

Księga znaku

Urząd Miejski w Bielsku-Białej, 2025

Księga zawiera podstawowe informacje na temat wykorzystania znaku miejskiego. Określa szczegółowo zakres użytkowania znaku, przedstawia przykłady źle wykorzystanego znaku.

Podstawowa wersja znaku

Konstrukcja znaku miejskiego oparta została na historycznych herbach. Wykorzystane zostały dwie tarcze herbowe, zachowana została symbolika, dodana została typografia wynikająca z Miejskiego Systemu Informacji (MSI).

Zaleca się stosowanie znaku na białym tle, dopuszcza się stosowanie znaku na jasnych tłach tak, by nie utrudniały one czytelności znaku.

Niedopuszczalne modyfikacje znaku miejskiego – zabrania się jakiegokolwiek przekształcania znaków miejskich, skalowania w jednej osi, umieszczania na fotografiach, które nie mają jednolitego tła pod znakiem.



Wersja pozioma



Wersja pionowa



Wersja pozioma angielska

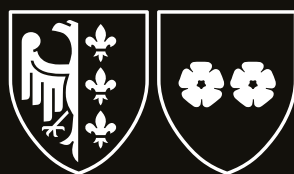


Wersja pionowa angielska

Alternatywna wersja znaku

Alternatywna wersja znaku opracowana została do użytkowania na ciemnym tle. W pierwszej kolejności zaleca się stosowanie znaku na jasnych tłach, jeżeli jednak sytuacja graficzna lub ekonomiczna nie pozwala na zastosowanie podstawowej wersji należy zastosować alternatywną wersję znaku. Dopuszcza się w ostateczności zastosowanie znaku podstawowego w kolorystyce znaku alternatywnego – w wypadkach uzasadnionych projektowo i kompozycyjnie.

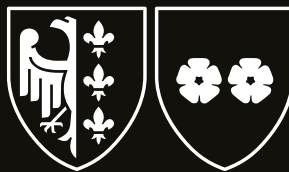
Niedopuszczalne modyfikacje znaku miejskiego – zabrania się jakiegokolwiek przekształcania znaków miejskich, skalowania w jednej osi, umieszczania na fotografiach, które nie mają jednolitego tła pod znakiem.



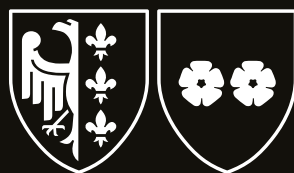
Miasto
Bielsko-Biała

Wersja pozioma

Miasto
Bielsko-Biała



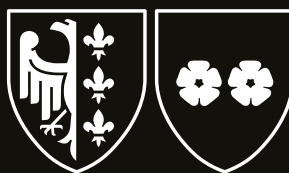
Wersja pionowa



City of
Bielsko-Biała

Wersja pozioma angielska

City of
Bielsko-Biała



Wersja pionowa angielska

Dozwolone formy znaku

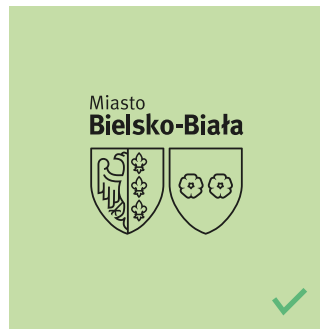
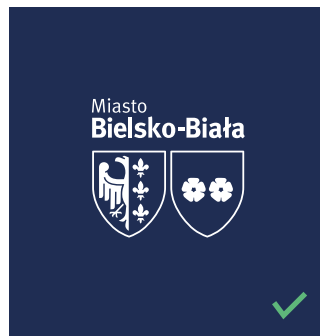
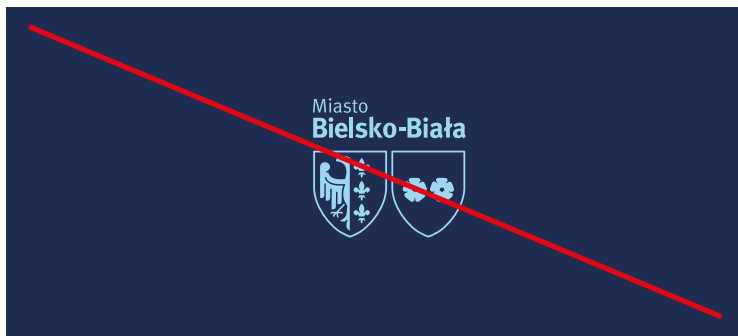
Używanie podstawowej wersji znaku zalecane jest na białym tle, jednak jeżeli wymaga tego sytuacja, dopuszczalne jest stosowanie znaku przy zachowaniu odpowiedniego kontrastu. W momencie gdy kontrast jest za słaby, należy skorzystać z wersji alternatywnej znaku.

Uwaga! Wersja znaku alternatywna jest całkowicie innym znakiem, nie należy zamieniać kolorystyki z czarnej na białą. Prosimy o korzystanie z paczki znaków już wcześniej z dobrze określonym kolorem.

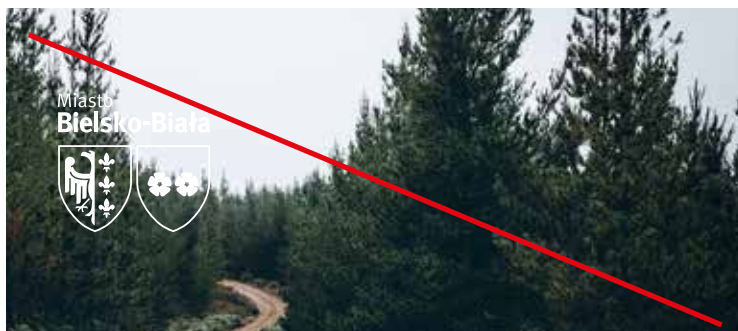


Niedozwolone formy znaku

Znak ma niewłaściwy kolor (powinien być biały lub czarny)



Błędnie użyty znak.
Na niejednorodnym tle fotografii.



Kolorystyka

Zaleca się stosowanie w identyfikacji głównie koloru czarnego i białego. Jako dopełniające kolory należy stosować wybrane odcienie niebieskiego i zielonego.



R:18 G:153 B:75
C:82 M:12 Y:89 K:0



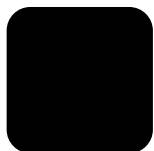
R:26 G:51 B:75
C:95 M:73 Y:44 K:44



R:65 G:175 B:108
C:72 M:0 Y:72 K:0



R:59 G:122 B:190
C:78 M:46 Y:0 K:0



R:0 G:0 B:0
C:0 M:0 Y:0 K:100



R:255 G:255 B:255
C:0 M:0 Y:0 K:0

Kolorystyka herbów miejskich to czarny, czerwony, zielony, niebieski i żółty (złoty). Kolory żółty i czerwony nie powinny być wykorzystywane w identyfikacji wizualnej poza komunikatami z ostrzeżeniami (posty, strona internetowa, itp.)

Kolor czerwony używany jest na tablicach urzędowych na elewacjach budynków.



R:35 G:104 B:176
C:67 M:56 Y:0 K:0



R:65 G:175 B:108
C:72 M:0 Y:72 K:0



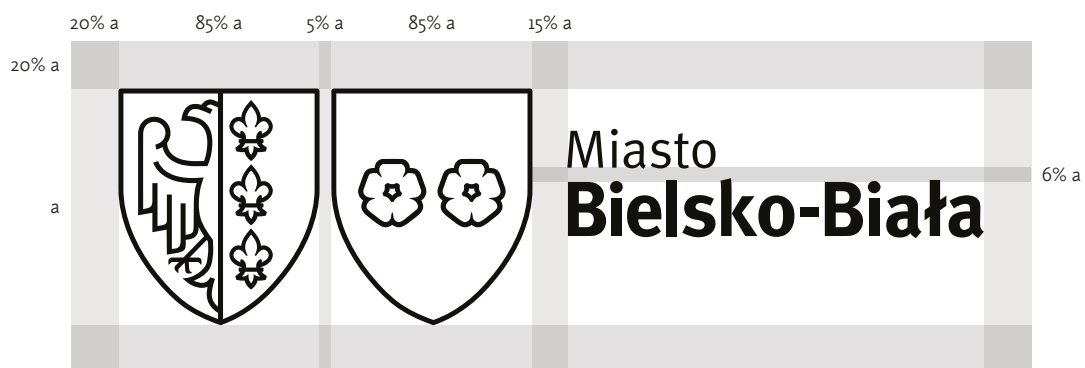
R:247 G:194 B:0
C:4 M:25 Y:95 K:0



R:228 G:32 B:28
C:0 M:95 Y:93 K:0

Pole ochronne

Pole ochronne to ustalony minimalny obszar wokół znaku, który musi pozostać pusty. Jego głównym celem jest zapewnienie czytelności i wyrazistości znaku poprzez uniknięcie zbytniego zlewania się z innymi elementami graficznymi. Bliskie sąsiedztwo innych obiektów może wprowadzać wizualny chaos i utrudniać rozpoznawanie marki. Stosowanie tej zasady jest zatem niezbędne w procesie projektowania i publikacji wszelkich materiałów promocyjnych.



Wielkości minimalne

Minimalna wielkość znaku to określony wymiar, poniżej którego nie powinno pomniejszać się znaku. Jest to ważne, aby zachować czytelność poszczególnych elementów, takich jak liternictwo i detale graficzne. Pilnowanie minimalnej wielkości pozwala utrzymać profesjonalny wizerunek marki we wszystkich formatach, zarówno drukowanych, jak i cyfrowych.

W druku



Na ekranie

