Vincent Descotils w Galerii Bielskiej BWA

10. Espen Rasmussen w Starej Fabryce

11. Michael Hanke w Galerii ROK

12. Stephanie Gengotti w Galerii Rynek 7

12



13



14



15



13. Marie Svarbova w Kubiszówce

14. Mariska Karto w ToTu

15. Clemens Ascher w Galerii B&B

MIASTO

ZDJĘCIA INSPIROWANE EMOCJAMI

– dokończenie ze str. 13

Taki klucz wyboru od początku stosuje dyrektor festiwalu, Inez Baturo, która po raz drugi sama – po śmierci męża, znakomitego fotografa Andrzeja Baturo – zmierzyła się z organizacją imprezy stworzonej przed laty wspólnie z nim. Festiwal i Fundację Centrum Fotografii mocno wspiera miasto. Urząd Miejski i podległe mu instytucje kultury, a zwłaszcza Galeria Bielska BWA, Teatr Polski, Miejski Dom Kultury, ale też podlegające Urzędowi Marszałkowskiemu Województwa Śląskiego Muzeum Historyczne w Bielsku-Białej i Regionalny Ośrodek Kultury, a także handlowa Galeria Sfera oraz inne mniejsze galerie – angażują się w organizację tej dużej imprezy. Wspomaga ją grono sponsorów, a także setka wolontariuszy pracujących przy przygotowaniu i obsłudze wszystkich 20 wystaw, na których znalazło się 1500 prac.

Festiwal mobilizuje wielu, bo wypracował sobie mocną pozycję nie tylko w świecie fotografii. Na nowe wystawy czeka szeroka publiczność, gdyż fotografia to sztuka stosunkowo łatwa w odbiorze, a dziś właściwie nie ma osoby, która nie robiłaby zdjęć. Podpatrywanie mistrzów w tej mierze tym bardziej staje się interesujące. A ponieważ Inez Baturo dba o to, by zapraszani fotograficy należeli do grona najlepszych, przyjemność obcowania z ich pracami jest duża.

Nasz festiwal wyjątkowy jest też z tego powodu, że niemal wszyscy artyści na kilka dni przyjeżdżają do Bielska-Białej. Wię-

szość po raz pierwszy gości w naszym kraju. Dla nich Bielsko-Biała staje się ambasadorem Polski i – jak sami przyznają – dobrze się w tej roli sprawuje. Goście bywają zazwyczaj zachwyceni urodą miasta i naszą gościnnością. Wielu bierze swe aparaty do ręki, by utrwalić chwile spędzone w Bielsku-Białej, fragmenty krajobrazu, architektury.

Inauguracja festiwalu w Teatrze Polskim robi na nich wrażenie, wielu podkreśla, że okazja, by spotkać się w takim gronie, jest wyjątkowa. Dwa dni spędzają potem na spotkaniach z publicznością, podczas których opowiadają o swej pracy i o sobie, odpowiadają na pytania. Po tak intensywnych spotkaniach artyści odjeżdżają, ale ich prace zostają w mieście na całe dwa tygodnie. Jest więc czas, by je spokojnie zobaczyć i pozachwycić się, wzruszyć, zasmucić, zdziwić i podziwiać, albo też i skrytykować.

Festiwal nie ma głównego tematu ani żadnych ograniczeń. Dobór autorów jest sprawą bardzo indywidualną – odpowiedzialność za niego bierze z całą mocą Inez Baturo. Pierwszym kryterium jest dla niej poziom prac.

– To musi być po prostu dobra fotografia, a wybrani artyści to obywatele świata, komentujący i dokumentujący los człowieka. Pomimo różnych korzeni kulturowych, wszystkich twórców łączą podobne emocje. Pragniemy pokazać różnorodność świata – tematyczną i estetyczną – mówi Inez Baturo. Taka refleksja na pewno mogła towarzyszyć oglądającym.

Katarzyna Kucybała

W dniach

3-5 października
odbywał się
24. Festiwalu
Kompozytorów
Polskich im. prof.
Mikołaja Góreckiego.
Został zapamiętany
jako udane muzyczne
święto za względu
na wysoki poziom
wykonawczy.



PAMPALINI I HIPOPOTAM



5 grudnia została odsłonięta nowa rzeźba bajkowa w Bielsku-Białej, przedstawiająca dwie postaci z serialu bielskiego Studia Filmów Rysunkowych – Pampalini łowca zwierząt – Pampalini i hipopotam. Autorem postaci jest Bronisław Zeman, rzeźbę wykonała Lidia Sztwiertnia. Figurki stanęły na skwerze nad rzeką Białą przy ul. Bohaterów Warszawy, blisko krzywego mostku. Są częścią szlaku Bajkowe Bielsko-Biała.



grafika: Tomasz Gawor



zdjęcia: Lucjusz Cykowski



KRÓLOWAŁ MONIUSZKO, PORUSZYŁ GÓRECKI

Program 19. FKP zdominowało nazwisko Stanisława Moniuszki z racji 200. rocznicy jego urodzin. Rok Moniuszkowski miał swoje prawa, więc dzieł tego kompozytora nie zabrakło. Jako pierwszą usłyszeliśmy i zobaczyliśmy *Halkę* w wykonaniu Opery Śląskiej z Bytomia. Przedstawienie podobało się publiczności, choć lepiej wypada na macierzystej scenie. Inauguracyjny koncert zgromadził wyjątkowo dużo gości oficjalnych – parlamentarzystów, przedstawicieli sponsorów. Dużo satysfakcji przyniósł publiczności ostatni, również poświęcony twórczości Moniuszki koncert pt. *Moniuszkowska gala* – ze znanymi, pięknymi ariami i uwerturami takich oper, jak *Hrabina*, *Halka*, *Straszny dwór*, *Verbum nobile*, *Rokiczana* w wykonaniu muzyków Filharmonii Śląskiej im. H. M. Góreckiego po dyrykcją Rubena Silvy oraz świetnych solistów. Wystąpili Małgorzata Walewska, Iwona Handzlik, Joanna Zawartko, Dominik Sutowicz i Artur Janda.

Drugiego dnia festiwalu odbył się koncert Bielskiego Towarzystwa Muzycznego, w trakcie którego wystąpili pianistka Anna Kijanowska, sopranistka Joanna Korpiela-Jatkowska, wiolonczelistka Urszula Mizia, skrzypkowie Adam Wagner i Jacek Widera oraz Witold Szulakowski – altowiolista, a jednocześnie dyrektor artystyczny FKP. W programie, obok pieśni, jednego z tańców i kwartetu smyczkowego Stanisława Moniuszki znalazła się fantazja koncertowa Łukasza Wosia na tematy z opery *Straszny dwór*. Tego samego dnia odbył się też koncert dla młodzieży w sali Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych z *Sonetami krymskimi* Stanisława Moniuszki w bardzo dobrym wykonaniu Zabrzeńskiego Chóru Młodzieżowego Resonans Con Tutti im. N. Krocza oraz szkolnej orkiestry symfonicznej pod dyrykcją Andrzeja Kucybały. Wręczono też nagrody laureatom konkursu wiedzy o polskich kompozytorach, który co roku organizuje ta szkoła.

Wieczorny koncert w Domu Muzyki BCK nosił tytuł *Divertimento* i był wydarzeniem. Wystąpiła Śląska Orkiestra Kameralna, którą poprowadził i w roli skrzypka wystąpił jej kierownik Robert Kabara. W programie znalazły się trzy utwory Mikołaja Góreckiego. Najpierw usłyszeliśmy *Jasności promieniste* – małe misterium na sopran i orkiestrę smyczkową, w którym partię wokalną wykonała światowej sławy śpiewaczka Agata Zubeł, potem *II Koncert na flet i orkiestrę smyczkową*, w którym na flecie zagrał Węgier Janos Balint. Na zakończenie za brzmiało *Divertimento* M. Góreckiego. Kompozytor przyjechał do Bielska-Białej wraz z matką, Jadwigą Górecką, którą kwiatami witał prezydent Jarosław Klimaszewski. W ten sposób uhonorowano niezjącego ojca Mikołaja Góreckiego, patrona festiwalu, prof. Henryka Mikołaja Góreckiego, dzięki któremu bielski festiwal zyskał swoją wysoką pozycję. Obecnie FKP nosi imię profesora.

kk

Na zdjęciach:
1., 2., 3. *Halka* w wykonaniu Opery Śląskiej
4. Agata Zubeł i Śląska Orkiestra Kameralna
5. Janos Balint

6. Gala Moniuszkowska – dyrygent Ruben Silva
7. Śpiewacy Dominik Sutowicz i Artur Janda
8. Joanna Zawartko i muzycy Filharmonii Śląskiej

STULECIE BIELSKIEGO KOPERNIKA

Najstarsze polskie liceum w Bielsku-Białej – I Liceum Ogólnokształcące im. Mikołaja Kopernika – świętuje w tym roku 100-lecie istnienia.

23 listopada w gmachu szkoły przy ulicy Listopadowej 70 odbyły się jubileuszowe uroczystości z udziałem szkolnej społeczności, absolwentów LO i zaproszonych gości.



Przedstawienie w wykonaniu uczniów szkoły



Goście stulecia I LO im. M. Kopernika w auli szkoły

Wśród gości byli prezydent Bielska-Białej Jarosław Klimaszewski i przewodniczący Rady Miejskiej Bielska-Białej Janusz Okrzesik oraz parlamentarzyści Stanisław Szwed, Grzegorz Puda, Przemysław Koperski i Mirosław Suchoń, a także parlamentarzyści sprzed lat – oboje absolwenci Kopernika – Grażyna Staniszevska i onkolog Rafał Muchacki.

Grono absolwentów szkoły – gości jubileuszu było bardzo liczne, dlatego tych, którzy nie zmieścili się w dużej auli tego potężnego gmachu, zaproszono do sali gimnastycznej, dokąd za pomocą kamer przekazywany był obraz z auli. Przybyli znani lekarze, naukowcy, artyści, dziennikarze, nauczyciele... Najstarszych – znanych organizatorom absolwentów Kopernika, którzy przybyli na jubileusz – Eugeniusza Weźranowskiego (matura 1949 r.) oraz Alfreda Rusina (matura 1950 r.) uhonorowano okolicznościowymi medalami. Spodziewano się także absolwenta i nauczyciela LO, później wykładowcy Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Krakowie prof. Wiesława Stawińskiego (matura 1949 r.), jednak stan zdrowia nie pozwolił mu na przyjazd do Bielska-Białej.

– Chciałbym się podzielić taką refleksją, że zawód osiągnąłem dzięki studiom, natomiast to, że ukształtowało mnie na przyzwoitego człowieka i nauczono żyć w kulturze, zawdzięczam tylko i wyłącznie tej szkole – powiedział Eugeniusz Weźranowski.

– Serdeczne podziękowania, nie wiem, czy ja na to zasługuję – mówił Alfred Rusin, odbierając medal 100-lecia I LO w Bielsku-Białej.

Jubileuszowe uroczystości zainaugurowała oficjalnie pieśń *Gaude Mater Polonia* w wykonaniu szkolnego chóru, później wszyscy uczestnicy spotkania zaśpiewali *Mazurek Dąbrowskiego*. Trudną historię tworzenia szkoły przypominał dyrektor I LO im. Kopernika Bogusław

Głąbek. 17 lipca 1919 r. Rada Narodowa Śląska Cieszyńskiego przyjęła uchwałę powołującą Gimnazjum Realne w Skoczowie. Po dwóch latach funkcjonowania szkołę przeniesiono do Bielska.

– Jak wielka była determinacja ludności polskiej do otwarcia tej szkoły z językiem wykładowym polskim, niech świadczą dane. Według spisu ludności w Bielsku w 1921 roku miasto zamieszkiwało tylko 24 proc. Polaków. W wyborach gminnych w 1922 r. liczba polskich radnych wynosiła jedynie 11 proc., a w 1924 niespełna 14 – mówił dyrektor B. Głąbek.

We własnym – okazałym, najnowocześniejszym wtedy gmachu, z pierwszym w mieście basenem krytym, w którym to budynku szkoła działa do dzisiaj – ówczesne gimnazjum rozpoczęło naukę 1 września 1927 r., zaś ostatecznie budowę gmachu ukończono w roku szkolnym 1928/1929.

– Trudno nie wiązać obchodzonego niedawno 100-lecia odzyskania niepodległości przez Polskę ze 100-leciem tej szkoły. Historia jej powstawania pokazuje, jak wielki wpływ na odzyskiwanie polskości w Bielsku, Białej i regionie miała ta szkoła. Dla mnie to wielki prestiż, że mogę być tu dzisiaj na 100-lecie LO im. Kopernika, zwłaszcza, że jestem absolwentem LO im. Żeromskiego. Bardzo dziękuję za zaproszenie. Trzeba przyznać, że o laur pierwszeństwa w tym mieście zawsze konkurowały te dwa licea, a w czasie, kiedy ja się uczyłem, Kopernik wygrywał – stwierdził prezydent Jarosław Klimaszewski. – Jesteście państwo elitą nie tylko dla miasta, ale i kraju. Jak powiedział Cyceyron, to co można zrobić dla narodu, to wykształcić młodzież – dodał prezydent, składając podziękowania i gratulacje nauczycielom i absolwentom I LO.

Specjalne jubileuszowe przedstawienie przygotowała młodzież Kopernika, muzykę na żywo grali uczniowie i absolwenci liceum. Później odbyły się spotkania poszczególnych roczników w klasach, a na koniec wieczorem w hotelu Vienna – bal.

Na jubileusz Kopernika przygotowano dwa wydawnictwa – monografię *100 lat Liceum Ogólnokształcącego im. Mikołaja Kopernika w Bielsku-Białej 1919-2019* autorstwa absolwenta tej szkoły Sławomira Horowskiego (matura 1987), wydaną przez Stowarzyszenie Absolwentów i Przyjaciół I Liceum Ogólnokształcącego im. Mikołaja Kopernika w Bielsku-Białej, oraz książkę *Państwowe Gimnazjum i Liceum im. Marszałka Józefa Piłsudskiego w Bielsku (1919-1939)* autorstwa Pawła Bottchera, wydaną przez Wydział Kultury i Sztuki Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej.

Agata Wolna
(matura 1987 w Koperniku)



Gimnazjum realne w latach dwudziestych



LO im. Kopernika – obecnie

HISTORIA SZKOŁY

Początki I LO im. Mikołaja Kopernika w Bielsku-Białej sięgają 1919 r., kiedy to Rada Narodowa Księstwa Cieszyńskiego podjęła decyzję o utworzeniu w Skoczowie Państwowego Gimnazjum Realnego. Po dwóch latach zapadła decyzja przeniesienia tej oświatowej placówki do Bielska. Stały za tym dwa ważne powody – po pierwsze w niewielkim Skoczowie szkoła nie miała szans na rozwój, a dodatkowo borykała się z problemami kadrowymi, gdyż brakowało odpowiednio wykształconych nauczycieli; po drugie, w zdominowanym przez Niemców Bielsku brakowało polskiego gimnazjum, w którym mogły kształcić się dzieci polskich urzędników, oficerów, lekarzy czy polskich rolników z okolicznych wiosek.

Rok szkolny 1921/22 szkoła rozpoczęła jako sublokatora w gmachu niemieckiego gimnazjum przy obecnej ulicy Słowackiego, a jej oficjalna nazwa brzmiała: Państwowe gimnazjum z językiem wykładowym polskim w Bielsku, powszechnie nazywano ją Gimnazjum Polskim. Własnej siedziby doczekała się w 1927 roku, gmach wzniesiony przy obecnej ulicy Listopadowej, który szkoła zajmuje do dzisiaj, był jednym z najokazalszych szkolnych budynków w II Rzeczypospolitej. Liczył 20 sal wykładowych, posiadał piękną aulę ze sceną i balkonem, pracownię do nauki chemii, biologii i fizyki, sale do rysunków, salę gimnastyczną, basen, a nawet obserwatorium astronomiczne.

W 1936 r. patronem Gimnazjum Polskiego został marszałek Józef Piłsudski. Szkoła znana była z patriotycznego wychowania jej uczniów oraz bardzo wysokiego poziomu kształcenia. Stanowiła prawdziwą kuźnię polskich kadr – jej absolwenci studiowali na wielu kierunkach najlepszych wyższych uczelni.

W czasie II wojny światowej zginęło lub zostało zamordowanych 11 profesorów oraz ponad 100 absolwentów i wychowanków Gimnazjum Polskiego w Bielsku. Szkolny gmach służył w czasie wojny jako wojskowy szpital – najpierw dla rannych żołnierzy Wehrmachtu, potem dla żołnierzy Armii Czerwonej. Z uwagi na obecność tych ostatnich, pierwszy po okupacyjnej przerwie rok szkolny rozpoczął się 4 kwietnia 1945 roku w pomieszczeniach w centrum Bielska, prowizorycznie zaadaptowanych na oświatowe cele. We wrześniu szkoła, która nazywała się wówczas Państwowe

Gimnazjum i Liceum Męskie w Bielsku, wróciła do swojej siedziby.

W czasach stalinowskich dawne Gimnazjum Polskie w Bielsku uchodziło za oazę normalności. Było bowiem szkołą, w której – tak jak przed wojną – kładło się duży nacisk na poziom kształcenia, unikano ideologicznej indoktrynacji uczniów. Choć lokalne władze PZPR były z tego powodu bardzo niezadowolone i groziły nawet przekształceniem placówki w świecką szkołę Towarzystwa Przyjaciół Dzieci, czyli sztandarową szkołę wychowania socjalistycznego, to późniejszy Kopernik nigdy nie stał się szkołą, w której łamano charakterystykę uczniów i wychowywano ich w duchu ideologii marksistowsko-leninowskiej.

W 1958 r. w związku ze zbliżającym się jubileuszem 40-lecia postanowiono nadać szkole imię jakiejś wybitnej postaci historycznej. Powrót przedwojennego patrona – marszałka Józefa Piłsudskiego – nie był do zaakceptowania przez ówczesne władze. Pojawiło się dwóch innych kandydatów: astronom i człowiek renesansu Mikołaj Kopernik oraz komunistyczny działacz, który zginął w czasie II wojny światowej Paweł Finder. Decyzja o tym, czy patronem szkoły zostanie Kopernik, czy Finder, należała do grona pedagogicznego. 10 marca 1958 r. nauczyciele większością głosów zdecydowali, że patronem szkoły zostanie Mikołaj Kopernik, a oświatowe władze – choć z ociąganiem – oficjalnie zatwierdziły nowego patrona podczas obchodów jubileuszu. W lutym 1967 roku, z okazji 22. rocznicy wyzwolenia Bielska-Białej spod hitlerowskiej okupacji, I Liceum Ogólnokształcące im. Mikołaja Kopernika otrzymało zbiorową Odznakę Tysiąclecia Państwa Polskiego.

Mocnym echem w dziejach szkoły odbił się marzec 1968 roku – uczniowie bielskich szkół średnich poparli protestujących wówczas studentów, gromadząc się pod pomnikiem Adama Mickiewicza, władza zareagowała represjami. Nauczycielom Kopernika polecono trójkami patrolować po lekcjach miasto i sprawdzać, czy uczniowie tej szkoły nie gromadzą się w rejonie pomnika. Uczący matematyki profesor Jan Wolnicki oświadczył wówczas, że pracuje jako nauczyciel, a nie szpieg i nie będzie szpiegował uczniów, gdyż jest to niezgodne z jego sumieniem. Co więcej, nie wyraził zgody na to, aby jego podopieczni wzięli udział w marszu i wiece potępiającym studenckie protesty w War-

szawie, Krakowie i innych akademickich miastach. Zapłacił za to odejściem z pracy i na zawsze pożegnał się ze szkołą. Pracował jako pomocnik stolarza, a potem w dziale rozliczenia produkcji Bielskiego Przedsiębiorstwa Budownictwa Przemysłowego.

W 1972 roku, z uwagi na ulokowanie w pięknym gmachu przy obecnej ulicy Listopadowej bielskiej Filii Politechniki Łódzkiej, szkołę podzielono na dwa licea: I LO im. Mikołaja Kopernika oraz IV LO im. Komisji Edukacji Narodowej. Pierwsze z nich, okrojone do kilkunastu klas, zostało w starej siedzibie, gdzie jednak przypadła mu smutna rola sublokatora. Ten, tak zwany Mały Kopernik słynął w Bielsku-Białej z bardzo wysokiego poziomu kształcenia. Jego absolwenci bez większych problemów nie tylko zdawali maturę, ale także dostawali się na wybrane studia wyższe.

Gospodarzem we własnym gmachu LO im. M. Kopernika stało się dopiero w 1990 r., kiedy to Filia Politechniki Łódzkiej wyprowadziła się do budynków na Błoniach. Żeby to było możliwe, konieczna była ciężka walka z władzami wojskowymi, do których należały obiekty na Błoniach i które miały inny pomysł na ich zagospodarowanie. Kopernik nie był w tych staraniach samotny – popierały go władze miasta, prasa oraz parlamentarzyści.

W ciągu ostatnich kilkunastu lat szkolny budynek przy ulicy Listopadowej został wyremontowany – m.in. zmodernizowano basen, aulę i salę gimnastyczną. Na dziedzińcu zbudowano nowoczesne, wielofunkcyjne boisko sportowe. Wymieniono instalację centralnego ogrzewania. Na fasadzie szkoły przywrócono polskiego orla. Prace modernizacyjne objęły także schody, główną elewację, korytarze, pokój nauczycielski i obserwatorium.

– Realizacja tak wielu inwestycji przy jednoczesnym zapewnieniu sprawnego funkcjonowania procesu dydaktycznego szkoły nie była ani prosta, ani łatwa, ale szczęśliwie wszystko udało się sprawnie przeprowadzić. Dzisiaj piękny Kopernik to z jednej strony szkoła ze wspaniałymi tradycjami, a z drugiej strony to nowoczesna placówka oświatowa spełniająca wszystkie wymogi edukacji, która bez obaw patrzy w przyszłość – mówi dyrektor LO im. Mikołaja Kopernika Bogusław Głąbek, który kieruje tą szkołą od 2001 roku.

Obecnie w Koperniku kształcą się 771 uczniów pod kierunkiem 63 nauczycieli. □

FOLKLOR KONSERWUJE

Wszystkie grupy Zespołu Pieśni i Tańca *Beskid* – od najstarszej, reprezentacyjnej, po najmłodszą, w której występują kilkuletni, oraz grupa seniorów – zaprezentowały się 25 października w Bielskim Centrum Kultury.

Na wypełnionej do ostatniego miejsca widowni BCK zasiedli byli tancerze oraz rodzice, krewni i przyjaciele obecnych artystów zespołu świętującego w tym roku 65-lecie. Niektórzy przyjechali na to spotkanie z zagranicy. Wśród gości byli prezydent Bielska-Białej Jarosław Klimaszewski wraz ze swoim zastępcą Adamem Ruśniakiem, poseł Małgorzata Pępek, I wicewojewoda śląski Jan Chrzęszcz, radne Sejmiku Województwa Śląskiego Agnieszka Biegun i Ewa Żak, przewodnicząca Komisji Edukacji i Kultury Rady Miejskiej Małgorzata Zarębska, naczelnik Wydziału Kultury i Sztuki bielskiego Urzędu Miejskiego Przemysław Smyczek, dyrektor Miejskiego Domu Kultury Zbigniew Hendzel, kierownik DK Włókniarzy (w którym działa *Beskid*) Barbara Śliwińska-Jacyków, były dyr. MDK Franciszek Kopczak i b. kierownik DK Włókniarzy Janina Czechowicz oraz wielu innych.

– Zespół Pieśni i Tańca *Beskid* odgrywa wielką rolę w życiu kulturalnym miasta. Bardzo się cieszę, że zespół tak pięknie reprezentuje nasze miasto. Jestem dumny z tego, że tyle lat z powodzeniem propagują kulturę tradycyjną i polski folklor. Ich pasja i zaangażowanie są inspirujące, tym bardziej należy to docenić, że nie robią tego zawodowo, tylko amatorsko. Jesteście jedną z wizytówek naszego miasta i regionu. Pragnę szczerze pogratulować Romanie Polok, wieloletniej kierownicze i choreografce zespołu, obchodzącej jubileusz wspaniałej pracy – mówił prezydent Bielska-Białej Jarosław Klimaszewski, wręczając Romanie Polok dyplom dla zespołu i list gratulacyjny. Podobne listy otrzymali wieloletnie tancerki i tancerze – Anna Dzida, Agata Polok, Małgorzata Smoczyńska, Zofia Surowiak, Adrian Nowak, Aneta Skoczylas, Michał Niebrój i Marcin Sulawa.

Jubileuszowy koncert był również ważny dla Romany Polok – od prawie 50 lat związanej z *Beskidem*. Początkowo była tancerką w zespole prowadzonym przez jej matkę Alinę Blaszkę, potem asystentką choreografa, by w końcu kierować *Beskidem*.

– Folklor konserwuje – komplementował znakomitą formę szefowej *Beskidu* prowadzący jubileuszowy koncert Piotr Hankus, przed laty związany z tym zespołem, później artysta ZPiT Śląsk.

Radne Sejmiku Województwa Śląskiego Agnieszka Biegun i Ewa Żak wręczyły R. Polok Złotą Odznakę Honorową *Za zasługi dla województwa śląskiego*.

Listy gratulacyjne od dyrekcji MDK za wyjątkowe wieloletnie zaangażowanie i pomoc odebrali: Wojciech Rybczyk, Anna Błażczek i Jakub Stadnicki. Nagrody otrzymali: choreograf i kierownik zespołu Romana Polok, instruktorki Agata Polok i Barbara Rybczyk, kierownik kapeli Marek Sztefko, członkowie kapeli Marek Malarz, Tomasz Ratajczak i Aleksandra Bafia oraz akompaniatorka Katarzyna Jopek. Stowarzyszenie Przyjaciół ZPiT *Beskid* nagrodziło Annę Dzidę, Joannę Herzyk, Marcelego Kocurka, Adrianę Nowaka, Anetę Skoczylas, Zofię Surowiak, Milenę Wojtyłko, Szymona Daniela, Michała Niebrója i Jerzego Praszkiwicza.



– Też tańczę w zespole, więc wiem, ile czasu, wysiłku i pasji trzeba temu poświęcić – powiedziała Agnieszka Biegun, gratulując zespołowi i jego szefowej.

W rozmowie z Piotrem Hankusem Romana Polok na scenie BCK wspominała początki *Beskidu*. Zespół założono w 1954 r. jako grupę taneczną przy bielskich zakładach włókienniczych Lenko. Kilka lat wcześniej powstał zespół *Mazowsze* i w tak prężnym na tamte czasy ośrodku włókienniczym, jakim było nasze miasto, postanowiono stworzyć zespół na jego wzór. Właśnie do *Mazowsza* i do Zespołu Pieśni i Tańca Śląsk porównywano od początku istnienia *Beskidu*. Od pierwszych dni w działalność artystyczną *Beskidu* włączyła się Alina Blaszkę, absolwentka znanej wówczas szkoły baletowej i choreograficznej prowadzonej przez Elwirę Kamińską, wieloletnią kierowniczkę artystyczną zespołu Śląsk. Powstał 100-osobowy chór i 50-osobowa grupa taneczna. Pierwszy koncert odbył się w tym samym miejscu, co 65 lat później jubileusz – w sali Strzelnicy, obecnie sali koncertowej Domu Muzyki BCK.

Koncert jubileuszowy był doskonałą okazją do zaprezentowania po raz pierwszy dopiero co uszytych nowych strojów ludowych, zakupionych po uzyskaniu przez Dom Kultury Włókniarzy środków finansowych w ramach ministerialnego programu grantowego EtnoPolska 2019 – Narodowe Centrum Kultury dla projektu *Echa tradycji*. Posłużył także przypomnieniu bogatego dorobku oraz ukazaniu wielopokoleniowego charakteru zespołu, w którym tańczą w różnych grupach całe rodziny: dziadkowie, rodzice i dzieci.

Obecnie *Beskid* pracuje w pięciu grupach wiekowych – trzech dziecięcych, jednej reprezentacyjnej oraz grupie seniorów – i liczy ponad 120 osób. Zespół koncertuje z dwiema kapelami – Kapelą Góralską *Beskid* oraz dziecięcą i młodzieżową Kapelą *Beskidek*. O tym, że folklor konserwuje, zaświadczała też grupa seniorów, wspaniale radzących sobie w takich tańcach, jak mazur, tańce żywieckie, sądeckie czy śląskie.

W solowym występie usłyszeliśmy Barbarę Marcinkiewicz (przed laty w *Beskidzie*, obecnie prowadzi Dziecięcy Chór *Pinokio* w Domu Kultury w Komorowicach) w stroju cieszyńskim. Janusz Tiahnybok zaśpiewał piosenkę *Starzyk* (bardzo odżegnywał się od bycia starzykiem, bo nie pyka z fajeczki i gołębi też nie trzyma), a solistka *Beskidu* Aleksandra Górny zaśpiewała kołysankę.

Jak zwykle pięknie tańczyła grupa reprezentacyjna *Beskidu*, a największy entuzjazm wzbudzały występy najmłodszych, zwłaszcza kilkuletnich tancerzy. Koncert zakończyła suita tańców góralskich, do której przygrywała kapela *Beskid*. Wśród jej muzyków zasiadł dyrektor MDK Zbigniew Hendzel, grając na klawecie (przez lata występował z muzykami tej kapeli).

W ramach jubileuszowych obchodów 65-lecia zespołu *Beskid* 22 października odbył się również koncert Dziecięcych Grup ZPiT *Beskid* pod nazwą *Folklor oczami dzieci*.

Agata Wolna



fol. Daniel Franek

Beskid powstał w 1954 roku jako grupa tańeczna przy bielskich zakładach włókienniczych Lenko. Od pierwszych lat zaliczany do krajowej czołówki, już wtedy często nazywany był *Małym Śląskiem* czy *Małym Mazowszem*. Od 1957 r. do chwili obecnej siedzibą zespołu jest bielski Dom Kultury Włóknarzy. ZPIT Beskid po kilkudziesięciu latach funkcjonowania w obszarze kultury identyfikowanym z folklorem, promując w głównej mierze muzyczne zwyczaje i taniec ludowy, wyrobił sobie wysoką markę podczas licznych przeglądów, festiwali i koncertów dla szerokiej publiczności. Prezentując krajowej i zagranicznej widowni różnorodne oblicza polskiej tradycji, zawsze bardzo mocny akcent stawiał na przybliżanie strojów i zwyczajów charakterystycznych dla naszego regionu. Zarówno grupa reprezentacyjna, jak i dziecięca uzyskały weryfikację Polskiej Sekcji CIOFF (Międzynarodowa Rada Stowarzyszeń Folklorystycznych Festiwali i Sztuki Ludowej), co jest równoznaczne z uznaniem zespołu jako godnego reprezentanta Polski. Beskid zajmował wysokie miejsca i zdobywał nagrody na prestiżowych festiwalach organizowanych w kraju i podczas regularnych zagranicznych wojaży, m.in. w Serbii, Rumunii, Szwajcarii, Korei Południowej, na Słowacji, we Francji i w wielu innych krajach. W ostatnim czasie były to laury Międzynarodowych Festiwali Folklorystycznych: w Czarnogórze (2015), Balkan Folk Festival w Bułgarii (2017), FestiFolk i Festisierra w Hiszpanii (2018), w Portugalii (2018), Wandering Folklore Festival w Mako na Węgrzech (2019). W ciągu 65 lat działalności zespół zdobył wiele nagród i wyróżnień. Do najbardziej prestiżowych należą: Medal Prezydenta Miasta Bielska-Białej – w 1975 roku, Złoty Krzyż Zasługi – 1977, dyplom za wybitne osiągnięcia w dziele umacniania patriotycznej więzi Polonii z macierzą – 1984, dyplom i Medal Prezydenta Miasta Bielska-Białej z okazji 40-lecia ZPIT Beskid – 1994, nagroda prezydenta Miasta Bielska-Białej w dziedzinie kultury i sztuki IKAR 2014 – Dyplom Honorowy, Złota Odznaka Honorowa za *Zasługi dla województwa śląskiego* – 2014.

Rok 2019 jest okresem intensywnych działań artystycznych. Starsi realizują pasje tańeczne i muzyczne, młodzież z Kapeli *Beskid* zdobyła nagrody na festiwalu w Kazimierzu Dolnym. Kapela *Beskid*, działająca od ćwierćwiecza w niezmiennym składzie wydała płytę pt. *Góralskie klimaty*. Niezależnie od naturalnej stałej współpracy z głównym zespołem, przez 25 lat istnienia zapracowała również na własne osiągnięcia, zdobywając nagrody i wyróżnienia na muzycznych przeglądach i festiwalach, np. I miejsce w kategorii zespołów regionalnych na 17. Ogólnopolskim Festiwalu Kołęd i Pastorałek w Będzinie w 2011 roku. □



Podróż do kraju środka uczcił 45-lecie istnienia Zespół Pieśni i Tańca Bielsko – drugi z bielskich zespołów folklorystycznych. Młodzi artyści z Bielskiego Centrum Kultury promowali polski folklor na międzynarodowych targach kwiatów w Chinach EXPO 2019.

Do wyjazdu do Pekinu zespół przygotowywał się przez dwa lata. Ponieważ artyści tworzący ten zespół to w większości uczniowie i studenci, zdecydowano się na wyjazd w czerwcu, tuż po koncercie z okazji 45-lecia. Zespół występował na międzynarodowych targach kwiatów w Chinach EXPO 2019. Bielszczanie zostali tam bardzo mile przyjęci, udało im się także zobaczyć wiele atrakcji – np. Zakazane Miasto czy Wielki Mur Chiński.

Zespół Pieśni i Tańca Bielsko pracuje w dwóch łączących się z sobą formach – zespołu folklorystycznego prezentującego artystycznie opracowane tańce regionalne i z całej Polski oraz Bielskiej Estrady wykraczającej poza polską kulturę ludową. Dzięki bogatemu kostiumarium zespół może wykonywać polskie tańce narodowe – takie jak polonez, mazur, kujawiak, oberek i krakowiak; a także tańce regionalne – górali śląskich, żywieckich i cieszyńskich oraz tańce lubelskie, rzeszowskie, sądeckie i śląskie. Bielska Estrada tworzy ciekawe widowisko pełne tańca, śpiewu, radości. Pojawiające się w nim tańce ludowe z różnych stron świata są przetworzone stylistycznie na potrzeby koncertów estradowych, podobnie estradowo przetworzone są kostiumy artystów.

Najmłodsi tancerze w 100-osobowym zespole mają 6 lat, a najstarsi są uczniami, studentami, dorosłymi osobami. Grupę reprezentacyjną tworzy 34 artystów, razem z Kapelą jest ich 40 osób. Mają od 14 do 30 lat.

– Nie ma u nas ograniczeń wiekowych, staram się, żeby w zespole byli ludzie młodzi i nieco starsi – mówi szefowa zespołu Bożena Bieńczyk. Na pytanie, jak udaje się jej przyciągnąć tak wiele młodych osób do zespołu folklorystycznego, w czasach gdy młodzież mało interesuje się kulturą ludową, odpowiada: – Zrobiliśmy anonimową ankietę wśród członków zespołu. Jest kilka aspektów, które sprawiają, że młodzież chce w nim być. Istnieje grupa osób, które pasjonują się tańcem, szukają kontaktu z innymi gatunkami niż taniec współczesny. Druga grupa lubi zdobywać doświadczenia na festiwalach międzynarodowych, gdzie organizowane są warsztaty z tancerzami regionalnymi; byliśmy na takich warsztatach m.in. w Meksy-

ku, USA, Turcji czy w Chinach. Trzecia kategoria to pasjonaci, którzy obok tańca cenią sobie bycie w grupie, spotykanie nowych ludzi, zawieranie przyjaźni, wspólne poznanie świata, a to oferuje im zespół. Zwiedzają świat, poznają go z innej perspektywy niż turystyczna. Nikt z okna hotelu nie zobaczy tego, co widzimy my, mieszkając podczas wyjazdów u rodzin. Spotykamy się ze zwykłymi ludźmi, poznajemy ich kulturę, zwyczaje, kuchnię, uczestniczymy w warsztatach z innymi zespołami. Wymieniamy się doświadczeniami, rodzą się przyjaźnie, uczucia... Są odwiedziny, rewizyty, do nas też wiele osób przyjeżdża. Młodzież przez cały rok czeka na te wyjazdy, pytają dokąd pojedziemy następnym razem.

Fenomenem jest ujarzmienie takiego żywiołu, jakim jest setka młodych ludzi i doprowadzenie jej do wymaganej w zespole dyscypliny. W *Bielsku* wszystko działa, jak w szwajcarskim zegarku, a pogodzenie nauki z pracą – bo większość członków zespołu uczy się i pracuje – i zająciami w zespole stanowi duże wyzwanie. Poza tym nie mają już czasu na nic.

Zespół jest członkiem CIOFF – Międzynarodowej Rady Stowarzyszeń Folklorystycznych, Festiwali i Sztuki Ludowej. Dwukrotnie program prezentowany przez zespół Bielsko uzyskał rekomendację CIOFF pozwalającą na występy bielskiego zespołu na festiwalach organizowanych w ramach tego stowarzyszenia na całym świecie. CIOFF oferuje także możliwość udziału w szkoleniach, konferencjach czy warsztatach.

Wielką pomocą zespołowi służy Stowarzyszenie Miłośników Zespołu Pieśni i Tańca *Bielsko* z prezesem Wiesławem Strzelczykiem. Pracujące w stowarzyszeniu osoby nie otrzymują żadnych uposażeń, nie wyjeżdżają z zespołem na festiwale, a jedynie z dużym zaangażowaniem pracują na rzecz zespołu. Możliwość uzyskiwania przez to stowarzyszenia 1 procenta odpisu podatkowego bardzo poprawiło kondycję finansową zespołu, co pozwala na pokrycie kosztów związanych z wyjazdami, zwłaszcza z tymi za granicę. wag

ROZMOWY

SPORO SIĘ PRZEZ ROK ZMIENIŁO W MIEŚCIE
– dokończenie rozmowy z prezydentem
Bielska-Białej Jarosławem Klimaszewskim
ze str. 9

Skoro jesteśmy przy oświacie to warto wspomnieć, że na wniosek mieszkańców Komorowic utworzyliśmy tam Szkołę Podstawową nr 30, baza boisk przyszkolnych zwiększyła się do 42, a Bielskie Centrum Edukacji, będące bazą dydaktyczną do praktycznej nauki zawodów, zostało zmodernizowane. Nie można też pominąć faktów, że zwiększyliśmy znacząco środki na dodatki dla nauczycieli.

W miejskim kalendarzu imprez pojawiły się w tym roku nowe wydarzenia.

Tak. Odbyły się dwa koncerty pod hasłem *Gramy DoBBro*. Tak naprawdę inicjatywa ich zorganizowania wyszła od mieszkańców, a my tylko trochę w tym pomogliśmy. W czerwcu z okazji 30 rocznicy pierwszych częściowo wolnych wyborów zorganizowaliśmy z kolei koncert *Wyg(b)raliśmy wolność*. Dodatkowo miasto zwiększyło swoje zaangażowanie w Bielską Zadymkę Jazzową. Przy tej okazji warto nadmienić, że gwiazdy związane z dwoma bielskimi festiwalami jazzowymi, czyli Jan Ptaszyn Wróblewski i pośmiertnie Tomasz Stańko zyskały honorowe obywatelstwo naszego miasta. Nowością były też pokazy kina plenerowego, które odbyły się w lecie na stoku Dębowca. Tym samym odkryliśmy nowe, ciekawe miejsce do organizacji imprez plenerowych. Z najnowszych wydarzeń 5 grudnia odsłoniliśmy rzeźbę Pampaliniego, która wraz z Rekiem oraz Bolkiem i Lolkim tworzy swoisty bajkowy szlak. Jego doskonałym dopełnieniem byłoby powstanie w Bielsku-Białej Centrum Bajki i Animacji. Tę inwestycję prowadzi Studio Filmów Rysunkowych, które co prawda nie jest miejską instytucją, ale ze względu na

społeczny charakter przedsięwzięcia postanowiliśmy wesprzeć je finansowo. I wreszcie – na wyraźne sugestie mieszkańców – wydłużyliśmy w tym roku czas trwania Świąt na Starówce. Odbędą się pomiędzy 13 a 22 grudnia. I to na większym niż do tej pory obszarze, bo nie tylko na Rynku i placu Chrobrego, ale również na placu Wojska Polskiego.

Sporo działa się w tym roku w bielskim sporcie.

Przede wszystkim odbyła się w Bielsku-Białej największa impreza sportowa w historii naszego miasta – Mistrzostwa Świata w Piłce Nożnej U-20. Mecze rozgrywane na bielskim stadionie obejrzało 60 tysięcy widzów. Organizacyjnie wszystko udało się niemal perfekcyjnie, co doceniła FIFA. W stolicy Podbeskidzia po raz drugi zorganizowana została także meta jednego z etapów Tour de Pologne. To wydarzenie zostało bardzo wysoko ocenione przez bielszczan i w związku z tym zdecydowałem się na kontynuację współpracy z Czesławem Langiem. W przyszłym roku znów będziemy gościć kolarzy uczestniczących w największym polskim wyścigu kolarskim. Bielszczanom spodobała się także stworzona na Bulwarach Straceńskich Galeria Bielskich Olimpijczyków. To pierwsza taka inicjatywa w Polsce. Ukłony należą się tutaj pomysłodawcy tego przedsięwzięcia – radnemu Maksymilianowi Prydzie z klubu Wspólnie dla Bielska-Białej.

Zmieniła się nieco struktura Urzędu Miejskiego.

To były działania o charakterze porządkowym, których głównym celem było usprawnienie pracy urzędu. Temu służy też wprowadzony w kilku wydziałach nowy system kolejkowy. Zrobiliśmy też coś dla internautów – od niedawna działa zupełnie nowa strona Urzędu Miejskiego. Nowoczesna i bardziej intuicyjna. Zmiany nastąpiły też przed Ratuszem. Udostępniliśmy więcej miejsc parkingowych dla mieszkańców.

Skoro o zmianach mowa, to trzeba dodać, że

zmienił się nieco Budżet Obywatelski. Przede wszystkim większa jest pula środków do wydania – 6 mln złotych. Poza tym wydłużyliśmy do dwóch tygodni czas głosowania. Wróciliśmy również do możliwości tradycyjnego głosowania, za pomocą kart. Budżet Obywatelski wciąż cieszy się wśród bielszczan powodzeniem, choć pomysłów jest nieco mniej i zaczynają się powtarzać. Ale to dowód na to, jak wiele już udało się dzięki Budżetowi Obywatelskiemu zrobić. Inna sprawa, że wiele funkcji, które zgłaszają mieszkańcy, zapewnia miasto.

Zmieniła się też, a w zasadzie poszerzyła nasza polityka senioralna. W tym roku wprowadziliśmy cieszącą się ogromną popularnością Kartę Seniora. Ułatwia ona starszym osobom dostęp do kulturalnej i sportowej oferty miasta.

A jeśli o nowych inicjatywach mowa, to nie można nie powiedzieć o powstałej niedawno Aglomeracji Beskidzkiej, grupującej aż 41 samorządów subregionu południowego województwa śląskiego. Mam nadzieję, że będzie ona przeciwwagą dla metropolii, a także silnym głosem całego Podbeskidzia w wielu ważnych dla naszego regionu sprawach.

Dla Pana najważniejsze jest chyba to, że bielszczanom dobrze żyje się w ich mieście.

Zgadza się. Mieszkańcy podkreślają to często w rozmowach ze mną, ale potwierdzają to także badania przeprowadzone przez Instytut Badań Samorządowych. Wynika z nich, że ponad 90 proc. bielszczan jest zadowolonych i bardzo zadowolonych z warunków życia w naszym mieście. Jestem tym wynikiem bardzo miło zaskoczony. Dlatego zamierzam wciąż spotykać się z mieszkańcami Bielska-Białej i wsluchiwać się w ich opinie.

rozmawiała:
Agata Wolna

TO BARDZO TRUDNY ROK DLA SAMORZĄDÓW
– dokończenie rozmowy z przewodniczącym
Rady Miejskiej Rady Miejskiej Januszem Okrzesikiem
ze str. 8

Nadal finanse Bielska-Białej są w dobrym stanie i myśnię, że są pod dobrą kontrolą, również ze strony radnych.

Po jesiennych wyborach parlamentarnych okazało się, że dwóch wiceprzewodniczących Rady Miejskiej opuszcza salę sesyjną. Agnieszka Gorgoń-Komor zdobyła mandat senatora, Przemysław Drabek został posłem na sejm. Czy rada liczy na ich wsparcie?

To chyba dobry sygnał, że praca samorządowców jest dobrze oceniana, skoro w wyborach parlamentarnych potrafią wygrywać samorządowcy. Natomiast czy ich praca w Warszawie przyniesie jakieś korzyści dla Bielska-Białej, to się dopiero okaże. Mam nadzieję, że tak. Gdy się żegnaliśmy, powiedziałem im, że oczekiwania wobec nich będą wyższe – oni wywodzą się z samorządu, samorząd znają, znają miasto od podszewki, dlatego bardzo liczymy na to, że będą nasze interesy w Warszawie reprezentować. W ich miejsce mamy dwoje nowych wiceprzewodniczących. Cieszę się,

że znowu za stołem prezydielnym zasiada kobieta, Dorota Piegzik-Lydzorczyk, z kolei Piotr Ryszka był już kiedyś wiceprzewodniczącym. Mamy też dwójkę nowych radnych – Adama Wykręta i Edwarda Kółka, którzy także powracają do rady po przerwie, więc liczymy na ich doświadczenie.

To pierwszy rok pracy, ale Rada Miejska od początku działa sprawnie – oceniają obserwatorzy.

Przyjęliśmy styl pracy, powiedziałbym, pragmatyczny, mamy grono ludzi, którzy znają procedury i cechują się dużą dozą kultury osobistej.

W ostatnich tygodniach zmienił się układ sił w radzie.

Tak, na początku mieliśmy cztery kluby, teraz mamy trzy. Trzech radnych z klubu PiS przeszło do nowego klubu Wspólnie dla Bielska-Białej, którego trzon tworzą radni Platformy Obywatelskiej, co jest zmianą układu sił politycznych. Nowy klub jest klubem większościowym, więc w pełni przejął odpowiedzialność za to, co się w Radzie Miejskiej dzieje. Czy to coś zmieni? Na pewno tak.

Jako klub Niezależnych.BB mamy podpisane z prezydentem Jarosławem Klimaszewskim porozumienie programowe, będziemy chcieli je przedłużyć i umówić się na współpracę na następne lata. Czasem

ludzie nas pytają, czy jesteśmy w opozycji, czy w koalicji. Odpowiadam – my jesteśmy w samorządzie, więc będziemy współpracować niezależnie od nazwy. A jeśli chodzi o moją osobistą pozycję, to podczas pierwszej sesji powiedziałem, że jeśli miałbym być tylko dekoracją na sali sesyjnej, a decyzje zapadają gdzie indziej, to nie muszę być przewodniczącym. Dlatego przyglądam się teraz uważnie, co wynika z tych zmian. Jeśli nasze propozycje programowe będą brane pod uwagę, nie widzę przeszkód, by nadal dobrze współpracować. **Czy mijający rok można więc nazwać dobrym i co będzie priorytetem w kolejnym?**

To był rok dobry, ale nie brakowało w nim problemów, przy czym my sami ich nie wytwarzaliśmy, natomiast sporo działało się na zewnątrz rzeczy dla samorządu niekorzystnych, które mogą mieć w przyszłości fatalne skutki. Czasem miałem wrażenie, że sprawy pilne wygrywały z ważnymi. Gdyby nie te alarmy z zewnątrz, pewnie moglibyśmy bardziej popracować nad przyszłością. W nadchodzącym roku czeka nas praca nad nową strategią dla Bielska-Białej. Chciałbym, by poza bieżącą pracą było to najważniejsze wyzwanie dla radnych i Rady Miejskiej jako całości.

rozmawiała:
Katarzyna Kucybała

CHCIAŁ ZOSTAĆ TAKSÓWKARZEM. UDAŁO SIĘ

Tomasz Sporysz jeździ na wózku inwalidzkim, jednak nie przeszkodziło mu to zostać taksówkarzem. To wyjątkowa sytuacja. Zarówno on sam, jak i firma, która zaproponowała mu pracę, musieli pokonać pewne przeszkody, ale udało się i obie strony, a także klienci młodego taksówkarza są usatysfakcjonowani.

Mało kto – nie licząc artystów – rozpoczyna zawodową karierę w blasku fleszy i zainteresowania mediów, od lokalnych po ogólnopolskie. Tomasz Sporysz musiał temu sprostać, choć jest skromnym, spokojnym człowiekiem.

Skąd taka sława i wrzawa? Bo jest jedynym taksówkarzem z taką niesprawnością. Pan Tomasz miał wypadek przed ukończeniem 18 lat. Uszkodzenie kręgosłupa po upadku z wysokości 10 m zmieniło całe jego życie, przestał chodzić. Ale zamiast się poddawać, postanowił odnaleźć się w nowej sytuacji.

– Teraz jest to już o wiele łatwiejsze niż kiedyś. Znikają bariery architektoniczne, a ludzie są bardziej otwarci i pomocni – mówi. Bielszczaninem został za sprawą swej wspaniałej – jak podkreśla – żony Anny pochodzącej z naszego miasta. On sam jest rodem z Oświęcimia, najdłużej był mieszkańcem Kęt, ale miał ochotę zamienić je na większe miasto. Przez półtora roku mieszkał w Krakowie.

– Jeśli idzie o udogodnienia dla osób niepełnosprawnych, było bardzo dobrze, ale jednak to za duże miasto, dość męczące. Bielsko-Biała jest nie tylko ładne, ale ma wszystko, czego potrzeba do życia – mówi.

Choć z zawodu jest kucharzem, marzył o tym, by być kierowcą. Prawo jazdy uzyskał 6 lat temu, ale to za mało, by być zawodowym taksówkarzem, a ta praca wydała mu się najodpowiedniejsza. Pozwala dobrze wykorzystać czas, pogodzić pracę z rehabilitacją. Pan Tomasz zaczął rozpytywać w taksówkowych korporacjach i na początku doznał zawodu. Piętrzyły się rudności, firmy go zwodziły i w końcu odmawiały.

Ale trafił na świeżo założoną Okay Taxi i zatelefonował. Prezes zarządu Mariusz Kopytko po pierwszej zaprosił go na spotkanie. Gdy panowie spojrzeli sobie w oczy, zaискrzyło pozytywnie.

– Jak pani widzi, Tomek to człowiek pełen energii, samozaparcia. Ma



wszystkie cechy, których potrzebuje taksówkarz – jest kontaktowy, elokwentny, kulturalny, dobrze ubrany, a to klienci lubią – mówi prezes. – Zarówno ja, jak cały zarząd korporacji od razu, jednogłośnie powiedzieliśmy tak, *okay* – jeśli nie ma przeszkód prawnych, a nie było, co sprawdził firmowy prawnik, nie widzimy powodu, dla którego by pan Tomasz nie mógł wykonywać tego zawodu. Ale potrzebne były pozytywne wyniki badań psychotechnicznych i zaświadczenie od lekarza z wpisem *kierowca taxi*. To wymagało od Tomka przejścia wszystkich badań, jakie przechodzą kierowcy w pełni sprawni. I tu pojawiły się problemy, bo urzędnicy, na których przeprowadza się badania, są przystosowane do sprawności całego ciała. Tomek ma ręce sprawne, ale nogi nie. Jednak udało się ten problem rozwiązać z pomocą władz Bielska-Białej, prezydenta Jarosława Klimaszewskiego i wiceprezydenta Przemysława Kamińskiego – podkreśla prezes Mariusz Kopytko.

W czasie badań Tomek musiał zaprezentować, jak samodzielnie wsiada i wysiada z auta. Robi to perfekcyjnie. Prezes zapewnia, że Tomasz musiał przejść normalną drogę, jaką przechodzi każdy kandydat na kierowcę korporacji, a więc egzamin z topografii miasta, jazdę z instruktorem, który sprawdza,

jak kierowca obsługuje normalne kursy.

Kolejną przeszkodą do pokonania było przygotowanie samochodu.

– Uruchomiliśmy naszego diler, Skodę Korczyk, u którego głównie zapatrujemy się w samochody. Diler bardzo ładnie się zachował, zaraz do Tomka przyjechał doradca flotowy i skonfigurował dla niego cały pojazd – tłumaczy prezes.

Samochód ma sporo zmian w porównaniu z seryjnym, jest dosłownie szyty na miarę. Trzeba było czekać kilka miesięcy, aż zostanie wyprodukowany. Był to dla Tomasza czas trudny. Czy się uda, czy da radę – mgielka obaw snuła się w głowie. Ale za dużo już podzielało się w tym kierunku, by miało nie udać. Gdy samochód został dostarczony, Tomek przeszedł całodniowe szkolenie, centrala została poinformowana, że będzie pracował nowy kolega.

Nadszedł oczekiwany pierwszy dzień samodzielnej pracy.

– Byłem podekscytowany, stres był duży. Pierwszą pasażerką okazała się pani w zaawansowanej ciąży. Jechałem powoli, ostrożnie, by nikomu nic się nie stało, ale wszystko poszło dobrze – wspomina.

O tym, jak jeździ się z Tomkiem, przekonałam się i ja. Tak się zresztą się poznałyśmy. Pan Tomasz prowadził spo-

kojnie, z dużą kulturą, samochodem kierował pewnie, więc każdy pasażer może czuć, że jest w dobrych rękach.

Tomasz jest otwarty na miłą rozmowę, chętnie tłumaczy na przykład, co oznacza czerwona naklejka i puszka – skarbonka.

– Zbieramy wolne datki od pasażerów na Psią Ekipę. Ta fundacja świetnie opiekuje się zwierzątkami w potrzebie, dlatego ją wspieramy. Ja też mam pieska. Suczka miała być rasowa, ale nie jest taka do końca. Nie szkodzi, jest świetna – mówi.

Trzeba przyznać, że firma nie tylko przyjęła pana Tomka z otwartymi ramionami, ale szczególnie dba o jego bezpieczeństwo i pomaga tam, gdzie to konieczne.

– Przyjęliśmy system, również dla bezpieczeństwa wszystkich naszych taksówkarzy, że ochraniają się nawzajem. Mają ciche alarmy i jeśli któryś potrzebuje wsparcia, w ciągu kilku minut jest koło niego kilka innych biało-czerwonych samochodów korporacji. Auto Tomasza jest dodatkowo oznaczone paskiem niebieskiej folii odbłaskowej, a koledzy znają jego specjalny numer i ten ma pierwszeństwo w reagowaniu na wezwanie. A sytuacje bywają różne. Klienci z promilami czasem są trudni. Na przykład zasną i nie sposób ich dobudzić. Tomasz wtedy może wezwać pomoc. To oczywiście sporadyczne sytuacje, ale nie da się ich wykluczyć – mówi prezes Okay Taxi.

– A pasażerowie? Jak reagują? – dopytuję.

– Przeważnie mili, a nawet gdy mają zły humor, to umiem ich rozвесelić. Jest dobrze. Niektórzy pytają, co za urządzenia mam w aucie, wtedy tłumaczę. Nie sprawia mi to problemu, że mówię o swej niepełnosprawności. Chcę, by ludzie traktowali mnie jak normalnego, zdrowego człowieka. Bo ja sobie świetnie radzę – podkreśla.

ciąg dalszy na str. 22



MIASTO

CHCIAŁ ZOSTAĆ TAKSÓWKARZEM

– dokończenie ze str. 21

– O tak, już się nauczyliśmy, by mu zbytnio nie pomagać, bo się złości – śmieje się prezes.

Tomasz Sporysz jest partnerem korporacji, nie etatowym pracownikiem.

– Mamy dwa typy taksówkarzy, partnerów i pracowników. Tomek jako samodzielny partner ma więcej swobody: pracuje kiedy chce i ile chce – mówi Mariusz Kopytko, podkreślając, że przyjęcie Tomasza do firmy przyniosło jej samej dużo dobrego. – Dzięki niemu wszyscy się rozwinęliśmy, inaczej patrzmy na osoby niepełnosprawne. Wiemy, że osobę niepełnosprawną trzeba traktować normalnie, jak każdego innego człowieka – podkreśla prezes.

– Wcześniej, w Krakowie, współpracowałem z fundacją dla osób na wózkach, więc teraz miałem taki pomysł, aby nauczyć wszystkich kolegów, jak obchodzić się z osobą niepełnosprawną – mówi pan Tomasz.

Zdarza się, że klient zamawia taksówkę dla osoby na wózku, a taksówkarz ma z takim urządzeniem do czynienia pierwszy raz.

– Ważna jest technika przesiadania się z wózka do auta. Trzeba wiedzieć, jak pomóc osobie na wózku, jak taki wózek się składa. Gdy korzystałem z taksówek jako pasażer, to parę razy bym wypadł na ziemi – mówi Tomasz.

– Dzięki Tomkowi będziemy mieć przeszkolonych wszystkich pracowników, teraz mamy tylko kilku po kursach pomocy medycznej – nie kryje zadowolenia prezes. – Gdy zrobiło się wokół Tomka głośno, wiele osób chciało zamówić u niego kurs beżpośrednio. Ale on kontaktuje się tylko przez centralę, taki mamy system. Ale to zainteresowanie, to bardzo pozytywny sygnał i świetny początek pracy Tomka w firmie. Duży rozgłos sprawił, że z całej Polski przychodzą do niego pytania od innych osób, jak to zrobić, że może ten zawód wykonywać – dodaje.

Oprócz pasji, jaką jest motoryzacja i kierowanie samochodem, hobby Tomasza to muzyka rockowa. Zbiera czarne płyty winylowe z polskim rockiem i nie tylko. Od chwili, gdy może pracować i zarabiać na swe potrzeby, gdy nie musi już czekać na socjalną rentę, poczuł się naprawdę dobrze. Jest samodzielnym i potrafi na siebie zapracować. To najważniejsze. A przecież zaczął ze swą żoną nowy rozdział życia, kupili mieszkanie na Złotych Łanach, musi spłacać kredyt. Życzy mu przede wszystkim dużo dobrego zdrowia i sympatycznych pasażerów.

Katarzyna Kucybała



zdjęcia z prób i koncertów festiwalowych:
Łucjusz Cykarski / BCK



JAZZ JESIENIĄ





8



Przez sześć listopadowych dni ze sceny Bielskiego Centrum Kultury płynęła wspaniała muzyka znakomitych artystów z całego świata zaproszonych na 17. Jazzową Jesień w Bielsku-Białej. Od zeszłego roku festiwal nosi imię Tomasza Stańko.

9



Na zdjęciach:

- 1., 2. Django Bates Beloved
3. Ambrose Akinmusire
4. Avishai Cohen i AUKSO pod

dyрекcją Marka Mosia

5. Trygve Seim
6. Tigran Hamasyan
7. Camerata Silesia

8., 9. Giovanni Guidi Quintet

- 10., 11. Jazz tradycyjny – Storyville
12. Tim Berne
13. Jason Moran



10



11



12



13



INWESTYCJE



NA MIEJSKICH DROGACH

26 listopada odbyła się symboliczna uroczystość wmurowania aktu erekcyjnego upamiętniającego budowę ul. Cieszyńskiej. Dokument wraz z kopią umowy i kilkoma innymi pamiątkami – w tym egzemplarzami *Magazynu Samorządowego W BIELSKU-BIAŁEJ* oraz *PEŁNEJ KULTURY* – jako świadectwa naszych czasów zostały zamknięte w stalowej tubie dla kolejnych pokoleń. W uroczystości podpisania i wmurowania aktu udział wzięli prezydent Bielska-Białej Jarosław Klimaszewski oraz dyrektor Andrzej Gruszka z firmy Eurovia Polska S.A. oraz podwykonawcy realizujący rozbudowę drogi wojewódzkiej nr 942 w Bielsku-Białej – ul. Cieszyńskiej. Obecni byli również wiceprzewodniczący Rady Miejskiej Jacek Krywult, radni Konrad Łoś, Roman Matyja, Dariusz Michasiów, Szczepan Wojtasik i Adam Wykręt oraz zastępca prezydenta Przemysław Kamiński.

– W tej chwili mamy ok. 30 proc. zaawansowania prac na tej inwestycji. Został wybudowany pierwszy

obiekt konstrukcyjny, czyli przejście podziemne dla pieszych i rowerzystów. Jednak najbardziej będziemy się cieszyć, gdy ta inwestycja będzie już zakończona, ponieważ przygotowania do niej były żmudne i długotrwałe, pociągnęło to za sobą opóźnienia. Na szczęście mamy to już za sobą i teraz cieszy nas szybki postęp prac – mówił prezydent Jarosław Klimaszewski.

Uroczystość poprzedziło przywrócenie dwukierunkowego ruchu kołowego i pieszego na ulicy Cieszyńskiej – na odcinku od skrzyżowania z ulicą Stanisława Skrzydlewskiego do Ronda Niemena.

– Dzisiaj możemy pokazać, że prace trwają na całym dostępnym froncie. Spotkaliśmy się przy nowym elemencie infrastruktury – przejściu podziemnym, które bezpiecznie przeprowadzi ruch pieszych i rowerzystów pod nową dwujezdniową ulicą Cieszyńską. W taki symboliczny sposób podkreślamy to ważne dla miasta wydarzenie. Sytuacja jest dynamiczna – w tym miejscu ruch został przekierowany dopiero wczoraj – mó-

wił dyrektor Miejskiego Zarządu Dróg Wojciech Waluś. – Ważne jest to, że kluczową rolę w tym przedsięwzięciu drogowym pełni samorząd, który od początku swojego działania był, jest i – wierzę w to – będzie zdeterminowany ulepszać układ drogowy miasta. To samorząd kierowany przez prezydentów i radnych kolejnych kadencji nadał tym przedsięwzięciom właściwy impet i tempo. Ta ciągłość to w dużym skrócie przejęta na początku XXI wieku przez prezydenta Jacka Krywultę od prezydenta Bogdana Traczyka realizacja wtedy największej miejskiej inwestycji – budowy Śródmiejskiej Obwodnicy Zachodniej z pierwszym w tunelu drogowym, realizowana ze środków z Europejskiego Banku Inwestycyjnego. Potem realizacja wiaduktu i rozbudowa ul. Wyzwolenia już ze środków unijnych. I wreszcie przejęcie przez obecnego prezydenta Jarosława Klimaszewskiego rozbudowy ulicy Cieszyńskiej w jej pełnym zakresie. Zmieniamy nasze miasto dla wszystkich mieszkańców – dodał dyrektor W. Waluś.

Na przywróconym do ruchu odcinku ul. Cieszyńskiej została wprowadzona tymczasowa organizacja ruchu, zamknięto odcinek ul. Skrzydlewskiego od skrzyżowania z ul. Cieszyńską do ul. Trzech Diamentów. Taka tymczasowa organizacja ma obowiązywać do 10 stycznia 2020 r.

Umowę dotyczącą rozbudowy ul. Cieszyńskiej w ramach zadania inwestycyjnego *Rozbudowa odcinka drogi wojewódzkiej nr 942 w Bielsku-Białej*, współfinansowanego przez Unię Europejską w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Śląskiego na lata 2014-2020, podpisano 4 stycznia. Planowany koszt robót budowlanych to ok. 150 mln zł. Czas realizacji przewidziano na 20 miesięcy od udostępnienia placu budowy.

Zmodernizowana ulica Cieszyńska z rozbudowaną już ul. Międzyrzeczą, będzie tworzyć spójną i funkcjonalną sieć dróg miejskich oraz poprawi połączenie Bielska-Białej z drogami ekspresowymi S-52 i S-1, a pośrednio z drogami krajowymi nr 1 i 52.

15 listopada oddano do ruchu ulicę zbiorczą KDZ-1 – technicznie nazwaną Nowohałcnowską – łączącą drogę ekspresową S52, czyli północno-wschodnią obwodnicę Bielska-Białej na węźle Rosta, z ul. Hałcnowską. Nowa droga zasadniczo poprawiła komunikację w Rejonie Hałcnowa i Komorowic.

Jacek Kachel



Otwarty odcinek ul. Cieszyńskiej



Ul. Nowohałcnowska