



W Bielsku-Białej

25/2025

m a g a z y n s a m o r z ą d o w y

W NUMERZE:

MIASTO W RANKINGACH:

z Ekologią nam po
drodze – str. 3;
Wicelider gmin
województwa śląskiego
– str. 3

FORTEPIANOWY JAZZ

– str. 6 i 7

BIELSKO-BIAŁA MÓWI PRZEMOCY STANOWCZE NIE

– str. 10-11

TINA JEST PRETEKSTEM

– str. 16

CIESZMY SIĘ SOBĄ I TYM WYJĄTKOWYM CZASEM

Tłumy bielszczan 6 grudnia wzięły udział w uroczystym rozświetleniu choinki miejskiej na placu Chrobrego. To wyjątkowe spotkanie było okazją do złożenia bożonarodzeniowych życzeń i wysłuchania świątecznych piosenek.

Bielszczanie wypełnili plac Chrobrego bardzo szczelnie. Oczekiwanie na najważniejszy punkt wieczoru świątecznymi piosenkami umilały Stokrotki z Domu Kultury Włókniarzy. Później życzenia zebrany złożyli przedstawiciele kościołów i związków wyznaniowych: przewodnicząca Gminy Wyznaniowej Żydowskiej Dorota Wiewióra, wikariusz generalny Diecezji Bielsko-Żywieckiej Marek Studenski i proboszcz parafii ewangelickiej w Bielsku-Białej Krzysztof Cienciąła. Po czym oczy wszystkich skierowały się na piętnastometrowe, przystrojone drzewko. Wyjątkowe miejsce na choince zajęła bombka sygnowana logo projektu *Podziel się domem*. O znaczeniu tego elementu opowiedziała zastępczyni dyrektorki Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej w Bielsku-Białej Ewelina Polak.

– To projekt skierowany do mieszkańców. Mamy nadzieję, że również wśród was, tu zgromadzonych, znajdziemy osoby, które zechcą podzielić się domem. Chcemy, aby w Bielsku-Białej wszystkie dzieci miały swój własny dom, ciepło i symboliczne światło. Zastanówmy się nad tym. Rodzicielstwo zastępcze, które promujemy w projekcie *Podziel się domem*, jest najlepszym do tej pory sposobem na dobre życie dzieci, nawet tych nie-



szczęśliwych. One mogą w ten sposób znaleźć swój własny dom – mówiła.

Naciśnięcie przycisku rozświetlającego choinkę przypadło w tym roku w udziale młodym ludziom – liderom zmian z projektu *Generation29*. To program wsparcia i edukacji młodzieży – w pierwszej kolejności 14-latków z bielskich szkół – rozwijający ich kreatywność, umiejętności przywódcze i zaangażowanie obywatelskie poprzez kulturę, warsztaty, działania międzynarodowe i artystyczne, aż do osiągnięcia przez nich pełnoletności. W końcowej fazie młodzież przekształci się w ambasadorów zmian – liderów lokalnych i europejskich.

Po odliczaniu choinka rozbłysła nad placem Chrobrego, a życzenia mieszkań-

com złożyli prezydent miasta Jarosław Klimaszewski wraz z małżonką Ewą.

– Wykorzystajmy ten czas świątecznej zadumy i refleksji do zamknięcia sporów, odnośmy się do siebie życzliwie. Tego wam życzę i dziękuję, że tworzymy wspólnotę, która się wspiera i działa. I chyba właśnie dzięki temu w przyszłym roku będziemy pierwszą Polską Stolicą Kultury. I tu jeszcze raz dziękuję mieszkańcom, którzy tak licznie włączyli się w to, abyśmy ten tytuł osiągnęli. Na ten świąteczny czas życzę wam spokoju i zdrowia. Pamiętajmy o tym, że mamy wielkie szczęście, żyjąc w pokoju; aby to nigdy się nie zmieniło – mówił wóldarz Bielska-Białej.

ciąg dalszy na str. 3



KRONIKA

MCIT WŚRÓD NAJLEPSZYCH
W KRAJU

fot. Lucjusz Cykowski

WYPOSAŻANIE PRZYSTANKÓW
AUTOBUSOWYCH

fot. MZD

ŚWIĘTY MIKOŁAJ
JAK ZAWSZE NIEZAWODNY

Miejskie Centrum Informacji Turystycznej w Bielsku-Białej zostało wyróżnione przez Polską Organizację Turystyczną drugim miejscem w 15. edycji konkursu na Najlepsze Centrum Informacji Turystycznej w Polsce w kategorii jakość usług. To prestiżowe wyróżnienie potwierdza wysoki standard obsługi oraz zaangażowanie zespołu MCIT w promocję miasta i regionu. Uroczyste wręczenie nagród odbyło się podczas gali ITTF Warsaw – Międzynarodowych Targów Turystycznych, w obecności przedstawicieli Ministerstwa Sportu i Turystyki, Ministerstwa Rolnictwa i Rozwoju Wsi, Polskiej Izby Turystyki oraz organizatorów wydarzenia. Nagrodę z rąk wiceprezesa POT Małgorzaty Wilk-Grzywny, odebrała kierowniczka MCIT w Bielsku-Białej Iwona Naumowicz-Tworzyńska. Bielskie Centrum Kultury im. M. Koterbskiej, w którego strukturach działa MCIT, z dumą przyjęło informację o wyróżnieniu. Instytucja podkreśla, że jest to efekt wieloletniej pracy zespołu oraz konsekwentnego rozwoju usług skierowanych do mieszkańców i turystów odwiedzających Bielsko-Białą. oprac. ek

W październiku i w listopadzie 30 bielsko-bialskich przystanków autobusowych nieposiadających wiat zostało wyposażonych w nowe gablotki do prezentowania rozkładów jazdy.

Oprócz rozkładów w gablotkach znalazły się również dodatkowe informacje, m.in. o sieci dystrybucji i cenniku biletów, które po zeskanowaniu kodu QR odsyłają bezpośrednio do podstron na stronie internetowej komunikacja.bielsko-biala.pl, w tym do interaktywnej mapy punktów dystrybucji biletów – informuje Wydział Komunikacji Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej. Nowe gablotki zostały zamontowane na słupkach przystankowych m.in. na ul. Adama Asnyka, Nad Potokiem, Kolistej, Karpackiej, Karbowej, Stanisława Wyspiańskiego, Filarowej oraz al. gen. Władysława Andersa. To jednak nie koniec – na przystankach autobusowych trwa obecnie montaż nowych ławek, a w najbliższym czasie pojawią się także nowe wiaty przystankowe. Jack

MPAY-EM W STREFIE NIE ZAPŁACISZ

Od 1 grudnia br. kierowcy korzystający ze Strefy Płatnego Parkowania w Bielsku-Białej nie mogą już opłacać postoju przy pomocy płatności mPay. Firma mPay kończy współpracę z bielską SPP. Jak informuje Miejski Zarząd Dróg, zakończenie współpracy wynika z przyczyn leżących po stronie operatora aplikacji.

Opłatę mobilną nadal będzie można wносить przy użyciu dwóch pozostałych aplikacji – tj. moBILET oraz SkyCash, a także aplikacji bankowych. Zasady działania strefy płatnego parkowania, wysokość opłat oraz godziny jej funkcjonowania pozostają bez zmian. Jack

W Bielskim Centrum Kultury odbyły się tradycyjne Mikołajki zorganizowane przez Caritas Diecezji Bielsko-Żywieckiej oraz Towarzystwo Pomocy im. św. Brata Alberta. Prawie 1400 dzieci – podopiecznych specjalistycznych placówek opiekuńczo-wychowawczych z Bielska-Białej i okolic – spotkało się z Mikołajem i otrzymało paczki.

Dyrektor diecezjalnej organizacji Caritas ks. Robert Kurpiós przywitał uczestników i poprowadził krótką modlitwę. Następnie na scenie pojawił się Święty Mikołaj, którego przybycie spotkało się z żywą reakcją najmłodszych. Dzieci wzięły udział w animacjach oraz obejrzały dwa przedstawienia przygotowane przez uczniów Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego w Żywcu i Zespołu Szkół Specjalnych nr 2 w Bielsku-Białej. Ale, jak zawsze, najważniejszym punktem spotkania było dla nich przekazanie paczek. W tym roku przygotowano ich prawie 1400.

Organizatorzy podkreślają społeczną wartość przedsięwzięcia. Prezes Towarzystwa Pomocy im. św. Brata Alberta i jednocześnie radny Rady Miejskiej w Bielsku-Białej Michał Guzdek zaznacza, że dla wielu dzieci otrzymane paczki są znaczącym gestem wsparcia. oprac. Jack

STRAŻ MIEJSKA
POMAGA BEZDOMNYM

Funkcjonariusze bielskiej Straży Miejskiej w okresie zimowym prowadzą działania ukierunkowane na pomoc osobom bezdomnym. Ich podstawą jest tworzony i aktualizowany na bieżąco wykaz miejsc przebywania takich osób – tzw. mapa bezdomności. Miejsca te są doglądane i kontrolowane w trakcie służby patrolowej, zwłaszcza w porze nocnej i przy ujemnych temperaturach.

W trakcie spotkań z bezdomnymi przekazywane są adresy miejsc, gdzie w razie potrzeby można uzyskać doraźną pomoc. To m.in.:

- Dom dla Bezdomnych, Bielsko-Biala, ul. Stefanki 7;
- Noclegownia, Bielsko-Biala, ul. Krakowska 2a;
- Schronisko dziennego pobytu Towarzystwa Pomocy im. Św. Brata Alberta, Bielsko-Biala, ul. Legionów 16;
- Straż Miejska, Bielsko-Biala, ul. Hugona Kołłątaja 10, tel. 986;
- Komenda Miejska Policji, Bielsko-Biala, ul. Wapienna 45, tel. 112, 997;
- Infolinia dla Osób Bezdomnych tel. 987.

Od kilku lat funkcjonariusze bielskiej SM w okresie chłódów zaopatrują osoby bezdomne w ciepłe napoje i koce termiczne. oprac. Jack

NIEODPŁATNA
POMOC DLA DZIECI
I MŁODZIEŻY

Centrum Terapii i Wspierania Rodziny Nadzieja, prowadzące działalność w ramach Fundacji Nadzieja, jest jednym z dwóch ośrodków w Bielsku-Białej realizujących, w ramach kontraktu z Narodowym Funduszem Zdrowia, świadczenia w zakresie ośrodka środowiskowej opieki psychologicznej i psychoterapeutycznej dla dzieci i młodzieży. Od 1 grudnia w poradni psychologicznej centrum oferuje dzieciom i młodzieży do 21. roku życia (do czasu ukończenia edukacji w szkołach ponadpodstawowych) wsparcie specjalistów – psychologów, psychoterapeutów oraz terapeutów środowiskowych.

Nie jest wymagane skierowanie. Rejestracja tel. 725030122 lub osobiście w Centrum Nadzieja przy ul. Zapora 100 – budynek Klimczoków.

źródło: Wydział Polityki Społecznej UMBB

MIASTO



CIESZMY SIĘ SOBĄ... – dokończenie ze str. 1

Nad placem jeszcze długo rozbrzmiewała świąteczna muzyka, a najmłodszych cukierkami obdarowywali Mikołaj i jego pomocnicy – anioły, prezydent i przewodnicząca Rady Miejskiej Dorota Piegzik-Łzydorczyk. Do fotografii przy choince lub w ramce-bombce ustawiały się kolejki.

Tradycyjnie tego samego wieczoru w mieście rozświetliły się też wszystkie świąteczne iluminacje. Do znanych z ubiegłych lat Rek-sia przy Przechodzie Schodowym, Bolka i Lolka przy katedrze św. Mikołaja, Mikołaja na saniach ciągniętych przez renifery nad rzeką Białą czy choinki na placu Ratuszowym dołączyły nowe. Na wiadukcie nad ulicą Warszawską wjeżdżających do miasta wita rozświetlony napis: *Polska Stolica Kultury*. Stylowe dekoracje zdobią latarnie na placu Ratuszowym, wejścia do głównego budynku Ratusza strzegą żołnierze z *Dziadka do orzechów*, a od strony Zamku Sułkowskich na centrum spogląda wielki, świecący anioł. Oko przyciągają drzewa udekorowane kolorowymi bombkami.

Pełne świątecznej atmosfery spotkania odbyły się też w kilku dzielnicach miasta. Swoją choinkę mają mieszkańcy Lipnika, Kamienicy, Komorowic, Straconki, Mikuszowic Śląskich.

– Nasi mieszkańcy są bardzo aktywni. Jestem z was dumny kiedy widzę, jak rozwijają się społeczności lokalne. Miasto to nie tylko centrum, ale wszystkie osiedla. Bardzo mnie to cieszy, że ludzie biorą sprawy w swoje ręce i decydują o tym, co będzie się działo u nich w okresie świątecznym. A występy najmłodszych wszędzie są niesamowite – mówił ze sceny w Komorowicach prezydent Jarosław Klimaszewski.

Przed nami kolejny weekend świątecznych atrakcji. Od 12 do 14 grudnia w mieście odbędą się Święta na Starówce – więcej na str. 13.

Emilia Klejmont

Z EKOLOGIĄ NAM PO DRODZE

Tygodnik *Współnota* nr 23 z 15 listopada opublikował ranking wydatków na ochronę klimatu, jakie podjęły jednostki samorządu terytorialnego w latach 2022-2024. Stolica Podbeskidzia zajęła w nim 10. miejsce w kategorii miast na prawach powiatu, przesuając się o dwa oczka do góry w porównaniu z poprzednim zestawieniem, obejmującym lata 2018-2021 (w którym byliśmy na 12. miejscu).

O skali zaangażowania samorządu Bielska-Białej w działania proklimatyczne najlepiej świadczą liczby. W latach 2022-2024 nasze miasto przeznaczało na ochronę powietrza atmosferycznego i klimatu 115,032 zł na mieszkańca. Dla porównania średnia w województwie śląskim wynosi niecałe 18 zł.

Za takim poziomem wydatków idą konkretne efekty.

– Od wielu lat Bielsko-Biała konsekwentnie realizuje szereg działań proekologicznych ukierunkowanych na poprawę jakości powietrza i ochronę klimatu. Najważniejsze przedsięwzięcia obejmowały inwestycje infrastrukturalne (w szczególności działania termomodernizacyjne przeprowadzane stopniowo przez ostatnie lata we wszystkich miejskich budynkach publicznych), programy wsparcia mieszkańców oraz edukację ekologiczną. Dzięki programom dotacyjnym mieszkańcy likwidują nieefektywne źródła ciepła na paliwa stałe, zastępując je nowoczesnymi kotłami gazowymi i pompami ciepła oraz instalując odnawialne źródła energii – informuje prezydent Bielska-Białej Jarosław Klimaszewski. – Efekty tych i innych działań są wyraźnie widoczne. Pomiary powietrza w Bielsku-Białej dokonywane w stacjach meteorologicznych Głównego Inspektoratu Ochrony Środowiska wykazały, że główne zanieczyszczenia powietrza przekraczające normy jeszcze w niedawnej przeszłości, tj. pył zawieszony PM₁₀, oraz tlenki azotu, od kilku lat są już poniżej limitów – dodaje prezydent.



PM_{2,5} oraz tlenki azotu, od kilku lat są już poniżej limitów – dodaje prezydent.

Przygotowany już po raz drugi ranking podejmuje temat wydatków, które mają ogromne znaczenie społeczne i realnie wpływają na poziom życia mieszkańców. Jak wynika z ocen ekspertów, miasta na prawach powiatu pokazują, że zielona transformacja nie jest już wyborem, lecz koniecznością – i realnie poprawia jakość życia. Wspólne filary tych działań to konsekwentne inwestycje w termomodernizację, odnawialne źródła energii, rozwój transportu niskoemisyjnego, wsparte edukacją i dotacjami dla mieszkańców na wymianę źródeł ciepła.

Przygotowując ranking, organizatorzy wzięli pod uwagę wszystkie wydatki w rozdziale budżetowym 90005 – *Ochrona powietrza atmosferycznego i klimatu* – zrealizowane w ostatnich trzech latach (2022-2024) w przeliczeniu na liczbę mieszkańców konkretnej jednostki samorządu terytorialnego.

Jeśli chodzi o gminy, to wydatki na ochronę powietrza i klimatu pojawiają się w ponad 2.250 z 2.470 gmin w Polsce. W ostatnich latach były bardzo zróżnicowane. W większości wynosiły poniżej 50 zł na mieszkańca, ale nieliczne gminy wydawały na ten cel nawet 1.000 zł w przeliczeniu na mieszkańca. Jednak w 155 gminach takie wydatki nie pojawiły się wcale...

Jack

BIELSKO-BIAŁA WICELIDEREM RANKINGU GMIN WOJEWÓDZTWA ŚLĄSKIEGO



Laureatów tegorocznego Rankingu Gmin Województwa Śląskiego poznaliśmy 20 listopada w sali Sejmiu Śląskiego w Katowicach. W kategorii miast na prawach powiatu zwyciężyły Katowice, tuż za nim uplasowało się Bielsko-Biała, a trzecie były Żory.

W imieniu samorządu Bielska-Białej nagrodę odbierał zastępca prezydenta Przemysław Kamiński.

Idea rankingu jest wyłonienie i promowanie jednostek samorządu terytorialnego województwa śląskiego wyróżniających się pod względem rozwoju. Mamy nadzieję, że przeprowadzone analizy statystyczne staną się podstawą ważnej dyskusji zarówno nad zarządzaniem lokalnym, jak i strategicznymi kierunkami rozwoju regionu.

Partnerem merytorycznym Rankingu Gmin jest Urząd Statystyczny w Katowicach. Założenia metodologiczne badania zostały wypracowane przez Fundację Rozwoju Demokracji Lokalnej w konsultacji z Głównym Urzędem Statystycznym. To była 5. edycja rankingu w województwie śląskim; patronatem honorowym objęli ją marszałek województwa śląskiego Wojciech Saługa oraz wojewoda śląski Marek Wójcik.

oprac. Jack

MIASTO



Goście z Ratusza z jubilatką, fot. EM

URODZINY NA STO DWA

Sto drugie urodziny obchodziła 24 listopada bielszczanka Helena Wierzbicka. Z tej okazji życzenia i gratulacje w imieniu samorządu Bielska-Białej złożyli jubilatce przewodnicząca Rady Miejskiej Dorota Piegzik-Izydorek oraz dyrektor Biura Rady Miejskiej Janusz Kaps.

Były kwiaty, list gratulacyjny oraz kosz słodczy. Jubilatka przywitała gości w doskonałej formie.

Helena Izabela Wierzbicka z domu Kwiecińska urodziła się 24 listopada 1923 roku w Wieluniu, jej rodzicami byli Teodor i Antonina z domu Nowak. Była harcerką, działała w Katolickim Stowarzyszeniu Młodzieży Żeńskiej.

Podczas II wojny światowej jako najstarsza z pięciorga rodzeństwa kontynuowała na-

ukę na tajnych kompletach, jednocześnie pracując i zastępując umierającego ojca w utrzymaniu rodziny. Wojenne czasy jej nie oszczędzały. Przeżyła aresztowanie przez gestapo (wyrok za działalność polityczną), pobyt w obozie dla kobiet w Rawiczu, a potem ucieczkę i ukrywanie się z 5-letnim bratem w Warszawie podczas powstania.

Zdarzały się też piękne momenty – ślub w 1943 roku i przyjście na świat pierwszego dziecka. Jednak radość tę przerwał znowu dramat wojny – śmierć męża.

Po wojnie pani Helena ponownie wyszła za mąż i urodziła troje dzieci. W 1956 roku los zaprowadził ją do Bielska-Białej, gdzie pracowała w handlu, spółdzielni ogrodniczej, a później przez 20 lat była oddanym pracownikiem PKP. Jack

O EDUKACJI NA LISTOPADOWEJ SESJI RM

Realizacja zadań oświatowych w minionym roku szkolnym była tematem obrad XIX sesji Rady Miejskiej Bielska-Białej 27 listopada. Szczegółową informację przedstawiła naczelnik Wydziału Edukacji i Sportu Urzędu Miejskiego Agnieszka Herma.

Z raportu wynika, że liczba dzieci urodzonych i zamieszkałych w Bielsku-Białej znacznie spadła. W odniesieniu do 2015 roku w 2025 r. zanotowano bardzo wyraźny spadek liczebności uczniów – o 910 dzieci. Miasto Bielsko-Biała prowadzi 90 placówek oświatowych. W miejskim systemie oświaty w przedszkolach i szkołach uczy się 26.719 dzieci – w przedszkolach 4.830 (18%), w szkołach podstawowych 10.908 (41%) oraz w szkołach ponadpodstawowych 10.981 (41%). Średnia liczebność oddziałów wynosi ponad 20 osób – w przedszkolach 23 dzieci, w szkołach podstawowych 20 uczniów i w szkołach ponadpodstawowych 26 uczniów.

W Bielsku-Białej mamy bardzo doświadczonych nauczycieli. Suma etatów nauczycielskich w przedszkolach, szkołach i placówkach oświatowych wynosi 3.069. W tym gronie jest 297 nauczycieli początkujących – 10%, 220 nauczycieli kontraktowych – 7%, 601 nauczycieli mianowanych – 20% oraz 1.951 nauczycieli dyplomowanych – 63%.

Wydatki na oświatę w minionym roku szkolnym w Bielsku-Białej wyniosły 872.876.609,70 zł. Na remonty bieżące wydano 7.296.981,99 zł, na inwestycje 17.727.070,45 zł; w planach placówek są jeszcze zadania na kwotę 9.514.542,81 zł.

Zadania remontowe i inwestycyjne prowadzone były w Przedszkolach nr 2, 5, 7, 11, 23, 29, 35, 36, 38, 39, 40, 41, 43, 44, 49, 54 oraz Przedszkolu Integracyjnym nr 1; w Szkołach Podstawowych

nr 4, 6, 9, 13, 20, 22, 24, 25, 26, 28, 30, 33, 37, 39; w I Liceum Ogólnokształcącym im. Mikołaja Kopernika, II Liceum Ogólnokształcącym im. Adama Asnyka, IV Liceum Ogólnokształcącym im. Komisji Edukacji Narodowej, V Liceum Ogólnokształcącym, Zespole Szkół Ogólnokształcących im. Armii Krajowej, Zespole Szkół Ekonomicznych, Zespole Szkół Technicznych i Handlowych, Zespole Szkół Specjalnych nr 1, Zespole Szkół Budowlanych oraz w takich placówkach oświatowych, jak Miejski Ośrodek Socjoterapii, Beskidzki Szkolny Ośrodek Gimnastyki Korekcyjno-Kompensacyjnej, w Zespole Poradni Psychologiczno-Pedagogicznych i Zespole Placówek Oświatowych.

Na realizację inwestycji oświatowych przez Wydział Inwestycji UM zaplanowano kwotę 9.815.201,60 zł.

W minionym roku szkolnym udało się miastu pozyskać środki zewnętrzne, także unijne – z programów Erasmus+ – Fundusze Europejskie Dla Śląskiego 2021-2027 – 15.832.093,87 zł, 848.525 euro. Skorzystały z nich 4 przedszkola, 2 szkoły podstawowe, 11 szkół ponadpodstawowych oraz Bielskie Centrum Edukacji i ZPPP.

W roku szkolnym 2024/2025 przeprowadzono 85 egzaminów na stopień nauczyciela mianowanego: w lipcu 64 egzaminy, w grudniu 21 egzaminów. Wszystkie zakończyły się sukcesem.

Za osiągnięcie znaczących wyników sportowych we współzawodnictwie międzynarodowym lub krajowym przy-



znano stypendia sportowe dla 181 osób na łączną kwotę 379.060,00 zł

Realizowane były także zadania oświatowe w sferze kultury w trzech instytucjach. Teatr Lalek Białaluka zorganizował aż 32 spotkania warsztatowe, w których wzięło udział 882 osób, oraz 90 spotkań edukacyjnych, w których uczestniczyło 3.207 osób.

Książnica Beskidzka przygotowała łącznie 2.251 spotkań, w których wzięło udział 21.218 osób. Miejski Dom Kultury w 12 domach kultury przeprowadził 460 zajęć dla ponad 5.300 uczestników.

Szkoły organizowały także letni i zimowy wypoczynek dla dzieci i młodzieży. W 2024 roku na te działania przeznaczono w sumie 875.301,10 zł dla 3.713 uczniów. Z wypoczynku zimowego skorzystało 985 uczniów, a z letniego 2.728 uczniów.

Wszystkich zainteresowanych całym zestawieniem odsyłamy do przyjętej przez RM informacji, którą można znaleźć na stronach Rady Miejskiej Bielska-Białej: rm.bielsko-biala.pl.

Jack Kachel

Kolejna sesja Rady Miejskiej jest zapowiedziana na czwartek 18 grudnia, początek obrad o godz. 10.00.

PREZYDIUM MŁODZIEŻOWEJ RADY MIASTA WYBRANE



Pierwsza sesja Młodzieżowej Rady Miasta Bielska-Białej XIX kadencji zwołana przez przewodniczącą Rady Miejskiej Dorotę Piegzik-Lzydorczyk odbyła się 3 grudnia. MRM oficjalnie rozpoczęła swoje funkcjonowanie od wyboru prezydium.

Młodzieżowa Rada Miasta Bielska-Białej jest reprezentacją młodzieży zamieszkałej w Bielsku-Białej – uczniów szkół ponadpodstawowych, publicznych i niepublicznych, kształcących stacjonarnie. Podstawą działalności Młodzieżowej Rady jest praca społeczna jej członków. Rada jest niezależna i nie jest związana z żadną partią polityczną lub ugrupowaniem politycznym. Celem działania Młodzieżowej Rady jest między innymi integracja środowisk młodzieżowych oraz reprezentowanie interesów młodzieży wobec organów samorządu terytorialnego, samorządu uczniowskiego oraz dyrekcji szkół i rodziców oraz współpraca z tymi podmiotami.

Młodzieżowa Rada Miasta liczy 64 członków, wybrali ich uczniowie 32 szkół ponadpodstawowych w Bielsku-Białej. Członkiem MRM może być wyłącznie uczeń będący mieszkańcem Bielska-Białej. Wybory w szkołach odbywały się w okresie od 20 września do 15 października 2025 r. W szkołach liczących do 50 uczniów wybierano po jednym delegacie do MRM (dotyczy 9 szkół), w szkołach mających

od 51 do 300 uczniów – po dwóch (dotyczy 14 szkół), a w szkołach powyżej 300 uczniów – po trzech (dotyczy 9 szkół).

Obecni na sesji członkowie MRM złożyli ślubowanie.

– Ślubuję uroczyście pracować dla dobra i pomysłowości młodzieży zamieszkałej w Bielsku-Białej, działać zawsze zgodnie z prawem oraz interesami młodzieży – godnie i rzetelnie reprezentować swoich wyborców, troszczyć się o ich sprawy oraz nie szczędzić sił dla wykonywania zadań Młodzieżowej Rady – powtarzali treść ślubowania młodzi radni.

Po złożeniu ślubowania wszyscy otrzymali zaświadczenia o wyborze do MRM na kadencję 2025-2027, które wręczyli im przewodnicząca Rady Miejskiej Dorota Piegzik-Lzydorczyk oraz radny Nikodem Ankudowicz. W trakcie sesji wybrano prezydium Młodzieżowej Rady Miasta w składzie:

Tymon Leszczyński – przewodniczący (Zespół Szkół im. gen. Stanisława Sosabowskiego),

Michał Slopek – wiceprzewodniczący (III Liceum Ogólnokształcące im. Stefana Żeromskiego),

Sebastian Chwałka – wiceprzewodniczący (Nowe Prywatne Liceum Ogólnokształcące Cogito),

Lena Wojewoda – sekretarz (Zespół Szkół Technicznych i Handlowych im. Franciszka Kępk). Jack

AKTYWNI SENIORZY: JAK NIE PRZEKROCZYĆ CIENKIEJ CZERWONEJ LINII

Zależność między stanem fizycznym człowieka a kondycją jego układu nerwowego to główny wątek projektu *Cienka czerwona linia*, który od maja do listopada br. realizowało Stowarzyszenie Uniwersytet Trzeciego Wieku Uniwersytetu Bielsko-Bialskiego.

Projekt polegał na stworzeniu programu dającego uczestnikom możliwość odczucia korzystnych zmian w samopoczuciu poprzez udział w zajęciach łączących aktywności fizyczne z ćwiczeniami relaksującymi, odprężającymi, uwalniającymi napięcia, elementami prostego automasażu, technikami oddechowymi, technikami rozluźniania i wyciszania emocji.

Tytuł miał znaczenie metaforyczne – przez cienką czerwoną linię realizatorzy rozumieli kryzysy psychiczne, objawy przewlekłego stresu i inne stany, które wymykają się już człowiekowi spod kontroli. Założenie było takie, że dzięki zaproponowanym zajęciom uczestnicy pozyskają narzędzia i strategię chroniące przed ich dojściem do cienkiej czerwonej linii, a zwłaszcza jej przekroczeniem. Podczas realizacji projektu postawiono na profilaktykę i budowanie świadomości

domości ciała i doznawanych odczuć oraz zwiększenie umiejętności samopomocy psychofizycznej.

Projekt skierowany był do osób 60+, którym zaproponowano dwa cykle zajęć. Pierwszym był cykl warsztatów *Uwalniamy stres*, prowadzonych w formie prelekcja poświęconą zdrowiu psychicznemu przeplatana ćwiczeniami. Od końca maja do końca czerwca wzięły w nim udział dwie 12-osobowe grupy seniorów.

Drugi cykl obejmował zajęcia plenerowe *Ścieżka zdrowia*, łączące gimnastykę na świeżym powietrzu, słow jogging, kąpiele leśne, medytacje i ćwiczenia oddechowe w plenerze. W regularnych zajęciach trwających od połowy września do początku listopada uczestniczyła 18-osobowa grupa seniorów.

Działania podjęte przez stowarzyszenie będą kontynuowane.

Projekt został sfinansowany ze środków Narodowego Instytutu Wolności – Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego w ramach Rządowego Programu Fundusz Inicjatyw Obywatelskich NOWEFIO na lata 2021-2030.

Jack



Piotr Matusik
TrioShai Maestro
i Guesthouse Quartet

FORTEPIANOWY JAZZ

23. Jazzowa Jesień im. Tomasza Stańko w Bielsku-Białej była festiwalem pianistów. To oni – jako soliści i liderzy zespołów – zdominowali cztery jazzowe wieczory w Bielskim Centrum Kultury im. Marii Koterbskiej 13-16 listopada. Wielu z występujących na tym festiwalu artystów oddawało hołd Tomaszowi Stańce.

– Bielsko-Biała będzie pierwszą Polską Stolicą Kultury – zaznaczył podczas inaugurującego festiwal czwartkowego wieczoru prowadzący JJ Marek Tomalik. – W centrum tego, co się tutaj zadziewa, pozostaje dialog z Tomaszem Stańką. Organiczna i twórcza droga podtrzymywania dziedzictwa trębacza. Muzyka, która rezonuje obecnym tutaj jego duchem. Wolna, niepokorna i poruszająca. Ciekawe, czy Tomasz 24 lata temu – bo rok nam uciekł przez pandemię – kreując swój festiwal w Bielsku-Białej, myślał o takiej perspektywie? – pytał, zapraszając do otwarcia festiwalu Annę Stańko, córkę Tomasza Stańki, która od 2005 r. współtworzy Jazzową Jesień.

– To była bardzo piękna historia. Dyrektor BCK Władysław Szczotka w 1998 roku po koncercie *Litanii* (album T. Stańki – przyp. red) pomyślał, że wspaniale byłoby zrobić festiwal jazzowy i żeby ten festiwal prowadził artysta o bardzo magnetycznej osobowości. Zadzwonił wtedy do taty i powiedział, że taki ma pomysł. Tata był bardzo zaskoczony, powiedział: *Wow, co za nowoczesny pomysł! Proszę dać mi chwilę.* Następnego dnia zadzwonił i odpowiedział: *Dobrze, decyduję się, zrobimy to razem.* Tak powstała Jazzowa Jesień i to jest też dla mnie piękny prezent, że teraz mogę w taki sposób komunikować się z tatą, kontynuować tę wspaniałą historię i podtrzymywać jego dziedzictwo, mieć ten ogromny zaszczyt, żeby układać program – mówiła Anna Stańko. dziękując prezydentowi Bielska-Białej Jarosławowi Klimaszew-

skiemu i Bielskiemu Centrum Kultury za wspólną organizację festiwalu. – Cieszę się, że dalej robimy razem Jazzową Jesień i dzielimy się z państwem tymi wspaniałymi, odświeżającymi, czasami bardziej rewolucyjnymi, a czasami melodyjnymi dźwiękami. A przed nami 23. Jazzowa Jesień i wiele bardzo intrygujących i w większości premierowych projektów.

Festiwal otworzył w piątek 13 listopada koncert trojga artystów – gitarzysty Raphaela Rogińskiego, pianistki Mariny Dżukljev i saksofonisty Marka Pospieszalskiego. Raphael Rogiński został przedstawiony jako badacz kultur, najmocniej związany z kulturą żydowską. Oprócz muzyki żydowskiej gra także turecką, beduińską, afrykańską, japońską, perską, ormiańską i inne, występując muzykami z tamtych obszarów kulturowych. Na festiwal przygotował m.in. materiał premierowy, w którym mierzył się z twórczością Tomasza Stańki. W ujęciu wirtuozu gitary zabrzmiało to niezwykle świeżo, a sama muzyka wielkiego trębacza okazała się bardzo plastyczna. Gitarzysta rozpoczął od solowego występu, a potem dołączyli do niego znakomita serbska pianistka z Nowego Sadu i wybitny polski saksofonista Marek Pospieszalski. Wykształcona klasycznie pianistka Marina Dżukljev, przedstawicielka europejskiej sceny kreatywnej, ciągle szuka nowatorskich rozwiązań, wykorzystując możliwości dźwiękowe wszystkich części fortepianu, nie tylko klawiszy.

W drugim koncercie tego wieczoru bohaterem był dobry znajomy bielskiej publiczności,



Craig Taborn

Raphael
Rogiński

Mark Turner



wielokrotnie występujący na tym festiwalu amerykański pianista Craig Taborn. *The New York Times* określił go jako jednego z najlepszych żyjących pianistów jazzowych. W październiku Taborn został laureatem nagrody MacArthur Foundation – MacArthur Fellowship – zwanej grantem dla geniuszy. Do projektu łączącego współczesną kameralistykę z groove'em i afrykańskimi wpływami Taborn zaprosił perkusistę Chessa Smitha – który już gościł na bielskim festiwalu – oraz wiolonczelistkę Tomekę Reid, która także występowała już na festiwalowej scenie w BCK jako kontrabasistka kwintetu Myrry Melford.

Kolejny znakomity pianista pojawił się w piątek 14 listopada na festiwalowej scenie. To izraelski artysta Shai Maestro i jego The Guesthouse Quartet.

– *Istota ludzka jest jak dom gościnny. Każdego ranka przybywa ktoś nowy* – miał napisać w XIII wieku Rumi, poeta suficki, mistyk perski, założyciel Bractwa Wirujących Derwiszy. Guesthouse, czyli dom gościnny – bo tak najlepiej tłumaczyć tytuł jego słynnego wiersza – porusza nawet i siedem wieków później. Sugestia Rumięgo w tym wierszu to po prostu być sobie z tym, co spotyka nas w życiu, niezależnie od tego, czy przynosi przyjemność, czy ból, bo każde doświadczenie niesie ze sobą pewną naukę – zapowiadał ten koncert Marek Tomalik.

We wspaniale brzmiąca i skrząca się cytatami w bardzo autorskim ujęciu muzycznego podróży pianista zaprosił świetnych muzyków: klawiszowca Gadiego Lehaviego, kontrabasistę Jorge Roedera i perkusistę Ofriego Nehemayę. Ten koncert publiczność zasłuzenie nagrodziła brawami na stojąco, domagając się bisu.

W drugiej części piątkowego wieczoru usłyszeliśmy nowy projekt jednego z najbardziej cenionych saksofonistów swojego pokolenia Marka Turnera – *Autobiography of An Ex-Colored Man* – podejmujący temat tożsamości i historii Afroamerykanów. Artysta zainspirował się powieścią Jamesa Weldon Johnsona. Powstały kompozycje oparte na fragmentach tekstu i improwizacjach – wykonywane przez Marka Turnera na saksofonie, Jasona Palmera na trąbce, Matta Brewera

na kontrabasie, Nasheeta Waitsa na perkusji i Davida Virellesa na fortepianie.

Kubański pianista David Virelles wystąpił także w sobotę 15 listopada z recitalem fortepianowym. Artysta był współpracownikiem Tomasza Stańki i dwukrotnie pojawił się na Jazzowej Jesieni jako członek jego formacji. Grał również solowe projekty. Na 23. Jazzowej Jesieni w Bielsku-Białej zaprezentował liryczny recital z inspiracjami muzyki kubańskiej i afrykańskiej, dedykując koncert pamięci Tomasza Stańki.

Również Tomaszowi Stańce poświęcony był drugi koncert sobotniego wieczoru. Tym razem jego kompozycje odczytali członkowie Marcin Wasilewski Trio – pianista Marcin Wasilewski, kontrabasista Sławomir Kurkiewicz i perkusista Michał Miśkiewicz. Przed laty muzycy jako Simple Acoustic Trio występowali z Tomaszem Stańką. Teraz jako trio pod wodzą Marcina Wasilewskiego są niekwestionowanymi gwiazdami polskiej i nie tylko sceny muzycznej. Do stworzenia projektu *The Music of Tomasz Stańko* zaprosili znakomitego trębacza Tomasza Dąbrowskiego – uważanego za następcę Tomasza Stańki – oraz legendarnego saksofonistę amerykańskiego Joe Lovano. Razem stworzyli piękny materiał będący nie tylko hołdem dla charyzmatycznego trębacza, ale przede wszystkim nowym odczytaniem jego kompozycji.

Podczas finałowego wieczoru 16 listopada w BCK liryzm przeplatał się z radosną energią. Ta w pierwszym koncercie była zasługą bardzo utalentowanego pianisty urodzonego i wychowanego w Bielsku-Białej, absolwenta bielskiego Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych Piotra Matusika.

– Mamy tutaj, w stolicy jazzu polskiego, obok Kasi Pietrzko kolejnego świetnego pianistę i kompozytora, laureata prestiżowych konkursów jazzowych. Muzycy jako trio łączą jazz, groove i współczesne formy muzyczne, jednocześnie eksponując charakterystyczny dla młodego jazzu wążek swobody, kompozycyjnej otwartości. To jest głos młodego pokolenia, który nie lęka się tradycji, ale sięga dalej – mówił Marek Tomalik, zapowiadając koncert Piotr Matusik Trio Native Dancer.

– I być może, a może na pewno, tego by nie było, gdyby nie bielska szkoła muzyczna, która w tym roku kończy 80 lat i w której to właśnie nastąpiła powojenna eksplozja jazzowa.

Piotr Matusik z kontrabasistą Alanem Wykipiszem i perkusistą Patrykiem Doboszem zagrali entuzjastycznie przyjęty przez publiczność koncert.

A już na zupełny koniec Jazzowej Jesieni im. Tomasza Stańko w Bielsku-Białej na scenie pojawił się Nonet – najnowszy projekt Agi Zaryan, artystki, która 19 lat temu zagrała w koncercie towarzyszącym bielskiemu festiwalowi w kawiarni na piętrze BCK. Teraz powróciła do BCK jak jedna z najwybitniejszych wokalistek polskiej sceny jazzowej, artystka ukształtowana, rozchwytywana i ciągle pełna muzycznych pomysłów. Nonet to jeden z nich – spotkanie muzycznych osobowości i stylów. Głosy Agi Zaryan i Ireny Kijewskiej zabrzmiały świetnie z tym dużym składem wykonawczym, a autorskie utwory Agi oraz nowe aranżacje standardów bardzo przypadły do gustu publiczności.

Podczas całego festiwalu w Cafe Maria muzykę w audiofilskim wydaniu prezentowała firma Hi-Fi Studio. W sobotnie południe odbyło się tam spotkanie towarzyszące 23. Jazzowej Jesieni – przedpremierowy odsłuch niepublikowanych wcześniej nagrań Tomasza Stańki, które znajdują się na specjalnym sześcio płytowym zestawie Polish Radio Sessions 1970–91. W spotkaniu udział wzięli – Anna Stańko, Adam Domagała i Juliusz Kaszyński, a rozmowę poprowadził Mariusz Owczarek.

Tradycją festiwalową jest prezentacja prac plastycznych Joanny Stańko, mamy Anny Stańko, w foyer BCK na I piętrze. Dodatkowo na parterze artystka zaprezentowała swoje akwarele sformatowane na A4.

Agata Wolna



DUŻO WIEDZĄ O IGRZYSKACH OLIMPIJSKICH

Kolejna edycja Konkursu Wiedzy Olimpijskiej, skierowana do uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych z Bielska-Białej oraz powiatu bielskiego, odbyła się 14 listopada w Szkole Podstawowej nr 32. W wydarzeniu uczestniczyło 10 szkół podstawowych i 6 szkół ponadpodstawowych, przybyli na nie liczni goście związani ze sportem, edukacją i samorządem.

W imprezie wzięli udział m.in. Dorota Kwaśny-Lejawa i Beata Bartków-Kwiatkowska – sportsmenki związane z regionem; prezes Beskidzkiej Rady Olimpijskiej Tadeusz Pilarz, radny wojewódzki Rafał Ryplewicz, wójt gminy Wilkowice Maciej Mrówka, zastępca naczelnika Wydziału Edukacji i Sportu Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej Jacek Broda, prezes LKS Zapora Tomasz Wichrzycki oraz przewodniczący Rady Osiedla Wapienica Dawid Grzesiowski.

Konkurs składał się z dwóch części. W pierwszej uczestnicy rozwiązywali test sprawdzający znajomość historii igrzysk, sukcesów sportowców oraz zasad dyscyplin olimpijskich. Druga część miała charakter praktyczny i obejmowała trzy konkurencje sportowe: rzut do kosza, skok w dal z miejsca oraz bieg wahadłowy.

Połączenie wiedzy teoretycznej i aktywności ruchowej tworzyło ciekawą formułę, która pozwalała wyróżnić najbardziej wszechstronnych uczestników.

Wyniki szkół podstawowych

Najlepszym zespołem w kategorii szkół podstawowych okazał się Zespół Szkolno-Przedszkolny Wieszczęta, który zdobył w sumie 120 punktów. Drugie miejsce zajęła Szkoła Podstawowa nr 1 w Wilkowicach z dorobkiem 113 punktów, a trzecie – Szkoła Mistrzostwa Sportowego w Szczyrku, która zdobyła 103 punkty.

- 4. SP 29 Bielsko-Biała – 96 pkt
- 5. SP 4 Bielsko-Biała – 93 pkt
- 6. SP 2 Jaworze – 88 pkt

Indywidualnie najlepszymi zawodnikami zostali:

- 1. Anna Nikiel z SP 1 Wilkowice



- 2. Jakub Gębala z SMS Szczyrk
- 3. Lena Łuszczarz z SP 29.

Wyniki szkół ponadpodstawowych

W kategorii szkół ponadpodstawowych zwyciężyło IV Liceum Ogólnokształcące im. Komisji Edukacji Narodowej w Bielsku-Białej z wynikiem 125 punktów. Drugie miejsce wywalczył SMS Szczyrk – 117 punktów, a trzecie I Liceum Ogólnokształcące im. M. Kopernika – 105 punktów.

Na dalszych miejscach znalazły się:

- 4. LO Czechowice-Dziedzice – 91 pkt
- 5. Zespół Szkół Techniczno-Handlowych Bielsko-Biała – 77 pkt

- 6. II LO im. Asnyka Bielsko-Biała – 75 pkt.

W klasyfikacji indywidualnej zwyciężyły:

- 1. Emilia Machej – IV LO Bielsko-Biała
- 2. Oliwia Kałużna – IV LO KEN Bielsko-Biała
- 3. Oliwia Witek – SMS Szczyrk.

Wszyscy uczestnicy, którzy znaleźli się na podium, otrzymali puchary, medale, piłki i statuetki ufundowane przez prezydenta Bielska-Białej Jarosława Klimaszewskiego oraz starostę bielskiego Andrzeja Płon-

kę. Ponadto, dzięki wsparciu radnego Rafała Ryplewicza, na uczestników czekał zdrowy poczęstunek w postaci świeżych owoców.

Jednym z najciekawszych elementów wydarzenia była możliwość spotkania z osobami, które reprezentowały region na arenie sportowej. Tadeusz Pilarz opowiadał o historii udziału beskidzkich sportowców w igrzyskach olimpijskich, natomiast Dorota Kwaśny-Lejawa oraz Beata Bartków-Kwiatkowska podzieliły się swoimi osobistymi wspomnieniami z udziału w igrzyskach. Ich opowieści były inspiracją szczególnie dla młodych zawodników.

Konkurs został przygotowany przez radnego Piotra Kochowskiego, przy współpracy Beskidzkiej Rady Olimpijskiej, Klubu Sportowego LKS Zapora Wapienica oraz Rady Osiedla Wapienica. Wydarzenie nie mogłoby się odbyć bez gościnności i wsparcia dyrekcji Szkoły Podstawowej nr 32, za co organizatorzy wyrazili szczególne podziękowania.

Konkurs ponownie potwierdził, jak duże znaczenie w regionie mają edukacja sportowa, olimpijskie wartości i aktywność młodzieży – zarówno intelektualna, jak i fizyczna. Jack



ZDROWIE PSYCHICZNE NA OLIMPIADZIE

Za nami finał 14. edycji Regionalnej Olimpiady Wiedzy o Zdrowiu Psychicznym, której organizatorami są miasto-Bielsko-Biała oraz powiaty: bielski, cieszyński i żywiecki. Tematem przewodnim tegorocznej edycji było *Kształtowanie postaw korzystnych dla zdrowia psychicznego z uwzględnieniem wpływu nowoczesnych technologii na relacje rodzinne i społeczne*.

Poziom konkursu był wysoki. W finale wzięło udział dwanaście osób, które przeszły etap powiatowy. Uczniowie mieli za zadanie zmierzyć się z testem wiedzy z zakresu zdrowia psychicznego zawierającym dwadzieścia pięć pytań. O miejscach na podium zdecydowała dogrywka, najpierw pisemna, potem były to pytania jury.

Zmagania uczniów w szkołach rozpoczęły się 6 października, 23 października odbył się etap powiatowy i finał 26 listopada.

Jury w składzie – wykładowczyni Uniwersytetu Bielsko-Bialskiego, dr n. med i n. o zdr. Agnieszka Foltyn; psychiatrka, zastępczyni dyrektora ds. leczenia w Bielskim Centrum Psychiatrii – Olszów-

MIASTO



DLA MIŁOŚNIKÓW LOKALNEJ HISTORII I KRYMINAŁÓW

W bielskich księgarniach jest już dostępna powieść przygodowa z nutą kryminału, której akcja rozgrywa się w Bielsku i Białej w 1938 roku. *Witkacego granice* to debiut literacki Jacka Kachla – historyka, dziennikarza i fotografa, autora ponad dwudziestu książek historycznych. Choć książka jest powieścią, opowiada o rzeczach, które wydarzyły się naprawdę.

Konferencja prasowa poświęcona nowej książce odbyła się 28 listopada w Regionalnym Ośrodku Kultury. Obecna na niej członkini zarządu Województwa Śląskiego i miłośniczka lokalnej historii Joanna Bojczuk podkreśliła, jak ważne dla naszej tożsamości jest propagowanie wiedzy o regionie, szczególnie gdy jest ona podawana w lekkiej i przystępnej dla każdego formie.

Co jest treścią książki?

Jest późna jesień roku 1938. Stanisław Ignacy Witkiewicz w towarzystwie tajemniczego znajomego udaje się do Bielska i Białej na jubileusz artystyczny Kazimierza Alberti. Pani Kazimiera, poetka i literatka,

jest co prawda żoną starosty, ale i obiektem pożądania Witkacego. W tym samym czasie w dwumieście pojawia się policja polityczna z tajną misją oraz najgroźniejszy bandyta II Rzeczypospolitej Florian Nikifor Maruszczo. Jakby tego było mało, do miasta spowitego wiznerowską mgłą wracają żołnierze polscy z misji zaolziańskiej, a masonska Schlaraffia oplata swoimi maczkami cały region – czytamy w krótkiej informacji o treści publikacji.

– Kiedy pisałem tę powieść historyczną z delikatną nutką kryminału postanowiłem, że maksymalnie, jak tylko to możliwe, będę trzymał się... faktów. Wychodząc z założenia, że życie pisze lepsze scenariusze niż pisarze, postanowiłem stworzyć powieść, która w 90 procentach będzie oparta na faktach – wyjaśnia Jacek Kachel.

Dlatego wszystkie postaci występujące w powieści są autentyczne – starosta Alberti buduje ulicę Żywiecką. Edward Zajączek i Daniel Gross obawiają się ponownego zamknięcia w Berezie Kartuskiej; po dwumieście grasuje morderca Florian Maruszczo. Stanisław Ignacy Witkiewicz kupuje szczotki w fabryce braci Senewaldt, maluje poetkę Alberti i się w niej podko-

kuje. Autentycznymi postaciami są także policjanci i dziennikarze. Co ważne, wszyscy w książce mówią swoimi słowami, które autor cytuje je z listów, pamiętników, akt sądowych, wywiadów gazetowych – czy też, gdy chodzi o Witkacego, nawet z jego książek.

– Jedyne zabieg, którego użyłem, polegał na gmeraniu w kalendarzu. Te zdarzenia naprawdę miały miejsce. Ja tylko skróciłem oś czasu z całego 1938 roku do 48 godzin i pozwoliłem sobie zgromadzić wszystkich bohaterów w jednym miejscu – wyjaśnia autor.

Przyznaje, że do napisania powieści zdołał gołać go córka Paulina.

– Zachęciła mnie, abym nie pisał kolejnej książki historycznej, lecz historyczne wydarzenia ubrał w formę powieści, trochę kryminalnej. Chciałoby się powiedzieć: *mówisz i masz*, jednak od *mówisz* do *masz* minęło pięć lat. Mam nadzieję, córeczko, że uznasz, że warto było czekać... – dodaje z uśmiechem Jacek Kachel.

Wydawcą książki jest Budka Medialna, wydrukowała ją drukarnia Dimograf.

Oficjalna powieści *Witkacego granice* odbyła się na początku grudnia w Pedagogicznej Bibliotece Wojewódzkiej. mt

ka lek. med. Izabela Dydo-Konior; psycholożka z Powiatowej Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej w Żywcu Sylwia Piela; psycholożka z Poradni Zdrowia Psychicznego w Cieszynie Magdalena Wałach; psycholog i psychoterapeuta Rafał Pietrzyk – wyłoniło laureatów olimpiady. Pierwsze miejsce zajęła Wiktoria Białozyt z II Liceum Ogólnokształcącego im. Mikołaja Kopernika w Cieszynie, drugie Oliwia Jęcek z Zespołu Szkół Technicznych i Handlowych w Bielsku-Białej, a trzecie Zofia Pruska z Zespołu Szkół Technicznych i Leśnych w Żywcu.

Dodatkowo, wojewoda śląski Marek Wójcik przekazał nagrodę za zajęcie pierwszego miejsca, a konsultant wojewódzki w dziedzinie psychiatrii dzieci i młodzieży dr n. med. Ireneusz Jelonek ufundował nagrodę za zajęcie czwartego miejsca Marii Bąbie z Zespołu Szkół im. Władysława Szybińskiego w Cieszynie.

Tegoroczny finał odbył się w Starostwie Powiatowym w Bielsku-Białej. Patronat honorowy nad konkursem sprawowali wojewoda śląski i konsultant wojewódzki w dziedzinie psychiatrii dzieci i młodzieży. Patronat naukowy objęli rektor Uniwersytetu Bielsko-Bialskiego i dziekan Wydziału Nauk o Zdrowiu tegoż uniwersytetu. oprac. ek



BIELSKO-BIAŁA MÓWI PRZEMOCY STANOWCZE NIE

Pomarańczowy Listopad to coroczna akcja edukująca o tym, co to jest przemoc i jak z nią walczyć. W Bielsku-Białej odbywają się wtedy konferencje, warsztaty i dyskusje poświęcone tematowi przemocy. Stałym punktem programu jest Pomarańczowy Marsz przeciwko PrzeMocy, który w tym roku przekształcił się w pomarańczowy happening na placu Chrobrego. A na koniec Teatr Polski przygotował spektakl *Tina* w reżyserii Aliny Moś – jego bohaterką jest amerykańska piosenkarka Tina Turner, wieloletnia ofiara przemocy domowej.



Pomarańczowy Listopad w Bielsku-Białej jest częścią międzynarodowej kampanii 16 dni przeciw przemocy. Organizatorzy akcji w naszym mieście to Fundacja Strefa Kobiet i partnerzy – m.in. miasto Bielsko-Biała, BBOSiR, Cavinata Hall, Soroptimist International, Książnica Beskidzka, Kino Helios, Teatr Polski, Bielskie Centrum Kultury, Hadar Foundation, Vitall Clinic, m-kwadrat group, Beskidzka Izba Lekarska, DSA SA Investment, Fizjoterapia dla Kobiet, Walimy w Kobytę – Grupa Rysunkowa, BSA Studio, Bator Art Gallery.

Inauguracja

Pomarańczowy Listopad w mieście zainaugurowały 12 listopada w bielskim Ratuszu przedstawicielki Fundacji Strefa Kobiet. W sali sesyjnej spotykały się władze samorządowe, partnerzy i ambasadorzy akcji Pomarańczowy Listopad.

– Jak co roku łączymy siły, głosy i serca, by przypomnieć wszystkim, że przemoc to nie jest sprawa prywatna. Przemoc to zjawisko wszechogarniające, niestety, my wszyscy ponosimy za nie odpowiedzialność. Dlatego dziś wspólnie, jasno i głośno mówimy NIE każdej formie przemocy, mówimy NIE krzywdzie ludzkiej, mówimy NIE każdemu złemu traktowaniu, którego jesteśmy świadkami albo którego doświadczamy. Nie odwracamy głowy – mówiła prezeska Fundacji Strefa Kobiet Agnieszka Azzalin.

Dlaczego Pomarańczowy Listopad? Bo kolor pomarańczowy to kolor energii, życia, dobra, odwagi, ognia, a listopad to szczególnie miesiąc – refleksji, zadumy i przemiany. – Pomarańczowy Listopad tworzy symbol wewnętrznego płomienia, który może rozświetlić mrok przemocy – tłumaczyła prezeska.

W akcję co roku czynnie włączają się władze samorządowe z prezydentem Jarosławem Klimaszewskim na czele. – Bo w Bielsku-Białej realnie patrzymy na rzeczywistość i widzimy problemy społeczne. Jednym z nich jest przemoc. W dzisiejszych czasach ona ma wiele wymiarów. Od przemocy domowej, poprzez przemoc wobec seniorów, przemoc ekonomiczną, kończąc na hejcie w internecie, z którym chyba każdy się spotkał lub go dostrzegł. Nie możemy być obojętni na jakiegokolwiek przejawy przemocy. Dziękuję Fundacji Strefa Kobiet, że zajmuje się tym tematem – mówił prezydent.

Bielsko-Biała to prawdopodobnie jedyne miasto, które decyzją Rady Miejskiej ma swój Pomarańczowy Listopad. Na spotkaniu inaugurującym akcję obecna była przewodnicząca gremium Dorota Piegżik-Izydorczyk.

– Pamiętam ubiegłoroczny marsz przeciwko przemocy w naszym mieście. Na to wydarzenie przyjechali z Lublina rodzice dziewczynki, która popeł-

niła samobójstwo. Przyszli powiedzieć, jak ważna jest rodzina dla osoby, która jest hejtowana, jak ważne jest działanie, realna pomoc. Bierzcie udział w spotkaniach Fundacji Strefy Kobiet, abyśmy wiedzieli, co to jest przemoc i jak na nią reagować – apelowała.

Przy okazji spotkania w Ratuszu zebrani zobaczyli fragment spektaklu Agnieszki Szulakowskiej *My dzieci z...* w wykonaniu młodych aktorów z Bielskiej Szkoły Aktorskiej im. Agnieszki Osieckiej dotyczący hejtu. Specjalny spot promujący Pomarańczowy Listopad w Bielsku-Białej nagrali również aktorzy Teatru Polskiego.

Tarcze obronne

17 i 18 listopada w Książnicy Beskidzkiej dr Agata Norek poprowadziła warsztaty artystyczne *Tarcze obronne*, które uczyły, jak nie poddawać się przemocy. Tytułowe tarcze to samodzielnie wykonane prace plastyczne, które są symbolem mechanizmu obronnego pomagającego uporać się z traumatycznym doświadczeniem. Bo, jak mówiła Agnieszka Azzalin ze Strefy Kobiet, każdy z nas ma w sobie taki bardzo miękki punkt, który potrzebuje opieki.

– Projekt skierowany jest do kobiet z województwa śląskiego, które przeżyły traumy, kobiet po próbach samobójczych, doświadczających wykluczenia ze społeczeństwa – mówi Ewa Sakowska z bielskiego stowarzyszenia Beskidzka Inicjatywa Lokalna.

Agata Norek na co dzień mieszka w Szwajcarii, ale przyjęła zaproszenie, żeby uczestniczyć w działaniach przeciwko przemocy podejmowanych w Bielsku-Białej. Budowa tarcz obronnych była nawet tematem jej pracy doktorskiej.

– Z tarcz powstała przepiękna kolekcja, która odwiedziła już większość państw Europy. W tym roku jest z nami, a w przyszłym roku będziemy chcieli ją pokazać przed szerszym gronem w Muzeum Śląskim – mówiła Agnieszka Azzalin. – Wspólnie z Beskidzką Inicjatywą Lokalną, dzięki środkom z funduszy Urzędu Marszałkowskiego i przy wsparciu naszych wóldarzy, pod patronatem europoseł Mirosława Nykiel i członkini zarządu Wojewódzkiego Joanny Bojczuk staramy się o maksymalne roz-

MIASTO

szerzenie zasięgu w tej akcji, bo tylko wspólne działania mają szansę po prostu zatrzymać zjawiska przemocowe – dodała.

– W ramach starań o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury definiowaliśmy problemy, z jakimi borykają się nasi mieszkańcy. Z badań wyszło, że kultura może być jeżeli nie lekarstwem, to na pewno elementem, który pomaga w osiąganiu równowagi psychicznej. Te warsztaty są najlepszym dowodem, że to działa – mówił prezydent Bielska-Białej Jarosław Klimaszewski podczas swojej wizyty w księżnicy w trakcie warsztatów.

Przeciw przemocy wobec seniorów

Wydział Polityki Społecznej Urzędu Miejskiego 20 listopada zaprosił do Księżnicy Beskidzkiej na konferencję pt. *Przeciwko przemocy wobec seniorów. Komunikacja wspierająca godność i bliskość w relacjach*.

– Jak państwo wiecie, Bielsko-Biała w roku 2026 będzie pierwszą Polską Stolicą Kultury. PSK to nie tylko sprawy kultury, ale również sprawy społeczne. To ważne, aby o zagrożeniach dla seniorów nie tylko mówić, ale też reagować, gdy widzimy niebezpieczne sygnały – zauważył zastępca prezydenta Adam Ruśniak.

Obecna na spotkaniu przewodnicząca Rady Seniorów Elżbieta Rosińska przypomniała, że problemem przemocy wobec osób starszych Rada Seniorów zajmowała się od początku swojego istnienia, czyli od 10 lat.

– Spotykaliśmy się, rozmawialiśmy na ten temat. Zjawisk przemocowych mamy całe mnóstwo – przemoc w rodzinie, przemoc wobec kobiet, przemoc wobec dzieci, cyberprzemoc, ale zawsze mi się wydawało, że nieco mniej zauważa się przemoc wobec osób starszych. Dlaczego? Po prostu seniorzy nie zgłaszają tych problemów. Czasem myślałam, że to już tak w życiu jest. Jeśli są krzywdzeni przez osoby bliskie – dzieci, wnuki – jest inny wstyd. Często uważają, że to ich wina, że to oni źle wychowali dzieci i teraz muszą ponosić konsekwencje – mówiła przewodnicząca RS.

Podczas konferencji Elżbieta Więclaw wystąpiła z interaktywnym wykładem pt. *Jak przemoc ukrywa się w codziennych słowach? O komunikacji, która wspiera godność i bliskość w relacjach*. Poruszyła również temat empatycznej komunikacji opartej na podejściu Porozumienia bez przemocy według Marshalla Rosenberga. Zwracała uwagę słuchaczy na to, jak w codzien-

nym języku – także w pozornie niewinnych słowach – mogą ukrywać się mechanizmy przemocy: ocenianie, zawstydzanie, etykietowanie czy pomniejszanie doświadczeń innych. Uczyła, jak poprzez empatię, słuchanie i jasne wyrażanie swoich potrzeb budować relacje oparte na wzajemnym szacunku.

Reprezentująca Rzecznika Praw Obywatelskich (który objął patronatem honorowym bielską konferencję) Anna Chabiera w wystąpieniu pt. *Droga do Konwencji ONZ o prawach osób starszych* nawiązała do aktualnych prac środowiska międzynarodowego nad konwencją o prawach osób starszych.

Happening zamiast marszu

Z powodu ulewnego deszczu Pomarańczowy Marsz przeciwko Przemocy zorganizowany 25 listopada w Bielsku-Białej zamienił się w spotkanie na placu Chrobrego. Stacjonarny charakter happeningu nie przeszkodził jego uczestnikom w zmanifestowaniu solidarności i wsparcia osób dotkniętych przemocą oraz sprzeciwu wobec przemocy w ogóle.

Mimo niesprzyjającej pogody, swój brak akceptacji dla przemocy w jakiegokolwiek postaci przyszło wyrazić kilkadziesiąt osób. Witwały je prezeska organizatora Pomarańczowego Listopada w mieście – Fundacji Strefa Kobiąt – Agnieszka Azzalin, aktorka Teatru Polskiego Anita Jańcia i scenarzystka, wokalistka i lektorka Ewa Abart.

– Super, że jest tak dużo młodych osób. Bardzo się cieszę, że mimo pogody w ogóle przyszło tyle osób. Nie da się niestety 25 listopada zrobić w maju, a to właśnie tego dnia przypada Międzynarodowy Dzień Eliminacji Przemocy wobec Kobiąt – mówiła prezeska fundacji.

Od czterech lat, czyli od początku akcji – najpierw pod nazwą Odważni BB, teraz Pomarańczowy Listopad – wspiera ją aktorka Anita Jańcia.

– Niestety nienawiści mamy coraz więcej i musimy jej wspólnie, solidarnie mówić NIE – apelowała.

Uczestnicy spotkaniu, wielu w pomarańczowych czapkach albo z pomarańczowymi elementami – czyli w kolorze akcji – zgromadzeni wokół koksownika rozgrzewali się, tańcząc w rytm dźwięków grupy Walimy w Kocioł i dżemki Anity Atiny Rusin, wykrzykując: *Nie ma co się bać! i Hej! nie jest ok!* Wszyscy zmarznięci mogli rozgrzać się serwowanym na placu przez Restaurację Ratuszową barszczem czerwonym.

W końcu przyszedł czas na główny punkt wieczoru – rozwinięcie poma-



rańczowych, papierowych chodników, na których chętni zapisali wszystko co ich boli i krzywdzi – teraz albo kiedykolwiek. Do płonącego koksownika, na znak palenia wszystkiego co złe, wrzucił te chodniki prezydent miasta Jarosław Klimaszewski.

Symbole akcji pojawiały się wieczorem także w przestrzeni miejskiej. Most na rzece Białej i Muzeum Historyczne były podświetlone na pomarańczowo.

To nie wszystkie wydarzenia tego rocznego Pomarańczowego Listopada.

W programie znalazły się jeszcze: spotkanie *Z zewnątrz to proste...* i konferencja *Przemoc okiem medyków – fizjologiczne aspekty przemocy* z udziałem mediatorki Ilony Batoż; fizjoterapeutka Agata Borek uczyła, jak uwolnić stres ze swojego ciała i zadbać o kobiece zdrowie przy dużym obciążeniu stresem, w willi Sixta odbył się panel dyskusyjny *Przemoc nie musi być niemocą*, a w Beskidzkiej Izbie Lekarskiej wykład pt. *Godność a uporczywe leczenie – głos pacjenta w decyzjach terapeutycznych*.

Emilia Klejmont
Jacek Kachel

MIASTO

PRZETARGI

Prezydent Miasta Bielska-Białej ogłasza pierwszy przetarg pisemny nieograniczony na sprzedaż **lokalu użytkowego nr 12, położonego w budynku przy ul. 11 Listopada 23** w Bielsku-Białej, stanowiącego własność gminy Bielsko-Biała. Sprzedaż lokalu nastąpi wraz z udziałem w częściach wspólnych budynku i urządzeń oraz w prawie własności gruntu w udziale 222/10000 części w działce 849 obręb Biała Miasto.

cena wywoławcza (łącznie cena lokalu i udziału w gruncie): 75.249,12 zł, wadium: 7.500,00 zł

Sprzedaż zwolniona jest z podatku VAT na podstawie art. 43 ust.1 pkt 10 ustawy o podatku od towarów i usług.

Powierzchnia użytkowa lokalu wynosi 15,17 m². Lokal położony jest na parterze budynku i składa się z jednego pomieszczenia – magazynu. Lokal nie posiada okna. Wejście do lokalu prowadzi od strony podwórka i placu przy ul. Łukowej. Lokal objęty jest umową najmu zawartą na czas nieoznaczony, z przeznaczeniem na cele magazynowe. Umowa najmu może zostać rozwiązana za 3 miesięcznym okresem wypowiedzenia.

Poza ww. umową najmu lokal jest wolny od obciążeń i nie jest przedmiotem zobowiązań. Dla lokalu nie jest prowadzona odrębna księga wieczysta.

Budynek przy ul. 11 Listopada 23 posiada cechy obiektu zabytkowego, stanowi element układu urbanistycznego Białej, wpisany do rejestru zabytków pod poz. A/1283/23, położony w strefie ścisłej ochrony konserwatorskiej A, podlega ochronie konserwatorskiej na podstawie przepisów ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami. Remont lokalu należy przeprowadzić w uzgodnieniu z konserwatorem zabytków. Budynek wpisany jest do gminnej ewidencji zabytków i figuruje w Studium historyczno-urbanistycznym Białej. Nieruchomość nie jest wpisana indywidualnie do rejestru zabytków.

Nieruchomość położona jest w terenie, dla którego obowiązuje miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego – przyjęty uchwałą nr L/1182/2009 Rady Miejskiej w Bielsku-Białej z 22 grudnia 2009 r. dla obszaru obejmującego teren Śródmieścia Białej, położony pomiędzy ulicami: Towarzystwa Szkoły Ludowej, Piłsudskiego, Jagiello, Lwowską, ks. Stojałowskiego (z Placem Ratuszowym) i rzeką Białą jako zachodnią granicą planu. Zgodnie z ww. planem nieruchomości położona jest w obszarze jednostki: 125_UMW-04 – podstawowe przeznaczenie – zabudowa usługowo-mieszkaniowa śródmiejska, w tym: usługi centrowe, usługi podstawowe, zabudowa mieszkaniowa wielorodzinna, zabudowa usługowo-mieszkaniowa.

W planie ustalono również zapisy dot. ochrony dziedzictwa kulturowego i zabytków dla budynku położonego przy ul. 11 Listopada 23. Lokal można obejrzeć 17 grudnia 2025 r. w godz. 10.00-10.30 oraz 13 stycznia 2026 r. w godz. 13.00-13.30.

Osoby zamierzające uczestniczyć w przetargu powinny złożyć w terminie do 19 stycznia 2026 r. (w zamkniętej kopercie) pisemną ofertę. Opis koperty: a) imię, nazwisko i adres oferenta albo nazwa lub firma oraz siedziba, jeżeli oferentem jest osoba prawna lub inny podmiot, b) oznaczenie oraz adres nieruchomości, c) zapis: *Nie otwierać przed 23 stycznia 2026 r. przed godziną 10.00.*

Pisemna oferta powinna zawierać: a) imię, nazwisko i adres oferenta albo nazwę lub firmę oraz siedzibę, jeżeli oferentem jest osoba prawna lub inny podmiot, podpis, b) datę sporządzenia oferty, c) oświadczenie, że oferent zapoznał się z warunkami przetargu i przyjmuje te warunki bez zastrzeżeń, d) oferowaną cenę (wyższą od ceny wywoławczej) i sposób jej zapłaty. Do oferty należy dołączyć kopię dowodu wniesienia wadium. Niepodpisane oświadczenie nie stanowi oferty. Ofertę należy złożyć w sekretariacie Wydziału Nieruchomości Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej przy pl. Ratuszowym 5, pok. 202 (II piętro) od poniedziałku do piątku w godzinach pracy Urzędu Miejskiego.

Otwarcie ofert nastąpi przy udziale oferentów 23 stycznia 2026 r. o godz. 10.00 w sali nr 208 (II piętro) w gmachu Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej przy pl. Ratuszowym 5. Wadium należy wpłacić nie później niż do 19 stycznia 2026 r.

Prezydent Bielska-Białej ogłasza drugi przetarg pisemny nieograniczony na sprzedaż **lokalu użytkowego – niemieszkalnego nr 11B, położonego w budynku przy ul. gen. Stefana Grota-Roweckiego 4** w Bielsku-Białej, stanowiącego własność gminy Bielsko-Biała. Sprzedaż lokalu nastąpi wraz z udziałem w częściach wspólnych budynku i urządzeń oraz w prawie własności gruntu w udziale 419/10000 części ozn. jako dz. 89/1, 89/2, 89/3, obręb Dolne Przedmieście 82. cena wyw. (łącznie cena lokalu i udziału w gruncie): 250.000,00 zł, wadium: 25.000,00 zł

Sprzedaż zwolniona jest z podatku VAT na podstawie art. 43 ust.1 pkt 10 ustawy o podatku od towarów i usług.

Powierzchnia użytkowa lokalu wynosi 48,40 m². Lokal położony jest na czwartym piętrze budynku i składa się z trzech pomieszczeń użytkowych, holu, łazienki i WC. Pomieszczenia zlokalizowane są po dwóch stronach wspólnego korytarza, który komunikuje lokal nr 11 i lokal nr 11B z klatką schodową i stanowi część nieruchomości wspólnej. Lokal stanowi pustostan, jest wolny od obciążeń i nie jest przedmiotem zobowiązań. Dla lokalu nie jest prowadzona odrębna księga wieczysta. Budynek, w którym znajduje się lokal posiada cechy obiektu zabytkowego został włączony do gminnej ewidencji zabytków. Remont należy przeprowadzić w uzgodnieniu z konserwatorem zabytków.

Dla terenu nie obowiązuje miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego. Zgodnie ze studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego Bielska-Białej nieruchomość znajduje się w obszarze S (obszar Śródmieścia).

Lokal można obejrzeć 16 grudnia 2025 r. w godz. 10.00-10.30 oraz 22 stycznia 2026 r. w godz. 13.00-13.30. Pierwszy przetarg pisemny nieograniczony przeprowadzono 28 października 2025 r.

Osoby zamierzające uczestniczyć w przetargu powinny złożyć w terminie do 26 stycznia 2026 r. (w zamkniętej kopercie) pisemną ofertę. Opis koperty: a) imię, nazwisko i adres oferenta albo nazwa lub firma oraz siedziba, jeżeli oferentem jest osoba prawna lub inny podmiot, b) oznaczenie oraz adres nieruchomości, c) zapis: *Nie otwierać przed dniem 30 stycznia 2026 r. przed godziną 10.00.* Pisemna oferta powinna zawierać: a) imię, nazwisko i adres oferenta albo nazwę lub firmę oraz sie-

dzibę, jeżeli oferentem jest osoba prawna lub inny podmiot, podpis, b) datę sporządzenia oferty, c) oświadczenie, że oferent zapoznał się z warunkami przetargu i przyjmuje te warunki bez zastrzeżeń, d) oferowaną cenę (wyższą od ceny wywoławczej) i sposób jej zapłaty. Do oferty należy dołączyć kopię dowodu wniesienia wadium.

Niepodpisane oświadczenie nie stanowi oferty.

Ofertę należy złożyć w sekretariacie Wydziału Nieruchomości Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej przy pl. Ratuszowym 5, pok. 202 (II piętro) od poniedziałku do piątku w godzinach pracy Urzędu Miejskiego.

Otwarcie ofert nastąpi przy udziale oferentów 30 stycznia 2026 r. o godz. 10.00 w sali nr 208 (II piętro) w gmachu Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej przy pl. Ratuszowym 5. Wadium należy wpłacić nie później niż do 26 stycznia 2026 r.

Prezydent Bielska-Białej ogłasza pierwszy przetarg pisemny ograniczony na sprzedaż nieruchomości niezabudowanej, położonej w Bielsku-Białej w rejonie ul. Jazowej, stanowiącej własność gminy Bielsko-Biała oznaczenie: dz. 2721/7 obj. Kw BB1B/00061731/5, obręb Kamienica

powierzchnia: 238 m²

cena wywoławcza: 107.100,00 zł

wadium: 10.000,00 zł

Sprzedaż nieruchomości zwolniona jest z opodatkowania podatkiem VAT – zgodnie z art. 43 ust. 1 pkt 9 ustawy o podatku od towarów i usług.

Działka 2721/7 stanowi obszar niezagospodarowanej zieleni w kształcie prostokąta o długości ok. 53 m i szerokości ok. 4,5 m, otoczona ze wszystkich stron prywatnymi nieruchomościami. Nie posiada dostępu do drogi publicznej. Działka z uwagi na małą szerokość, wydłużony kształt, brak dostępu do drogi publicznej oraz brak możliwości samodzielnej zabudowy i zagospodarowania, została przeznaczona do sprzedaży w formie przetargu pisemnego ograniczonego do właścicieli nieruchomości przyległych.

Przetarg został ograniczony do właścicieli nieruchomości przyległych, oznaczonych jako: dz. 2443/47, dz. 3322/8 oraz dz. 2721/6 i dz. 2443/46, z przeznaczeniem na poprawę ich warunków zagospodarowania.

Działka gminna położona jest w terenie, dla którego brak jest obowiązującego miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego. Zgodnie ze studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego Bielska-Białej działka 2721/7 znajduje się częściowo w obszarze MNe (zabudowy mieszkaniowej jednorodzinnej niskiej intensywności) oraz Z (zieleni potoków). Przedmiotowa działka sąsiaduje z doliną Potoku z rejonu ul. Jazowej. Znajduje się w otulinie parku krajobrazowego Beskidu Śląskiego. Brak jest innych obszarowych form ochrony przyrody.

Nieruchomości jest wolna od obciążeń i nie jest przedmiotem zobowiązań.

Osoby zamierzające uczestniczyć w przetargu powinny złożyć w terminie do 22 stycznia 2026 r. w sekretariacie Wydziału Nieruchomości Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej przy pl. Ratuszowym 5, pok. 202 (II piętro) od poniedziałku do piątku w godzinach pracy Urzędu Miejskiego – w dwóch odrębnych, zamkniętych kopertach:

- pisemne zgłoszenie uczestnictwa w przetargu (podpi-

MIASTO

sane) oraz dowód potwierdzający spełnienie warunków przetargu – dokument potwierdzający stan własności działek: 1) dz. 2443/47, 2) dz. 3322/8, 3) dz. 2721/6 i dz. 2443/46, (tj. aktualny odpis z księgi wieczystej prowadzonej dla ww. nieruchomości lub aktualny wydruk elektroniczny z Centralnej Bazy Danych Ksiąg Wieczystych). Pisemne zgłoszenie uczestnictwa w przetargu muszą złożyć wszyscy współwłaściciele nieruchomości, a nabycie nastąpi w udziałach posiadanych we własności nieruchomości przyległych. Opis koperty: a) zgłoszenie uczestnictwa w przetargu, b) imię, nazwisko i adres oferenta albo nazwa lub firma oraz siedziba, jeżeli oferentem jest osoba prawna, c) oznaczenie oraz adres nieruchomości.

• pisemna oferta powinna zawierać: a) imię, nazwisko i adres oferenta albo nazwa lub firma oraz siedziba, jeżeli oferentem jest osoba prawna, podpis, b) datę sporządzenia oferty, c) oświadczenie, że oferent zapoznał się z warunkami przetargu i przyjmuje te warunki bez zastrzeżeń, d) oferowaną cenę (wyższą od ceny wywoławczej) i sposób jej zapłaty. Do oferty należy dołączyć kopię dowodu wniesienia wadium.

Niepodpisane oświadczenie nie stanowi oferty.

Opis koperty: a) oferta do przetargu, b) imię, nazwisko i adres oferenta albo nazwa lub firma oraz siedziba, jeżeli oferentem jest osoba prawna, c) oznaczenie oraz adres nieruchomości. d) zapis: *Nie otwierać przed dniem 28 stycznia 2026 r. przed godziną 10.00.*

Lista osób zakwalifikowanych do uczestnictwa w przetargu zostanie opublikowana w Biuletynie Informacji Publicznej na stronie internetowej Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej <https://bip.bielsko-biala.pl> oraz na tablicy ogłoszeń Urzędu Miejskiego – 26 stycznia 2026 r. Otwarcie ofert nastąpi przy udziale oferentów 28 stycznia 2026 r. o godz. 10.00 w sali nr 208 (II piętro) w gmachu Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej przy pl. Ratuszowym 5. Wadium należy wpłacić nie później niż do 22 stycznia 2026 r.

Wadium do przetargów wpłaca się przelewem na konto: Urząd Miejski w Bielsku-Białej Wydział Finansowo-Księgowy 60 1020 2313 0000 3502 1095 6268 PKO Bank Polski S.A. Potwierdzeniem wpłaty wadium jest wpływ pieniędzy na konto Urzędu w wyżej podanym terminie. Wadium zwraca się w terminie do 3 dni od daty przetargu, a wpłacone przez uczestnika, który przetarg wygrał zalicza się na poczet ceny nabycia nieruchomości. Wadium ulega przepadkowi w razie uchylecia się uczestnika, który przetarg wygrał od zawarcia umowy sprzedaży nieruchomości. Zaoferowaną kwotę za nieruchomość należy uiścić w całości przed zawarciem umowy sprzedaży nieruchomości. Koszty zawarcia umowy notarialnej ponosi nabywca. Z dodatkowymi warunkami przetargu można zapoznać się w Urzędzie Miejskim w Bielsku-Białej w Biurze Obsługi Interesanta (budynek przy pl. Ratuszowym 6, parter, stanowisko nr 3, tel. 334971806) lub w Wydziale Nieruchomości (budynek przy pl. Ratuszowym 5, II piętro, pok. 213, tel. 334701224) oraz w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej. Adres strony internetowej Urzędu: <https://bip.bielsko-biala.pl>. Prezydent Miasta może odwołać ogłoszony przetarg z ważnych powodów. Przetarg może zostać zamknięty bez wybrania którejkolwiek z ofert. □

SPRZEDAŻ

Na podstawie art. 35 ust. 1 ustawy z 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz.U. 2024, poz. 1145 ze zm.) prezydent miasta podaje do publicznej wiadomości, że w terminie od 12 grudnia 2025 r. do 2 stycznia 2026 r. na elektronicznej tablicy ogłoszeń Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej oraz na stronie internetowej Urzędu Miejskiego w Biuletynie Informacji Publicznej bip.um.bielsko.pl zamieszczony został na okres 21 dni wykaz nieruchomości do sprzedaży:

- nieruchomości stanowiącej własność gminy Bielsko-Biała, ozn. jako działka 360/14 o pow. 54 m², obręb Mikuszowice Krakowskie, położonej w Bielsku-Białej przy ul. Podhalańskiej – w drodze bezprzetargowej, z przeznaczeniem na poprawę warunków zagospodarowania nieruchomości przyległej, ozn. jako działka 360/3 o pow. 438 m², obręb Mikuszowice Krakowskie;
- nieruchomości stanowiącej własność miasta na prawach powiatu Bielsko-Biała, ozn. jako dz. 525/2 o pow. 1465 m², obj. kw BB1B/00042576/1, obręb Straconka, położonej w Bielsku-Białej przy ul. Górskiej 94
- nieruchomości gruntowej stanowiącej własność gminy Bielsko-Biała, ozn. jako działka nr 367/5 o pow. 518 m² obj. Kw BB1B/00126860/2 obręb Lipnik, położonej przy ul. Lipnickiej, przeznaczonej do sprzedaży w drodze przetargu pisemnego nieograniczonego.. □

DZIERŻAWA I UŻYCZENIE

Na podstawie art. 35 ust. 1 i 2 ustawy z 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz.U. z 2024 r., poz. 1145 ze zm.) prezydent Bielska-Białej podaje do publicznej wiadomości, że na okres 21 dni na tablicy ogłoszeń Urzędu Miejskiego oraz w Biuletynie Informacji Publicznej bip.um.bielsko.pl 12 grudnia 2025 r. zamieszczone zostały wykazy nieruchomości, stanowiących własność gminy Bielsko-Biała, przeznaczonych do oddania w użyczenie oraz w dzierżawę w drodze bezprzetargowej:

- dz. 227/79 obręb Lipnik, na czas nieoznaczony, dzierżawa;
- cz. dz. 382, obręb Biała Miasto, na czas nieoznaczony,
- cz. dz. 515/16 obręb Aleksandrowice, na czas oznaczony 3 lat. □

MOBILNE ZBIÓRKI TEKSTYLIÓW

13 grudnia

godz. 8.00-9.30

- Osiedle Polskich Skrzydeł: parking między budynkami przy ul. Cieszyńskiej 250 i 252;
- Stare Bielsko: parking przy ul. Koziej 17 i 17A, wjazd od ul. Kreciej;
- godz. 9.45-11.15
- Bielsko Południe: parking przy ul. Poprzecznej 10;
- Osiedle Mieszka I: zatoka parkingowa przy Starostwie Powiatowym, ul. Mieszka I;
- godz. 11.30-13.00

OD DZIŚ ŚWIĘTA NA STARÓWCE

Tradycyjny Jarmark Bożonarodzeniowy w Bielsku-Białej odbędzie się w tym roku 12-14 grudnia na Rynku oraz na placach Wojska Polskiego i Ratuszowym. Jak co roku staną stoiska z ozdobami, wyrobami rzemieślniczymi i gastronomiczne, na scenach występować będą uznani artyści i zdolna młodzież. Będzie świąteczna atmosfera, zapachy i kolory. Dla najmłodszych przygotowano Strefę Mikołajową z atrakcjami, 13 i 14 grudnia będzie można w niej spotkać Mikołaja z elfami, animatorzy poprowadzą zajęcia.

Święta na Starówce to wydarzenie, które zawsze cieszy się dużym powodzeniem wśród mieszkańców i przyjezdnych, wprowadza nas w atmosferę świąt. Zawsze jest też okazją do kupienia upominków pod choinkę czy smakołyków na świąteczny stół.

Stoiska będą funkcjonowały już od południa, ale koncertową część jarmarku 12 grudnia na placu Wojska Polskiego rozpoczną o godzinie 18.00 *Melodie pachnące świętami* w wykonaniu Macieja Gucika i Adrianny Walusiak, o 19.00 odbędzie się program *Dzień Dobry na Boże Narodzenie*, a o 20.00 *Świąteczna chwila z PoPieronie*, której gościem specjalnym będzie Dawid Dubajka.

O 22.00 na Rynku zaplanowano start świątecznej dyskoteki z Radiem Bielsko.

13 grudnia od 17.00 na placu Wojska Polskiego wystąpi Ciocia Tunia dla dzieci, o 18.00 kapela Bacówka, a o 19.00 zespół Szewczuga Family z Iwoną Loranc, Asteya & Tomek Lewandowski. O godzinie 20.00 nastąpi przekazanie Betlejemskiego Świątła Pokoju, a zaraz potem na scenie pojawi się zespół Enej i zaprezentuje swój kolędowy program. Od 22.00 do 1.00 w nocy na Rynku znów dyskoteka.

14 grudnia swój program na scenę na placu Wojska Polskiego przygotował Miejski Dom Kultury. O 16.00 wystąpią Kontrasty z DK Komorowice, o 16.40 chór Retro z DK Wapienica, o 17.15 zespół wokalny Melodyjka z DK Lipnik, o 17.50 Chór Ex Corde z DK w Straconce, o 18.25 zespół wokalny Stokrotki z DK Włókniarzy, a o 19.00 ZPiT Beskid z Kapelą Beskid z DK Włókniarzy. Warsztaty dla dzieci z tworzenia ozdób świątecznych odbędą się 13 i 14 grudnia w godzinach 14.00-18.00 w Ratuszu przy placu Ratuszowym 1. W Punkcie 11 przy ulicy 11 Listopada 24 zaplanowano warsztaty czekoladowe.

Organizatorem Świąt na Starówce jest Bielskie Centrum Kultury im. Marii Koterbskiej. oprac. ek

• Osiedle Karpackie: parking między blokami przy ul. Doliny Miętusiej 8 i 10;

• Wapienica: okolice bloku przy ul. Zwierzynieckiej 28, przed szlabanem;

20 grudnia

godz. 8.00-9.30

- Osiedle Beskidzkie: ul. Sternicza 28, parking przy bloku;
- godz. 9.45-11.15
- Mikuszowice Śląskie: ul. Szeroka, okolice Uniwersytetu Bielsko-Bialskiego;
- godz. 11.30-13.00
- Złote Łany: zatoka przy ul. Złotych Kłosów 58. □

MIASTO

HIV – CO WARTO WIEDZIEĆ?

HIV, czyli ludzki wirus niedoboru (upośledzenia) odporności, został zidentyfikowany w 1983 r. i jak do tej pory żadne państwo na świecie nie poradziło sobie z nim ostatecznie. W Polsce pierwszy przypadek zakażenia wirusem HIV został wykryty w 1985 r. Przez wiele lat HIV był traktowany jako wyrok śmierci, lecz postęp medycyny i dostępność nowoczesnych terapii zmieniły tę perspektywę. Dziś osoby żyjące z HIV mogą prowadzić normalne, długie życie. Jednak wciąż wiedza i świadomość ludzi dotycząca wirusa HIV jest niedostateczna.

Od 1988 roku corocznie 1 grudnia obchodzony jest Światowy Dzień AIDS. Został on zainicjowany przez Światową Organizację Zdrowia (WHO), aby zwiększać świadomość społeczeństwa na temat wirusa HIV oraz choroby AIDS, a także walczyć z uprzedzeniami i dyskryminacją osób zakażonych.

Jak dochodzi do zakażenia HIV?

Wirus HIV przenoszony jest głównie drogą płciową poprzez kontakty seksualne bez zabezpieczenia, drogą krwiopochodną, np. poprzez wspólne używanie igieł lub strzykawek służących do wstrzykiwania m.in. leków, sterydów czy substancji psychoaktywnych, oraz drogą wertykalną z zakażonej HIV matki na jej dziecko podczas ciąży, porodu lub karmienia piersią.

Przed infekcją drogą płciową niemal całkowicie chronią prezerwatywy, aby uniknąć zakażenia przez krew należy stosować wyłącznie jednorazowe igły, dbać o sterylność sprzętu w studiach tatuażu i gabinetach kosmetycznych i zachowywać ostrożność podczas kontaktu z krwią innych osób.

Obecnie możliwe jest też, aby zarówno mężczyźni, jak i kobiety będący nosicielami wirusa HIV mieli zdrowe dzieci. Jeśli kobieta wie o zakażeniu, a podczas ciąży pozostaje pod opieką specjalistów i przyjmuje odpowiednie leki, ryzyko urodzenia zakażonego dziecka wynosi mniej niż 1%.

Warto podkreślić, że wirus HIV nie przenosi się drogą kropelkową. Nie można zarazić się HIV poprzez podawanie ręki, ścisnięcie, całowanie czy sam fakt mieszkania lub pracowania razem z osobą zakażoną, jeśli przestrzegane są podstawowe zasady higieny. Oznacza to, że osoby zakażone HIV mogą prowadzić normalne życie społeczne, zawodowe i rodzinne, bez obawy o zakażenie innych.

Jak wiele osób w Polsce jest zakażonych HIV?

Zgodnie z danymi Krajowego Centrum ds. AIDS, w Polsce od momentu pojawienia się wirusa HIV do końca 2023 r. zarejestrowano prawie 33 tysiące przypadków zakażenia. Szacuje się jednak, że liczba ta może być wyższa, ponieważ ponad połowa osób zakażonych nie wie o swoim stanie i może nieświadomie zakażać innych. Na szczęście ogólnopolskie kampanie – takie jak Jedyny taki test czy tegoroczna Mój pierwszy raz – organizowane przez Krajowe Centrum ds. AIDS przyczyniają się do popularyzacji badań w kierunku HIV.

Kiedy warto wykonać test na HIV?

Zakażenie wirusem HIV może przez wiele lat nie dawać żadnych objawów lub są one krótkotrwałe i mylone z przeziębieniem czy zatruciem. Nierozpoznane

zakażenie może przejść w stan objawowy, a jeśli na tym etapie również nie zostanie zdiagnozowane, przejdzie w AIDS, czyli zespół nabytego niedoboru odporności. Dodatkowo osoby nieświadome, że są nosicielami HIV, mogą przyczyniać się do rozprzestrzenienia wirusa, zakażając innych. Dlatego tak ważne jest, aby regularnie się badać.

Każdy, kto chociaż raz w swoim życiu miał sytuację narażającą na ryzyko zakażenia (np. ryzykowne zachowanie seksualne), przyjmował substancje psychoaktywne w iniekcjach, przeżył jakąkolwiek chorobę przenoszoną drogą płciową czy miał wykonywany tatuaż lub zabieg kosmetyczny niedostatecznie sterylnym sprzętem, powinien rozważyć wykonanie testu na HIV. Test powinien zostać wykonany również wszystkim osobom planującym prokreację oraz kobietom będącym w ciąży i ich partnerom.

Badanie najlepiej wykonać w specjalnym Punkcie Konsultacyjno-Diagnostycznym (PKD), w którym testy wykonuje się bezpłatnie, bez skierowania i anonimowo. W PKD można dodatkowo przeprowadzić rozmowę z doradcą, najczęściej lekarzem lub psychologiem, zarówno przed badaniem, jak i podczas odbierania wyniku.

Jeśli test da wynik pozytywny, doradcy przedstawią dalsze postępowanie i możliwości leczenia. Takie miejsca znajdują się w każdym województwie, a ich adresy można znaleźć na stronie internetowej Krajowego Centrum ds. AIDS. Badania można także wykonać w innych placówkach medycznych i komercyjnych laboratoriach, ale niekoniecznie dzieje się to bezpłatnie i anonimowo.

Dlaczego ważne jest zwiększanie świadomości?

Światowy Dzień HIV jest doskonałą okazją do uświadomienia sobie, że zakażenie może dotyczyć każdego. Regularne testowanie pozwala na wczesne wykrycie wirusa i umożliwia włączenie skutecznego leczenia, które może zmniejszyć ryzyko rozwoju AIDS. Warto przypomnieć, że HIV to nie wyrok. Osoby zakażone, które stosują terapie antyretrowirusowe, mogą prowadzić normalne życie, a wsparcie społeczne i edukacja mogą pomóc w walce ze stygmatyzacją.

Sekcja Promocji Zdrowia i Komunikacji
Społecznej Powiatowej Stacji Sanitarno-
-Epidemiologicznej w Bielsku-Białej



WAŻNE TELEFONY

Urząd Miejski, pl. Ratuszowy 1, 5 i 6 oraz
ul. ks. Stanisława Stojalskiego 32 pracuje
od poniedziałku do środy w godz. 7.30–15.30,
w czwartki 7.30–18.00, w piątki 7.30–13.00
Centrala: 334971497, faks: 334971786
Informacja: pl. Ratuszowy 6, tel. 334971800

Awaria oświetlenia ulicznego: UM,
tel. 334971702

Awaria świateł sygnalizacji drogowej:
MZD, tel. 334726010, od 7.30 do 15.30

PreZero Bielsko-Biała S.A. (dawniej SUEZ)
w godzinach pracy tel. 459595469, 571232625
e-mail: bok.bielskobiala@prezerobb.pl

Wydział Gospodarki Miejskiej UM
tel. 334971703, 334971508
naczelnik WGM tel. 334971507, 600004236
e-mail: gosp.miejska@um.bielsko-biala.pl

Miejski Zarząd Dróg, tel. 334726010 od 7.30 do 15.30
e-mail: sekretariat@mzd.bielsko.pl
Dział Parkingów i Strefa Płatnego Parkowania:
334726000

Pogotowie weterynaryjno-sanitarne oraz
Schronisko dla zwierząt: 338141818
w UM tel. 334971508 od 7.30 do 15.30

Podbeskidzki Ośrodek Interwencji Kryzysowej:
tel. 338146221 lub 19288
Niebieska Linia 338119900
telefon dla niesłyszących i niedosłyszących
(kontakt w formie sms) 530560611
e-mail: poikbielsko@interia.pl

Ośrodek Adopcyjno-Opiekuńczy 338150984

Straż Miejska tel. 112, 338228114, 338228115
e-mail: sm@strazmiejska.bielsko.pl
Miejska Komenda Policji tel. 986, 33478571255
Państwowa Straż Pożarna tel. 112

POGOTOWIA

Pogotowie ratunkowe	tel. 112, 999
Pogotowie energetyczne	tel. 991
Pogotowie gazowe	tel. 992
Pogotowie ciepłownicze	tel. 993
Pogotowie wodociągowe	tel. 994

e-mail: aqua@aquacom.pl

GOPR

tel. 985, 338296900

Rada Seniorów Miasta Bielska-Białej tel. 518676301
dyżury w czwartki w godz. 11.00–13.00
w Centrum Seniora przy ul. Romana Dmowskiego 6
Centrum Seniora tel. 334971753, 334971754

MIASTO

TURNIEJ DLA MUNDUROWYCH SIATKARZY

Pracownicy Zakładu Karnego okazali się najlepsi w tegorocznych rozgrywkach siatkarskich służb mundurowych w Bielsku-Białej.

20 listopada w Komendzie Miejskiej Państwowej Straży Pożarnej w Bielsku-Białej zastępca prezydenta Bielska-Białej Piotr Kucia oficjalnie otworzył 14. Turniej Służb Mundurowych w Piłce Siatkowej o Puchar Prezydenta Miasta Bielska-Białej.

W rywalizacji wzięło udział dziewięć zespołów, które podzielono na trzy grupy eliminacyjne. Zwycięzcy poszczególnych grup awansowali do półfinałów. Po zaciętej i emocjonującej rywalizacji pierwsze miejsce zajął Zakład Karny w Cieszyńie z Oddziałem Zewnętrznym w Bielsku-Białej. Drugie miejsce wywalczyła reprezentacja Komendy Powiatowej Państwowej Straży Pożarnej w Cieszyńie, natomiast trzecie – drużyna Komendy Miejskiej Państwowej Straży Pożarnej w Bielsku-Białej.

Na kolejnych pozycjach uplasowały się zespoły: Komendy Miejskiej Policji w Bielsku-Białej,



Straży Miejskiej w Bielsku-Białej,
Placówki Straży Granicznej w Bielsku-Białej,
Grupy Beskidzkiej GOPR,
18 Bielskiego Batalionu Powietrznodesantowego,

Wojskowego Centrum Rekrutacji w Bielsku-Białej.
Zwycięzcy odebrali gratulacje, dyplomy i puchary z rąk komendanta miejskiego PSP w Bielsku-Białej bryg. Romana Marekwicy. Jack

MACIEJ LACHOWSKI W REPREZENTACJI

Crossowe mistrzostwa Europy w biegach przełajowych odbędą się 14 grudnia w Lagoa w Portugalii. W zawodach wystartuje Maciej Lachowski, który będzie reprezentował nasz kraj i nasze miasto jako zawodnik Klubu Sportowego Sprint Bielsko-Biała.

Oficjalnie potwierdzono, że zawodnik KS Sprint Bielsko-Biała Maciej Lachowski, niezłomny góral i podopieczny trenera Andrzeja Orłowskiego, został powołany na 31. Mistrzostwa Europy w Biegach Przełajowych, które odbędą się na położonej na wybrzeżu Oceanu Atlantyckiego wyspie Lagoa. Pierwsza edycja lekkoatletycznych mistrzostw Europy w tej konkurencji odbyła się w 1994 roku w Alnwick.

Trzymamy mocno kciuki za naszego reprezentanta!

Jack

REPREZENTACJA POLSKI

KOBIETY

BIEG PRZEŁAJOWY U20

ZUZANNA CZYŻ
JULIA LIEBENTHAL
OLIWIA PIĄTKOWSKA
KLARA STRZĄBAŁA

BIEG PRZEŁAJOWY U23

DARIA DOMŻAŁSKA
MALGORZATA KARPIUK
KATARZYNA NAPIÓRKOWSKA
LILIANA MŁYNARZYK

MĘŻCZYŹNI

BIEG PRZEŁAJOWY U20

JAKUB ABRAMCZYK
ANTONI GULBINOWICZ
ANTONI JAROSZ
ALEKSANDER OKRUCIŃSKI

BIEG PRZEŁAJOWY U23

ADAM BAJORSKI
KUBA GAJDA
MACIEJ LACHOWSKI
MACIEJ MEGIER



CZTERY PIERWSZE MIEJSCA JUDOKÓW Z JANOSIKA

353 zawodników z 68 klubów startowało w zawodach Pucharu Polskiego Związku Judo Dzieci U13, które odbyły się 30 listopada w Warszawie. Spory sukces odnieśli w nich zawodnicy klubu PTS Janosik Bielsko-Biała.

Mimo że reprezentacja Janosika liczyła zaledwie sześciu zawodników, to klub zajął drugie miejsce w klasyfikacji generalnej.

Oto wyniki indywidualne:

- Iga Żagan – 1. miejsce w kategorii do 30 kg
- Milena Żagan – 1. miejsce do 40 kg
- Franciszek Kowalski – 1. miejsce do 29 kg
- Ludwik Ligęska – 1. miejsce do 32 kg
- Igor Stalka – 7. m. do 38 kg.

oprac. Jack



TINA JEST PRETEKSTEM

Spektakl inspirowany życiem i twórczością amerykańskiej piosenkarki Tiny Turner od tego weekendu będzie wystawiany na deskach Małej Sceny Teatru Polskiego. Akcja Tiny w reżyserii Aliny Moś skupia się na historii jej burzliwego, toksycznego związku z Ike'em Turnerem. A tak naprawdę jest pretekstem...

Bilety są wyprzedane do końca stycznia.

Najnowszy spektakl Teatru Polskiego wpisuje się w repertuarową ścieżkę, którą TP podąża nie pierwszy raz. Przemoc w rozmaitych odsłonach to temat co najmniej kilku ostatnich jego produkcji. Pojawiła się w *Diablach* Mai Kleczewskiej, *Służących do wszystkiego* Agaty Puszczy, *Iwone, księżniczce Burgunda* Leny Frankiewicz, a teraz w *Tinie* Aliny Moś. To przedstawienie, przynajmniej na jakiś czas – jak zapowiada dyrekcja teatru – stanowi swego rodzaju domknięcie tematyki przemocy w TP. Sztuka dotyka bardzo drastycznego momentu w biografii amerykańskiej artystki – ikony muzyki XX wieku. Z jednej strony znanej nam wszystkim z ekranów osoby pełnej siły, witalności, energii, a z drugiej – ukrytej w czterech ścianach, skulonej ofiary przemocy w związku.

Tina Turner w bielskiej *Tinie* to archetyp kobiety. Tak myślała o niej reżyserka Alina Moś, rozpoczynając pracę nad sztuką. I z tą myślą zawarła w swoim przedstawieniu przesłanie do tysięcy kobiet – ofiar przemocy: jak zawalczyć o swoje? Bo skoro *Tinie* udało się wyjść z piekła, to dla każdej ofiary jest nadzieja.

– Nie wokalistka, nie ofiara swojego męża, ale właśnie archetyp kobiety. Tina prowadziła przez wiele lat podwójne życie. Życie w domu było mroczne, smutne, pełne łez i bólu, a kiedy wychodziła na scenę, muzyka dodawała jej mocy, na scenie była bezpieczna. W Polsce, na świecie, jest bardzo wiele kobiet, które za zamkniętymi drzwiami domów są ofiarami potwornych rzeczy, a z drugiej strony te same kobiety idą do pracy, zarządzają zespołami, przychodzą do świata, do ludzi uśmiechnięte i pełne energii. Nikt nie ma pojęcia, co się dzieje po drugiej stronie. *Tina* jest pretekstem do opowiadania historii szalenie uniwersalnej – zdradziła reżyserka.

Na scenie mamy cztery aktorki. Ale to nie jest tak, że mamy jedną *Tinę* albo cztery *Tiny*. Postaci jest nieco więcej. Każda z aktorek jest *Tiną*, każda jest *Ike'em*, każda jest *Iketką* (trio, czasami kwartet wokalistek wspierających w rewiu *Ike'a* i *Tinę* Turner – przyp. red.).

– A na poziomie tekstu nie ma właściwie żadnej *Tiny* – uchyla rąbka tajemnicy reżyserka. – W tekście mamy cztery *Iketki* opowiadające historię, wcielające się w kolejnych sekwencjach w kolejne bohaterki i bohaterów.

Tylko w krótkim fragmencie spektaklu, który 4 grudnia dziennikarze zobaczyli podczas próby prasowej, z ust jednej z nich, grającej akurat *Ike'a*, padają



zdania w kierunku *Tiny*: *Jesteś tym, czym ja powiem, że jesteś; Ubierzesz tę sukienkę, którą ci kupiłem; Masz być perfekcyjna, bo jak nie, to jest kolejka chętnych na twoje miejsce; Co ty masz na sobie? Przecież w tym widać ci brzuch, już nie jesteś taka smukła jak kiedyś; No przebieraj się! W tym nie wyjdiesz na scenę; Musisz pofarbować włosy! Ludzie chcą patrzeć na gwiazdę, nie na dziewczynę z plantacji.* A nam na widowi marszczy się skóra na każdym centymetrze ciała od samego słuchania.

Do tak wielkiego ładunku emocjonalnego, jaki niesie spektakl, Alina Moś bardzo skrupulatnie przygotowała pod względem psychologicznym aktorki: Ewę Dobrucką, Flaunnette Mafę, Martę Gzowską-Sawicką i Wiktorię Węgrzyn-Lichosyt. Mało tego, z inicjatywy Ewy Dobruckiej w czytanej jeszcze próbie sztuki wzięły udział pracowniczki Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej w Bielsku-Białej, które z tematem przemocy spotykają się w swojej pracy zawodowej. Opowiadały, jak działa system, ale też po ludzku, jak kobiety kobietom, opowiadały zasłyszane historie. Wielką wartość tego spotkania podkreślały aktorki:

– Dużym odkryciem było to, jak skomplikowany jest to proces. Są kobiety, które trwają w takich związkach latami. I na pewno bardzo wielu z nas zadaje sobie pytanie – dlaczego one nie odchodzą? A to jest skomplikowane. Składa się na to wiele czynników, które powodują, że kobieta tkwi latami, czasami do końca życia, w takich relacjach. Ta praca pozwoliła nam przyrzeć się temu procesowi. Osobie, która nie była w takiej sytuacji, trudno to zrozumieć – mówi Marta Gzowska-Sawicka.

Scenografia do spektaklu jest dość surowa. Na pewno wrażenie owej surowości potęguje wszechobecny kolor biały. Białe są ściany, podłoga, zasłony, kafelki i szezlong. Symboliczne znaczenie mają duże, papierowe, białe kwiaty, które mają wędnąć wraz z narastającą przemocową sytuacją.

– W procesie pracy nad spektaklem postanowiliśmy traktować go jak teledysk, stąd taka przestrzeń sceniczna. A biel? Podkreśla surowy charakter tego, co

się dzieje. To też jest dobre tło do budowania przestrzeni, których potrzebujemy – mówiła odpowiedzialna za scenografię, kostiumy i światła Natalia Kołodziej.

Nieodłącznym elementem spektaklu, nadającym mu tempo i rytm, są piosenki Tiny Turner zaaranżowane na potrzeby przedstawienia przez Dominika Strycharskiego. Wybrał kilkanaście utworów, które jego zdaniem reprezentują cały zakres kariery wokalistki, poczynwszy od lat sześćdziesiątych. Na scenie wykonują je biorące udział w przedstawieniu aktorki.

– Moim drugim założeniem było oddanie emocji tych utworów i charakteru tamtych czasów, ale aranżacje odbiegają od oryginałów – przyznał.

Twórcy biorący udział w próbie prasowej zgodnie podkreślali, że przemoc nie dzieje się nie tylko w slumsach, przemoc dzieje się w domach poważanych osób – dziennikarzy, lekarzy, prawników, prominentów.

– Panowie przyprowadzają swoje pięknie wyszykowane, bogato ubrane żony do teatru na spektakl. Chciałabym, żeby chociaż jedna taka żona, która znajduje się w ciężkiej, przemocowej sytuacji, obejrzała ten spektakl i pomyślała sobie: *Ok, ja też mogę rzucić to wszystko w cholerę i zawalczyć o siebie!* – podsumowała Alina Moś.

Jak zapowiada dyrekcja TP, niebawem na stronie placówki ukaże się repertuar na luty 2026 roku – dla tych, którzy nie kupili jeszcze biletów na dwa najbliższe miesiące i wykażą się odpowiednim refleksem, to może być okazja do obejrzenia *Tiny*.

Emilia Klejmont

realizatorzy:

scenariusz i reżyseria – Alina Moś
scenografia, kostiumy, światła – Natalia Kołodziej
muzyka – Dominik Strycharski
choreografia – Bartosz Bandura
obsada: Ewa Dobrucka, Flaunnette Mafa, Marta Gzowska-Sawicka, Wiktoria Węgrzyn-Lichosyt
muzycy biorący udział w nagraniu do spektaklu: Igor Wiśniewski – gitara elektryczna, Miłosz Pieczonka – saksofon altowy