



W Bielsku-Białej

3/2026

m a g a z y n s a m o r z ą d o w y

W NUMERZE:

**ZŁÓŻ
DEKLARACJĘ**

– str. 2

**ZAPISY DO
PRZEDSZKOLI
W MARCU**

– str. 4

**MISJA BEZ
EMISJI**

– str. 5

**KURTYNA
OPADA, PYTANIA
ZOSTAJĄ**

– str. 8-9

**NIE TYLKO
PARAGRAF, ALE
TEŻ ŻYCIOWE
DOŚWIADCZENIE**

– str. 11

HISTORIA ZAKŁĘTA W MURACH



O przejmującej historii tego miejsca wie raczej niewielu Bielszczan. Przy obecnej ulicy 11 Listopada 63b mieściła się pralnia chemiczna Pedanteria, w czasie wojny działająca na potrzeby KL Auschwitz-Birkenau, w której pracowali przywożeni na miejsce więźniowie obozu.

ciąg dalszy na str. 3

ORKIESTRA ZAGRAŁA PO RAZ 34



25 stycznia w Bielsku-Białej graliśmy z Wielką Orkiestrą Świątecznej Pomocy. W 2026 roku WOŚP grała po raz 34. i pod hasłem *Zdrowe brzuszki naszych dzieci*. Dzięki zbiórce WOŚP fachową pomocą będzie można objąć 1,2-1,5 mln dzieci wymagających specjalistycznej opieki gastroenterologicznej.

Jak wynika z nieoficjalnych jeszcze informacji, wszystkie trzy sztaby WOŚP w Bielsku-Białej zadeklarowały sumę nieco ponad 697 tys. zł. Do tej pory wpłynęło 558 tys. zł. Sztab działający przy Grupie Ratownictwa PCK zebrał 540 tys. zł, wolontariusze ze sztabu w V Liceum Ogólnokształcącym ponad 142 tys. zł, a sztab z Domu Kultury im. Wiktorii Kubisz ponad 14,7 tys. zł.

ciąg dalszy na str. 16

KRONIKA

1 OBRAZ Z HISTORIĄ



Obraz Barbary Gabryel, obok autorka

NOWE RADIOWOZY



fot. Policja

POCHÓD KOŁĘDNIKÓW



KRĘCI MNIE BEZPIECZEŃSTWO W ZIMIE



fot. organizator

Więcej informacji o konkursie oraz pliki do pobrania pod adresem: <https://policja.pl/>

Rada Osiedla Komorowice Krakowskie stworzyła nową inicjatywę, roczny projekt-galerię, 1 Obraz z Historią. Co miesiąc prezentuje pracę artystyczną twórcy związanego z Komorowicami. W styczniu był to obraz Barbary Gabryel, w lutym będzie praca prof. Krzysztofa Dadaka.

– Zgromadziliśmy 12 artystów na 12 miesięcy Polskiej Stolicy Kultury, mieszkających, pracujących bądź twórczo związanych z Komorowicami. Co miesiąc odbywa się wernisaż obrazu wraz z prezentacją twórczości autora, po czym obraz przez miesiąc jest eksponowany w Filii Książnicy Beskidzkiej w Komorowicach. Pierwszy wernisaż otworzyła Barbara Gabryel, absolwentka Instytutu Sztuki Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach – informują organizatorzy projektu.

5 lutego o godz. 18.00 w sali Rady Osiedla Komorowice Krakowskie mieszczącej się w Domu Kultury w Komorowicach przy ul. Olimpijskiej 16 odbył się wernisaż pracy prof. dr hab. Krzysztofa Dadaka. Od 6 lutego do 11 marca obraz będzie prezentowany w Filii KB w Komorowicach.

oprac. wag

14 nowymi pojazdami służbowymi została zasilona flota samochodowa bielskiego garnizonu policji. Nowe auta znacząco poprawią komfort i skuteczność codziennej służby policjantów.

Zakup pojazdów był możliwy dzięki szerokiemu wsparciu lokalnych samorządów. W przedsięwzięcie zaangażowały się m.in. Urząd Miejski w Bielsku-Białej, Starostwo Powiatowe w Bielsku-Białej, a także samorządy – Czechowice-Dziedzic, Szczyrk, Bestwina, Buczkowice, Jasienica, Jaworza, Kóz, Porąbki, Wilkowice i Wilamowice. Łączna kwota wsparcia finansowego przekazana przez samorządy wyniosła niemal 900 tysięcy złotych. Środki te zostały przeznaczone na zakup aż 10 z 14 nowych pojazdów oraz wyposażenie pojazdów dla Wydziału Ruchu Drogowego bielskiej Komendy Miejskiej Policji.

oprac. Jack

20 stycznia ulicami miasta przeszedł barwny korowód głównie młodych kołędników. Na zaproszenie Towarzystwa św. Brata Alberta oraz Caritas Diecezji Bielsko-Żywieckiej odpowiedziały przedszkolaki, uczniowie szkół podstawowych oraz podopieczni towarzystwa.

Kołędowy przemarsz rozpoczęli na Placu Ratuszowym, gdzie kołędników powitał prezydent Bielska-Białej Jarosław Klimaszewski. W marszu udział wziął także poseł Grzegorz Puda. Prezes Towarzystwa św. Brata Alberta i jednocześnie bielski radny Michał Guzdek, podkreślił, że ten korowód to przypomnienie młodym ludziom kołędniczej tradycji.

Korowód przeszedł ulicami: ks. Stanisława Stojalowskiego, Wyzwolenia, Józefa Piłsudskiego i Cyniarską. Finał odbył się na Placu Wojska Polskiego, przygotowano tam góralski koncert kołęd i tradycyjne przedstawienie jasełkowe. Na uczestników imprezy czekał ciepły posiłek. Jack

Biurowo Prewencji Komendy Głównej Policji ogłosiło konkurs plastyczno-filmowy dla dzieci i młodzieży do 16 lat pt. *Zimowy Dekalog*. Chodzi o zilustrowanie – rysunkami, plakatami lub spotami filmowymi – Dekalogu Międzynarodowej Federacji Narciarskiej (FIS) na temat bezpiecznych zachowań podczas sezonu zimowego. Prace mogą być wykonane indywidualnie lub zespołowo (zespoły maksymalnie 3-osobowe). Konkurs ma dwie kategorie wiekowe: kategoria I – wiek: 5-10 lat, kategoria II – wiek: 11-16 lat.

Konkurs potrwa do 6 marca 2026 roku (decyduje data stempla pocztowego lub data nadania w firmie kurierskiej). Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest nadesłanie w terminie pracy konkursowej na adres: Biuro Prewencji Komendy Głównej Policji ul. Puławska 148/150, 02-624 Warszawa z dopiskiem *konkurs plastyczno-filmowy pn. Zimowy Dekalog* wraz z wypełnioną kartą zgłoszenia podpisaną przez opiekuna.

Akcja i konkurs promowane będą na spotkaniach profilaktycznych oraz podczas licznych imprez związanych z uprawianiem sportów zimowych w całym kraju.

oprac. Jack

ZŁOŻ DEKLARACJĘ

Wydział Gospodarki Odpadami Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej przypomina, że w związku ze zmianą przepisów dotyczących gospodarowania odpadami w mieście każdy właściciel nieruchomości, na której zamieszkują mieszkańcy, zobowiązany jest do złożenia nowej deklaracji o wysokości opłaty za gospodarowanie odpadami komunalnymi. Deklaracje należy złożyć do 10 lutego.

Rada Miejska w Bielsku-Białej uchwałą z 30 października ubiegłego roku w sprawie opłaty za gospodarowanie odpadami komunalnymi zdecydowała, że od 1 stycznia 2026 r. na terenie Bielska-Białej obowiązuje nowa metoda naliczania opłaty za gospodarowanie odpadami komunalnymi – metoda od liczby osób zamieszkujących w nieruchomości.

Ponadto w drodze powyższej uchwały radni określili wysokość stawki opłaty na 45,00 zł od każdego mieszkańca zamieszkującego nieruchomość. Właściciele domów jednorodzinnych, którzy kompostują bioodpady w kompostowniku przydomowym mogą skorzystać z częściowego zwolnienia z opłaty, które wyniesie 2,00 zł od osoby. Te zmiany, zgodnie z zapisami ustawy z 13 września 1996 r. o utrzymaniu czystości i porządku w gminach, zobowiązują właścicieli nieruchomości, na których zamieszkują mieszkańcy, do złożenia nowej deklaracji o wysokości opłaty za gospodarowanie odpadami komunalnymi.

Wzory deklaracji obowiązujące od 1 stycznia 2026 r. znajdują się na stronie internetowej Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej pod adresem <https://bielsko-biala.pl/prawo-i-wazne-informacje>. Deklaracje należy złożyć w budynku Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej przy Placu Ratuszowym 5 (tam, gdzie Urząd Stanu Cywilnego), pokój 110, pierwsze piętro. Deklaracje można także wysłać pocztą lub elektronicznie za pośrednictwem platformy e-PUAP lub na adres do e-Doręczeń.

W razie dodatkowych pytań, odpowiedzi udziela Wydział Gospodarki Odpadami: tel. 33 4701262, e-mail bgo@um.bielsko-biala.pl.

źródło: Wydział Gospodarki Odpadami UMBB

Redakcja przeprosza za pomyłkę w artykule *Dobra szkoła daje skrzydła* w nr. 1/2026 Magazynu Samorządowego w Bielsku-Białej. Nazwisko profesora tej szkoły to Henryk Bydliński, a nie Bibliński.



HISTORIA ZAKŁĘTA W MURACH – ciąg dalszy ze str. 1

Właśnie o tej historii, dokładnie w tym miejscu opowiadali 23 i 24 stycznia artyści Teatru Polskiego w cieszącym się wielkim zainteresowaniem zdarzeniu artystycznym, jakim był spektakl *Pralnia Pamięci*.

– Spotykamy się na podwórku, którego historia jest niezwykła, ciekawa, ale też potwornie bolesna – mówił nam przed pierwszym spotkaniem z widzami 23 stycznia dyrektor Teatru Polskiego Witold Mazurkiewicz. – Kiedy osobiście zacząłem poznawać tę historię, dzięki kilku bardzo świetnym historykom miasta Bielska-Białej, to wręcz nie mogłem uwierzyć, że tyle splotów, tyle ludzkich życiorysów, ludzkich tragedii, ale też – pamiętając o czasach przedwojennych – tyle różnych tradycji i kultur mogło spotkać się w jednym miejscu. Bo przed drugą wojną światową na tym podwórku i w okolicy, obecnych było wielu znakomitych rabinów, tzw. świętych mężów. A potem przyszedł rok 1939 i tu następują te historie, które opowiadamy. To podwórko pamięta bardzo wiele. Przed wojną była tutaj pralnia Pedanteria, a w trakcie wojny tę pralnię zamieniono na pralnię oświęcimską. Niewiele Bielszczan w ogóle wie o historii tego miejsca – zauważył.

W opowieści z podwórka przy ulicy 11 Listopada 63b widz nie jest jedynie obserwatorem, a staje się współuczestnikiem. Sceną jest ograniczony budynkami, w tym dawnej Pedanterii, kwartał, do którego wchodzimy przez przysłoniętą bramę. Widzowie podążają między modlącymi się Żydami – aktorami TP i kolejnymi elementami scenografii: wielką kulą utoczoną ze skrawków obozowych listów, więziennymi pasiakami, zrzuconymi na kupę workami o kształcie ludzkich korpusów – za narratorem opowiadającym zakłętą w murach historię i małą dziewczynką w czerwonym berecie. Jak się później okaże wielką bohaterką tego miejsca.

– Od 1941 roku regularnie przyjeżdżały tu transporty – zaczyna narrator. – Przywoziły brudną bieliznę obozową i wyczerpanych, ledwo trzymających się na nogach więźniów. Każdy z nich niósł ciężkie toboły, a wraz z nimi własne wyczerpanie. Za nimi szli esesmani z bronią gotową do strzału, nawet najmniejsze opóźnienie powodowało kopnięcie czy uderzenie. Ludzie patrzyli na to ze swoich okien i byli przerażeni. Ten widok pojawiał się tutaj kilka razy w tygodniu i za każdym razem był taki sam.

Wrażenie kameralności, a co za tym idzie przejmującego działania spektaklu, potęguje fakt, że podczas każdego z dwunastu pokazów w miniony weekend widownia liczyła tylko około trzydziestu osób.

– Robimy tu instalację, happening, zdarzenie teatralne – nazwijcie to państwo jak chcecie – mówił W. Mazurkiewicz. – Pokazujemy losy, które się tu splotały – poczynając od szewca Szpyry i jego córki Jadzi (dziewczynka w czerwonym berecie przyp. red.). Pokazujemy, gdzie było mieszkanie cadyka Chaima Halberstama (rabina uznawanego za człowieka ogromnej charyzmy, społecznika i dobroczyńcę, zarówno dla Żydów, jak i chrześcijan przyp. red.) – dodał.

W piątek 23 stycznia jedną z pierwszy grup, która widziała *Pralnię Pamięci* była młodzież z II Liceum Ogólnokształcącego im. Adama Asnyka w Bielsku-Białej.

– Taki spektakl bardzo daje do myślenia – mówiły licealistki. – My w ogóle nie wiedziałyśmy, że w naszym mieście było takie miejsce. Jesteśmy tu w ramach lekcji historii. To był świetny pomysł naszego nauczyciela, a spektakl był naprawdę przejmujący i wzruszający.

Pralnia Pamięci pozwala nie tylko poznać historię, ale ją poczuć – poprzez przejmujące udźwiękowienie połączone z żydowską modlitwą śpiewaną przez kantora, scenografię, kolory.

Od 1941 roku ciężarówka z obozu KL Auschwitz-Birkenau przyjeżdżały do Pedanterii nawet cztery razy w tygodniu. Poza żołnierzami do obsługi przywożeni byli także więźniowie. Osadzonim zaczęli pomagać okoliczni polscy mieszkańcy miasta. Historia o Pedanterii to historia mieszkającego obok pralni polskiego szewca – Józefa Szpyry i jego rodziny – żony Antoniny i 7-letniej córki Jadwisi. Szpyra, widząc latem 1942 roku wynędzniałych więźniów z workami prania, prosi małżonkę o ugotowanie dla nich ciepłej zupy. Niepilnowani więźniowie w trakcie rozładunku jedzą pozostawianą dla nich ukradkiem strawę, a resztę zabierają do ciężarówki. Jednak pomoc nie polegała tylko na karmieniu. Ogromną rolę odegrała tu 7-letnia Jadwisia. Na prośbę rodziców, pod pretekstem zabaw z piłką, dziewczynka podchodziła do pralni i ciężarówki. Wtedy więźniowie wrzucali jej do specjalnie uszytego fartuszka z głębokimi kieszeniami listy z obozu, a Szpyrowie wysyłali je później na podane adresy do rodzin. Tym samym od lata 1942 roku na tym placu dochodzi do największej wymiany informacji między obozem a światem zewnętrznym.



Pralnię Pamięci można było zobaczyć w ramach programu pierwszej Polskiej Stolicy Kultury, którą w 2026 roku jest nasze miasto. Jeśli spektakl znów pojawi się w programie, na pewno o tym poinformujemy.

Emilia Klejmont



Obejrzyj materiał
video na naszym
kanale YouTube

MIASTO

ZAPISY DO PRZEDSZKOLI
W MARCU

W marcu rozpoczną się zapisy dzieci do przedszkoli publicznych w Bielsku-Białej na rok szkolny 2026/2027. Procedury już zostały opracowane, warto zapoznać się z nimi wcześniej.

Wszyscy rodzice, którzy będą chcieli zapisać dziecko do przedszkola publicznego w Bielsku-Białej na rok szkolny 2026/2027, muszą wziąć udział w postępowaniu rekrutacyjnym. Jego pierwszy etap rozpocznie się 2 marca, a zakończy 22 kwietnia 2026 roku. Postępowanie uzupełniające zaplanowano od 1 do 26 czerwca 2026 roku.

Uwaga! System wraz z wnioskiem do wypełnienia dostępny będzie w dniu rozpoczęcia postępowania rekrutacyjnego, to jest 2 marca 2026 roku o godz. 9.00 pod adresem: <https://bielsko-biala.nabory.pl>.

Do publicznego przedszkola przyjmowane będą dzieci zamieszkałe w Bielsku-Białej. W przypadku większej liczby kandydatów niż liczba miejsc w przedszkolu, przeprowadzone zostanie postępowanie rekrutacyjne z wykorzystaniem systemu informatycznego.

Postępowanie rekrutacyjne na rok szkolny 2026/2027 rozpocznie się 2 marca 2026 roku i prowadzone będzie na wniosek rodziców ubiegających się o przyjęcie dziecka do przedszkola po raz pierwszy. Rodzice dzieci już przyjętych do przedszkola składają jedynie deklarację o kontynuowaniu wychowania

przedszkolnego w kolejnym roku szkolnym, w terminie 7 dni poprzedzających termin rozpoczęcia postępowania rekrutacyjnego.

Dzieci w wieku od 3 do 5 lat urodzone w latach 2021-2023 mają ustawowe prawo do korzystania z wychowania przedszkolnego. Kandydaci w wieku 6 lat urodzeni w 2020 roku mają ustawowy obowiązek rocznego przygotowania przedszkolnego w przedszkolu. Na wniosek rodziców mogą też rozpocząć naukę w klasie pierwszej szkoły podstawowej. Kandydaci urodzeni w latach 2018-2019 – posiadający orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego – mogą kontynuować wychowanie przedszkolne po uzyskaniu odroczenia od obowiązku szkolnego.

Dzieci zamieszkałe poza Bielskiem-Białą mogą ubiegać się o przyjęcie do przedszkola dopiero w postępowaniu uzupełniającym, jeżeli po przeprowadzeniu postępowania rekrutacyjnego przedszkole nadal dysponuje wolnymi miejscami. Dotyczy to również kandydatów 2,5-letnich (urodzonych do końca lutego 2024 roku).

Formularz wniosku o przyjęcie dziecka do przedszkola znajduje się pod adresem: <https://bielsko-biala.nabory.pl>. Również pod tym adresem można znaleźć – oferty każdego przedszkola wraz z liczbą wolnych miejsc, opis lokalizacji oraz szczegółowe informacje odnoszące się do postępowania rekrutacyjnego, na każdym jego etapie.

Uwaga! System wraz z wnioskiem do wypełnienia dostępny będzie w dniu rozpoczęcia postępowania

rekrutacyjnego, to jest 2 marca 2026 roku o godz. 9.00 pod adresem: <https://bielsko-biala.nabory.pl>. W przypadku problemów z dostępem lub użytkowaniem systemu w każdym przedszkolu udzielana będzie pomoc techniczna. Tam też należy kierować ewentualne zapytania związane z rekrutacją.

Postępowanie rekrutacyjne prowadzone jest dwuetapowo, w oparciu o kryteria o charakterze ustawowym i lokalnym, nie ma znaczenia kolejność składania wniosków.

Rekrutacja z wykorzystaniem systemu informatycznego nie dotyczy kandydatów posiadających orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego, którzy ubiegają się o przyjęcie do oddziałów integracyjnych i specjalnych. W tym przypadku postępowanie prowadzone jest na odrębnych zasadach w każdym przedszkolu, w którym takie oddziały funkcjonują. Są to Przedszkole Integracyjne nr 1 w Bielsku-Białej, Przedszkole Integracyjne nr 2 w Bielsku-Białej oraz Przedszkole nr 38 z Oddziałami Specjalnymi w Bielsku-Białej. Tam też należy kierować ewentualne zapytania związane z postępowaniem rekrutacyjnym.

To tylko najważniejsze informacje dotyczące zapisów. Zainteresowanych odsyłamy na stronę, gdzie znajdują się bardzo dokładnie opisane wszystkie szczegóły postępowania: <https://bielsko-biala.nabory.pl>.

Przy pisaniu artykułu skorzystano z materiałów Wydziału Edukacji i Sportu Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej

REPREZENTUJĄ ORGANIZACJE POZARZĄDOWE



26 stycznia w Ratuszu IV kadencję rozpoczęła Rada Działalności Pożytku Publicznego w Bielsku-Białej przy prezydencie miasta. Szefuje jej Patrycja Wojtak z Fundacji Militaryny Instytut Historyczny.

Prezydent Jarosław Klimaszewski podziękował tym, którzy współpracowali z nim w poprzedniej kadencji tej rady i wręczył powołania nowym członkom gremium.

– Dzisiaj jest ten dzień, kiedy kolejna kadencja wchodzi w życie. To jest czas, żeby podziękować tym, którzy kończą pracę w tej radzie, powitać tych, którzy rozpoczną tę nową kadencję. Przy okazji chciałbym wspomnieć, że organizacje pozarządowe bardzo dobrze współpracują przede wszystkim ze sobą, ale również z naszym urzędem. Jest to potencjał, którego nie można zmarnować. Nie mówię tylko o liczbie

tych organizacji, które mamy zarejestrowane, ale też o rzeszy osób, które działają systematycznie od lat i mają zaufanie społeczne, co jest bardzo ważne. Uważam, że to jest istota społeczeństwa obywatelskiego, do którego każdy samorząd, każda lokalna społeczność powinna dążyć – mówił prezydent Jarosław Klimaszewski. – To jest też nasza droga i przy każdej okazji chcę na wasze ręce, wszystkim organizacjom pozarządowym podziękować, bo nie dawalibyśmy sobie rady bez was. W naszym mieście zawsze to było doceniane, myślę, że to widzicie, ile w naszym budżecie przeznaczamy na wsparcie waszych działań. Bo wiemy, że wasze działania cieszą się ogromnym zaufaniem społecznym – dodał prezydent.

Rada Działalności Pożytku Publicznego jest organem konsultacyjnym i opiniotwórczym prezydenta miasta, w skład którego wchodzi przedstawiciele organu stanowiącego i wykonawczego miasta oraz organizacji pozarządowych.

– Dzięki działaniom organizacji pozarządowych nasze miasto się rozwija. Dlatego życzę wam dalszej realizacji celów na tym społecznym polu, w tych obszarach, w których działacie, czy to przestrzeń kultury, czy ochrony środowiska, edukacji i w każdej innej – mówiła przewodnicząca Rady Miejskiej Dorota Pieglik-Izydorczyk.

Głównym celem Rady Działalności Pożytku Publicznego jest wzmocnienie i doskonalenie dialogu obywatelskiego pomiędzy miastem Bielsko-Białą a organizacjami pozarządowymi i podmiotami prowadzącymi działalność pożytku publicznego na rzecz mieszkańców. Do zadań rady należy także m.in. opiniowanie projektów uchwał i aktów prawa miejscowego dotyczących zadań publicznych, a także opiniowanie programu współpracy z organizacjami pozarządowymi. Rada opiniuje projekty – strategii rozwoju miasta, uchwał i aktów prawa miejscowego dotyczących sfery zadań publicznych. Wyraża opinie w sprawach dotyczących funkcjonowania organizacji pozarządowych oraz zadań publicznych, w tym ich zlecania do realizacji organizacjom pozarządowym. Udziela pomocy i wyraża opinie w przypadku sporów między organami administracji publicznej a organizacjami pozarządowymi.

ciąg dalszy na str. 10

MISJA BEZ EMISJI

W Miejskim Zakładzie Komunikacyjnym w Bielsku-Białej rok 2026 upłynie pod hasłem: *Misja bez Emisji*, gdyż rozpoczyna się kampania poświęcona elektryfikacji w spółce.

Warto przypomnieć, że w 2025 roku Miejski Zakład Komunikacyjny w Bielsku-Białej podpisał umowy na dostawę 50 nowych autobusów. Niemal połowa z nich to pojazdy zeroemisyjne – elektryczne i wodorowe. Większość z zakontraktowanych autobusów wyjedzie na ulice Bielska-Białej przed końcem 2026 roku.



Rzeczpospolita
Polska



Dofinansowania unijne na elektryfikację

MZK w Bielsku-Białej prowadzi obecnie dwa projekty unijne, w ramach których zakupi 22 autobusy zeroemisyjne. 16 z nich to pojazdy elektryczne, kupowane z dofinansowania z Krajowego Planu Odbudowy. Na terenie zajezdni powstaną także stacje ładowania. Dofinansowanie z programu to kwota niemal 58 mln złotych, a dodatkowo spółka otrzymała pożyczkę z Narodowego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w wysokości 5,7 mln złotych.

Dzięki Funduszom Europejskim dla Śląskiego MZK zakupi 6 autobusów z napędem wodorowym. Kwota tego dofinansowania to ok. 19,7 mln złotych.

Autobusy niskoemisyjne

Oprócz pojazdów zeroemisyjnych, w spółce pojawiają się także te z napędem konwencjonalnym.

– Wszystko po to, aby zapewnić ciągłość operacyjną i niezależnie się od ewentualnych zakłóceń łańcucha dostaw, a także w optymalny sposób przygotować się do wymagań ustawy o elektromobilności i paliwach alternatywnych – mówi prezes Zarządu MZK w Bielsku-Białej Hubert Maślanka.

Jeszcze w grudniu 2025 roku do spółki dotarło 8 nowych autobusów spalinyowych, które wyjechały już na ulice Bielska-Białej. Wkrótce dołączy do nich 7 kolejnych. Na 2026 rok zaplanowano bowiem pierwszą dostawę w ramach leasingu autobusów marki Solaris. Pozostałe 12 sztuk dotrze do MZK do 2029 roku.

Nowy standard podróży

Jak podkreśla przewoźnik, kupowane autobusy posiadają liczne udogodnienia dla pasażerów, takie jak: monitoring, klimatyzacja czy ładowarki USB. Wymiana taborowa w najbliższych latach ma odmłodzić flotę i zapewnić większy komfort podróży.

– 2026 rok to moment zmian. Najbardziej wysłużone autobusy będą stopniowo zastępowane przez pojazdy ekologiczne i nowoczesne, z szeregiem udogodnień dla pasażerów. Szczególnie komfortowe będą autobusy zeroemisyjne, kupowane dzięki środkom unijnym. Podróż nimi będzie jeszcze bardziej cicha i płynna, niż w autobusach spalinyowych. Dodatkowym atutem będzie czystsze powietrze w Bielsku-Białej – podsumowuje Hubert Maślanka, prezes Zarządu MZK.

W ramach kampanii *Misja bez Emisji* bielski przewoźnik przygotowuje szereg wydarzeń, zaplanowanych na cały rok.

Szczegóły będzie można śledzić na stronie internetowej mzk.bielsko.pl oraz w mediach społecznościowych spółki.

oprac. Jack.



Fundusze Europejskie
dla Śląskiego



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



Województwo
Śląskie

KOMUNIKACJĄ MIEJSKĄ LEPIEJ

Wzrost liczby przewożonych pasażerów, zwiększenie częstotliwości kursowania autobusów i dostosowanie rozkładów jazdy do potrzeb pasażerów na kilku liniach komunikacyjnych oraz zwiększenie wpływów ze sprzedaży biletów – to tylko niektóre ze zmian w Komunikacji Miejskiej w Bielsku-Białej w 2025 roku.

Wydział Komunikacji Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej przygotował *Sprawozdanie z realizowanych działań w Publicznym Transporcie Zbiorowym w Bielsku-Białej w 2025 r.* Dokument zawiera szczegółowe informacje na temat Komunikacji Miejskiej w Bielsku-Białej, m.in. o pracy przewozowej, wydatkach na transport, liczbie przewiezionych pasażerów czy też o tym, co zmieniło się w sieci komunikacyjnej oraz w infrastrukturze przystankowej.

Sieć transportowa Komunikacji Miejskiej w Bielsku-Białej obejmuje ponad 192,7 km tras obsługiwanych przez 37 linii autobusowych dziennych oraz 3 linie nocne. W 2025 r. zrealizowanych zostało 7.768.990 tzw. wozokilometrów (wzkm), to wzrost o 91.859 wzkm w porównaniu do 2024 r. (+1,2 proc. pracy przewozowej). Dla porównania – to tak, jakby blisko 194 razy okrążyć Ziemię wzdłuż równika.

Średnio dziennie Komunikacja Miejska w Bielsku-Białej w 2025 r. wykonywała 21.285 wozokilometrów. To jakby dziennie ponad 6-krotnie okrążyć granice Polski.

W 2025 r. bielskie autobusy zatrzymywały się ponad 11,2 mln razy na przystankach autobusowych. Utrzymała się tendencja wzrostowa w zakresie liczby przewożonych pasażerów – wzrost o ok. 139 tys. pasażerów – tj. +0,65 proc. w stosunku do 2024 r. Analizując poszczególne linie komunikacyjne, dowiemy się, że największy wzrost przewożonych pasażerów w 2025 r. w dni robocze został odnotowany na linii nr: 27 (+23 proc.), 34 (+11 proc.), 22 (+10 proc.). W soboty największy wzrost pasażerów odnotowano na liniach nr: 35+36 (+48 proc.), 13 (+27 proc.), 34 (+25 proc.), 33 (+22 proc.), 50 (+12 proc.), 32 i 56 (+11 proc.). Natomiast w niedziele i święta największy wzrost dotyczył linii nr: 35+36 (+49 proc.), 23 (+33 proc.), 34 (+24 proc.) 16 (+10 proc.).

Siatka połączeń

W 2025 r. kontynuowane były działania związane z optymalizacją siatki połączeń Komunikacji Miejskiej w Bielsku-Białej. Przeprowadzone zmiany objęły 8 linii komunikacyjnych i ukierunkowane były przede wszyst-

kim na zwiększenie częstotliwości kursowania oraz dostosowanie rozkładów jazdy do zidentyfikowanych potrzeb przewoźniczych. W przypadku wdrożonych zmian na każdej z linii objętych optymalizacją odnotowany został wzrost liczby pasażerów korzystających z połączeń.

Miasto na funkcjonowanie Komunikacji Miejskiej wydatkowało w 2025 r. blisko 106,9 mln zł (wzrost o 5,9 mln zł w porównaniu do 2024 r.). Wpływy ze sprzedaży biletów osiągnęły poziom ponad 34 mln zł, co stanowi wzrost o ok. 17 proc. w porównaniu do 2024 r.

W 2025 r. uruchomiona została nowa linia N3, obsługiwana w nocy z piątku na sobotę oraz z soboty na niedzielę w okresie wakacji oraz w Wigilię i Sylwestra. Zwiększona została częstotliwość kursowania linii nr: 26, 27 (dni robocze), 2 (dni robocze i soboty), 1, 8 (weekendy wakacyjne) oraz 7 (weekendy niedziele wakacyjne). Zmiany tras przejazdu dotyczyły linii nr: 2, 26, 27 (wydłużenie tras przejazdu), 13, 13W (przywrócenie podstawowych tras kursowania), 18 (skrócenie trasy) i N2 (zmiana przebiegu linii). Zmieniła się też numeracja linii: 35L > 35 i 35S > 36. Rozkłady jazdy zmieniły się dla linii nr: 1, 2, 4, 6, 7, 10, 15, 16, 17, 23, 24, 28, 32, 53, P2, N1 (wprowadzenie tymczasowych rozkładów). Linie specjalne obsługiwały Juwenalia Podbeskidzia – nr 10J, J oraz ruch wokół cmentarzy w okresie Wszystkich Świętych – C1, C2, C3. Dodatkowe kursy na liniach nr N1, N2, N3 działały w Wielkanoc, Wigilię oraz Sylwestra.

ciąg dalszy na str. 11

ROSNA NAM LIDERZY ZMIAN

Dwa lata trwania projektu Generation 29 podsumowali 27 stycznia w Centrum Edukacji Ekologicznej Ekosynteza jego organizatorzy. Spotkanie było też okazją do wręczenia młodzieży – najbardziej aktywnym uczestnikom projektu – symbolicznych medali. Dowiedzieliśmy się co do tej pory udało się zrobić i co jeszcze przed uczestnikami, bo – jak sama nazwa wskazuje – G29 potrwa do 2029 r.

Cała inicjatywa prowadzona jest przez miasto Bielsko-Biala od 2024 roku. To program wsparcia i edukacji młodzieży – obecnie 15-latków z bielskich szkół – mający na celu rozwijanie kreatywności, umiejętności przywódczych i zaangażowania obywatelskiego poprzez kulturę, warsztaty, działania międzynarodowe i artystyczne. Po polskiej stronie udział w projekcie bierze dwadzieścioro młodych ludzi, do tego dochodzi młodzież międzynarodowa – ze Słowacji i Portugalii – czyli w sumie około czterdziestu osób. Wszystkie działania w ramach G29 potrwały aż do osiągnięcia przez nich pełnoletności. W końcowej fazie młodzi mają przekształcić się w ambasadorów zmian – liderów lokalnych i europejskich.

– Za nami dwa intensywne lata pracy. Projekt cieszy się pozytywnym odzewem, obserwujemy zmianę w rozwoju młodzieży w naszym mieście i w kształtowaniu ambasadorów zmian, na których nam zależy. Widzimy, że po tym czasie wyłaniają się liderzy – osoby, które faktycznie nabywają kompetencje

w zakresie zarządzania, umiejętności negocjacyjnych, mediacyjnych, budowania w sobie empatii, akceptowania różnorodności. Projekt uczy, żeby wzajemnie się szanować, integrować się z młodzieżą międzynarodową – tu obserwujemy naprawdę pozytywną zmianę – mówiła pełnomocniczka prezydenta ds. osób młodych w Bielsku-Białej Paulina Żmijowska.

Ta międzynarodowa integracja to stałe kontakty uczestników, jeśli nie stacjonarnie podczas kilkuniedniowych obozów (pierwszy z nich odbył się w Bielsku-Białej, drugi w Słowacji), to podczas zajęć online – gdzie młodzież faktycznie rozmawia ze sobą i pracuje w grupach.

Każdy rok to skupienie się na innym temacie. W 2026 roku to będzie przede wszystkim ciało. W poprzednich młodzi ludzie rozmawiali, poznawali, uczyli się głównie swoich emocji (brali udział w happeningach, warsztatach fotograficznych, przygotowywali podcast, brali udział w burzach mózgów); teraz skupią się na wyrażaniu tych emocji przez ciało.



– Pokażą siebie w ruchu, w pantomimie, w gestykulacji, bo ciało jest naszym domem, a zdrowe ciało to też zdrowy człowiek – tego będziemy ich uczyć – tłumaczy P. Żmijowska.

Jeszcze przed spotkaniem w Ekosyntezie organizatorzy wyłonili najbardziej aktywnych uczestników polskiej części G29. Ci wczoraj z rąk prezydenta Jarosława Klimaszewskiego otrzymali symboliczne medale.

– Parę lat temu wyszło nam z badań, że dzieci i młodzież w naszym mieście nie czują się wysłuchani, nie mają poczucia sprawstwa, wpływu na to, na co chcieliby go mieć – wspominał prezydent Jarosław Klimaszewski. – To był też czas, kiedy zaczynaliśmy starania o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury i wtedy pojawił się pomysł, aby projekt Generation

29 wpisać do programu tych starań. Po waznie podeszliśmy do tematu i stwierdziliśmy, że to dzieci powinny poprowadzić nas za rękę, zwrócić naszą uwagę na to, co jest dla nich ważne, co ich boli, gdzie widzą bariery. I ten projekt tak działa. Grupa młodzieży pochodzącej z konkursu staje się liderami, aby włączyć jak największą grupę swoich rówieśników w różne miejskie działania – dodał prezydent.

Na zakończenie młodzi wręczyli prezydentowi teczkę ze swoimi propozycjami zmian.

Za projektem G29 stoi przede wszystkim Urząd Miejski w Bielsku-Białej, a dokładnie Wydział Kultury i Promocji we współpracy z Fundacją Edukacji Pozaformalnej.

Emilia Klejmont

TA SZKOŁA JEST PRZYSTANIĄ

Ćwierć wieku obchodzi Zespół Szkół Zgromadzenia Córek Bożej Miłości im. Franciszki Lechner w Bielsku-Białej. Z tej okazji 20 listopada w Domu Żołnierza odbyła się uroczysta gala. Spotkanie było okazją do wspomnień, gratulacji i dobrych życzeń na kolejne lata funkcjonowania placówki. Przybyli na nie goście, nauczyciele, uczniowie, absolwenci i przyjaciele zespołu.

Zespół Szkół Zgromadzenia Córek Bożej Miłości im. Franciszki Lechner w Bielsku-Białej przy ulicy Władysława Broniewskiego 13 składa się z liceum ogólnokształcącego i szkoły podstawowej. Jest instytucją publiczną, prowadzoną przez Prowincję Polską Zgromadzenia Córek Bożej Miłości Instytut Marii, a wychowanie i kształcenie w placówce jest oparte na chrześcijańskim systemie wartości. Uczniowie liceum noszą jednolity strój, a uczniowie podstawówki mundurki. Raz w tygodniu uczestniczą w szkolnej mszy. W szkole panuje rodzinna atmosfera, klimat zrozumienia i szacunku przy równoczesnym stawianiu wymagań, a celem nadrzędnym jest ukształtowanie prawego i mądrego człowieka w oparciu o zasady etyki chrześcijańskiej.



Świętowanie rozpoczęło odśpiewanie hymnu zespołu szkół: *Nasza szkoła jest przystanią, skąd wyruszyć przyjdzie nam w świat, czynić dobro i nieść radość, nie zważając na upływ lat.*

– Dzisiejszy dzień to czas wdzięczności, wspomnień i wspólnego świętowania dorobku szkoły. Każdy rok działalności to wysiłek wielu osób – nauczycieli, wychowawców, pracowników administracji i obsługi, a także rodziców, którzy obdarzają nas zaufaniem, powierzając to, co dla nich najważniejsze – swoje dzieci. To dzięki współpracy całej społeczności możemy realizować swoją misję, wspierać rozwój młodych ludzi i towarzyszyć im w odkrywaniu ich talentów, możliwości i marzeń. Dzisiejsza uroczystość jest wyrazem wdzięczności dla wszystkich, którzy swoją pracą, zaangażowaniem i sercem tworzą klimat tej szkoły –

miejsca, w którym łączą się tradycja, odpowiedzialność i troska o dobro każdego ucznia. Niech ten jubileusz będzie dla nas wszystkich umocnieniem na kolejne lata – mówiła do zebranych dyrektorka zespołu siostra Helena Skupień.

Zespół szkół może pochwalić się nie tylko zaangażowaniem w wychowanie, ale przede wszystkim w kształcenie uczniów. Tylko w tym roku maturzyści LO Zgromadzenia Córek Bożej Miłości zdali egzamin dojrzałości w 100 procentach, a uczniowie podstawówki doskonale wypadli na egzaminach ósmoklasistów. Właśnie do wysokiego poziomu nauczania w zespole nawiązał zaproszony na uroczysty jubileusz prezydent Bielska-Białej Jarosław Klimaszewski.

– Udać się wam łączyć wartości i wychowanie z bardzo dobrymi wynikami w nauczaniu, a to wyznacznik sukcesu każdej szkoły. Trudno wyobrazić sobie system edukacji w naszym mieście bez tej placówki. Serdecznie dziękuję za tę pracę. Dziękuję też, że wasza szkoła włącza się w wydarzenia miejskie; zawsze możemy na was liczyć – mówił prezydent.

Po przemówieniach gości, zebrani obejrzeli przygotowaną przez uczniów część artystyczną. Rano uroczystości rozpoczęła msza w Kościele Opatrzności Bożej.

Emilia Klejmont

SPOTKAJMY SIĘ OFFLINE

Prawie 1.200 młodych ludzi – uczniów szkół ponadpodstawowych, w wieku 15-18 lat, i prawie 150 rodziców – wzięło udział w wydarzeniach inaugurujących czwartą edycję projektu Zajaki.pl. Frekwencja świadczy o tym, że twórcy przedsięwzięcia idealnie trafili z tematyką. Czwarta edycja poświęcona jest bowiem higienie cyfrowej wśród młodych, a zwłaszcza budowaniu równowagi między światem online i offline.

Projekt Zajaki.pl zainaugurowano 13 grudnia w Bielskim Centrum Kultury im. Marii Koterbskiej dwoma spotkaniami z nastolatkami. Oba miały ten sam program. Najpierw w dobry, taneczny nastrój wprowadzał swoim muzycznym setem Wojtek Bialecki – didżej i'm Wojtek, a potem gozdzinny, konkretny i prawdziwy wykład dotyczący higieny cyfrowej. Przerzuć się na offline. *Challenge, który ma sens* miał dla nich dr Maciej Dębski z Fundacji Dbam o Mój Zasięg.

Jak nie uzależnić się od smartfona? Wśród dziesięciu zasad higieny cyfrowej należy wymienić: kontrolowanie czasu przed ekranem; odkładanie smartfona; wyłączanie powiadomień; nierobienie wielu rzeczy naraz; trenowanie mózgu w sposób analogowy;

relaks i odpoczynek bez urządzeń ekranowych; szukanie zainteresowań poza siecią; planowanie czasu bez internetu, dbanie o sen i dbanie o relacje.

– Pamiętajmy też o tym, że to, co wrzucimy do sieci, w tej sieci będzie – przestrzegali Maciej Dębski. – Twój komentarz, lajk, twoje zdjęcie, tło zdjęcia – to wszystko ma znaczenie. Ma znaczenie nie dzisiaj, będzie miało znaczenie za piętnaście lat jak będziesz szła/szedł do roboty. I jak pójdziesz do tej roboty, to zanim was zatrudnią, po jednym kliknięciu myszy zobaczą, co wy przez ostatnie piętnaście lat robiliście w tej sieci. Wy już dziś musicie dbać o to, co wrzucacie do sieci, bo was z tego rozliczą – apelował.

Po wykładzie, młodzież obejrzała króciutki film dotyczący numerów interwencyjnych dla dzieci i młodzieży. Te numery to bezpłatny telefon zaufania dla dzieci i młodzieży 116 111, bezpłatny telefon zaufania Rzecznika Praw Dziecka 800121212 i telefony Podbeskidzkiego Ośrodka Interwencji Kryzysowej 33 8146221 i 33 19288. To numery, pod którymi dzieci i młodzież mogą uzyskać pomoc siedem dni w tygodniu, dwadzieścia cztery godziny na dobę.

Warto pamiętać o tych numerach i podsuwać je młodym ludziom.

Na zakończenie każdego ze spotkań z koncertem pełnym emocji wystąpił półfinalista szesnastej edycji programu *The Voice of Poland* Dominik Czuż.

Kolejnego wykładu dra Macieja Dębskiego *Pokolenie ekranu. Rola rodziców w wychowaniu cyfrowym dzieci* wysłuchali w Willi Teodora Sixta rodzice młodych ludzi. Prawie 150 osób dowiedziało się, jak rozmawiać ze swoimi dziećmi, żeby się dogadać i jakie są zasady higieny cyfrowej, które można wprowadzić od razu.

To była inauguracja czwartej edycji projektu Zajaki.pl pod hasłem *Spotkajmy się offline*, organizowanego przez Wydział Polityki Społecznej Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej, Grupę Kęty S.A. oraz Fundację Biegniemy z Mają. Tegoroczne hasło to odpowiedź na rosnącą potrzebę budowania realnych więzi – poza światem wirtualnym. Celem organizatorów jest wspieranie rozwoju umiejętności społecznych i emocjonalnych młodych ludzi poprzez wspólne spotkania i autentyczne doświadczenia.

Cykliczne wydarzenia – zaplanowane w ramach tej edycji – odbędą się w Bielskim Centrum Kultury im. Marii Koterbskiej i są podzielone na dwie części: edukacyjną oraz rozrywkową. Dzięki temu przekazywanie wartościowej wie-

dzy jest połączone z tworzeniem przestrzeni do integracji i budowania relacji rówieśniczych. Pierwsze spotkanie dla młodzieży z bielskich szkół odbyło się 13 stycznia. Wzięło w nim udział prawie 1.200 uczniów. Kolejne spotkanie już 9 czerwca.

Projekt Zajaki.pl zbudowany jest na konkretnych filarach – stawia na profilaktykę, edukację i integrację. W jego ramach odbywają się warsztaty, spotkania i wydarzenia, które wzmacniają samoakceptację i wyposażają młodzież w narzędzia potrzebne do dbania o zdrowie psychiczne. Twórcy projektu dzielą się materiałami edukacyjnymi i pomocowymi, bo – ich zdaniem – dostęp do rzetelnych informacji i praktycznych wskazówek jest kluczowy dla budowania odporności psychicznej i zapobiegania kryzysom.

Kolejne spotkanie – 9 czerwca w BCK – będzie dotyczyło cielesności, intymności, zgody i granic w sieci (cielesność i wizerunek w świecie online; sexting, presja rówieśnicza, normalizacja naruszeń; zgoda, odpowiedzialność i konsekwencje – psychologiczne i relacyjne; jak reagować, gdy granice zostają przekroczone).

na podstawie materiałów
Wydziału Polityki Społecznej
Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej
Emilia Klejmont

STAWIENICTWO JEST OBOWIĄZKOWE

Na terenie naszego kraju 2 lutego zaczęła się kwalifikacja wojskowa, która potrwa do 30 kwietnia. Do stawienia się przez Powiatową Komisję Lekarską (PKLek.) zostanie wezwanych 235.000 osób, z czego około 20.000 w województwie śląskim. Udział w kwalifikacji wojskowej to obowiązek obywatelski określony Konstytucją RP.

Oprócz mężczyzn, którzy w bieżącym roku ukończą 19. rok życia (urodzonych w 2007 roku) wezwanie do stawienia się przed PKLek. otrzymają również kobiety urodzone w latach 1999-2007, posiadające kwalifikacje przydatne do służby wojskowej oraz pobierające naukę w celu uzyskania tych kwalifikacji, które w danym roku szkolnym lub akademickim ukończą naukę.

Osoby podlegające obowiązkowi stawienia się do kwalifikacji wojskowej wzywane są przez wójtów lub burmistrzów (prezydentów miast) za pomocą wezwań, które będą doręczone na co najmniej 7 dni przed wyznaczonym terminem stawiennictwa.

Celem kwalifikacji wojskowej jest wprowadzenie danych do ewidencji wojskowej oraz określenie zdolności fizycznej i psychicznej do pełnienia służby

wojskowej osób podlegających obowiązkowi stawienia się do kwalifikacji.

W trakcie kwalifikacji wojskowej wykonuje się następujące czynności:

– sprawdzenie tożsamości;
– badania psychologiczne i lekarskie oraz nadaje się kategorię zdolności do służby wojskowej:

A – zdolny(a) do czynnej służby wojskowej,
B – czasowo niezdolny(a) do czynnej służby wojskowej w czasie pokoju w okresie do 24 miesięcy od dnia badania,

D – niezdolny(a) do czynnej służby wojskowej w czasie pokoju, z wyjątkiem niektórych stanowisk służbowych przeznaczonych dla terytorialnej służby wojskowej,

E – trwale i całkowicie niezdolny(a) do czynnej służby wojskowej w czasie pokoju oraz w czasie ogłoszenia mobilizacji i w czasie wojny;

– wprowadza się dane do ewidencji wojskowej;
– dokonuje się wstępnego przeznaczenia do poszczególnych form służby wojskowej;

– nadaje się stopień wojskowy szeregowego oraz przenosi do pasywnej rezerwy;

– wydaje się zaświadczenie o stawieniu się do kwalifikacji wojskowej, uregulowanym stosunku do służby wojskowej oraz o orzeczonej zdolności do służby wojskowej.

Wszyscy wezwani do stawiennictwa w PKLek. muszą zabrać ze sobą:

– dowód osobisty lub inny dokument potwierdzający tożsamość;

– dokumenty potwierdzające wykształcenie (zaświadczenie ze szkoły o kontynuowaniu nauki), posiadane kwalifikacje zawodowe lub uprawnienia (np. prawo jazdy);

– posiadaną dokumentację medyczną, która może być istotna w procesie orzecznictwa.

W trakcie kwalifikacji wojskowej będzie możliwość zapoznania się z ofertą służby wojskowej. Szczegółowe informacje na ten temat zostaną udzielone przez przedstawiciela Szefa Wojskowego Centrum Rekrutacji oraz żołnierzy z lokalnych jednostek wojskowych.

W Bielsku-Białej Powiatowa Komisja Lekarska dla miasta Bielsko-Biała i powiatu bielskiego: gmin Bestwina, Buczkowice, Czechowice-Dziedzice, Jasienica, Jaworze, Kozy, Porąbka, Szczyrk, Wilamowice, Wilkowice znajduje się przy ulicy Emilii Plater 14.

W Biuletynie Informacji Publicznej UM znajduje się obwieszczenie wojewody śląskiego o terminie kwalifikacji w naszym mieście: <https://bip.um.bielsko.pl/>.

Źródło: Wojskowe Centrum Rekrutacji
w Bielsku-Białej
oprac. ek

KURTYNA OPADA, PYTANIA ZOSTAJĄ

Przy okazji spotkania promującego książkę *Teatr Apollina i jego muz. Tom drugi. Kronika dziesięciolecia Teatru Polskiego w Bielsku-Białej* jej autor – profesor Andrzej Linert – odsłonił nieco swoje prywatne oblicze. Skłonił go do tego prowadzący spotkanie redaktor tomu Janusz Legoń, z zacięciem przysłuchiwał się opowieściom profesora dyrektor TP Witold Mazurkiewicz i zgromadzona na Małej Scenie publiczność.

Andrzej Linert, powszechnie znany badacz dziejów teatru oraz polskiego życia teatralnego, autor monografii kilku scen obecnego województwa śląskiego i aktorskich biografii, wykładowca Uniwersytetu Jagiellońskiego (lata pracy w Zakładzie Książki i jej Funkcji w Komunikowaniu Społecznym Instytutu Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa UJ), pisze o bielskim teatrze, ponieważ jest białaninem.

Białka, mama, wiersze i bobsleje

Urodził się w 1944 roku w Komorowicach. Na prawym brzegu Białki stał tam drewniany, gotycki kościół, ojciec Linerta był w nim organistą.

– Powiada legenda, że jednej nocy diabeł przeniósł ten kościół z lewego brzegu na prawy. Myślę, że to nie jest niemożliwe. Białka mogła zmienić bieg. Pamiętam z dzieciństwa, jak wylewała. Nie była regulowana, tak jak jest teraz. Chodziła sobie wszędzie, gdzie mogła, zabierała co chciała – wspominał profesor.

W czasach PRL kościółek przeniesiono do skansenu w Woli Justowskiej. Zanim tam spłonął, nakręcono w nim finałową scenę *Potopu* – rehabilitację pana Kmicica przez wracających z wojny Butrymów i drzące wyznanie Oleńki: *Jędrus, ran twoich niegodnam całować*.

Legoń: Rozumiem, że Andrzej jako imiennik Kmicica bardzo lubi to zdanie.

Kończył liceum im. Adama Asnyka w Bielsku-Białej. Jak zwykle bywa, to właśnie ten czas pchnął go w stronę teatru. Profesor Kopeczek był znakomitym polonistą. Kiedyś przyniósł na lekcję wiersz *Lalka* Syrokomli.

– I mówi: czy ktoś mi to przeczyta? Przeczytałem, a on pyta: *tyś się tego uczył już? Nie. Ale znałeś? Nie*. Wtedy przyniósł wiersze współczesnych poetów, m.in. Różewicza, i też kazał mi czytać. Jak się przekonał, że nie mam z tym problemu, to później zabierał mnie na swoje odczyty w Domu Kultury w Białej, na rynku. On miał wykład problemowy, a ja czytałem wiersze. I tak to się zaczęło.

Ale było nie tylko czytanie wierszy. Na jednym z zaprezentowanych podczas spotkania slajdów widać było młodego człowieka ubranego w sutannę i kobietę, w której Legoń rozpoznał mamę profesora Matyldę Linert.

– To było parafialne przedstawienie na jubileusz księdza proboszcza, mama mnie poprosiła o fotografię w tym stroju – wyjaśnił profesor.

– Aaaaa, czyli ten ksiądz to ty! – zorientował się Legoń.

Nawiasem, o wojennej działalności swojej matki, która przez kilka lat dostarczała przeznaczoną dla więźniów Birkenau żywność i ciepłą odzież, Andrzej Linert dowiedział się dopiero po jej śmierci, z dokumentów. Potem odkrył, że mama, absolwentka przedwojennego kursu przysposobienia wojskowego kobiet, pracowała dla AK-owskiego podziemia. Napisał o tym w wydawanym przez Muzeum Auschwitz-Birkenau piśmie *Memory*.

Dziś Matylda Linert jest patronką jednej z bielskich ulic – między Obszarami a Komorowicami. Wnioskowały o to Rada Osiedla Komorowice Krakowskie oraz Stowarzyszenie Komorowice. O jej życiu i dokonaniach można przeczytać na stronie <https://komorowice.pl/656-ulica-matyldy-linert-bedzie-wniosek-do-prezydenta>.

Prócz teatru w czasach licealnych pociągał Linerta także sport. Konkretnie modne wówczas bobsleje. Zjeżdżając trzeci raz z Gubałówki wałnął w świerk. Znalazł go TOPR-owiec, sprowadził pomoc.

– Zawieźli mnie do szpitala, ale tego dnia było tylu połamanych, że nie wiedzieli, co ze mną zrobić. I położyli mnie na porodówce. Siostra mnie wtedy nie znalazła, chociaż jej powiedzieli, że tu byłem. Na drugi dzień przyjechała szukać dalej. W końcu jej powiedzieli, żeby poszła na porodówkę. Leżałem na korytarzu. Zobaczyła mnie i nagle słyszę taki spazmatyczny krzyk: *Andrzej, ty świnię, czy ty już nie wiesz, gdzie masz leżeć?*

Kolejne slajdy i kolejne pytania przeprowadziły profesora Linerta przez autentyczne góralskie wesele w Żębie (ożenił się z mieszkającą po sąsiedzku piękną dziewczyną, z którą do dziś tworzą szczęśliwą parę), spotkania z wielkimi i wspinałymi ludźmi teatru (m.in. z aktorką bielskiego Teatru Polskiego Anna Sobolewską, bardzo barwną postacią, słynną m.in. z tego, że grając Babcią w *Tangu* Mrożka,



fot. Marta Radwaniak

zasnęła na katafalku), współpracę z twórcą Instytutu Kultury UJ Emilem Orzechowskim (cudownym człowiekiem) – aż do pocztówki z początku XX wieku przedstawiającej StadtTheater Bielitz.

Mit bielskiego teatru

– Jesteś człowiekiem, któremu zawdzięczamy najwięcej, jeśli chodzi o wiedzę o historii teatru w Bielsku – zwrócił się do profesora Janusz Legoń i zapytał: – Co powinniśmy pamiętać, kiedy ktoś nas zapyta, co jest takiego szczególnego w historii tego teatru? Jaki jest jego mit?

Otóż, jak mówił Andrzej Linert, załóżmy, że mit może być działalność Towarzystwa Teatru Polskiego, które w dwudziestolecie międzywojennym podejmowało starania, by niemiecki teatr repertuarowy, ze stałym niemieckim zespołem, udostępniał swoją scenę polskim przedstawieniom (amatorskim i impresaryjnym) – najpierw raz, potem dwa, wreszcie trzy razy w tygodniu. Z czasem w TTP zrodziła się koncepcja stworzenia w mieście stałej sceny polskiej i wyłącznie polskiego zespołu teatralnego. Żeby wystawiał własnymi siłami różnego rodzaju przedstawienia w miejskim teatrze: *Dla dzieci, młodzieży szkolnej, przedstawień ludowych, wodewili, dramatów, operetek, oper, by drogą takich widowisk zjednywać dla kultu polskiej sztuki teatralnej jak najszerze warstwy społeczne*.

– I zaczyna się bardzo ciekawy proces. Grupa uzdolnionych i zaangażowanych ludzi organizuje zespół na bardzo dobrym poziomie artystycznym. Jednym z jego współtwórców był Władysław Koterbski, ojciec Marii Koterbskiej, który odpowiadał za stronę muzyczną – opowiadał badacz. – Początkowo nie mają sali, ale w 1935 roku przenoszą się do budynku teatru. I są coraz mocniejsi. Nie występują pod hasłem teatr polski, tylko jako sekcja dramatyczna. Ale najlepszym dowodem tego, jak działała ta sekcja, jest fakt, że posiadam w domu 80 programów Towarzystwa Teatru Polskiego.

Swoją obecność w życiu teatralnym Bielska i Białej w latach międzywojennych silnie zaznaczały również teatry żydowskie. Linert prowadził pionierskie badania i w tej dziedzinie; ich owocem jest książka *Teatr w kręgu Ha-Szacharu. Z kroniki żydowskich występów teatralnych w Bielsku i Białej w latach międzywojennych*.

– To pierwsze poważniejsze opracowanie o życiu kulturalnym Żydów w naszym mieście – stwierdził Legoń.

Można tam wyczytać, że dwukrotnie – w 1930 i 1930 roku – gościł w Bielsku moskiewski teatr Habima z przedstawieniem *Dybuk* Szymona Anskiego w reżyserii Wachtangowa. W rozmowie wypłynęła wtedy sprawa wielokulturowości naszego miasta i wynikającej z niej – według niektórych historyków – otwartej, tolerancyjnej

MIASTO

postawy mieszkańców. Postawy, którą – zdaniem dyrektora Witolda Mazurkiewicza – bielszczanie cechują się również dzisiaj, czego dowodem jest ich reakcja na *Diabły* Mai Kleczewskiej.

– Twórcy spodziewali się konfrontacji na widowni, tymczasem nic się nie stało. Mało tego, spektakl jest przyjmowany przez publiczność z mądrym entuzjazmem. Bo Bielszczanie są świadomi i przygotowani do odbioru tej sztuki – uznał Mazurkiewicz.

– To by się zgadzało – podchwycił Linert. – Także na tym polega mit bielskiego teatru. Tamten czas zdefiniował charakter komunikacji z widzami – szerokiej, obejmującej różne punkty widzenia, tolerancyjnej. Ona wtedy się objawiła i trwa do dzisiaj. I to nas jakoś definiuje.

– Przez wiele lat upowszechniałem ten pogląd, ale dzisiaj drażni mnie, że mówimy ciągle o tym tolerancyjnym Bielsku. Z rozważań historyków to przeszło już do podręczników i ulotek marketingowych i stało się nieprawdziwe – zaprotestował Legoń. – Mówimy o tym mechanicznie. Dlaczego Towarzystwo Teatru Polskiego musiało się przez wiele lat starać o dostęp do sceny? A wcześniej tak naprawdę w ogóle nie było polskiego życia kulturalnego w Bielsku? Opowiedz, jak to wyglądało też od strony konfliktu, bo to przecież nie była słodziutka hollywoodzka bajeczka.

– Zapominamy o tym, że Bielsko przez kilkadziesiąt lat nie miało polskiej administracji. Tu był Śląsk (– Austriacki – nie omieszkali uzupełnić Legoń.), nie było polskich struktur państwowych, kulturalnych, instytucjonalnych. Dopiero wraz z napływem polskiej ludności urodziło się polskie życie teatralne. Ci wszyscy ludzie, którzy tworzyli sekcję dramatyczną, tutaj przyjeżdżali. Oni dopiero musieli wywalczyć dla siebie nowe formy działania – wyjaśniał Linert.

Niestety, po wojnie w polskim już Bielsku stosunki teatralne nie bardzo się poprawiły. Sekcja dramatyczna, choć od 1945 roku była gospodarzem teatru, musiała konkurować o scenę z zespołem Teatru Polskiego, decyzją władz centralnych powstałego... w Cieszynie (ta historia warta jest dokładnego przestudiowania). W efekcie sekcja najpierw została przeniesiona do Domu Żołnierza, a w 1949 roku została administracyjnie rozwiązana. Dlaczego? – dopytywał Legoń.

– Zbliżał się stalinizm. Tego rodzaju zespoły nie miały racji bytu. Szukano pretekstu. I pretekst się znalazł – było nim wystawienie w Bielsku sztuki pod tytułem *Nur für Deutsche*.

Tu Andrzej Linert przytoczył opowieść ówczesnego kierownika literackiego teatru Zdzisława Marii Okuljara: *Wiesz, wymyśliłem sobie, że wieczorem nakleimy na wszystkich słupach plakaty z Nur für Deutsche. Ludzie wyjdą rano i będą się pytać, co jest? Jakie Nur für Deutsche? I przyjdą do teatru.*

To w nas tkwi

Uczestnicy dyskusji próbowali też rozstrzygać kwestie mniej uchwytnie niż historyczne fakty, na których zazwyczaj w swojej pracy opiera się profesor – miłośnik obiektywnej metody naukowej. Legoń pytał o odpowiedzialność historyka za przetrwanie w ludzkiej pamięci wybitnych spektakli i kreacji aktorskich, Linert odpowiadał, że nie wierzy, by rzecz, która wstrząsnęła widzami, mogła bezpowrotnie zniknąć:

– Teatr to jest komunikacja, wymiana myśli podana w formie artystycznej. To nie jest tak, że to się dzieje, płynie jak rzeka, a potem koniec. To zostaje w człowieku, to w nas tkwi. Artyści, aktorzy to czują. Wiedzą, że przez taką rolę będą istnieć zawsze. Oni zejdą ze sceny, kurtyna opadnie, budynek teatru zostanie zniszczony, ale zostanie świadomość tego, że kiedyś artysta, pytając: *To be or not to be*, pytał o rzeczy, których nie umiał rozwiązać. Te pytania wciąż w nas trwają, nakładają naszą beztróskę, zbytnią tolerancję dla zła. A to wymaga odwagi. Jest niezwykle ważne, aby teatr był odważny i w naszym imieniu mówił czasami to, na co my się nie możemy zdobyć, bo nie mamy tyle odwagi. I co, kurtyna spadła i już? Nie, pytania zostają.

– Gdzieś tam wiszą – przyznał Legoń.

Książki

Lista publikacji Andrzeja Linerta jest bardzo długa, ale do najważniejszych należą te o bielskim teatrze – dzięki miłym niedyskrejom biograficznym w trakcie spotkania już wiemy, dlaczego badacz zajął się właśnie tym tematem.

Bielski kanon twórczości Linerta tworzą *Teatr Polski w Bielsku Białej 1945-2000* z roku 2001 oraz *Teatr Apollina i jego muz* – opublikowana w roku 2015 część pierwsza i właśnie wydany tom drugi. Oprócz tych trzech tomów fundamentalne są artykuły w *Zaraniu Śląskim* o *Towarzystwie Teatru Polskiego przed i po wojnie*, *Teatr Ha-Szacharu* oraz książki o ważnych postaciach: *Rudolf Luszczak 1902-1992* i *Andrzej Uramowicz* (ta ostatnia to księga jubileuszowa pod redakcją Andrzeja Linerta).

Najnowsza rzecz – *Teatr Apollina i jego muz. Tom drugi. Kronika dziesięciolecia Teatru Polskiego w Bielsku-Białej* – omawia produkcje Teatru Polskiego w Bielsku-Białej z lat 2015-2025, tym samym doprowadzając historię bielskiego życia teatralnego niemal do dziś – ostatnim opisywanym spektaklem jest *Iwona, księżniczka Burgunda* Gombrowicza w reżyserii Leny Frankiewicz. Wydano ją jako 31. pozycję w serii Biblioteka Bielska-Białej (podobnie jak poprzednie książki stanowiące bielski kanon – można o nich poczytać tutaj: <https://archiwum.bielsko-biala.pl/seria-wydawnicza-biblioteka-bielska-bialej>).

Książka jest ważnym elementem świętowanego w tym roku 135-lecia powstania teatru w naszym mieście – oraz 80. rocznicy działalności Teatru Polskiego w Bielsku-Białej. Dla teatromanów z Bielska-Białej zakup obowiązkowy.

Maria Trzeciak



Notka biograficzna

Andrzej Linert urodził się 25 sierpnia 1944 r. w Bielsku-Białej w rodzinie nauczycielskiej. Jest absolwent bielskiego LO im. Adama Asnyka, studia polonistyczne kończył w WSP w Katowicach. Pracę magisterską pt. *Rola reżysera i aktora w interpretacji Dziadów Adama Mickiewicza* obronił w 1969 r. na Uniwersytecie Śląskim (w marcu 1968 r. jako przewodniczący zwołowanych studentów filologii polskiej brał udział w ich rozmowach z wojewódzkimi władzami politycznymi w Katowicach), doktoryzował się w 1977 r. na Uniwersytecie Łódzkim na podstawie dysertacji *Życie teatralne Katowic w latach 1945-1949*. W 1999 r. habilitował się na Wydziale Humanistycznym Uniwersytetu Jagiellońskiego na podstawie książki *Teatr Śląski im. Stanisława Wyspiańskiego w Katowicach 1949 – 1992*. Od 2013 roku profesor nauk humanistycznych.

Pełnił funkcję kierownika literackiego Teatru Lalek Białaluka w Bielsku-Białej, Śląskiego Teatru Lalki i Aktora Ateneum oraz Teatru Śląskiego im. Stanisława Wyspiańskiego w Katowicach. Długoletni kierownik Zakładu Książki i jej Funkcji w Komunikowaniu Społecznym w Instytucie Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa na Wydziale Zarządzania i Komunikacji Społecznej UJ.

Jest autorem około dwudziestu książek dotyczących dziejów życia teatralnego na Górnym Śląsku, w Zagłębiu Dąbrowskim i na Podbeskidziu – sześć książek poświęcił życiu teatralnemu w Bielsku-Białej, i około 150 tekstów naukowych i popularno-naukowych. Jego badania obejmują też kwestie twórczości artystycznej i występów teatralnych w obozie Auschwitz-Birkenau czy teatru dipisów w Lubece. Jest także autorem rozruchunkowego opowiadania *Strzelec śląski*, opublikowanego na łamach *Książnicy Śląskiej*.

MIASTO

UNIwersytet WSPiera KSZTAŁCENIE RATOWNIKÓW

Uniwersytet Bielsko-Bialski od wielu lat prowadzi studia z ratownictwa medycznego, ciesząc się dużą popularnością wśród kandydatów. Kierunek jest wysoko oceniany przez Polską Komisję Akredytacyjną, a studenci regularnie odnoszą sukcesy w ogólnopolskich zawodach młodych ratowników.

16 stycznia uczelnia, w ramach misji aktywnego wspierania społeczności lokalnej, podpisała umowę z Liceum Ogólnokształcącym z Oddziałami Dwujęzycznymi im. Wisławy Szymborskiej w Bielsku-Białej. Główny punkt dokumentu dotyczy objęcia patronatem Wydziału Nauk o Zdrowiu UBB klasy o profilu pożarniczo-ratownicznym, której uruchomienie w liceum jest planowane w roku szkolnym 2026/2027.

Porozumienie zakłada, że wykładowcy akademicki będą przeprowadzać wybrane zajęcia dydaktyczne z uczniami. Odbywać się one będą zarówno na terenie szkoły, jak i w samej uczelni, która zobowiązała się do udostępnienia swoich sal, pracowni i laboratoriów. Partnerzy będą się także wzajemnie wspierać w działaniach promocyjnych, związanych zarówno z samym projektem, jak i innymi działaniami edukacyjnymi.

Sygnatariuszami umowy byli: rektor Uniwersytetu Bielsko-Bialskiego dr hab. inż. Jacek Nowakowski, prof. UBB oraz dyrektor LO im. W. Szymborskiej mgr Łukasz



fot. Uniwersytet Bielsko-Bialski

Adamczyk. W spotkaniu wzięła udział także dziekan WNoZ dr hab. n. med. i n. o zdr. Wioletta Pollok-Waksmańska, prof. UBB oraz dyrektor LO im. A. Einsteina mgr Sebastian Sojka.

źródło: Uniwersytet Bielsko-Bialski
oprac. ek

W SP 29 ZNAJĄ SIĘ NA ODBŁASKACH

Uczniowie Szkoły Podstawowej nr 29 w Bielsku-Białej zajęli czwarte miejsce w konkursie *Odblaskowa Szkoła* zorganizowanym przez Biuro Ruchu Drogowego Komendy Głównej Policji wspólnie z Wydziałem Ruchu Drogowego Komendy Wojewódzkiej Policji w Katowicach. W III edycji konkursu uczestniczyła rekordowa liczba placówek oświatowych – 204 szkoły i 50 tys. uczniów.

13 stycznia w Komendzie Wojewódzkiej Policji w Katowicach odbyło się uroczyste podsumowanie III edycji konkursu *Odblaskowa Szkoła*. Podczas uroczystości – w obecności przedstawicieli kuratorium, policji i ambasadora akcji Adama Małysz – wręczono dziesiątkę najlepszych szkół nagrody.

Gdy jest ciemno i czas mroczny, noś odblaski, bądź widoczny – pod takim hasłem uczniowie Szkoły Podstawowej nr 29 w Bielsku-Białej brali udział w konkursie *Odblaskowa Szkoła*. Pod okiem koordynatorek – Katarzyny Malarz i Małgorzaty Wawrzacz – uczniowie przeprowadzili wiele akcji, konkursów, spotkań mających na celu promowanie noszenia odblasków.

W konkursie *Odblaskowa Szkoła* uczniowie SP 29 uczestniczyli już po raz trzeci. Przygotowywali akcje skierowane nie tylko do rówieśników – ale także do osób dorosłych i do seniorów, dzieląc się odblaskami. Apelowali o noszenie odblasków, zwłaszcza po zmroku i w niekorzystnych warunkach pogodowych. Odblaski znacznie



Uczniowie SP nr 29 odbierają nagrodę w konkursie *Odblaskowa Szkoła*

zwiększają widoczność na drodze, dając kierowcom więcej czasu na reakcję – to może uratować pieszemu życie. Uczestniczyli też w konkursach – literackim, plastycznym czy wiedzy o bezpieczeństwie – organizowanych w szkole.

oprac. wag

REPREZENTUJĄ ORGANIZACJE POZARZĄDOWE

– dokończenie ze str. 4

Zgodnie z przyjętą przez Radę Miejską uchwałą Rada Działalności Pożytku Publicznego w Bielsku-Białej składa się z 12 osób, w tym: 6 przedstawicieli sektora pozarządowego, 3 przedstawicieli prezydenta miasta oraz 3 przedstawicieli RM.

W wyborach, które odbyły się 22 grudnia 2025 r., kandydowało 7 reprezentantów bielskich organizacji pozarządowych. Z tego grona organizacje wybrały 6 osób. Rada Miejska desygnowała swoich przedstawicieli, a prezydent swoich. Prezydent zarządzeniem powołał Radę Działalności Pożytku Publicznego w Bielsku-Białej na 3-letnią kadencję.

Przedstawicielami Rady Miejskiej w Radzie Działalności Pożytku Publicznego są Urszula Szabla, Karol Markowski i Michał Guzdek. Prezydent desygnował do tej rady swojego zastępcę Igora Klisia oraz Ewelinę Polak i Martę Kubas.

Przedstawicielami organizacji pozarządowych w radzie zostali: Marzena Kropacz – Koło Gospodyń i Gospodarzy Miejskich, Patrycja Wojtak – Fundacja Miłostwy Instytut Historyczny, Magdalena Wojtczak – Bielskie Stowarzyszenie Artystyczne Teatr Grodzki, Marcin Sanetra – Stowarzyszenie Bielskie Centrum Przedsiębiorczości, Volha Stasheuskaya – Fundacja Humanity Art, Leon Wyrzykowski – Koło Bielskie Towarzystwa Pomocy im. św. Brata Alberta.

Przewodniczącą IV kadencji Rady Działalności Pożytku Publicznego została Patrycja Wojtak, I wiceprzewodniczącym Marcin Sanetra, II wiceprzewodniczącym Leon Wyrzykowski, a sekretarzem Marta Kubas.

W radzie III kadencji pracowali radni – Urszula Szabla, Konrad Łoś i Karol Markowski; przedstawiciele prezydenta – Piotr Kucia, Ewelina Polak i Marta Kubas, organizacje pozarządowe reprezentowali – Patrycja Wojtak, Magdalena Wojtczak, Paweł Pajor, Marcin Sanetra, Tadeusz Sowiński i Krzysztof Wiewióra (przewodniczący).

W latach 2023-2025 dobioło się 12 posiedzeń rady, na których podjęto 11 uchwał. Zaopiniowano kilkadziesiąt projektów uchwał Rady Miejskiej dotyczących sfery zadań publicznych oraz współpracy miasta Bielska-Białej z organizacjami pozarządowymi. Zorganizowano konkurs na logo Rady Działalności Pożytku Publicznego. Wystąpiono z inicjatywą umożliwienia najmu lokalu użytkowego, będącego w zasobach miasta, po preferencyjnej stawce czynszu także organizacjom pozarządowym oraz podmiotom, o których mowa w art. 3 ust. 3 ustawy z 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, prowadzącym odpłatną działalność pożytku publicznego lub działalność gospodarczą.

Przy pisaniu artykułu skorzystano z materiałów Wydziału Spraw Obywatelskich i Przedsiębiorczości Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej.

Jacek Kachel

NIE TYLKO PARAGRAF, ALE TEŻ ŻYCIOWE DOŚWIADCZENIE

Noworoczne spotkanie z ławnikami odbyło się 20 stycznia w Ratuszu. Władze miasta zaprosiły, podobnie jak w ubiegłym roku, ławników Sądu Okręgowego i Sądu Rejonowego w Bielsku-Białej, aby podziękować im za ciężką i odpowiedzialną pracę oraz wspólnie cieszyć się noworoczną atmosferą. W spotkaniu udział wzięli również przedstawiciele kierownictwa obu sądów i przewodniczący rad ławniczych.

– Te spotkania z państwem w sali sesyjnej stają się tradycją – zauważył prezydent miasta Jarosław Klimaszewski, witając zebranych. – Doceniamy nieprawdopodobny wkład w to, co robicie dla naszej społeczności lokalnej. Sądy nie byłyby tak bliskie społeczeństwu, gdyby nie ławnicy, gdyby nie było tego czynnika społecznego – mówił.

Przemawiający podczas spotkania podkreślali, że świadomość społeczna dotycząca roli ławników w sądzie jest zbyt niska. I to jest zadanie, nad którym trzeba pracować, przyznali wspólnie. Społeczeństwo musi wiedzieć, komunikowała wiceprezesa Sądu Okręgowego Anna Kuboszek-Roman, że podpis sędziów społecznych pod wyrokiem ma takie samo znaczenie jak podpis sędziego zawodowego, a głos ławnika w czasie narady nad wyrokiem ma taką samą siłę jak głos sędziego zawodowego. – Nie wszyscy wiedzą też, że to jest ciężka praca. Wielogodzinne siedzenie, czasami np. trzynaście spraw rozprawowych pod rząd jednego dnia. To jest trudne do wytrzymania tak fizycznie. Od 8.00 do 16.00, sprawa za sprawą – wymieniała wiceprezesa. – W ciągu jednego dnia podejmuje się kilkadziesiąt decyzji, nad każdą trzeba się zastanowić, głęboko przemyśleć.

Przewodniczący Rady Ławniczej Sądu Okręgowego w Bielsku-Białej Konrad Hamerlak w tym samym kontekście wspominał o problemie braku ławników. – Polacy nie wiedzą, że taka funkcja w polskim wymiarze sprawiedliwości w ogóle istnieje i, że jest bardzo istotna – zauważył.

Za służbę ławnikom dziękowała przewodnicząca Rady Miejskiej w Bielsku-Białej Dorota Piegżik-Lyzdorczyk, podkreślając ich bezstronność, odwagę i empatię. – Mam zaszczyt reprezentować organ, który powierzył państwu funkcję sędziego społecznego – funkcję bardzo ważną, bo to wy jesteście łącznikiem między literą prawa a społeczeństwem. Wasza obecność przy rozstrzygnięciu spraw sprawia, że pod uwagę brany jest nie tylko suchy paragraf, ale także wrażliwość i doświadczenie życiowe.



Przemawia Przewodniczący Rady Ławniczej Sądu Okręgowego w Bielsku-Białej Konrad Hamerlak

Te cenne cechy ławników wymieniał też prezes Sądu Rejonowego Marcin Kowrygo. – Ławnik powinien być osobą, która czasem powie sędziemu zawodowemu: *panie sędzio, teoria teoria, ale w życiu to wygląda trochę inaczej*. Wasza rola jest tu bezcenna. Zwłaszcza nowych sędziów, a takim każdy z nas był, ławnicy często tonują i wprowadzają te zasady doświadczenia życiowego, zdrowego rozsądku w czasie narad – mówił.

Na koniec życzenia noworoczne zebranych złożyła przewodnicząca Rady Ławniczej Sądu Rejonowego Celina Puzoń.

Obecni ławnicy Sądu Okręgowego i Rejonowego w Bielsku-Białej zostali wybrani na kadencję 2024-2027. Przy Sądzie Rejonowym działa 25 ławników, w tym 19 wybranych przez radę, przy Sądzie Okręgowym – 82, w tym 55, których wybrała rada.

Ławnikiem może być wybrany ten, kto: posiada obywatelstwo polskie i korzysta z pełni praw cywilnych i obywatelskich; jest nieskazitelnego charakteru; ukończył 30 lat; jest zatrudniony, prowadzi działalność gospodarczą lub mieszka w miejscu kandydowania co najmniej od roku; nie przekroczył 70 lat; jest zdolny, ze względu na stan zdrowia, do pełnienia obowiązków ławnika; posiada co najmniej wykształcenie średnie lub średnie branżowe.

Do orzekania w sprawach z zakresu prawa pracy ławnikiem powinna być wybrana osoba wykazująca szczególną znajomość spraw pracowniczych.

Głównym obowiązkiem ławnika jest uczestnictwo w wyznaczonym posiedzeniu. Jego obowiązkiem jest także zapoznanie się z aktami sprawy. Ławnik może pełnić funkcję ławnika wyłącznie w jednym sądzie. W zakresie orzekania ławnicy są niezawisli, podlegają Konstytucji i ustawom. Głos ławnika jest równoważny z głosem sędziego zawodowego. Nie może jednak wykonywać czynności sędziego poza rozprawą.

Emilia Klejmont

KOMUNIKACJĄ MIEJSKĄ LEPIEJ

– dokończenie ze str. 5

Przystanki

W 2025 r. 8 przystanków zyskało nowe perony, zbudowano 8 wiat przystankowych, zamontowano 27 nowych ławek, 4 wiaty kompleksowo wyremontowano, a w stosunku do 53 prowadzono doraźne remonty, wymieniono też 61 rozbitych szyb. Kompleksowo umyto i wysprzątno 282 przystanki i 114 interwencyjnie. Graffiti, nielegalne reklamy i ogłoszenia usunięto z 59 przystanków.

Rozkłady jazdy, bilety

Od maja 2025 r. rozkłady jazdy Komunikacji Miejskiej w Bielsku-Białej są dostępne dla podróżnych w aplikacji Google Maps w postaci danych Real Time (prezentowanych w czasie rzeczywistym).

Wraz z dostawą najnowszych autobusów Isuzu w autobusach pojawiły się nowe wyświetlacze koralikowe, które prezentują całą trasę danej linii komunikacyjnej wraz z orientacyjnym czasem przejazdu.

W taryfie biletowej obowiązującej od 2 stycznia 2025 r. wprowadzony został nowy typ biletów długookresowych (BBbilet) – dostępny dla Bielszczan (oraz ich dzieci: do ukończenia 18. roku życia, a jeśli uczą się – do ukończenia szkoły, jednak nie dłużej niż do 25. roku życia), którzy rozliczają podatek dochodowy w urzędach skarbowych w Bielsku-Białej lub podatek rolny. Dla tych osób ceny biletów długookresowych posiadają preferencyjną stawkę.

Nowością stało się również wprowadzenie Karty Pasażera Komunikacji Miejskiej w Bielsku-Białej (KMBB) – elektronicznego nośnika, na którym możliwe jest kodowanie biletów okresowych w postaci cyfrowej.

Od momentu uruchomienia nowego systemu i rozpoczęcia dystrybucji (od grudnia 2024 r.) wydanych zostało 7.243 Kart Pasażera KMBB, a ulga związana z rozliczaniem podatków w Bielsku-Białej BBbilet została przypisana 5.923 pasażerom.

W 2025 r. świętowaliśmy 130-lecie Komunikacji Miejskiej w Bielsku-Białej.

Aby propagować komunikację miejską i ułatwić mieszkańcom przemieszczanie się w ważnych momentach, wprowadzono bezpłatne przejazdy, m.in. 22 września, czyli podczas Europejskiego Dnia bez Samochodu, czy 1 listopada.

Całe sprawozdanie: <https://komunikacja.bielsko-biala.pl/index.php/2026/01/26/sprawozdanie-z-dzialan-w-2025-r/>

oprac. Jack

W OSTATNIM CZASIE ODESZLI

HELENA FILEK-MARZĄŁEK

18 stycznia w Bielsku-Białej zmarła Helena Filek-Marzałek, artystka i filantropka, przyjaciółka dzieci, zwierząt oraz artystów, uważana za mamę znanego wielu pokoleniom dzieci rysunkowego pieska Reksia, autorka książki pt. *Marszałek, ten od Reksia*.

Przez wiele lat, podobnie jak jej mąż Lechosław Marzałek – twórca opracowania plastycznego i literackiego postaci Reksia – była związana ze Studiem Filmów Rysunkowych w Bielsku-Białej, jako reżyserka i scenarzystka powstających w SFR filmów animowanych.

Założyła Fundację imienia Heleny i Lechosława Marzałków Reksio, która pielęgnuje pamięć o osiągnięciach twórczych Lechosława Marzałka oraz innych zasłużonych twórców SFR. Celem fundacji jest także promowanie i wspieranie oraz realizowanie inicjatyw i projektów kulturalnych, prospołecznych, z zakresu ochrony zdrowia, edukacji, sportu i rekreacji. Wspierała m.in. Muzeum Dobranoczek w Rzeszowie, Wielką Orkiestrę Świątecznej Pomocy, Schronisko dla Bezdomnych Zwierząt w Bielsku-Białej.

Helena Marzałek udzielała honorowego patronatu sportowym imprezom dla dzieci, jak: narciarski Puchar Reksia organizowany przez Klub Sportowy Live czy Turniej Reksia w Rzeszowie dla przedszkolaków.



Z jej inicjatywy w Bielsku-Białej, na skwerze Reksia nad Białą, jesienią 2023 roku pojawiła się ławeczka Lechosława Marzałka – siedzący na niej artysta, dzięki usilnym staraniom rzeźbiarza Wiesława Koronowskiego – wygląda zupełnie jak żywy. więcej informacji: <https://www.fundacjareksio.org/>

LESZEK ZBIJOWSKI



Leszek Zbijowski, fot. archiwum ZPAP w Bielsku-Białej

W wieku 74 lat odszedł Leszek Zbijowski – wybitny artysta, pedagog, członek Związku Polskich Artystów Plastyków w Bielsku-Białej, który to poinformował

o śmierci swojego długoletniego zrzeszonego twórcy, działającego w ZPAP od 1981 roku. Zajmował się przede wszystkim grafiką artystyczną w technikach komputerowych.

Leszek Zbijowski urodził się 9 maja 1951 roku w Bielsku-Białej. Studiował w krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych. Dyplom obronił na Wydziale Grafiki w Katowicach w 1976 roku. W latach 1977-1996 pracował w Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych w Bielsku-Białej jako nauczyciel przedmiotów artystyczno-zawodowych. Był autorem innowacyjnego programu projektowania komputerowego dla liceów plastycznych w Polsce.

Od 1996 pracował w Instytucie Sztuki Wydziału Artystycznego w Cieszynie Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, gdzie prowadził pracownię grafiki komputerowej.

Zrealizował ponad 30 wystaw indywidualnych (trzy zagraniczne w: Belgii, Holandii i Niemczech) oraz wziął udział w ponad 100 konkursach i wystawach

międzynarodowych, ogólnopolskich i środowiskowych, wśród nich w 28 konkursach międzynarodowych, a wśród nich m.in. były – International Art Competition, Toronto (Kanada) 2000; Mini Print Internationale, Barcelona (Hiszpania) 2001; VI Biennale Internationale d'Art Miniature, Ville-Marie (Kanada) 2002; Wingfield Festival Arts & Music, Wingfield (Anglia) 2002; 6. Triennale Mondiale d'Estampes Petit Format, Chamalières (Francja) 2003; V Międzynarodowe Triennale Grafiki, Kraków 2003; Miniprint Finland 2004 triennial, Lahti (Finlandia) 2004; IVth Novosibirsk International Biennial of Contemporary Graphic Art, Novosibirsk (Rosja) 2005; International Print Biennial, Guanlan (Chiny) 2007; Galeria Nowy Maneż, Moskwa, 2007; 13th International Biennial Print Exhibition R.O.C., Wu Chan (Tajwan) 2008.

Leszek Zbijowski zmarł 18 stycznia 2026 roku w Bielsku-Białej. Ceremonia pogrzebowa artysty odbyła się 22 stycznia o godz. 12.00 w kaplicy cmentarnej na cmentarzu komunalnym w Łodygowicach Górnych.

oprac. wag



STANISŁAW ROSTKOWSKI

Nie żyje Stanisław Rostkowski, emerytowany, wieloletni naczelnik Wydziału Urbanistyki i Architektury Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej. Miał 83 lata. Zmarł 18 stycznia tego roku.

Pracę w Urzędzie Miejskim w Bielsku-Białej zaczął 1 maja 2003 roku. Przez 15 lat, do 20 czerwca 2018 roku, był naczelnikiem Wydziału Urbanistyki i Architektury. Wcześniej przez 12 lat pracował w Wojewódzkim Inspektoracie Nadzoru Budowlanego w Katowicach. Miał bardzo duże doświadczenie zawodowe.

– A to spowodowało, że podchodził do swojej pracy bardzo rzeczowo, spokojnie i merytorycznie – wspomina

swojego ówczesnego szefa obecna naczelnik Wydziału Urbanistyki i Architektury Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej Dorota Błasiak. – Nie pamiętam, żeby kiedykolwiek był zdenerwowany. Duże doświadczenie zawodowe i szeroka perspektywa, z którą przeszedł do naszego urzędu, do trudnego bądź co bądź wydziału, sprawiły, że świetnie sobie radził z konfliktami, łagodził je. Wszyscy tutaj wspominamy go bardzo dobrze – dodała.

Uroczystości pogrzebowe Stanisława Rostkowskiego z mszą żałobną odbyły się 21 stycznia o godzinie 12.00 w Kościele św. Andrzeja Boboli w Bielsku-Białej. Stanisław Rostkowski został pochowany na cmentarzu przy ulicy Pszczelej na Błoniach.

Emili Klejmont



SPRZEDAŻ

Prezydent Miasta Bielska-Białej, działając na podstawie art. 35 ust. 1 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz.U. 2024, poz. 1145 z późn. zm.), podaje do publicznej wiadomości, że w terminie **od 6 lutego 2026 r. do 27 lutego 2026 r.** na tablicy ogłoszeń Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej oraz na stronie internetowej Urzędu Miejskiego w Biuletynie Informacji Publicznej bip.um.bielsko.pl zamieszczony został na okres 21 dni wykaz dotyczący:

- nieruchomości gruntowej stanowiącej własność Skarbu Państwa, oznaczonej jako działka nr 871/38 o pow. 434 m², obręb Kamienica, położonej w Bielsku-Białej przy ul. Doliny Miętusiej, przeznaczonej do sprzedaży w drodze bezprzetargowej na rzecz jej użytkownika wieczystego;
- nieruchomości gruntowej, stanowiącej własność Skarbu Państwa oznaczonej jako działka nr 871/39 o pow. 994 m², obręb Kamienica, położonej w Bielsku-Białej przy ul. Doliny Miętusiej, przeznaczonej do sprzedaży w drodze bezprzetargowej na rzecz jej użytkownika wieczystego;
- nieruchomości gruntowej, stanowiącej własność Skarbu Państwa oznaczonej jako działka nr 4377/69 o pow. 606 m², obręb Lipnik, położonej w Bielsku-Białej przy ul. Legionów, przeznaczonej do sprzedaży w drodze bezprzetargowej na rzecz jej użytkownika wieczystego;
- nieruchomości gruntowej, stanowiącej własność Skarbu Państwa oznaczonej jako działka nr 458/7 o pow. 2.838 m², obręb Komorowice Śląskie, położonej w Bielsku-Białej przy ul. Michała Grażyńskiego, przeznaczonej do sprzedaży w drodze bezprzetargowej na rzecz jej użytkownika wieczystego;
- nieruchomości gruntowej, stanowiącej własność Skarbu Państwa oznaczonej jako działki o numerach 458/2 o pow. 20.452 m² i 458/6 o pow. 997 m², obręb Komorowice Śląskie, położonej w Bielsku-Białej przy ul. Michała Grażyńskiego, przeznaczonej do sprzedaży w drodze bezprzetargowej na rzecz jej użytkownika wieczystego;
- nieruchomości gruntowej, stanowiącej własność Skarbu Państwa oznaczonej jako działki o numerach 753/65 o pow. 236 m² i 753/70 o pow. 2.212 m², obręb Górne Przedmieście, położonej w Bielsku-Białej przy ul. Grunwaldzkiej, przeznaczonej do sprzedaży w drodze bezprzetargowej na rzecz jej użytkownika wieczystego;

- nieruchomości gruntowej, stanowiącej własność Skarbu Państwa oznaczonej jako działki nr 1362 o pow. 1.014 m², obręb Żywieckie Przedmieście i nr 19/3 o pow. 1.013 m², obręb Dolne Przedmieście 81, położonej w Bielsku-Białej przy ul. 1 Maja, przeznaczonej do sprzedaży w drodze bezprzetargowej na rzecz jej użytkownika wieczystego;
- nieruchomości gruntowych, stanowiących własność Skarbu Państwa oznaczonych jako działki o numerach: 89/88 o pow. 2.315 m², 89/82 o pow. 210 m², 89/45 o pow. 1.055 m², obręb Aleksandrowice, położonych w Bielsku-Białej przy ul. Wapienickiej, przeznaczonej do sprzedaży w drodze bezprzetargowej na rzecz jej użytkownika wieczystego.



Działając na podstawie art. 35 ust. 1 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz.U. 2024, poz. 1145 ze zm.), podaje do publicznej wiadomości, że w dniu 6 lutego 2026 r. na tablicy ogłoszeń Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej oraz na stronie internetowej Urzędu Miejskiego w Biuletynie Informacji Publicznej bip.um.bielsko.pl zamieszczony został – **na okres 21 dni** – wykaz nieruchomości, dotyczący zbycia lokali mieszkalnych na rzecz najemców:

- lokalu nr 25, 29, 34 stanowiących własność Skarbu Państwa, położonych w budynku przy ul. Relaksowej 12 w Bielsku-Białej, obręb Wapienica, ozn. jako dz. 27/20, 27/60 – w trybie bezprzetargowym z udzieleniem bonifikaty.



Prezydent Miasta Bielska-Białej, działając na podstawie art. 35 ust. 1 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz.U. 2024, poz. 1145 ze zm.), podaje do publicznej wiadomości, że w terminie **od 6 lutego 2026 r. do 27 lutego 2026 r.** na elektronicznej tablicy ogłoszeń Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej oraz na stronie internetowej Urzędu Miejskiego w Biuletynie Informacji Publicznej bip.um.bielsko.pl zamieszczony został – na okres 21 dni – wykaz nieruchomości Gminy Bielsko-Biała, dotyczący sprzedaży:

- nieruchomości stanowiącej własność Gminy Bielsko-Biała, ozn. jako działka 290/96 o pow. 493 m², obręb Lipnik, położonej w Bielsku-Białej przy ul. Helmuta Kajzara – w drodze przetargu pisemnego nieograniczonego.



ZMIANY W PARKU SŁOWACKIEGO



fol. Wydział Gospodarki Miejskiej UMBB

Urząd Miejski w Bielsku-Białej podjął decyzję o natychmiastowym rozwiązaniu umowy z wykonawcą odpowiedzialnym za rewitalizację parku przy ul. Juliusza Słowackiego. Powodem jest nienależyte wywiązywanie się z zobowiązań umowy, w tym nieuzasadnione wstrzymanie prac. Decyzja zapadła 19 stycznia.

Inwestycja pod nazwą *Zwiększenie powierzchni biologicznie czynnej i retencji w Parku im. Juliusza Słowackiego* to kluczowy element miejskiego programu adaptacji do zmian klimatu, dofinansowanego ze środków unijnych (program FENX). Zakładał on usunięcie zbędnego betonu, stworzenie wodoprzepuszczalnych alejek oraz posadzenie 16 drzew (lip i grabów), ponad 5.000 krzewów oraz 3.300 bylin i traw.

Prace, które rozpoczęły się we wrześniu 2025 roku, miały zakończyć się w marcu 2026 roku. Niestety, już w październiku wykonawca niemal całkowicie wstrzymał roboty.

Kulisy sporu i komfort mieszkańców

Głównym punktem spornym okazała się wycena robót związanych z usuwaniem betonowej podbudowy alejek. Zdaniem miasta, żądania finansowe wykonawcy były rażąco wygórowane. Pomimo licznych spotkań mediacyjnych i prób porozumienia na najwyższych szczeblach, firma odmówiła kontynuowania prac rozbiórkowych, ograniczając się jedynie do nasadzeń na skarpach.

Szczególny sprzeciw magistratu wywołało samowolne zamknięcie całego terenu parku przez wykonawcę. Wykonawca, bez zgody i pomimo protestów miasta, wygrodził cały park, utrudniając dojazd do Bielskiego Centrum Kultury im. Marii Koterbskiej, lodowiska oraz Orlika. Zmusiło to mieszkańców, w tym osoby starsze i dzieci, do pokonywania dłuższej drogi.

Wielokrotne wezwania do poprawy organizacji placu budowy oraz godzinowe wezwanie do natychmiastowego podjęcia prac nie przyniosły rezultatu.

Co dalej z inwestycją?

W trosce o interes publiczny i bezpieczeństwo mieszkańców, miasto Bielsko-Biała skorzystało z przysługującego mu prawa do natychmiastowego odstąpienia od umowy z winy wykonawcy.

Dalsze kroki obejmują: przeprowadzenie szczegółowej inwentaryzacji wykonanych prac, rozliczenie dotychczasowego wykonawcy, aktualizację dokumentacji projektowej, ogłoszenie nowego przetargu na dokończenie inwestycji.

Park Słowackiego w nowej, zielonej odsłonie zostanie oddany do użytku mieszkańców do końca 2026 roku.

oprac. Jack

MIASTO

ZBIORĄ TEKSTYLIA

Mobilne zbiórki zniszczonych tekstyliów i odzieży spotkały się z dużym zainteresowaniem mieszkańców miasta, dlatego ta forma odbioru frakcji odpadów tekstylnych jest kontynuowana.

Zbiórki swoim zasięgiem obejmują wszystkie dzielnice miasta i są dogodną alternatywą dla przekazywania odpadów do punktów Punktu Selektywnej Zbiórki Odpadów Komunalnych. Realizuje je spółka PreZero Bielsko-Biała, podstawiając pojazd wraz z obsługą pracowników we wskazanych w harmonogramie lokalizacjach. Czas trwania każdej zbiórki to godzina.

Aktualne harmonogramy odbioru tekstyliów są publikowane m.in. w aplikacji mobilnej WyBBieram Czyste Miasto. Informacje o terminach zbiórek kierowane są również do przewodniczących rad osiedli i zarządców nieruchomości wielolokalowych.

HARMONOGRAM NA LUTY

4 lutego

- godz. 14.00-15.00

Wapienica: ul. Wapienicka 7 parking

7 lutego

- godz. 8.00-9.00

Osiedle Wojska Polskiego: ul. I Armii Wojska Polskiego 5 parking

Hałcnów: ul. Pisarska okolice pętli autobusowej

- godz. 9.20-10.20

Osiedle Beskidzkie: ul. Sternicza 28 parking

Osiedle Mieszka I: ul. Wita Stwosza 27 parking

- godz. 10.40-11.40

Straconka: ul. Górka 125 parking obok domu kultury

Biała Wschód: w okolicy Placu Wolności

- godz. 12.00-13.00

Złote Łany: ul. Podgórze 20 obok ul. Liściastej

Mikuszowice Krakowskie: ul. Stalowa okolice pętli autobusowej, początek drogi

11 lutego

- godz. 14.00-15.00

Górne Przedmieście: ul. Marii Konopnickiej 22 parking

14 lutego

- godz. 8.00-9.00

Wapienica: ul. Zwierzyniecka 28 przed szlabanem

Biała Krakowska: ul. Wapienna 48 parking

- godz. 9.20-10.20

Górne Przedmieście: ul. Czysta 5 parking

Biała Śródmieście: ul. Romana Dmowskiego 15 parking

- godz. 10.40-11.40

Bielsko Południe: ul. Poprzeczna 10 parking

Złote Łany: ul. Teofila Aleksandra Lenartowicza 22 parking

- godz. 12.00-13.00

Biała Krakowska: ul. Edwarda Dembowskiego 10 parking

Kamienica: ul. św. Andrzeja Boboli parking obok kościoła

18 lutego

- godz. 14.00-15.00

Aleksandrowice: ul. Wrzosowa parking przy kościele

21 lutego

- godz. 8.00-9.00

Komorowice Śląskie: ul. Katowicka 62 parking obok sklepu

Kamienica: ul. Karbowa 26 parking przy hali

- godz. 9.20-10.20

Osiedle Wojska Polskiego: ul. Dywizji Kościuszkowskiej 5 parking

Biała Wschód: ul. 11 Listopada 76 skwerek przed piekarnią

- godz. 10.40-11.40

Złote Łany: ul. Joachima Lelewela parking między budynkami nr 32-34

Osiedle Beskidzkie: ul. Golezowska 15 parking

- godz. 12.00-13.00

Lipnik: ul. Polna parking przy kościele

Mikuszowice Śląskie: ul. Czołgistów parking wzdłuż drogi, okolica uniwersytetu

25 lutego

- godz. 14.00-15.00

Złote Łany: ul. Łagodna 89 parking

28 lutego

- godz. 8.00-9.00

Górne Przedmieście: ul. Grunwaldzka 50 parking w okolicy bloku

Wapienica: ul. Słowiańska parking przy skrzyżowaniu z ul. Jaworzańską

- godz. 9.20-10.20

Osiedle Kopernika: ul. Spółdzielców 5 okolice budynku

Osiedle Karpackie: ul. Pięciu Stawów 6 okolice sklepu

- godz. 10.40-11.40

Stare Bielsko: ul. Kozia 17 okolice parkingu przy ul. Kreć

Leszczyny: ul. Żywiecka 106 parking

- godz. 12.00-13.00

Złote Łany: ul. Dobra 25 parking

Osiedle Grunwaldzkie: ul. Władysława Broniewskiego 31 okolice sklepu.

oprac. Jack



WAŻNE TELEFONY

Urząd Miejski, pl. Ratuszowy 1, 5 i 6 oraz ul. ks. Stanisława Stojalskiego 32 pracuje od poniedziałku do środy w godz. 7.30–15.30, w czwartki 7.30–18.00, w piątki 7.30–13.00
Centrala: 334971497, faks: 334971786
Informacja: pl. Ratuszowy 6, tel. 334971800

Awaria oświetlenia ulicznego: UM, tel. 334971702

Awaria świateł sygnalizacji drogowej: MZD, tel. 334726010, od 7.30 do 15.30

PreZero Bielsko-Biała S.A. (dawniej SUEZ) w godzinach pracy tel. 459595469, 571232625
e-mail: bok.bielskobiala@prezerobb.pl

Wydział Gospodarki Miejskiej UM tel. 334971703, 334971508
naczelnik WGM tel. 334971507, 600004236
e-mail: gosp.miejska@um.bielsko-biala.pl

Miejski Zarząd Dróg, tel. 334726010 od 7.30 do 15.30
e-mail: sekretariat@mzd.bielsko.pl
Dział Parkingów i Strefa Płatnego Parkowania: 334726000

Pogotowie weterynaryjno-sanitarne oraz Schronisko dla zwierząt: 338141818
w UM tel. 334971508 od 7.30 do 15.30

Podbeskidzki Ośrodek Interwencji Kryzysowej: tel. 338146221 lub 19288
Niebieska Linia 338119900
telefon dla niesłyszących i niedosłyszących (kontakt w formie sms) 530560611
e-mail: poikbielsko@interia.pl

Ośrodek Adopcyjno-Opiekuńczy 338150984

Straż Miejska tel. 112, 338228114, 338228115
e-mail: sm@strazmiejska.bielsko.pl
Miejska Komenda Policji tel. 986, 33478571255
Państwowa Straż Pożarna tel. 112

POGOTOWIA

Pogotowie ratunkowe	tel. 112, 999
Pogotowie energetyczne	tel. 991
Pogotowie gazowe	tel. 992
Pogotowie ciepłownicze	tel. 993
Pogotowie wodociągowe	tel. 994

e-mail: aqua@aqua.com.pl

GOPR

tel. 985, 338296900

Rada Seniorów Miasta Bielska-Białej tel. 518676301
dyżury w czwartki w godz. 11.00-13.00
w Centrum Seniora przy ul. Romana Dmowskiego 6
Centrum Seniora tel. 334971753, 334971754

Bielsko-Bialski Ośrodek Sportu i Rekreacji zaprasza dzieci i młodzież do udziału w akcji *Zima w mieście na sportowo 2026*. BBOSiR przygotował bogatą ofertę zajęć sportowych, która pozwoli aktywnie, bezpiecznie i ciekawie spędzić ferie zimowe.

Linki do zapisów na poszczególne wydarzenia znajdziecie tutaj: <https://www.bbosir.bielsko.pl/wydarzenia/akcja-zima-w-miescie-na-sportowo-2026-program>.

Przed pierwszymi zajęciami każdego cyklu BBOSiR prosi o dostarczenie wypełnionej karty zgłoszeniowej.

Szczegóły wydarzeń pojawią się na stronie internetowej: www.bbosir.bielsko.pl oraz w social mediach.

AGLOMERACJA BESKIDZKA O PRZYSZŁOŚCI KULTURY



W Domu Kultury w Straconce 21 stycznia odbyło się pierwsze ze spotkań programujących Beskidzki Kongres Kultury 2026, który odbędzie się w naszym mieście 18-19 listopada. Uczestniczyli w nim przedstawiciele instytucji kultury gmin i powiatów Aglomeracji Beskidzkiej. Urząd Miejski w Bielsku-Białej i wspomniane stowarzyszenie zachęcały zebranych do współtworzenia tego jednego z najważniejszych wydarzeń kulturalnych 2026 roku w Bielsku-Białej, pierwszej Polskiej Stolicy Kultury.

Najpierw uczestnicy spotkania poznali kulisy przygotowań do prestiżowego projektu Polska Stolica Kultury 2026 i zobaczyli film z ceremonii otwarcia PSK 2026, która odbyła się w naszym mieście 17 stycznia. O szczegółach inicjatywy i celu spotkania mówili zastępca prezydenta miasta Adam Ruśniak oraz naczelnik Wydziału Kultury i Promocji Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej Przemysław Smyczek.

– Państwa głos i doświadczenie są kluczowe w wyznaczaniu kierunków rozwoju kultury na naszym obszarze – zachęcał do dzielenia się swoimi pomysłami uczestników spotkania odpowiedzialny za kulturę w mieście Adam Ruśniak.

– Polska Stolica Kultury to tytuł nie tylko Bielska-Białej, ale całej Aglomeracji Beskidzkiej, bo dalsie nam państwo wsparcie przy naszych wcześniejszych staraniach o Europejską Stolicę Kultury i teraz, kiedy pracujemy nad PSK kontaktujemy się z wami – razem jesteśmy wspólnotą, która ma swoją tożsamość, godność, plany na przyszłość i siłę w ludziach – przekonywał Przemysław Smyczek.

Rozwój kultury w Aglomeracji Beskidzkiej jest istotnym celem statutowym działalności stowarzyszenia, nie jedynym, bo tych wyzwań w subregionie jest więcej, ale ważnym. Mówił o tym dyrektor biura Aglomeracji Beskidzkiej Paweł Niklewicz.



Zastępca prezydenta miasta Adam Ruśniak

– Chcemy, żeby Polska Stolica Kultury 2026 stała się impulsem do rozmów o rozwoju kultury w całej aglomeracji. I to jest idealny moment, żeby rozmawiać o rozwoju kultury w szerszym aspekcie. Zależy nam na tym, aby rozmawiać o inicjatywach partnerskich – mówił.

Istotnym elementem programu była część warsztatowa poświęcona modelowi społecznego domu kultury oraz zagadnieniu zachowania równowagi w działaniach kulturalnych. Warsztaty poprowadziły ekspertki Katarzyna Doszczak-Fuławka oraz Agata Lisowicz-Wala.

Dla przedstawicieli instytucji kultury gmin i powiatów Aglomeracji Beskidzkiej udział w wydarzeniu był okazją do nawiązania cennych kontaktów, poznania mechanizmów finansowania działań kulturalnych oraz aktywnego włączenia się w proces budowania nowoczesnej oferty kulturalnej regionu. Zadeklarowali oni, że włączą się w przygotowanie programu drugiego Beskidzkiego Kongresu Kultury. Ich zdaniem powinno być więcej spotkań, które pozwolą harmonijnie programować współpracę kulturalną, oczekują przedstawiania im oferty PSK, ale sami też zaproponowali zagadnienia, które mogłyby zostać poruszone podczas kongresu w listopadzie.

Pierwszy Beskidzki Kongres Kultury odbył się w Bielsku-Białej w 2024 roku. Wzięło w nim udział ponad pół tysiąca uczestników – artystów, samorządowców, dyrektorów i pracowników instytucji kultury oraz szkół artystycznych, organizatorów życia kulturalnego i jego odbiorców. Dyskutowali oni o kondycji polskiej kultury w odniesieniu do instytucji kultury i środowisk twórczych w naszym mieście.

na podstawie: <https://aglomeracijabeskidzka.eu/ek>

ZEBRANIA SPRAWOZDAWCZE W RADACH OSIEDLI

13 lutego godz. 17.00

Rada Osiedla Grunwaldzkiego

miejsce zebrania: Szkoła Podstawowa nr 9 ul. Władysława Broniewskiego 23

18 lutego godz. 17.30

Rada Osiedla Aleksandrowice

miejsce zebrania: siedziba Rady Osiedla ul. Wrzosowa 20

19 lutego godz. 17.00

Rada Osiedla Polskich Skrzydeł

miejsce zebrania: siedziba Rady Osiedla ul. Ikara 2

20 lutego godz. 18.00

Rada Osiedla Wapienica

miejsce zebrania: Miejski Dom Kultury ul. Cieszyńska 398

24 lutego godz. 17.00

Rada Osiedla Straconka

miejsce zebrania: siedziba Rady Osiedla ul. Górska 125

25 lutego godz. 17.00

Rada Osiedla Górne Przedmieście

miejsce zebrania: siedziba Rady Osiedla ul. Piotra Skargi 4

25 lutego godz. 17.00

Rada Osiedla Mikuszowice Krakowskie

miejsce zebrania: Dom Kultury im. Jacka Lecha ul. Żywiecka 302

26 lutego godz. 16.30

Rada Osiedla Złote Łany

miejsce zebrania: siedziba Rady Osiedla (LO im. Adama Asnyka) ul. Jutrzenki 13.

Magazyn Samorządowy W BIELSKU-BIAŁEJ, wydawca: Gmina Bielsko-Biała, adres redakcji: 43-300 Bielsko-Biała, ul. Stojalowskiego 32

centrala UM tel. 334971497, www.bielsko-biala.pl, e-mail: magazyn@um.bielsko-biala.pl

redaguje zespół: Agata Wolna (redaktor naczelny), Maria Trzeciak (sekretarz redakcji), Emilia Klejmont, Alina Kobiela, Jacek Kachel, Paweł Sowa

projekt graficzny: Jacek Grabowski, druk: od 2 stycznia do 31 grudnia 2026 – Drukarnia Times

nakład: 15 tys. egzemplarzy ISSN 1730-3796

Redakcja zastrzega sobie prawo skracania i redagowania tekstów. Tekstów niezamówionych redakcja nie zwraca.

Dziękujemy za udostępnienie zdjęć.

Miasto
Bielsko-Biała



MIASTO

ORKIESTRA ZAGRAŁA PO RAZ 34

– ciąg dalszy ze str. 1

Światelko z Rynku

Trzy bielsko-bialskie sztaby Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy prowadziły działania na długo przed finałem i pracują do końca wszystkich zorganizowanych licytacji. Dane finalne poznamy w marcu.

Tradycyjnie wielki finał WOŚP odbył się w niedzielę na Rynku. Od godz. 16.00 grali m.in. zespół Teraz i Tu, Tomasz Madzia Guitar Experience, N.O.T., Zespół Pieśni i Tańca Bielsko. O 20.00 zostało wypuszczone Światelko do Nieba, a po nim odbyła się WOŚPoteka z Radiem Bielsko.

– To są te wspaniałe chwile, kiedy jesteśmy razem, znowu razem. Witam was w pierwszej Polskiej Stolicy Kultury. Dziękuję wszystkim wolontariuszom oraz wszystkim mieszkańcom, którzy otworzyli swoje serca i portfele. Myślę, że może być rekord, ale te rekordy nie są najważniejsze. Najważniejsze jest to, że stanowimy taką wspólnotę, która, jak trzeba, to pomaga; jak trzeba, to pracuje; a jak trzeba, to się dobrze bawi. Fajnie, że wszystkie te trzy rzeczy w naszym mieście się przeplatają – mówił ze sceny na Rynku prezydent Bielska-Białej Jarosław Klimaszewski. – Bardzo dziękuję wolontariuszom, dziękuję wszystkim służbom – policji, straży miejskiej, jest z nami Górskie Ochotnicze Pogotowie Ratunkowe, jest Polski Czerwony Krzyż – i oczywiście wszystkim sztabom za to wspaniałe zaangażowanie. Ale tak naprawdę wszyscy jesteśmy autorami tego sukcesu. Zobaczymy, jak te wyliczenia w tym roku wyjdą. Mam nadzieję, że będzie znowu super. A jak się skończy finał WOŚP, to dalej będziemy świętować w Polskiej Stolicy Kultury. Zapraszam na wszystkie wydarzenia. Ale dzisiaj walczymy o zdrowe brzuszki maluchów – dodał prezydent.

Na Rynku obecna była również przewodnicząca Rady Miejskiej Dorota Piegzik-Izidorczyk. – W imieniu Rady Miejskiej, w swoim własnym, bardzo dziękuję, że tu dzisiaj z nami jesteście. Dziękuję bardzo, że byliście tydzień temu, gdy było wspaniałe otwarcie pierwszej Polskiej Stolicy Kultury w Bielsku-Białej. Szanowni państwo, wiecie, że mieszkamy w takim mieście, w którym przeżyjesz dwa razy więcej. I tego się trzymajmy. Wszystkiego dobrego – życzyła Dorota Piegzik-Izidorczyk.

Głos zabierała także senator Agnieszka Gorgoń-Komor oraz Katarzyna Czarnik, szefowa Sztabu 7664 WOŚP Grupa Ratownictwa PCK BB.

– W imieniu naszej Grupy Ratownictwa Polskiego Czerwonego Krzyża chcę podziękować wam wszystkim za to, że jesteście; za to, że nas wspieracie; za to, że zbieracie też w tym zimnie; że gracie z nami co roku. W naszym sztabie jest ponad 400 wolontariuszy, a we wszystkich trzech sztabach w Bielsku-Białej ponad 550 – informowała Katarzyna Czarnik.

W trakcie Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy w Bielsku-Białej odbyło się wiele imprez, koncertów, licytacji oto kilka z nich dla przypomnienia.

Krzesła zmieniały właścicieli

Wystarczyło zaledwie 60 minut, a 20 krzeseł przygotowanych na 10. akcję Krzesła dla WOŚP znalazło swoich właścicieli i zasililo konto WOŚP. Z ich sprzedaży zebrano kwotę 12.375 zł. Najdroższe z krzeseł zostało wylicytowane za 1,5 tysiąca złotych. Tę akcję prowadzą od lat Fundacja Ekologiczna Arka, Zespół Szkół Plastycznych oraz Galeria Sfera. Do tej pory uczniowie bielskiego Plastyka zaprojektowali i wykonali blisko 180 krzeseł, których sprzedaż przyniosła łącznie ponad 80.000 zł.

Działo się wiele

Jak co roku do orkiestry przyłączył się prezydent Bielska-Białej Jarosław Klimaszewski, oferując kolację ze zwycięzcą licytacji.

Dużo inicjatyw przygotował sztab WOŚP działający w Domu Kultury im. Wiktorii Kubisz. Atrakcje odbywały się w Kubiszówce oraz w Domu Kultury im. Jacka Lecha w Mikuszowicach Krakowskich i Domu Kultury w Olszówce. Były licytacje, występy, bale i wspólna zabawa, współorganizowane z wieloma lokalnymi partnerami.

Podobnie Sztab przy Grupie Ratownictwa Polskiego Czerwonego Krzyża zaplanował wiele interesujących wydarzeń, m.in. spotkanie z podróżnikiem Jaśkiem Melą – wraz z Oxfordem – treningi karate, fitness, naukę udzielania pierwszej pomocy czy akcję krwiodawstwa. Rejestrowani byli też dawcy szpiku kostnego DKMS.

Sztab WOŚP przy V Liceum Ogólnokształcącym skupił się przede wszystkim na zbiórce pieniędzy.

Jacek Kachel



Obejrzyj materiał
video na naszym
kanale YouTube