

z dnia....., zgłoszony przez

**UCHWAŁA NR
RADY MIEJSKIEJ W BIELSKU-BIAŁEJ**

z dnia r.

w sprawie zmiany uchwały nr XXI/538/2012 Rady Miejskiej w Bielsku-Białej z dnia 28 sierpnia 2012 roku w sprawie nadania Statutu Bielskiemu Centrum Kultury w Bielsku-Białej, Galerii Bielskiej BWA w Bielsku-Białej, Książnicy Beskidzkiej w Bielsku-Białej, Miejskiemu Domowi Kultury w Bielsku-Białej, Teatrowi Lalek „Banialuka” im. Jerzego Zitzmana w Bielsku-Białej, Teatrowi Polskiemu w Bielsku-Białej

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15, art. 40 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tj. Dz. U. 2025.1153 z późn. zm.) i art. 13 ust. 1-2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U. 2024.87)

**Rada Miejska
p o s t a n a w i a:**

§ 1. W załącznikach nr 1, 2, 4 i 6 do uchwały nr XXI/538/2012 Rady Miejskiej w Bielsku-Białej z dnia 28 sierpnia 2012 roku w sprawie nadania Statutu Bielskiemu Centrum Kultury w Bielsku-Białej, Galerii Bielskiej BWA w Bielsku-Białej, Książnicy Beskidzkiej w Bielsku-Białej, Miejskiemu Domowi Kultury w Bielsku-Białej, Teatrowi Lalek „Banialuka” im. Jerzego Zitzmana w Bielsku-Białej, Teatrowi Polskiemu w Bielsku-Białej (t.j. Dz.Urz. Woj. Śl. z 2022 roku poz.1087 z późn. zm.) stanowiących statuty samorządowych instytucji kultury, wprowadzić następujące zmiany:

1. W Statucie Bielskiego Centrum Kultury im. Marii Koterbskiej stanowiącym załącznik nr 1 do uchwały, o której mowa w niniejszym paragrafie, § 5 otrzymuje brzmienie:

„§ 5. Zakres działalności BCK stanowi prowadzenie działalności kulturalnej polegającej na tworzeniu, upowszechnianiu i ochronie kultury poprzez:

- 1) organizowanie i koordynowanie wydarzeń kulturalnych,
- 2) realizację różnorodnych form edukacji kulturalnej, w tym zespołowych oraz indywidualnych form aktywności kulturalnej,
- 3) prowadzenie własnych profesjonalnych zespołów artystycznych,
- 4) wytwarzanie własnych programów artystycznych celem ich upowszechniania oraz sprzedaży,
- 5) tworzenie warunków dla rozwoju amatorskiego ruchu artystycznego oraz zainteresowania kulturą,
- 6) tworzenie programów artystycznych inspirowanych życiem i repertuarem Marii Koterbskiej,
- 7) podejmowanie działań mających na celu upamiętnianie życia i twórczości Marii Koterbskiej,
- 8) przechowywanie i upowszechnianie pamiątek pozostałych po Marii Koterbskiej,
- 9) produkcję, dystrybucję i sprzedaż produktów promujących działalność BCK oraz miasta Bielska-Białej,
- 10) prowadzenie działalności informacyjnej o ofercie kulturalnej i turystycznej BCK oraz miasta Bielska-Białej,

11) realizację różnych form wydarzeń i edukacji kulturalnej mających na celu kształtowanie właściwych postaw obywatelskich w szczególności w zakresie zachowania i właściwego projektowania przestrzeni publicznej, ekologii i ochrony środowiska, zrównoważonego rozwoju, poszanowania energii, gospodarowania odpadami,

12) prowadzenie działań w zakresie produkcji i upowszechniania sztuki filmowej oraz projektów audiowizualnych,

13) działania na rzecz rozwoju street artu oraz land artu,

14) działania na rzecz zachowania i rozwoju rzemiosła,

15) tworzenie i udział w sieciach współpracy w zakresie kultury,

16) współpracę z innymi podmiotami działającymi w sferze kultury ze szczególnym uwzględnieniem przemysłów kreatywnych oraz podmiotów działających w sferze nowoczesnych technologii,

17) prototypowanie, wspieranie rozwoju oraz wdrażanie nowych produktów kulturowych niezbędnych dla realizacji celów społecznych i ekonomicznych istotnych dla rozwoju miasta oraz podnoszenia kompetencji jego mieszkańców,

18) realizowanie produkcji audiowizualnych oraz muzycznych,

19) prowadzenie działań aktywizujących i wspierających twórców, animatorów oraz innych osób działających w obszarze kultury.”.

2. W Statucie Galerii Bielskiej BWA stanowiącym załącznik nr 2 do uchwały, o której mowa w niniejszym paragrafie, § 5 ust. 2 otrzymuje brzmienie:

„2. Do zadań Galerii należy:

- organizowanie wystaw współczesnych sztuk plastycznych,
- promocja sztuki profesjonalnej,
- informacja dotycząca wszystkich dyscyplin plastycznych,
- publikacja wydawnictw z dziedziny sztuki,
- gromadzenie zbiorów i kolekcjonowanie dzieł sztuki współczesnej,
- gromadzenie i opracowywanie dokumentacji życia artystycznego w zakresie plastyki i fotografii w skali regionu,
- organizowanie działalności kulturalnej, edukacyjnej i upowszechniającej w zakresie sztuki współczesnej,
- organizowanie konkursów plastycznych, aukcji dzieł sztuki i targów sztuki współczesnej,
- współpraca z galeriami, instytucjami artystycznymi, związkami twórczymi i innymi w zakresie sztuk plastycznych i fotografii, pomoc merytoryczna dla amatorskiej twórczości plastycznej,
- pozyskiwanie sponsorów oraz wykonywanie zadań powierzonych do realizacji i finansowanych przez sponsorów na podstawie zawartych umów,
- działania na rzecz rozwoju street artu oraz land artu.”.

3. W Statucie Miejskiego Domu Kultury w Bielsku-Białej, stanowiącym załącznik nr 4 do uchwały, o której mowa w niniejszym paragrafie:

1) § 6 otrzymuje brzmienie:

„§ 6. MDK realizuje zadania w dziedzinie wychowania, edukacji i upowszechniania kultury.

Do zadań MDK należy:

1) rozpoznawanie, rozbudzanie i zaspakajanie potrzeb oraz zainteresowań kulturalnych przez organizowanie i prowadzenie zajęć oraz warsztatów artystycznych, a także innych form edukacji artystycznej,

- 2) przygotowanie odbiorcy do percepcji i tworzenia wartości kulturalnych,
- 3) tworzenie warunków do rozwoju amatorskiego i profesjonalnego ruchu artystycznego oraz zainteresowania kulturą,
- 4) kształtowanie wzorów i nawyków aktywnego uczestnictwa w kulturze, propagowanie wśród mieszkańców idei integracji, świadomego i aktywnego udziału w kulturze oraz kształtowanie postaw społecznych dzieci i młodzieży zapobiegających problemom uzależnień,
- 5) prowadzenie zajęć, warsztatów oraz wydarzeń wspierających rozwój dzieci, młodzieży oraz dorosłych i seniorów,
- 6) prowadzenie zajęć i działań edukacji kulturalnej,
- 7) tworzenie i upowszechnianie kultury, uwzględniając indywidualne i zbiorowe formy uczestnictwa w kulturze mieszkańców, tworzenie warunków do integracji i komunikacji społecznej, więzi międzypokoleniowych oraz dialogu z mieszkańcami,
- 8) realizacja projektów, których celem jest zaspokajanie potrzeb kulturalnych i aktywizacja odbiorców w różnym wieku,
- 9) dokumentowanie działalności społeczno-kulturalnej,
- 10) promowanie wykorzystania nowych technologii, w tym cyfrowych i medialnych w celu promocji i realizacji działań kulturalnych,
- 11) rozpoznawanie, badanie, opisywanie, analiza nowych zjawisk i zmian w obszarze kultury.”;

2) § 7 otrzymuje brzmienie:

„§ 7. Zadania wymienione w § 6 MDK realizuje poprzez organizowanie:

- 1) imprez, wydarzeń kulturalnych, spektakli, koncertów, festiwali, konkursów o charakterze krajowym i międzynarodowym, odczytów i wystaw,
- 2) różnorodnych form edukacji kulturalnej,
- 3) zespołowego uczestnictwa w kulturze,
- 4) form indywidualnej edukacji i aktywności kulturalnej,
- 5) konkursów w dziedzinie kultury oraz w zakresie zachowania dziedzictwa kulturowego,
- 6) działań na rzecz integracji lokalnej i międzypokoleniowej,
- 7) badań sektora kultury w ramach obserwatorium kultury,
- 8) prowadzenia nauki języków obcych,
- 9) prowadzenia impresariatu artystycznego,
- 10) imprez rozrywkowych, rodzinnych, pikników itp.,
- 11) prowadzenia działalności wydawniczej,
- 12) świadczenia usług poligraficznych, fotograficznych, fonograficznych, filmowych, plastycznych, nagłaśniania imprez oraz innych usług z zakresu kultury,
- 13) prowadzenia indywidualnych i grupowych zajęć muzycznych,
- 14) prowadzenia wypożyczalni kostiumów, rekwizytów, instrumentów muzycznych, sprzętu technicznego, nagłośnieniowego, oświetleniowego i innego,
- 15) realizacji imprez zleconych, w tym okolicznościowych, rodzinnych, obrzędowych, pikników i festiwali,
- 16) form wsparcia wytwórczego poprzez kulturę i sztukę,
- 17) imprez kulturalnych z inicjatywy stowarzyszeń i organizacji lokalnych na prawach współorganizatora.”;

3) uchyla się treść § 9;

4) § 11 otrzymuje brzmienie:

„§ 11. 1. Działalnością MDK kieruje dyrektor, którego powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Bielska-Białej.

2. Dyrektora MDK powołuje się po zasięgnięciu opinii związków zawodowych działających w tej instytucji kultury oraz stowarzyszeń zawodowych i twórczych właściwych ze względu na rodzaj działalności prowadzonej przez instytucję.

3. Prezydent Miasta Bielska-Białej wykonuje wobec dyrektora czynności z zakresu prawa pracy oraz jest jego zwierzchnikiem służbowym.

4. Dyrektor zarządza MDK i reprezentuje go na zewnątrz.

5. Dyrektor kieruje MDK z pomocą jednego zastępcy. Dyrektor nawiązuje i rozwiązuje stosunek pracy z zastępcą dyrektora na podstawie umowy o pracę po uzyskaniu zgody Prezydenta Miasta Bielska-Białej.”.

4. W Statucie Teatru Polskiego w Bielsku-Białej, stanowiącym załącznik nr 6 do uchwały, o której mowa w niniejszym paragrafie:

1) § 1 otrzymuje brzmienie:

„§ 1. Teatr Polski w Bielsku-Białej, zwany dalej Teatrem, jest samorządową artystyczną instytucją kultury działającą na podstawie:

1. ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej,
2. ustawy o samorządzie gminnym,
3. ustawy o samorządzie powiatowym,
4. postanowień niniejszego statutu.”;

2) § 7 ust. 1 otrzymuje brzmienie:

„1. wystawianie widowisk teatralnych oraz koncertów, z wykorzystaniem własnego zespołu i zaproszonych artystów;”.

§ 3. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia jej ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Śląskiego.