



W Bielsku-Białej

9/2026

m a g a z y n s a m o r z ą d o w y

W NUMERZE:

**TOP INWESTYCJA
W BB**

– str. 3

**POWSTANIE
NOWA
OCZYSZCZALNIA**

– str. 6

**NOWY WĘZŁ
KOMUNIKACYJNY**

– str. 6

**FERMENTY –
JESTEŚ
NA MIEJSCU**

– str. 10-11

**3 MAJA
I KONCERT
NA 75-LECIE
POŁĄCZENIA
MIAST**

– str. 16

MCIT W NOWYM MIEJSCU I NOWYCH SZATACH

Miejskie Centrum Informacji Turystycznej powiększone o kafejkę Klikon Cafe pracuje w nowej siedzibie przy ulicy Ratuszowej 2. 18 kwietnia pracownicy MCIT przecięciem wstęgi zainaugurowały działalność tej instytucji w nowych murach. Otwarcia towarzyszyła muzyka zespołu Backstage Brass Band, a ogłaszał je wszem wobec miejski Klikon, w którego wcielił się historyk Jacek Kachel.



– Dziś otworzyliśmy nową siedzibę Miejskiego Centrum Informacji Turystycznej w samym sercu miasta, tuż obok historycznej granicy Bielska i Białej. To przestrzeń, która odpowiada na rosnące zainteresowanie naszym miastem. Bardziej widoczna, nowoczesna i przede wszystkim przyjazna – zarówno dla turystów, jak i mieszkańców – mówił podczas otwarcia prezydent Jarosław Klimaszewski. – Nowe MCIT to nie tylko punkt informacji. To także miejsce spotkań i inspiracji – z przestrzenią ekspozycyjną, nową ofertą miejskich pamiątek i wyjątkową kawiarnią Klikon Cafe, gdzie można na chwilę

się zatrzymać, napić dobrej kawy i zaplanować dalsze odkrywanie miasta. A zaczynając od MCIT, można odkryć naprawdę wiele – zapraszał prezydent, dodając, że Bielsko-Biala to miasto otwarte i gościnne, co jest ważne szczególnie w roku, w którym pełni ono rolę pierwszej Polskiej Stolicy Kultury.

Prezydent przytoczył dane dotyczące wykorzystania w naszym mieście kart kredytowych VISA – wynika z nich, że w trakcie imprez kulturalnych liczba transakcji wyraźnie się zwiększa.

ciąg dalszy na str. 7

SUPER MOBILIZACJA BIELSZCZAN



Ponad 1.000 mieszkańców 25 kwietnia wzięło udział w akcji sprzątnięcia Bielska-Białej. To imponujący wzrost, bo w ubiegłym roku takich osób było 600. Mieszkańców do sprzątnięcia zachęcały rady osiedli, a całe przedsięwzięcie organizował z okazji Dnia Ziemi Wydział Gospodarki Odpadami Urzędu Miejskiego. Dla najliczniej reprezentowanych podczas sprzątnięcia osiedli były nagrody pieniężne, a dla wszystkich – piknik ekologiczny w Centrum Handlowym Gemini Park.

ciąg dalszy na str. 5 i 7

KRONIKA

Z BIELSKA-BIAŁEJ
DO ŁAGIEWNIK

14. piesza pielgrzymka diecezji bielsko-żywieckiej do sanktuarium Bożego Miłosierdzia i sanktuarium św. Jana Pawła II w krakowskich Łagiewnikach wyruszyła 30 kwietnia po mszy w hałcnowskiej bazylice o godz. 12.00. Mszy z okazji 26. rocznicy kanonizacji św. siostry Faustyny przewodniczył ordynariusz diecezji bielsko-żywieckiej bp Roman Pindel. Pątnicy będą pielgrzymować w kilku grupach. Do kaplicy z łaskami słynącym obrazem Jezusa Miłosiernego i grobem św. Faustyny w Łagiewnikach przybędą 3 maja.

Jak informuje Miejski Zarząd Dróg w Bielsku-Białej, ze względu na przemarsz uczestników pielgrzymki 30 kwietnia wystąpią okresowe utrudnienia w ruchu drogowym na ulicy Wyzwolenia. Rozpoczęcie przemarszu planowane jest na godz. 12.30. Z tego samego powodu Wydział Komunikacji Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej przewiduje od ok. godz. 11.00 utrudnienia w kursowaniu autobusów linii nr 13, 17, 31 oraz linii Komunikacji Beskidzkiej na ul. Wyzwolenia oraz Krzemionki. oprac. Jack

ŚWIADECTWO CIĄGŁOŚCI
I ODPOWIEDZIALNOŚCI

XLI Nauczycielskie Dni Pamięci i Pokoju organizowane przez Oddział Związku Nauczycielstwa Polskiego w Bielsku Białej oraz Okręg Śląski ZNP odbyły się 26-27 kwietnia w Ustroniu Jaszowcu oraz Oświęcimiu. Przyswiecały im słowa Zbigniewa Herberta: *Naród, który traci pamięć, traci swoje sumienie*. Poczty sztandarowe okręgów ZNP oraz delegacje szkół wzięły udział w Marszu Milczenia na terenie byłego niemieckiego nazistowskiego obozu koncentracyjnego Auschwitz-Birkenau. Pod Międzynarodowym Pomnikiem Ofiar Obozu w Brzezince złożono kwiaty.

Marsz Milczenia odbywa się w rocznicę śmierci głodowej chorzowskiego nauczyciela i bohatera tajnego nauczania Mariana Batki, który zginął w KL Auschwitz 27 kwietnia 1941 r. Poświęcił życie, by ratować innego więźnia – wyznaczonego na śmierć nastoletniego chłopca. W 1972 r. za ten czyn Batko został odznaczony Orderem Virtuti Militari. oprac. Jack

BIELSKI POLICJANT
WŚRÓD NAJLEPSZYCH

fot. policja

Sierżant Sztabowy Mateusz Piątek z Wydziału Ruchu Drogowego Komendy Miejskiej Policji w Bielsku-Białej zajął drugie miejsce w 36. Wojewódzkim Konkursie Policjant Ruchu Drogowego. To znaczące osiągnięcie, które stawia go w gronie najlepszych policjantów ruchu drogowego w województwie. Konkurs, którego celem jest wyłonienie i uhonorowanie najlepszych policjantów dbających na co dzień o bezpieczeństwo na polskich drogach, trwał od 21 do 23 kwietnia. Jego uczestnicy mierzyli się z testami wiedzy, próbami sprawnościowymi, jazdą motocyklem i radiowozem, udzielali pierwszej pomocy ofiarom wypadków komunikacyjnych oraz strzelali z broni służbowej.

Najlepszym policjantem drogowki został asp. sztab. Kazimierz Wątroba z Jaworzna. Wyróżnieni funkcjonariusze będą reprezentować region w ogólnopolskich zmaganiach, gdzie zmierzą się z najlepszymi policjantami z całego kraju. oprac. Jack

SZKOLNI MISTRZOWIE
PŁYWANIA

Beskidzkie Wodne Ochotnicze Pogotowie Ratunkowe 16 kwietnia zorganizowało na krytej pływalni Troclik Mistrzostwa Miasta Bielska-Białej w pływaniu dla Szkół Podstawowych i Ponadpodstawowych. Prócz bielskich placówek uczestniczyły w nich także szkoły z Buczkowic i Szczyrku. Uczestnicy, rywalizujący o 24 komplety medali i dyplomów, reprezentowali 15 szkół podstawowych i 16 szkół ponadpodstawowych. Startowało 27 sztafet ze szkół podstawowych i 20 sztafet ze szkół ponadpodstawowych.

Puchar za zajęcie I miejsca w punktacji łącznej szkół podstawowych zdobyła SP nr 36 w ZSO im. Armii Krajowej (195 punktów). II miejsce zajęła SP nr 13 im. Władysława Jagiełły (148 punktów), a III miejsce – Dwujęzyczna SP im. Władysława Kopalińskiego (136 punktów). Puchar i I miejsce w punktacji szkół ponadpodstawowych przypadł I LO im. Kopernika (262 punkty). II miejsce w tej klasyfikacji zajęło VIII LO im. Chrzanowskiej (197 punktów), a III miejsce – III LO im. Żeromskiego (175 punktów). Jack

W WEEKEND MAJOWY
AKTYWNIEM
Z BBOSIR-EM

Bielsko-Bialski Ośrodek Sportu i Rekreacji w Bielsku-Białej zaprasza mieszkańców i turystów do korzystania z atrakcji Dębowca i spędzania czasu na świeżym powietrzu w obiektach ośrodka.

Dobra wiadomość dla wszystkich miłośników górskich widoków i aktywnego wypoczynku. Już 1 maja ponownie uruchomiona zostanie kolej linowa na Stoku Dębowca. W dniu inauguracji kolej będzie czynna w godzinach 9.00-18.00.

W kolejnych tygodniach – przez cały maj i czerwiec – kolej funkcjonować będzie w soboty i niedziele, również w godzinach 9.00-18.00.

– To doskonała okazja, aby zaplanować rodzinny spacer, rowerową wycieczkę lub chwilę relaksu z piękną panoramą Beskidów w tle – zachęca BBO-SiR.

W okresie od 1 maja do 12 czerwca można już będzie korzystać z infrastruktury rekreacyjnej pływalni Start w Cygańskim Lesie. Obiekt przy ul. Startowej 36 będzie dostępny codziennie w godzinach 9.00–20.00 – i, co najważniejsze, wstęp na teren rekreacyjny będzie bezpłatny. Na odwiedzających czekać będą boiska do piłki plażowej oraz streetballa, a także plac zabaw dla najmłodszych. Dla miłośników tenisa dostępne będą również korty tenisowe – za dodatkową opłatą. Osoby zainteresowane regularną grą mogą skorzystać z atrakcyjnej oferty karnetowej – 10 jednogodzinnych wejść w cenie 120 zł. Karnety można kupić w kasie pływalni Troclik przy ul. gen. Kazimierza Sosnkowskiego 14.

W nadchodzący weekend majowy zmienione będą godziny funkcjonowania Pływalni Troclik. W dniach 1 maja (piątek) oraz 3 maja (niedziela) obiekt będzie czynny w godzinach 7.00-21.00.

oprac. Jack

TOP INWESTYCJA W BIELSKU-BIAŁEJ

Nasze miasto zostało laureatem nagrody prestiżowego konkursu Top Inwestycje 2026 Portalu Samorządowego za budowę osiedla budynków komunalnych przy ulicach Wapiennej i Ludwika Solskiego. Wręczenie nagród odbyło się 23 kwietnia podczas trwającego w Międzynarodowym Centrum Kongresowym w Katowicach Europejskiego Kongresu Gospodarczego. W imieniu bielskiego samorządu wyróżnienie odebrał sekretarz miasta Michał Kłusak.



Prestiżowy konkurs Top Inwestycje odbył się już po raz 15. To inicjatywa, która pokazuje najciekawsze i najbardziej inspirujące przedsięwzięcia realizowane przez samorządy w całej Polsce.

– O inwestycjach można mówić długo i dużo, natomiast te naprawdę dobre – potrzebne, społecznie pożądane – nie potrzebują wielu słów, one bronią się same. Bronią się tym, jak zmieniają przestrzeń, jak wpływają na komfort i jakość życia oraz szeroko rozumiane bezpieczeństwo mieszkańców. I takie inwestycje dziś nagrodzimy. Za każdą z tych inwestycji stoją ludzie. Serdecznie państwu gratuluję pomysłowości, odwagi, konsekwencji w realizacji tych wszystkich fantastycznych przedsięwzięć – mówiła redaktorka naczelna Portalu Samorządowego Aneta Kaczmarek, witając laureatów konkursu na gali w Katowicach.

Pierwszego laureata Top Inwestycji ogłosiła pierwsza wiceprezes zarządu Banku Gospodarstwa Krajowego Marta Pustuła.

– Pierwsza nagroda – za osiedle budynków komunalnych – przypadła Bielsku-Białej. To inwestycja dofinansowana w kwocie 70 mln zł z Funduszu Dopląt, jednego z funduszy, którym mamy przyjemność zarządzać. Coraz więcej inwestycji jest realizowanych z tego źródła. W tym roku z Funduszu Dopląt do samorządów trafi rekordowa kwota, dlatego cieszę się, że właśnie takie inwestycje, takie miejsca powstają dzięki współpracy BGK z sektorem rządowym – mówiła wiceprezeska.

Osiedle budynków komunalnych w Bielsku-Białej to największy projekt mieszkaniowy w historii miasta realizowany bezpośrednio przez samorząd. Przy ulicach Wapiennej i Ludwika Solskiego zbudowano sześć wielorodzinnych domów, w których znajduje się 205 mieszkań komunalnych – lokali o różnej powierzchni, także takich, które dostosowano do potrzeb osób z niepełnosprawnościami. Mieszkania wyposażone były we wszystkie niezbędne instalacje i wykończone pod

klucz. W jednym z budynków parter pełni funkcję użytkową – jest tam miejsce na świetlicę dla dzieci oraz klub seniora. Funkcjonalność osiedla połączono z dbałością o wygląd otoczenia. Mieszkańcy mają do dyspozycji w pełni zagospodarowany teren – ze 168 miejscami parkingowymi, ławkami, dwoma placami zabaw dla dzieci młodszych i starszych oraz boiskiem do gry w siatkówkę i koszykówkę, a także terenami do rekreacji i odpoczynku. Wartość inwestycji to 110 mln zł.

Nagrodę odebrał i w imieniu prezydenta miasta Jarosława Klimaszewskiego dziękował za wyróżnienie sekretarz miasta Michał Kłusak.

Organizatorem konkursu Top Inwestycje (wcześniej Top Inwestycje Komunalne) jest Polskie Towarzystwo Wspierania Przedsiębiorczości oraz PTWP-Online, wydawca Portalu Samorządowego. W tegorocznej edycji oceniane były inwestycje ukończone lub zrealizowane w co najmniej 50 procentach w 2025 r. Do konkursu mogły zgłaszać się zarówno samorządy, jak i spółki realizujące zadania publiczne.

Kluczową rolę w wyborze laureatów odgrywa Rada Konsultacyjna, złożona z przedstawicieli świata administracji, samorządu i biznesu – praktyków oraz eks-



Sekretarz miasta Michał Kłusak odbiera nagrodę

pertów. To oni dokonują ostatecznej oceny i wskazują najlepsze inwestycje według kompleksowych kryteriów, obejmujących m.in. skalę przedsięwzięcia w odniesieniu do możliwości finansowych samorządu, walory estetyczne, funkcjonalność, poziom innowacyjności, jakość współpracy z lokalną społecznością na etapie projektowania oraz sposób zarządzania majątkiem.

Wśród nagrodzonych inwestycji znalazły się też: • hospicjum stacjonarne w Rybniku, • kompleks usług społecznych w Jeleniej Górze, • modernizacja oczyszczalni ścieków w Szczuczynie, • nowoczesna stacja uzdatniania wody Wygonowa w Kobylce, • Port Czystej Energii w Gdańsku, • przedszkole z oddziałami żłobkowymi w Miejskiej Górze, • szybki tramwaj do warszawskiego Wilanowa, • węzeł Zryw – poprawa infrastruktury drogowej w Wejherowie, • zielone tarasy w Oświęcimiu. Nagroda czytelników Portalu Samorządowego trafiła do Centrum Sportowo-Edukacyjnego im. Kazimierza Deyna w Starogardzie Gdańskim.

Na koniec warto dodać, że od 15. edycji konkursu z jego nazwy zniknęło określenie *komunalne*. Zmiana nie jest kosmetyczna, a podkreśla szersze spojrzenie na inwestycje realizowane przez samorządy: jako projekty, które nie tylko odpowiadają na potrzeby mieszkańców, ale także realnie wpływają na atrakcyjność inwestycyjną miast i regionów, konkurencyjność lokalnej gospodarki i jakość współpracy z przedsiębiorcami.

Emilia Klejmont

GŁOSUJ NA BIELSKIE OBIEKTY

Do 15 maja trwa internetowe głosowanie na najpopularniejsze inwestycje zgłoszone do 30. edycji Ogólnopolskiego Konkursu Budowlanego Modernizacja Roku & Budowa XXI w. Wśród ponad 350 obiektów z całej Polski są dwa z Bielska-Białej.

W kategorii *Elewacje i termomodernizacje* startuje Książnica Beskidzka, a w kategorii *Obiekty mostowe* – realizowana przez MZD *Rozbudowa ul. Eugeniusza Kwiatkowskiego w Bielsku Białej wraz*

z budową obiektu mostowego nad LK nr 139.

Głosowanie odbywa się na stronie www.modernizacjaroku.org.pl. Głosy możemy oddawać raz na dobę z jednego adresu mailowego – adresu IP w każdym województwie. Liczba oddanych głosów będzie aktualizowana o pełnej godzinie.

Głosowanie trwa do 15 maja do godz. 12.00. Może w nim wziąć udział każdy.

Wśród głosujących rozlosowane zostaną zaproszenia na uroczystą galę finałową na Zamku Królewskim w Warszawie. oprac. Jack

MIASTO

KACPER TOMASIAK ZASŁUŻONYM DLA MIASTA

Rada Miejska w Bielsku-Białej 23 kwietnia jednoznacznie podjęła uchwałę w sprawie nadania tytułu *Zasłużony dla Miasta Bielska-Białej* skoczкови narciarskiemu Kacperowi Tomasiakowi, który podczas ostatniej zimowej olimpiady Mediolan-Cortina 2026 zdobył aż trzy medale.

Tylko czworgu polskich sportowców w historii udało się zdobyć trzy lub więcej medali podczas jednych igrzysk olimpijskich. To Irena Szewińska (1964), Otylia Jędrzejczak (2004), Justyna Kowalczyk (2010) oraz właśnie Kacper Tomasiak (2026). Kacper jest w tym medalowym gronie pierwszym mężczyzną.

W uzasadnieniu uchwały przypomniano jego sylwetkę oraz najważniejsze dotychczasowe dokonania.

Kacper Tomasiak, urodził się 20 stycznia 2007 roku w Bielsku-Białej. Jest wychowankiem bielskich placówek oświatowych. Od klasy siódmej kontynuował naukę w Szkole Mistrzostwa Sportowego Szczyrk w Buczkowicach, którą ukończył w 2025 roku. Obecnie jest studentem Akademii Kultury Fizycznej im. Bronisława Czecha w Krakowie na kierunku wychowanie fizyczne.



Pierwsze zawody wygrał w wieku 6 lat. Kolejne lata przyniosły dynamiczny rozwój kariery sportowej. W 2019 roku podczas nieoficjalnych Mistrzostw Świata Dzieci w Ruhpolding zdobył złoty medal indywidualnie oraz brązowy medal w konkursie drużynowym.

W latach 2022–2025 reprezentował Polskę w zawodach międzynarodowych cyklu FIS Cup, Pucharu Kontynentalnego oraz Mistrzostw Świata Juniorów. W 2022 roku podczas Mistrzostw Świata Juniorów zajął czwarte miejsce indywidualnie oraz zdobył srebrny medal w konkursie drużynowym.

W kolejnych latach regularnie zajmował czołowe miejsca w zawodach międzynarodowych.

W 2025 roku odniósł znaczący sukces w cyklu Letniego Pucharu Kontynentalnego – 4 września odniósł pierwsze zwycięstwo w konkursie tej rangi, a dzięki kolejnym miejscom na podium wygrał klasyfikację generalną całego cyklu w 2025 roku. W tym samym roku zadebiutował również w Letnim Grand Prix w Klingenthal, zajmując wysokie 8. miejsce. W listopadzie 2025 roku zdobył pierwsze punkty w zawodach Pucharu Świata, zajmując 18. miejsce, a następnie uplasował się na 5. miejscu w konkursie w Wiśle.

Największe sukcesy odniósł podczas Zimowych Igrzysk Olimpijskich w 2026 roku, zdobywając trzy medale olimpijskie. 9 lutego zdobył srebrny medal w konkursie indywidualnym na skoczni normalnej, stając się najmłodszym skoczkiem od 1992 roku, który wywalczył medal olimpijski.

14 lutego zdobył brązowy medal w konkursie indywidualnym na skoczni dużej, natomiast 16 lutego, wspólnie z Pawłem Wąskiem, wywalczył srebrny medal w konkursie duetów. Dzięki tym osiągnięciom został czwartym w historii polskim olimpijczykiem, który podczas jednych igrzysk zdobył trzy medale w skokach narciarskich.

Jest aktualnym mistrzem Polski seniorów w skokach narciarskich oraz srebrnym medalistą Mistrzostw Świata Juniorów na skoczni normalnej. oprac. Jack

WZOROWA WSPÓŁPRACA

Na sesji 23 kwietnia Rada Miejska w Bielsku-Białej przyjęła sprawozdanie z realizacji programu współpracy z organizacjami pozarządowymi w 2025 roku. Radni jednomyślnie uznali, że była to współpraca wzorowa.

Na koniec zeszłego roku w Bielsku-Białej funkcjonowały 722 organizacje pozarządowe, w tym: 248 stowarzyszeń rejestrowych, 2 związki stowarzyszeń, 40 stowarzyszeń zwykłych, 57 terenowych jednostek organizacyjnych, 234 fundacje i 141 organizacji sportowych.

Program współpracy określa zasa-

dy polityki realizowanej przez miasto wobec sektora pozarządowego, wyznacza cele i obszary współpracy, zadania priorytetowe oraz formy i tryby ich realizacji.

– Współpraca pomiędzy miastem a organizacjami pozarządowymi opiera się na zasadach pomocniczości, suwerenności stron, partnerstwa, efektywności, uczciwej konkurencji, a także jawności, i odbywa się na płaszczyźnie finansowej oraz pozafinansowej – tłumaczyła naczelnik Wydziału Spraw Obywatelskich i Przedsiębiorczości UMBB Magdalena Chodyniecka.

Sprawozdanie liczy 130 stron, na których szczegółowo przedstawiono wszystkie aspekty współpracy. Można je znaleźć w Biuletynie Informacji Publicznej na stronie bielsko-biala.pl. Jack

NA PIGALU POLONEZ Z PREZYDENTEM

Tradycji stało się zadość. Bielscy maturzyści 20 kwietnia zatańczyli poloneza na Placu Bolesława Chrobrego, zwanym potocznie Pigalem, z prezydentem Bielska-Białej Jarosławem Klimaszewskim. Wydarzenie zorganizowało, jak zawsze, Liceum Ogólnokształcące Katolickiego Towarzystwa Kulturalnego.

Maturzyści zgromadzeni na Placu Bolesława Chrobrego reprezentowali, oczywiście, KTK, ale też VIII Liceum Ogólnokształcące, II Liceum Ogólnokształcące im. Adam Asnyka, Bielską Szkołę Przemysłową, I Liceum Ogólnokształcące im. Mikołaja Kopernika, V Liceum Ogólnokształcące, Zespół Szkół Samochodowych i Ogólnokształcących i IV Liceum Ogólnokształcące im. Komisji Edukacji Narodowej. Wszystkim należą się wielkie brawa, bo mimo przejmującego chłodu przez kilka minut uczniowie dzielnie tańczyli w stosownych do okoliczności, eleganckich strojach, dosłownie jakby przed chwilą wyszli ze studniówki.

Tradycją poloneza maturzystów w centrum jest udział w pierwszej parze wódarza Bielska-Białej Jarosława Klimaszewskiego. Tak było i tym razem. Poloneza tańczyli też naczeln-



niczka Wydziału Edukacji i Sportu Urzędu Miejskiego Agnieszka Herma i dyrektor KTK Marek Wójtowicz, który zabrał głos, zanim zabrzmiały pierwsze taktory znanej wszystkim muzyki.

– Za jakiś czas matura – zwrócił się do uczniów. – Z tego miejsca chcę wam życzyć przysłowiowego połamania piór, żebyście pokonywali własne bariery, żeby wyniki były satysfakcjonujące na tyle, abyście mogli realizować się na studiach, spełniać swoje marzenia. Trzymamy za was kciuki – zapewniał.

O tym, że bielska młodzież wypada bardzo dobrze na tle województwa i kraju w rankingach wyników matur, przypominał prezydent Jarosław Klimaszewski. Wspomniał też, że w Bielsku-Białej mamy dwa uniwersytety, któ-



MIASTO

SUPER MOBILIZACJA BIELSZCZAN – ciąg dalszy ze str. 1

Podczas pikniku wszystkim zaangażowanym w akcję dziękował prezydent miasta Jarosław Klimaszewski.

– Ten konkurs, poza współzawodnictwem, ma bardzo ważny aspekt edukacyjny. Mamy jedną planetę i musimy o nią dbać. Akcja WyBBieram Czyste Miasto połączona ze sprzątnięciem Bielska-Białej niestety jest potrzebna, bo nadal mamy co zbierać – nie wszyscy nasi mieszkańcy mają taką świadomość, jak państwo tu zgromadzeni. Apeluję, aby nie śmiecić, a obywatelskiej części społeczeństwa bardzo dziękuję za sprzątnięcie – mówił prezydent.

Obywatelską postawę mieszkańców podkreślała również naczelniczka Wydziału Gospodarki Odpadami Karolina Miech.

– Udział w sprzątnięciu wzięło ponad 1.000 mieszkańców, to jeszcze więcej niż w zeszłym roku. W tym tygodniu, kiedy firma PreZero odbierze śmieci, będziemy wiedzieli, ile udało się ich ze-

brać. Rok temu, mimo mniejszej liczby uczestników, zebrano aż 6 ton odpadów. Bardzo dziękujemy mieszkańcom za tegoroczną postawę i dziękujemy radom osiedli, że zmobilizowały uczestników do udziału – mówiła naczelniczka, po czym ogłosiła wyniki rywalizacji.

Pierwsze miejsce w konkursie frekwencji (proporcjonalnie do liczby osób zameldowanych na terenie danego osiedla) zajęła Rada Osiedla Straconka, za co otrzymała 4.000 zł; na drugie miejsce swoje osiedle wysprzątały mieszkańcy Osiedla Biała Północ, za co otrzymali 3.000 zł; trzecie miejsce i 2.000 zł otrzymała Rada Osiedla Wojska Polskiego, a wyróżnienie i 1.000 zł przypadło Radzie Osiedla Wapienica.

Nagrody zasilił budżety rad i będą mogły zostać przeznaczone na wydatki związane z osiedlową infrastrukturą lub na wydarzenia integrujące całą społeczność osiedla.

Sądząc z tego, co rady osiedli piszą po akcji w swoich mediach społecznościowych, sprzątnięcie to nie tylko wysiłek, ale też integracja.

Dziś sprzątailiśmy nasze osiedle w ramach Dnia Ziemi, a przy okazji wzięliśmy udział w konkursie i zdobyliśmy drugie miejsce. Wszystko dzięki mieszkańcom, bo aż 145 osób ruszyło do działania. Zebraliśmy furę śmieci, a przy tym był świetny czas, rozmowy i dobra energia. Była poranna kawa i kielbaski po pracy – napisali przedstawiciele Rady Osiedla Biała Północ.

W wielu miejscach w sprzątnięcie angażowały się szkoły, firmy czy całe społeczności; tak było np. na Osiedlu Wojska Polskiego.

(...) aż 175 mieszkańców Osiedla Wojska Polskiego wzięło udział w akcji sprzątnięcia świata, dzięki czemu zdobyliśmy 3. miejsce w całym mieście. Wielkie podziękowania dla każdego, kto poświęcił swój czas – razem możemy więcej. Dziękujemy Szkole Podstawowej nr 1 im. Bohaterów Westerplatte, Przed-



szkolu nr 51, Ognisku Pracy Pozaszkolnej, seniorom z Bielska-Białej. Cieszy fakt, że dzieci i młodzież wraz z rodzicami tak licznie zaangażowali się w akcję sprzątnięcia naszego osiedla. Dziękujemy firmom za odwiedziny z pysznościami – napisali przedstawiciele RO Wojska Polskiego.

Nie wszędzie jednak było tak rekordowo. Dosłownie garstka osób wzięła udział w sprzątnięciu Osiedla Piastowskiego i Lipnika, ale jednak akcje na obu osiedlach odbyły się i przyniosły efekty w postaci zebranych śmieci. *Dziękujemy wszystkim, którzy wzięli udział w akcji sprzątnięcia Lipnika. Każda para rąk i każda chwila poświęcona na wspólne działanie ma ogromne znaczenie – bardzo to doceniamy. Jednocześnie trochę żałujemy, że frekwencja była niewielka. Widzimy, że w innych dzielnicach takie inicjatywy potrafią zgromadzić więcej mieszkańców, co daje jeszcze lepsze efekty i buduje fajną, sąsiedzką energię. Rozumiemy, że każdy ma swoje obowiązki i nie zawsze da się wygospodarować czas, ale wierzymy, że wspólna troska o nasze otoczenie to coś, co nas łączy. To właśnie od takich małych działań zaczynają się większe zmiany. Chcemy, żeby Lipnik był miejscem, w którym dobrze się żyje – czystym, zadbanym*

i przyjaznym dla wszystkich. Mamy nadzieję, że przy kolejnych akcjach spotkamy się w jeszcze większym gronie – napisali przedstawiciele RO Lipnik.

Po wspólnym sprzątnięciu mieszkańców spotkali się na pikniku ekologicznym w Gemini Park, którego organizatorzy – Wydział Gospodarki Odpadami UMBB – w bardzo ciekawy sposób połączyli edukację ekologiczną z praktyką i dobrą zabawą. Uczestnicy tworzyli przedmioty z materiałów z recyklingu, rozwiązywali ekoquizy i ekozagadki czy dawali niepotrzebnym już przedmiotom drugie życie – oddając je lub zabierając z Przystani Drugiej Szansy, która tego dnia miała swój mobilny oddział w Gemini. Pracownicy Wydziału Gospodarki Odpadami uczyli chętnych, jak własnoręcznie wykonać ekotorby wielokrotnego użytku z firanek, ozdoby ze starych gazet, kartonów czy resztek sznurka i biuły, stworzyć ekozakładki do książek z nieaktualnych kalendarzy, organizowali ekologiczne quizy i zagadki z upominkami. Pracownicy Zakładu Gospodarki Odpadami przeprowadzali wśród mieszkańców testy prawidłowej segregacji odpadów – uczestnik losował odpad i wskazywał, w jaki sposób należy z nim postąpić.

ciąg dalszy na str. 7



re czekają na młodych ludzi. – Niech zbliżające się egzaminy wypadną wam jak najlepiej. Jesteśmy pod względem wyników matur najlepsi w naszym województwie i należymy do czołówki krajowej – przypominał. – Zwracam się też do tych, którzy wybierają ścieżkę studiowania w innych miastach, a nawet w innych krajach – rozwijajcie się i pamiętajcie, skąd wyszliście – z Bielska-Białej. Marzymy o tym, żebyście po tych wyjazdowych studiach z nowymi kompetencjami wracali do nas, bo my was potrzebujemy i na was liczymy – mówił wódzar.

Po czym padły słowa: *Poloneza czas zacząć*, a maturzyści przy aplauzie obserwujących mieszkańców ruszyli do tańca.



POWSTANIE NOWA OCZYSZCZALNIA

Budowa oczyszczalni ścieków w Rybarzowicach i rozbudowa sieci kanalizacyjnej w dzielnicy Kamienica były tematem konferencji zorganizowanej 21 kwietnia w Ratuszu w Bielsku-Białej przez spółkę komunalną Aqua S.A.

W spotkaniu brali udział przedstawiciele spółki i okolicznych gmin, a także wykonawcy projektu *Budowa oczyszczalni ścieków w miejscowości Rybarzowice oraz rozbudowa sieci kanalizacyjnej w aglomeracji Bielsko-Biała Komorowice*. Obecna była senator Agnieszka Gorgoń-Komor oraz przewodnicząca Rady Miejskiej w Bielsku-Białej Dorota Piegżik-Izydorczyk.

Uczestników spotkania witał w Ratuszu zastępca prezydenta Bielska-Białej Przemysław Kamiński, który jest jednocześnie przewodniczącym Rady Nadzorczej Aquy.

– To ważna chwila. Rozpoczynamy dużą inwestycję, która będzie oczyszczać ścieki w Rybarzowicach, a tym samym – wspomagać nasz system oczyszczania w Komorowicach. To z kolei pozwoli w przyszłości dalej rozwijać sieć kanalizacji sanitarnej na terenie naszego miasta – mówił Przemysław Kamiński. – Mogę wstępnie państwa poinformować, że aplikowaliśmy o środki na modernizację oczyszczalni w Wapienicy; będzie to niebagatelna inwestycja przekraczająca 100 milionów złotych – dodał wiceprezydent.

Budowa oczyszczalni ścieków w miejscowości Rybarzowice oraz rozbudowa sieci kanalizacyjnej w aglomeracji Bielsko-Biała Komorowice to projekt o całkowitej wartości brutto 93,2 mln zł, a dofinansowanie z Funduszu Spójności wynosi 51,5 mln zł. Głównym celem projektu jest poprawa stanu środowiska naturalnego.

– Chciałbym skupić się na kwestii, którą dopiero niedawno sobie uświadomiłem: tymi działaniami tak naprawdę wpisujemy się w lokalną historię. Firma Aqua w zeszłym roku obchodziła 35-lecie istnienia oraz 130-lecie powstania wodociągów w Bielsku. W tym czasie oprócz sieci wodociągowo-kanalizacyjnej, powstały

dwie oczyszczalnie – jedna 50 lat temu w Komorowicach, a druga 27 lat temu w Wapienicy. Obecna, którą rozpoczynamy projekt, powstanie w 2029 roku – stwierdził prezes zarządu Aquy Arkadiusz Kocot.

Nowa oczyszczalnia powstanie na terenie firmy Aqua S.A. przy ul. Nad Brzegiem w Rybarzowicach, i będzie obsługiwać gminy Szczyrk i Buczkowice. Odciaży ona istniejącą oczyszczalnię ścieków w Komorowicach, umożliwiając podłączenia do niej nowych użytkowników. Oczyszczalnia zbudowana zostanie z wykorzystaniem najnowszych technologii, dzięki temu nie będzie uciążliwa dla otoczenia.

Bezpośrednimi beneficjentami projektu od roku 2029, kiedy to planowane jest zakończenie budowy nowej oczyszczalni, będą mieszkańcy gmin Buczkowice i Szczyrk, jednak pośrednio z tej inwestycji skorzysta cała aglomeracja, w tym Bielsko-Biała.

Aqua informuje, że projektowana przepustowość oczyszczalni ścieków wyniesie 46.289 równoważnej liczby mieszkańców (RLM), a planowana długość budowanej sieci kanalizacyjnej to ok. 1,9 km. Efektem inwestycji będzie znacząca poprawa jakości oczyszczania ścieków dla około 24 tysięcy mieszkańców oraz możliwość podłączenia do sieci kanalizacyjnej kolejnych 175 osób. Ilość suchej masy komunalnych osadów ściekowych poddawanych procesom przetwarzania wyniesie 406 t/rok.

W nowej oczyszczalni w pełni wykorzystany zostanie potencjał energetyczny osadów ściekowych, z których pozyskany będzie biogaz do generowania energii elektrycznej i ciepłej na jej potrzeby. Ekologiczny system wesprze farma fotowoltaiczna o mocy ok. 150KW. Realizacja projektu wpisuje się w strategię poprawy gospodarki wodnej i ochrony środowiska, zgod-



Arkadiusz Kocot



Przemysław Kamiński

nie z przepisami obowiązującymi w Unii Europejskiej.

Projekt pn. *Budowa oczyszczalni ścieków w miejscowości Rybarzowice oraz rozbudowa sieci kanalizacyjnej w aglomeracji Bielsko-Biała Komorowice* jest realizowany w ramach działania FENX.01.03 Gospodarka wodno-ściekowa, priorytetu FENX.OI Wsparcie sektorów energetyka i środowisko z Funduszu Spójności, programu Fundusze Europejskie na Infrastrukturę, Klimat, Środowisko 2021-2027.

Szczegółowe informacje oraz aktualności zainteresowani odnajdą na stronie: www.kanalizacja.aqua.com.pl.

Jacek Kachel

przy pisaniu artykułu skorzystano z materiałów inwestora.



NOWY WĘZŁ DROGOWY

Miejski Zarząd Dróg w Bielsku-Białej zakończył przebudowę części węzła drogowego przy ulicy Mazańcówicka. Wybudowano tam rondo, wykonano nową łącznicę z ulicą Warszawską oraz przebudowano istniejącą

całą infrastrukturę drogową wraz z pasami włączania się do ruchu i wyłączania z niego.

Od godzin popołudniowych 16 kwietnia kierowcy korzystają z nowego układu drogowego. Najważniejsze efek-

ty? Przede wszystkim bezpieczny zjazd z drogi głównej z pasem wyłączenia oraz nowa łącznica prowadząca do ronda. Zlikwidowana została także niebezpieczna przeziwka w rejonie salonów samochodowych, dzięki czemu dojazd do tych obiektów jest uporządkowany i znacznie bezpieczniejszy.

Koszt realizacji inwestycji to niepełna 14,3 mln zł, z czego połowę stanowiło dofinansowanie z rezerwy subwencji ogólnej.

– To nie koniec prac, w najbliższych tygodniach wykonamy dodatkowy odcinek jezdni w kierunku Katowic. Prace mogą wiązać się z czasowymi utrudnieniami, ale będą prowadzone niezależnie od już oddanego odcinka. Dzięki temu za cierpliwość i wyrozumiałość – zapewnia zastępca prezydenta Przemysław Kamiński.

Wydział Komunikacji Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej uruchomił nowy przystanek Mazańcówicka Warszawska (475) kier. Mazańcowice. To przystanek na żądanie, zlokalizowany na pasie ruchu w kierunku Mazańcowic, bezpośrednio za nowym rondem (skrzyżowanie ul. Mazańcówickiej z ul. Polygonową i z ul. Warszawską). Obsługiwać go będzie linia nr 33.

Lokalizacja nowego przystanku znacząco poprawia dostępność do transportu publicznego na terenie Osiedla Komorowice Śląskie. Aktualnie odległość pomiędzy sąsiednimi przystankami Mazańcówicka Katowicka i Mazańcówicka Akademicka wynosiła ok. 1,1 km, natomiast po uruchomieniu nowego przystanku odległości zmniejszą się odpowiednio do 700 i 400 metrów.

oprac. Jack

MIASTO



MCIT W NOWYM MIEJSCU – dokończenie ze str. 1

Nowe Miejskie Centrum Informacji Turystycznej zostało zaprojektowane tak, by pełnić funkcję nie tylko punktu informacyjnego, ale i multimedialnego centrum kultury. Nowoczesność przeplata się tu z lokalną tradycją. Na dużych ekranach można podziwiać archiwalne plany miasta i widokówki, ale wyświetlają się na nich również zapowiedzi nadchodzących wydarzeń kulturalnych czy rekreacyjnych w mieście.

Dla miłośników przeszłości przygotowano bogatą biblioteczkę dotyczącą historii i tożsamości miasta i regionu. W centrum zadomowił się słynny Fiat 126p, zwany potocznie Maluchem. Jest duży wybór lokalnych pamiątek, w tym licencjonowane produkty, które daleko wykraczają poza standardowe widokówki – koszulki, kubki, książki i albumy, parasolki, a nawet skarpetki z motywami bielsko-białskimi. Wiele z nich nawiązuje do słynnych bajek ze Studia Filmów Rysunkowych.

Ważną częścią nowego MCIT-u jest Klikon Cafe. Kawiarnia serwująca kawę i ciasta ma stać się nowym, ważnym punktem na mapie miasta – nie tylko dla turystów, ale i dla Bielszczan.

Przybyli na otwarcie goście podkreślali, że wnętrze nowego MCIT robi ogromne wrażenie.

– Bardzo mi się tu podoba – mówili nam

pani Małgorzata. – Sądzę, że lokalizacja i przemyślany wystrój z bielskimi akcentami przyciągną i przyjezdnych, i mieszkańców. Osobiście cieszę się ogromnie z imponującej ściany z książkami, wśród których znalazły się perełki wydawnicze autorstwa lokalnych twórców i historyków – przyznała Bielszczanka, patrząc na regał z dziesiątkami publikacji.

Jacek Kachel



SUPER MOBILIZACJA BIELSZCZAN – ciąg dalszy ze str. 1 i 5

Można było wyrzucić do odpowiedniego pojemnika czy może zawieźć do Punktu Selektywnej Zbiórki Odpadów Komunalnych. Była też gra ekologiczna z zielonymi nagrodami – sadzonkami kwiatów i warzyw. PreZero Bielsko-Biała i Organizacja Odzysku Opakowań i Odpowiedzialności Producenta zachęcały do zakręcenia kołem fortuny i odpowiedzi na ekozagadki – dla zwycięzców również były sadzonki.

– Dowiedziałyśmy się na przykład, że stłuczonego talerza nie wyrzuca się do szkła, co wydawałoby się logiczne – mówiła Weronika, jedna z młodych uczestniczek zabawy, trzymając w dłoni aż trzy wygrane sadzonki. – A nieoczekiwanie taki talerz powinien trafić do

pozostałości po segregowaniu. Pozostałe zagadki były dla mnie łatwe, bo w domu segregujemy śmieci, ale kiedy wynoszę je na śmietnik, to już widać, że nie wszyscy podchodzą do segregacji poważnie i to jest smutne – dodała.

Wątpliwości przy zagadkach, których tematem była segregacja, budził też na przykład żwirek z kocięj kuwety, który generalnie powinniśmy wyrzucać do zmieszanych, bo nie zawsze jest biodegradowalny.

Ola Tarnawa z Punktu 11 uczyła, jak stworzyć unikalną ekotorbę i własnoręcznie ją ozdobić; tym samym zachęcała do używania toreb wielokrotnego użytku i rezygnacji z torebek plastikowych. Na jej stoisku można było też wykonać brelok do kluczy z resztek materiałów – czyli wykorzystać niepotrzebne odpady tekstyliów

i odzieży, które trafiłyby do kosza. Fundacja Twórczego Rozwoju Przebiśniegi pokazywała, jak samodzielnie wykonać naszyjnik, bransoletkę lub breloczek z odpadów tekstyliów i odzieży – jeansów czy bawełnianej koszulki, a Eko Przystanek zachęcał do zrobienia sobie pachnących soli do kąpeli z naturalnych składników: soli, suszonych kwiatów i olejków zapachowych. A wszystko, co mieszkańcy wytworzyli na pikniku, można było zabrać do domu.

Partnerami wydarzenia byli: Gemini Park Bielsko-Biała, ZGO S.A., PreZero Bielsko-Biała S.A., Punkt 11, BOO Organizacja Odzysku Opakowań i Odpowiedzialności Producenta S.A., Fundacja Przebiśniegi oraz Eko Przystanek Milena Maszewska.

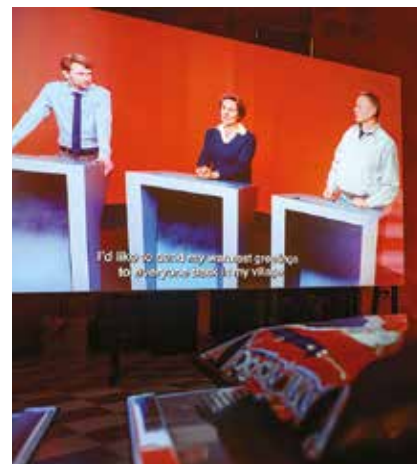
Emilia Klejmont



Weronika Zalewska i Ada Piekarska



Instalacja Archiwum wahań



MALTA BIENNALE 2026 – SZTUKA I ŚWIAT

Na Malcie i sąsiadującej z nią wyspie Gozo trwa Malta Biennale 2026 – druga edycja wielkiego międzynarodowego przeglądu sztuki współczesnej pod patronatem UNESCO, niosąca wezwanie do przemiany świata, póki jeszcze to możliwe. Bierze w niej udział Bielsko-Biała – Polska Stolica Kultury 2026. W Pawilonie Polskim biennale prezentowany jest projekt *Archiwum wahań* autorstwa Weroniki Zalewskiej, przygotowany pod kuratorską opieką Ady Piekarskiej z Galerii Bielskiej BWA.

Oficjalne otwarcie biennale odbyło się 11 marca w Valletcie. Wraz z inauguracją całego wydarzenia otwarto także wystawy narodowe. W otwarciu Pawilonu Polskiego, którego przygotowanie Instytut Adama Mickiewicza powierzył właśnie Galerii Bielskiej BWA, uczestniczyli przedstawiciele instytucji publicznych oraz środowiska artystycznego – sekretarz stanu w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego Bożena Żelazowska, prezydent Bielska-Białej Jarosław Klimaszewski, dyrektorka Instytutu Adama Mickiewicza Olga Wysocka. Obecni byli również m.in. naczelnik Wydziału Kultury i Promocji Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej Przemysław Smyczek, dyrektorka Galerii Bielskiej BWA Agata Smalcerz, była ministra kultury Hanna Wróblewska, a także Anda Rottenberg – historyczka sztuki, krytyczka i kuratorka.

Biennale potrwa do 29 maja.

Pawilonów jest 29, wśród nich 8 narodowych (przygotowały je Malta, Polska, Hiszpania, Finlandia, Armenia, Chiny, Serbia i Francja) oraz 21 tematycznych. Znajdują się w Valletcie, il Birgu, ix Xaghra oraz w Cytadeli na Gozo. Tradycyjna nazwa pawilon w tym przypadku oznacza zabytkowe budowle i muzea.

To ważne – by historyczne dziedzictwo Malty i Gozo (sięgające głębokiej starożytności) dialogowało z ideami i projektami współczesnych artystów. Dzięki biennale Malta może zaistnieć na globalnej scenie dyskusji o sztuce współczesnej, dlatego projekt mocno wspierają prezydent Malty oraz tamtejsze Ministerstwo Kultury. Ta ambicja wynika z samej specyfiki miejsca.

Malta to kraj o niezwykle bogatym dziedzictwie. Jest częścią Europy, a zarazem jej najbardziej wysuniętym na południe przyczółkiem. Silne są tu wpływy Afryki Północnej, kultury arabskiej – co słychać choćby w języku – a także brytyjskiej, będącej spuścizną ponad 150 lat kolonialnej historii. To nagromadzenie wpływów tworzy przestrzeń, którą można określić jako kulturowy tygiel.

– Całe biennale odbywa się w obiektach o dużym znaczeniu historycznym. Polski pawilon, podobnie jak inne pawilony narodowe, mieści się w Forcie św. Elma, położonym na krańcu półwyspu – wyjaśnia Ada Piekarska, kierowniczka działu programowego Galerii Bielskiej BWA i kuratorka *Archiwum wahań*. – To rozległy kompleks fortyfikacyjny, który pełni dziś funkcję muzeum wojny – od czasów Zakonu Maltańskiego aż po II wojnę światową. Jest to jedno z najczęściej odwiedzanych miejsc na Malcie, nieustannie przepływają przez nie tłumy zwiedzających. W tym kontekście obecność sztuki współczesnej nabiera dodatkowego sensu – podkreśla.

Wystawę *Archive of Hesitations (Archiwum wahań)* przygotowaną przez Weronikę Zalewską i Adę Piekarską można więc oglądać w kazamatach średnio-wiecznego fortu. Punktem wyjścia dla twórczyni było hasło przewodnie Biennale Malta 2026 – *Clean Clear Cut*. Zaproponowała je Rosa Martinez – dyrektorka artystyczna biennale, bardzo ważna postać w świecie sztuki.

O co w nim chodzi? Z grubsza o to, jak sztuka ma reagować na dzisiejszy świat z jego nieogarnialnym multikryzysem. Otóż powinno jej zależeć na jego oczyszczeniu z toksycznych zjawisk (*Clean*), jasnym zrozumieniu rządzących nim mechanizmów (*Clear*) i wreszcie radykalnej zmianie (*Cut*).

Archiwum wahań odnosi się do wszystkich trzech wezwań – ale ze szczególnym uwzględnieniem *Clear*. To instalacja wideo składająca się z dwóch filmów wyprodukowanych specjalnie na potrzeby maltańskiego projektu. Tak opisuje ją kuratorka:

– Pierwsze wideo powstało we współpracy z TVP Kultura i nagrałyśmy je w studiu telewizyjnym. Ma formę teleturnieju *Everything Is Clear / Wszystko jest jasne*. Jak w każdym teleturnieju, pojawiają się pytania i cztery zamknięte odpowiedzi – nie ma miejsca na piątą możliwość, na wahanie czy negocjacje. Pro-

wadzący, mimo swojej uprzejmej i uwodzicielskiej telewizyjnej prezencji, pilnuje reguł i dyscypliny: odmierza czas, nie dopuszcza żadnego odstępstwa od jasno ustalonego schematu.

Uczestnicy są symbolicznymi reprezentantami różnych grup społecznych: to bibliotekarka, mechanik, młody przedsiębiorca, w którego wczesnych latach dwutysięcznych wpisane było przekonanie, że przedsiębiorczość jest czymś więcej niż tylko wyborem zawodowym – wręcz sposobem myślenia o świecie. Sztynna konstrukcja programu zaczyna pękać, a jednoznaczne odpowiedzi przestają wystarczać.

Drugie wideo, prezentowane równolegle, zostało zmontowane z materiałów z archiwum Wytwórnicy Filmów Oświatowych w Łodzi. Weronika ułożyła je w nieliniarną, intuicyjną sekwencję obrazów: polska prowincja, gesty ludzi, ich codzienność, przedmioty, zwierzęta. Kiedy pierwszy raz zobaczyłam gotowy montaż, poczułam mieszaninę nostalgii, bezpieczeństwa i czułości. Obudziły się we mnie własne wspomnienia z wczesnego dzieciństwa – wakacje na wsi u babci albo zabawy na placach budowy powstających bloków, które były wtedy dostępne dla dzieci w sposób dziś niewyobrazalny.

Te dwa filmy nie tworzą prostego przeciwstawienia dwóch modeli wiedzy czy dwóch porządków. Raczej przenikają się i rezonują ze sobą. W tym projekcie zastanawiamy się przede wszystkim nad statusem zawahania – nad tym, czy w dzisiejszej rzeczywistości istnieje jeszcze przestrzeń, by poddać w wątpliwość to, co wydawało się oczywiste: polityczne programy, społeczne intuicje, obowiązujące narracje, które kształtowały dorastającą Weronikę czy mnie, a które później życie wielokrotnie zweryfikowało.

Projekt wyrasta z doświadczenia Europy Środkowo-Wschodniej i naszej najnowszej historii, szczególnie momentu gwałtownego odcięcia od poprzedniej rzeczywistości. Odbiorcy z Europy Zachodniej będą



Goście na dziedzińcu Fortu św. Elma

go czytać inaczej, bo nie mają w pamięci pokoleniowych przemian. A jednocześnie uważamy, że praca ma wymiar uniwersalny.

Refleksje o tym, jak powstaje wiedza, jak się ją selekcjonuje, jakich wątpliwości nie wypada mieć i jak media – kiedyś telewizja, dziś internet i media społecznościowe – modelują naszą percepcję, są dziś globalnym doświadczeniem. To temat, który dotyczy nas wszystkich – przekonuje Ada Piekarska.

Weronika Zalewska to artystka dość młodego pokolenia (rocznik 1994), która prowadzi badania w obszarach innych niż sztuka, a potem ich efekty przekłada na język sztuki. Interesuje ją film eksperymentalny, pisze poezję, jest tłumaczką. Widzowie Galerii Bielskiej BWA mogli poznać twórczość Weroniki Zalewskiej przy okazji wystawy *Dear Future vol. 2* oraz konferencji *Dobrostan* realizowanej w czasie starań Bielska-Białej o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury 2029 – przypomina na swojej stronie internetowej galeria.

– Wydało mi się to super intrygujące – tłumaczy kuratorka. – Pierwszym impulsem do stworzenia pracy było wspomnienie Weroniki z dzieciństwa. Spędzała wówczas bardzo dużo czasu ze swoją babcią, a telewizor był niemal cały czas włączony – przeplatany się w nim programy informacyjne, rozrywkowe, wszelkiego rodzaju telewizyjne tło, które stawało się główną płaszczyzną wspólnego bycia. Dopiero jako dorosła osoba zdała sobie sprawę, że właściwie prawie nic nie wie o przeszłości babci. Nie rozmawiała o jej życiu, doświadczeniach, o osobistej historii. I to jest doświadczenie, które może być bardzo uniwersalne – wiele osób dorastało w podobnym poczuciu, że podstawową formą kontaktu ze starszym pokoleniem było wspólne oglądanie telewizji, a nie rozmowa.

Kiedy przyglądamy się temu głębiej, pojawia się też temat wstydu klasowego. Babcia Weroniki – tak jak wiele osób z pokolenia, które dorastało i dojrzewało w zupełnie innym systemie – mogła mieć poczucie, że jej własne doświadczenia nie są wystarczająco ważne, by je przekazywać. Że jej historia, ukształtowana przez intuicję, codzienność, nie zawsze spektakularne wydarzenia, nie ma takiej siły przebicia jak narracje prezentowane w telewizji.

Media masowe – wówczas telewizja, dziś również mocno internet czy media społecznościowe – narzu-

cały bardzo jednoznaczny obraz tego, jak należy myśleć o świecie, przyszłości, o swoim miejscu w Europie. Początek lat 2000 był czasem silnego przekonania, że istnieje *właściwa* wiedza i *właściwy* sposób życia: znać języki obce, podróżować, być otwartym na Zachód. Rok 2004 i wejście do Unii Europejskiej dodatkowo wzmacniały wrażenie, że Polska i polskie społeczeństwo powinny podążać za jednym określonym modelem modernizacji.

W efekcie ta forma medialnej, zunifikowanej wiedzy stopniowo wypierała wiedzę relacyjną – przekazywaną w rodzinie, z pokolenia na pokolenie, opartą na emocjach, intuicji, indywidualnych biografiiach. Początek XXI wieku był szczególnie silnym punktem zwrotnym – momentem, w którym telewizja zaczęła dominować nad rozmową, a medialne narracje nad osobistymi historiami.

Kiedy miałam kilkanaście lat to, co mój tata opowiadał o dawnej Solidarności czy o związkach zawodowych, wydawało mi się kompletnie nieatrakcyjne. Brzmiało archaicznie, naiwnie, zupełnie nie było sexy. Interesowały mnie wtedy zupełnie inne rzeczy. Dopiero po latach, gdy sama przepracowałam różne doświadczenia i przemyślenia, mogłam wrócić do jego intuicji i zrozumieć, jak bardzo były trafne.

Mam też wspomnienie, które jest właściwie wspomnieniem przefiltrowanym przez opowieści moich rodziców, ale noszę je w sobie jak własne. Rok 1989 albo 1990, mam około dwóch lat, ledwo mówię, ale idę z tatą na manifestację – niesiona na barana – już po zwycięstwie Solidarności. I podobno wołam: *Siolana, siolana!*, trzymając w górze palce ułożone w znak V. Nie rozumiem oczywiście, co się dzieje, ale czuję emocje, ogromną falę radości i energii ludzi; czuję, że wydarza się coś ważnego. To wspomnienie też jest częścią tej pracy – mówi Ada Piekarska.

Warto przypomnieć, że kontakty Bielska-Białej z Maltą ostatnio się zacieśniają – w styczniu nasze miasto podpisało porozumienie o współpracy z Uniwersytetem Maltańskim; pod koniec marca studenci z Malty przyjechali na II Europejski Kongres Młodzieży, zorganizowany w Bielsku Białej.

Maria Trzeciak
źródło: Galeria Bielska BWA

WIOSENNE PORZĄDKI NA ULICACH BIELSKA-BIAŁEJ

Miejski Zarząd Dróg w Bielsku-Białej 13 kwietnia zakończył zimowe utrzymanie miasta w sezonie 2025/2026. Teraz, wiosną, w ramach letniego utrzymania dróg, prowadzi pozimowe oczyszczanie miasta. Oznacza to usuwanie z dróg i chodników piasku, soli oraz innych zanieczyszczeń pozostałych po zimie.

Prace – pod nadzorem MZD – wykonuje Zakład Usług Drogowych i Komunalnych DROMAR Marian Kaliściak.

Letnie utrzymanie miasta obejmuje oczyszczanie ulic, chodników, ścieżek rowerowych i pieszo-rowerowych. Łączna długość sprzątaných ulic to około 204 km. Powierzchnia oczyszczanych chodników, ciągów pieszo-rowerowych oraz ścieżek rowerowych to około 141 tys. m².

Sprzątanie odbywa się w przypadku jezdni regularnie – raz na dwa tygodnie, zgodnie z harmonogramem, w przypadku chodników, ciągów pieszo-rowerowych oraz ścieżek rowerowych – raz na tydzień albo raz na dwa tygodnie, w zależności od lokalizacji, a w razie potrzeby – dodatkowo, w trybie interwencyjnym (np. po nagłych zdarzeniach).

Przystanki autobusowe w centrum miasta są sprzątane dwa razy w tygodniu, poza centrum – raz w tygodniu.

Do sprzątania firma używa trzech zamiatarek ulicznych i dwóch zamiatarek chodnikowych. Zamiatanie odbywa się na mokro, co ogranicza kurzenie i pylenie.

Pojazdy mają system GPS, dzięki czemu można sprawdzić, gdzie aktualnie pracują.

Mieszkańcy mogą zgłaszać potrzebę sprzątania lub sytuacje wymagające interwencji przez całą dobę, także w dni wolne od pracy. Telefon kontaktowy: 571 004 445.

oprac. Jack



fot. Grok



Ministra Marta Cienkowska z prezydentem



FERMENTY – JESTEŚ NA MIEJSCU

Po raz pierwszy w swojej liczącej już ponad ćwierć wieku historii Festiwal Fermenty znalazł się w Teatrze Polskim w Bielsku Białej. Na scenę z 135-letnią tradycją festiwal trafił za sprawą kolejnego odcinka Fabryki Sensacji Prosyk & Kachel, który znalazł się w programie tegorocznych Fermentów, a nawet je zainaugurował, a także na finał z powodu Bielskiej Sceny Kabaretowej.



– Kiedy w 1999 roku organizowaliśmy pierwsze Starobielskie Spotkania Kabaretowe, przez myśl nam nie przeszło, że po 25 latach nasza impreza stanie się jednym z największych festiwali kabaretowych w kraju – stwierdził podczas inauguracyjnego festiwalu wieczoru w Teatrze Polskim 20 kwietnia Adam Ruśniak, członek organizującej festiwal Grupy Twórczej Ferment, a także zastępca prezydenta Bielska Białej. Na scenie pojawił się w żółtym smokingu z czarnymi wylogami, bo żółty kolor to oficjalna barwa Fermentów. Przypomniał, że wyjątkowość tego festiwalu polega po pierwsze na finansowaniu z funduszy prywatnych sponsorów, po drugie – na ogromnej popularności i wsparciu lokalnej publiczności i po trzecie – na przyjaźni jego twórców.

Wtórował mu Piotr *Pepe* Szczutowski w podobnym wdzianku i żółtej czapce:

– Ponad ćwierć wieku temu, w najstarszej dzielnicy miasta, grupa przyjaciół zaczęła marzyć – chyba nie o tak wielkich rzeczach, które dzieją się dzisiaj. Ale byliśmy razem i jesteśmy przez te 26 już lat. To, co połączyło nas wtedy, jakoś do dziś jest bardzo mocne

– A co my właściwie tutaj dzisiaj robimy? – zadał retoryczne pytanie Adam Ruśniak. – Zaczęło się od niewinnej rozmowy z Dorotą Wiewiórą z Gminy Wyznaniowej Żydowskiej, która zachęciła mnie, aby w tym roku – kiedy jesteśmy Polską Stolicą Kultury – sięgnąć do wątków historycznych Bielska i Białej, zaprosić do współpracy Jacka Prosyka i Jacka Kachla, i odświeżyć ogromnie lubianą Fabrykę Sensacji Prosyk & Kachel. I za chwilę koleddy, dwaj żartownisie, opowiedzą wiele ciekawych historii z życia naszego miasta – stwierdził i zapowiedział inne festiwalowe atrakcje.

Po tych zapowiedziach na scenę wkroczył – również ubrany w żółtą marynarkę – gospodarz miasta, prezydent Jarosław Klimaszewski. – W tym roku wreszcie – po 26 latach – Fermenty osiągnęły taki poziom artystyczny, że dyrektor Witold Mazurkiewicz zgodził się przyjąć tę wesołą czeredkę w teatrze – stwierdził.

Zanim Grupa Twórcza Ferment oddała scenę TP we władanie spółki Prosyk & Kachel, nagrodziła obu historyków statuetkami Złotego Fermenta. Obaj znawcy historii Bielska Białej otrzymali je za krzewienie w wy-

jątkowy sposób historii obu miast. Poza statuetkami panowie otrzymali jeszcze fermentówkę ze starobielskich cytryn.

– Nie wiem, czy państwo są świadomi, że w Starym Bielsku rosną cytryny – informował Adam Ruśniak.

Zabawna masoneria

Spotkanie Fabryki Sensacji Prosyk & Kachel nosiło tytuł *Schlaraffia reaktywacja, czyli sFERMENTowana Masoneria Bielska i Białej w filmowym sosie*. Jak na masonerię przystało, prowadzący wystąpili w stosownych kostiumach. Jacek Prosyk przywdział coś będącego kombinacją czarnej togi i peleryny z koca zakończonego ozdobną wycinanką, przepasał się szarfą w kolorach miejskiej flagi, na nos założył binokle i dokleił sobie cesarsko-królewskie wąsy i bokobrody, a na piersi zawiesił medalion – podobno oryginalny znak Schlaraffii. Jacek Kachel miał radcowski frak cały w czerwonych cekinach i solidne wąsy z bokobrodami, do tego stosowne orderki i fartuch masoni. Obaj historycy na głowy założyli Stańczykowe czapki z ośli-

MIASTO

mi uszami – inspiracji dostarczyły ilustracje zamieszczone w poemacie *Starek głupców XV* wiecznego satyryka niemieckiego Sebastiana Branta – bo bielskiej Schlaraffii bliska była idea głupców zmierzających do ziemi obiecanej.

Jak tłumaczyli historycy, Schlaraffia była paramasonerią – stowarzyszeniem służącym kultywowaniu zabawy, dobrego humoru i sztuki. Jej początków należy szukać w Pradze, a założyli ją artyści wykorzystujący masońskie rekwizyty i rytuały oraz żartobliwe tytuły dla mocno zabawowych spotkań. Symbolem Schlaraffii stała się sowa – a konkretnie puchacz – przy czym w średniowieczu sowa wcale nie kojarzyła się z mądrością, jak w tradycji greckiej, ale wręcz przeciwnie. Nasza rodzima Schlaraffia Bilitia znalazła swoją siedzibę w Hotelu Pod Czarnym Orłem, gdzie dla dobrej zabawy gromadzili się zaci ni mieszkańcy obu miast rozdzielonych Białą. Jak zaznaczył Jacek Kachel, te spotkania, choć w pełni ludyczne, miały też uboczny skutek społeczny – podobno suma równa tej wydanej na alkohol trafiała na fundusz potrzebujących mieszkańców. Schlaraffianom przewodził Puchacz, zadowolenie i pozdrowienia wyrażali oni okrzykiem: *Lulu*, wielkie zadowolenie: *Ululu*. Oba te okrzyki dało się co chwilę słyszeć z ust rozbawionej publiczności. Schlaraffia posiadała również własną rachubę czasu – liczone go w latach puchaczowych

Jak zapowiedziano w tytule spotkania, opowieści o rodzimych paramasonach przeplatane były również żartobliwymi opowieściami o historii kinematografii nad Białą, a nawet filmikami udającymi te sprzed lat. Pokazana została na przykład bielska wersja *Wyjścia robotników z fabryki* braci Auguste'a i Louisa Lumière z 1895 r. W tym filmie zobaczyliśmy prezydenta Jarosława Klimaszewskiego oraz – w roli robotników – jego zastępców Przemysława Kamińskiego i Igora Klisia oraz sekretarza miasta Michała Kłusaka i skarbnika miejskiego Dominika Pawińskiego. Za to Adam Ruśniak jako policmajster ratował z opalów pierwszą kobietę w spodniach w Bielsku – była radną Małgorzatą Zarębską.

Kachel z Proszkiem polecieli też w kosmos, gdzie ziemską delegacja spotkała się interesującym przyjęciem obcych istot. W kosmos z historykami wybrał się i Tomasz Bierówka, właściciel Befaszczotu.

Zabawną scenkę filmową w ogrodzie odegrał właściciel Radia Bielsko Jerzy Handzlik i satyryk Juliusz Wątroba – tego drugiego później Schlaraffia Bilitia przyjęła do swojego grona, mianując marszałkiem.

O tym, że od wieków nic się nie zmienia w relacjach damsko męskich, traktowała pikantna filmowa opowieść o panach, którzy – podczas nieobecności żony jednego z nich – urządzili sobie wieczorek filmowy, nagrywając na taśmę filmową erotyczne scenki z zapoznanymi przypadkiem damami. Później niczego nieświadoma pani domu wyświetliła ten film podczas urodzinowego kinderbalu – ku zabawie dzieci i oburzeniu pań, które w męskich aktorach rozpoznały swoich mężów. To autentyczna opowieść; w wersji fabrycznej zagrały w niej radne Rady Miejskiej Bielska-Białej: Urszula Szabla, Anita Szymańska, Józefa Wawak, Joanna Bojczuk z Zarządu Województwa Śląskiego, dyrektorka Regionalnego Ośrodka Kultury w Bielsku-Białej Aneta Legierska, Joanna Bierówka z Befaszczotu oraz pracownice Teatru Polskiego Joanna Fejkiś i Marta

Radwaniak. W winowajców, czyli autorów erotycznego filmu wcielił się Jacek Proszyk i Jacek Kachel. Wszyscy aktorzy otrzymali na scenie TP Oscary.

Kilkoro widzów zgodziło się też wstąpić z całym rytuałem do Schlaraffii, więc jest duża szansa na to, że dobrego humoru nad Białą nam nie zabraknie.

Jak fermentuje chleb?

21 kwietnia w Punkcie 11 odbyły się nietypowe warsztaty kulinarne skupione na fermentacji – jednym z kluczowych etapów powstawania chleba – pod hasłem *Dlaczego chleb FERMENTUJE tak długo?* Spotkanie poprowadził ekspert kulinarny Maksymilian Smółka, który z pasją i ogromną wiedzą odkrywał przed uczestnikami tajniki powstawania chleba – od zakwasu aż po gotowy, pachnący wypiek. Można było obserwować cały proces, ale też dotknąć surowego ciasta, powąchać, jak pachnie zakwas, a na końcu skosztować chrupiącego, aromatycznego chleba.

Kabareciarze, stand-uperzy, satyrycy

22 kwietnia Fermenty zagościły w Klubokawiarni Aquarium, tam odbył się konkurs stand-upowy, którego laureaci zostali nagrodzeni podczas kolejnego wieczoru 23 kwietnia w Bielskim Centrum Kultury im. Marii Koterbskiej, które jest bardzo zaangażowanym partnerem Fermentów – *Stand FERMENT Up*. Pierwsze miejsce w tym konkursie zajął Bartek Chmiel, drugie Michał Szczęsny, a trzecie Aleksander OLO Mokros. Wyróżnienie i Nagrodę Specjalną Bardzo Ukrytych i Specjalnych Jurorów otrzymał Kuba Berek Bartkiewicz. Po laureatach konkursu na scenie pojawili się gwiazdy polskiego stand-upu – Paulina Potocka, Bartosz Gajda, Filip Puzyr i Damian Viking Usewicz – prowadzący wieczór w BCK.

Jeszcze 22 kwietnia w BCK wystąpił Kabaret hrAbi z programem *Być facetem*. To pierwszy nowy program tego znakomitego kabaretu po odejściu nieodżałowanej Joanny Kołaczekowskiej. Na początku występu osieroceni panowie z hrAbi postawili na scenie flakon z czerwoną różą symbolizującą zmarłą koleżankę. Ten gest publiczność długo oklaskiwała na stojąco. W programie, w którym panowie wyśmiewali się z samych siebie, a przy okazji i pań, dołączył do nich Wojtek Kamiński.

Lepiej mieszkać tu, zamiast tam

Mistrzowie słowa, żartu, rysunku, uznani kabareciarze, a nawet sama ministra kultury i dziedzictwa narodowego Marta Cienkowska – pojawili się na gali Fermentów. Do Bielskiego Centrum Kultury goście tego galowego wieczoru 24 kwietnia wchodzili po złotym dywanie.

Galę rozpoczął występ Kabaretu Świerszczychrzszcz z Lublina – miasta, z którym Bielsko-Biała przegrało konkurencję o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury 2026 – w piosence Freddiego Mercury'ego z towarzyszeniem uzdolnionej tanecznie młodzieży z Miejskiego Domu Kultury Stare Bielsko. Bo tam – jak mówią członkowie Grupy Twórczej Ferment – wszystko się zaczęło. Artyści śpiewali *Lepiej mieszkać tu zamiast tam*, nawiązując do hasła PSK *Jesteś na miejscu*.

Goście w tym roku przyjechali na Fermenty z całego kraju. Podczas towarzyszącej festiwalowi Koali-

cji Festiwalu Kabaretowych KAFKA spotkali się organizatorzy imprez kabaretowych z Rybnika, Poznania, Szczecina, Elku, Warszawy, Piotrkowa Trybunalskiego czy Białegostoku.

– Festiwal Fermenty jest częścią wydarzeń organizowanych w tym roku w Bielsku Białej, pierwszej Polskiej Stolicy Kultury. Przypomnę, że to 100 wydarzeń i 224 dni – informował prowadzący galowy wieczór zastępca prezydenta Bielska Białej Adam Ruśniak i zaprosił na scenę ministrę kultury i dziedzictwa narodowego Martę Cienkowską, oraz prezydenta Bielska-Białej Jarosława Klimaszewskiego.

– Bardzo dziękuję za zaproszenie do pierwszej Polskiej Stolicy Kultury. Jestem trochę wzruszona, bo czuję się tutaj jak w domu. Tworzycie niesamowitą społeczność, która wspiera miasto i jego przedsięwzięcia – mówiła ministra Marta Cienkowska, dziękując wszystkim, którzy chcą współtworzyć wydarzenia kulturalne. – Polska Stolica Kultury jako idea powstała bardzo szybko i myślę, że nie byłoby jej, gdyby nie Bielsko-Biała. Każde z czterech miast finałowych ESK 2029 miało doskonałą ofertę. Lublin wygrał, został doceniony przez komisję ekspertów z całej Europy, ale to Bielsko-Biała otworzyło coś w naszych sercach. Bielsko-Biała stało się Polską Stolicą Kultury dlatego, że zobaczyliśmy, jak społeczność lokalna się angażuje i bardzo chce zostać zauważona – dodała ministra, doceniając również pracę wolontariuszy, zaangażowanej społeczności stworzonej wokół sektora kultury.

Także prezydent Jarosław Klimaszewski przypominał starania naszego miasta o Europejską Stolicę Kultury.

– Kiedy było ogłoszenie wyników i okazało się, że wygrał Lublin, część osób z komisji nie patrzyła mi w oczy – wspominał prezydent. – Zdaję sobie sprawę, że pewnie i geopolityka miała tu jakieś znaczenie, bo Lublin bliżej Ukrainy. Jednak to, co się uruchomiło w naszym mieście i dalej trwa, jest nie do przecenienia – dodał. Zaznaczył również, że Fermenty to jeden z jego ulubionych festiwali, bo praktycznie w ogóle nie obciąża budżetu miasta, o czym świadczyła długa lista sponsorów i darczyńców festiwalu.

Nagrody Fermenta

Jak zwykle podczas gali wręczono statuetki Fermenta. Jedną z nich odebrała zaskoczona ministra Marta Cienkowska za przyznanie Bielsku Białej tytułu pierwszej Polskiej Stolicy Kultury. Podobne trafiły do rąk rysownika Henryka Sawki, którego wystawa *Sawka większa niż życie* została otwarta tuż przed festiwalową galą, oraz satyryka Krzysztofa Daukszewicza. Obaj artyści wystąpili później na scenie BCK – w duecie i solo. Publiczność mogła też wysłuchać poematu Jerzego Handzlika, fraszkopisarza, właściciela Radia Bielsko. Pojawili się z nowymi skeczami Układ Komedii i Trupa Wysokiego Rzyzka i – jako stand-uper – Tomasz Jachimiek. W drugiej części wieczoru wystąpił popularny Kabaret Nowaki.

Śniadanie w bibliotece, przegląd i rewia

W sobotnie przedpołudnie 25 kwietnia Fermenty przeniosły się do Książnicy Beskidzkiej, gdzie odbyło się Śniadanie FERMENTowe pod hasłem *Jajecznicza z Cebulą*.

ciąg dalszy na str. 14

MIASTO

PRZETARGI

Prezydent Bielska-Białej ogłasza pierwszy przetarg ustny nieograniczony na oddanie w dzierżawę na czas nieoznaczony części o powierzchni 190 m² nieruchomości stanowiącej własność gminy Bielsko-Biała, oznaczonej jako działka 395/14, obręb Stare Bielsko, obj. Kw BB1B/00060379/2, położonej w Bielsku-Białej **przy ul. Żółtowiej**

przeznaczenie nieruchomości: tereny rekreacyjne, z zastrzeżeniem możliwości lokalizacji małej przewoźniczej altanki

cena wywoławcza czynszu dzierżawnego: 190,00 zł rocznie + 23 proc. podatek VAT

wadium: 19,00 zł

Działka 395/14 położona jest w terenie, dla którego nie obowiązuje miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego. Zgodnie ze studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego przedmiotowa działka znajduje się w obszarze MN (zabudowa mieszkaniowa jednorodzinna).

Na ww. terenie istnieje możliwość lokalizacji małej przewoźniczej altanki (o powierzchni zabudowy do 35 m²), pod warunkiem uprzedniego, pisemnego poinformowania wydzierżawiającego o woli jej posadowienia, ze wskazaniem docelowej powierzchni altany i materiału, z którego ma zostać wykonana oraz uzyskania pisemnego potwierdzenia ze strony wydzierżawiającego o możliwości jej posadowienia, a także przyjęcia przez dzierżawcę nowych warunków finansowych, związanych ze zmianą sposobu zagospodarowania nieruchomości.

Część działki 395/14 przeznaczona do oddania w dzierżawę jest wolna od obciążeń i nie jest przedmiotem zobowiązań.

Przetarg odbędzie się 22 maja 2026 r. o godz. 10.00 w sali nr 208 (II piętro) w gmachu Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej przy Placu Ratuszowym 5.

Wadium należy wpłacić do 18 maja 2026 r. przelewem na konto: Urząd Miejski w Bielsku-Białej Wydział Finansowo-Księgowy 60 1020 2313 0000 3502 1095 6268 PKO Bank Polski S.A. Potwierdzeniem wpłaty wadium jest wpływ pieniędzy na konto Urzędu w wyżej podanym terminie.

Wadium zwraca się w terminie do 3 dni od daty przetargu, a wpłacone przez uczestnika, który przetarg wygrał zalicza się na poczet czynszu dzierżawnego nieruchomości. Wadium ulega przepadkowi w razie uchylecia się uczestnika, który przetarg wygrał od zawarcia umowy dzierżawy.

Minimalna wysokość postąpienia wynosi 10,00 zł.

Uczestniczący przetargu zgłaszają ustnie kolejne postąpienie ceny wywoławczej, dopóki mimo trzykrotnego wywołania nie ma dalszych postąpień.

Przetarg jest ważny bez względu na liczbę uczestników przetargu, jeżeli przynajmniej jeden uczestnik zaofertował co najmniej jedno postąpienie powyżej ceny wywoławczej.

Umowa dzierżawy powinna być zawarta w terminie do jednego miesiąca od daty rozstrzygnięcia przetargu.

Czynsz dzierżawny płatny będzie do 30 września każdego roku kalendarzowego trwania umowy na konto Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej podane w umowie dzierżawy. Wysokość czynszu może ulegać corocz-

nym zmianom wg stawki określonej przez prezydenta miasta. Czynsz dzierżawny może ulec aktualizacji oraz zmianie w przypadku lokalizacji altanki.

Dzierżawca zobowiązany jest do ponoszenia wszelkich świadczeń publicznych związanych z przedmiotem dzierżawy (w tym podatek od nieruchomości oraz opłatę za gospodarowanie odpadami komunalnymi, zgodnie z odrębną złożoną deklaracją DGO-4).

Ogłoszenie o przetargu oraz projekt umowy dzierżawy wraz z załącznikami zostały opublikowane na stronie internetowej Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej w Biuletynie Informacji Publicznej w zakładce sprzedaż i dzierżawa nieruchomości. Adres strony internetowej <https://bip.bielsko-biala.pl>

Uczestnik przetargu zobowiązany jest do zapoznania się z projektem umowy dzierżawy.

Bliższe informacje można uzyskać w Urzędzie Miejskim w Bielsku-Białej w Biurze Obsługi Interesanta (budynki przy pl. Ratuszowym 6, parter, stanowisko nr 3, tel. 334971806) lub w Wydziale Nieruchomości (budynki przy pl. Ratuszowym 5, II piętro, pok. 213, tel. 334701224) oraz w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej. Adres strony internetowej Urzędu: <https://bip.bielsko-biala.pl>

Prezydent Miasta może odwołać ogłoszony przetarg z ważnych powodów.

Prezydent Bielska-Białej ogłasza pierwszy przetarg pisemny ograniczony na sprzedaż nieruchomości niezabudowanej, położonej w Bielsku-Białej **przy ul. Ignacego Daszyńskiego**, stanowiącej własność gminy Bielsko-Biała

oznaczenie: dz. 187/9 obj. Kw BB1B/00060005/0 obręb Komorowice Krakowskie

powierzchnia: 343 m²

cena wywoławcza: 68.600,00 zł

wadium: 6.800,00 zł

Sprzedaż nieruchomości zwolniona jest z opodatkowania podatkiem VAT – zgodnie z art. 43 ust. 1 pkt 9 ustawy o podatku od towarów i usług.

Działka 187/9 to teren o nieregularnym kształcie, położony w sąsiedztwie skrzyżowania ulic: Ignacego Daszyńskiego i Wajdeloty, graniczący z trzema nieruchomościami prywatnymi. Działka z uwagi na położenie, konfigurację oraz brak możliwości samodzielnej zabudowy i zagospodarowania, została przeznaczona do sprzedaży w formie przetargu pisemnego ograniczonego do właścicieli nieruchomości przyległych.

Przetarg został ograniczony do właścicieli nieruchomości przyległych, oznaczonych jako działki: 187/7, 187/8 oraz 2205/3, z przeznaczeniem na poprawę ich warunków zagospodarowania.

Działka 187/9 położona jest w terenie, dla którego nie obowiązuje miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego. Zgodnie ze studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego Bielska-Białej, przedmiotowa działka znajduje się częściowo w obszarach KDZ (droga zbiorcza) oraz MNU (zabudowa mieszkalno-usługowa).

Działka 187/9 częściowo stanowi nieurządzony teren zielony i utwardzony plac za przyległym kioskiem handlowym – poza pasem drogowym. We fragmencie stanowiącym plac, działka pokryta jest starymi betonowymi płytami w złym stanie technicznym – płyty porośnię-

te zielenią, spękane i nierówne o szacowanym wieku ok. 40 lat. Działka nie posiada zjazdu z drogi publicznej, dostęp do działki będzie możliwy za pośrednictwem nieruchomości będącej własnością nabywcy.

Ponadto działka 187/9 znajduje się w strefie technicznej napowietrznej sieci elektroenergetycznej wysokiego napięcia 110kV ograniczającej możliwość jej zagospodarowania. Z uwagi na przebiegające przez teren działki sieci uzbrojenia terenu (sieć elektrotechniczna wysokiego napięcia oraz podziemna sieć telekomunikacyjna), stanowiące własność przedsiębiorstw przesyłowych: Tauron Dystrybucja S.A. oraz ORANGE Polska S.A., zastrzega się całodobowy dostęp do sieci i urządzeń odpowiednim służbom dysponentów sieci w przypadku konieczności usuwania awarii i konserwacji.

Nieruchomości jest wolna od obciążeń i nie jest przedmiotem zobowiązań.

Osoby zamierzające uczestniczyć w przetargu powinny złożyć w terminie do 25 maja 2026 r. w sekretariacie Wydziału Nieruchomości Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej przy pl. Ratuszowym 5, pok. 202 (II piętro) od poniedziałku do piątku w godzinach pracy Urzędu Miejskiego – w dwóch odrębnych, zamkniętych kopertach:

a) pisemne zgłoszenie uczestnictwa w przetargu (podpisane) oraz dowód potwierdzający spełnienie warunków przetargu – dokument potwierdzający stan własności działek: dz. 187/7, dz. 187/8, dz. 2205/3, (tj. aktualny odpis z księgi wieczystej prowadzonej dla ww. nieruchomości lub aktualny wydruk elektroniczny z Centralnej Bazy Danych Ksiąg Wieczystych). Pisemne zgłoszenie uczestnictwa w przetargu oraz ofertę muszą złożyć wszyscy współwłaściciele nieruchomości, a nabycie nastąpi w udziałach posiadanych we własności nieruchomości przyległych. Opis koperty: *zgłoszenie uczestnictwa w przetargu*, imię, nazwisko i adres oferenta; oznaczenie oraz adres nieruchomości.

b) pisemną ofertę, która powinna zawierać: imię, nazwisko i adres oferenta, podpis; datę sporządzenia oferty; oświadczenie, że oferent zapoznał się z warunkami przetargu i przyjmuje te warunki bez zastrzeżeń; oferowaną cenę (wyższą od ceny wywoławczej) i sposób jej zapłaty. Do oferty należy dołączyć kopię dowodu wniesienia wadium. Niepodpisane oświadczenie nie stanowi oferty. Opis koperty: *oferta do przetargu*; imię, nazwisko i adres oferenta; oznaczenie oraz adres nieruchomości; zapis: *Nie otwierać przed dniem 29 maja 2026 r. przed godziną 10.00.*

Lista osób zakwalifikowanych do uczestnictwa w przetargu zostanie opublikowana w Biuletynie Informacji Publicznej na stronie internetowej Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej <https://bip.bielsko-biala.pl> oraz na tablicy ogłoszeń Urzędu Miejskiego – 27 maja 2026 r.

Otwarcie ofert nastąpi przy udziale oferentów 29 maja 2026 r. o godz. 10.00 w sali nr 208 (II piętro) w gmachu Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej przy pl. Ratuszowym 5.

Wadium należy wpłacić do 25 maja 2026 r.

Prezydent Bielska-Białej ogłasza drugi przetarg pisemny nieograniczony na sprzedaż nieruchomości niezabudowanej, położonej w Bielsku-Białej w **rejonie ul. Marii Skłodowskiej-Curie i Jana Lechonia**, stanowiącej własność gminy Bielsko-Biała
oznaczenie: dz. 290/9 obj. Kw BB1B/00170016/4

MIASTO

obręb Lipnik
powierzchnia: 4.739 m²
cena wywoławcza: 2.653.840,00 zł
wadium: 265.000,00 zł

Do ceny nieruchomości osiągniętej w przetargu zostanie doliczony podatek VAT w wysokości obowiązującej na dzień sprzedaży. Na dzień ogłoszenia przetargu stawka podatku VAT wynosi 23 proc.

Działka 290/9 o powierzchni 4.739 m² to niezabudowany, nieuzbrojony i nieogrodzony teren zielony w kształcie wielokąta, porośnięty drzewami oraz roślinnością niską nieurządzoną, stanowiący sąsiedztwo sukcesywnie rozrastającej się zabudowy jedno – i wielorodzinnej. Dla działki obowiązuje miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego nr 54, przyjęty Uchwałą Rady Miejskiej nr XIV/322/2003 z 15 lipca 2003 r. Zgodnie z planem, działka jest objęta jednostką planu 11 MNI – zabudowa mieszkaniowa jednorodzinna szeregowa oraz w niewielkim fragmencie północnym 29CP – ciąg pieszy o charakterze alei. Zgodnie z ewidencją gruntów i budynków, działka stanowi użytek PsV – pastwiska oraz RIIIb – grunty orne. Z uwagi na klasę użytków gruntowych RIIIb (w części o pow. 4.136 m²), konieczne będzie wyłączenie gruntu z produkcji rolniczej.

Dla ww. terenu obowiązujący miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego nie ustala żadnych parametrów powierzchni zabudowy. Działka 290/9 umożliwia lokalizację zespołu kilkunastu budynków jednorodzinnych szeregowych, a w południowej części jednego budynku wielorodzinnego, mieszczącego cztery mieszkania z pracowniami lub gabinetami, nie powodującymi uciążliwości dla funkcji podstawowej. Działka nie posiada ograniczeń w postaci kolidujących sieci uzbrojenia. Z uwagi na brak przebiegającego przez teren działki uzbrojenia, tj. sieci ciepłowniczej, wodno-kanalizacyjnej, elektroenergetycznej oraz gazowej, podłączenie do sąsiadujących z działką sieci wymaga wystąpienia do właściwych dysponentów o wydanie informacji technicznej o możliwości przyłączenia.

Obsługa komunikacyjna działki 290/9 odbywa się poprzez nieurządzone odcinki dróg wewnętrznych ulicy Marii Skłodowskiej-Curie oraz Jana Lechonia w terenach wskazanych w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego, oddanych w trwały zarząd Miejskiemu Zarządowi Dróg w Bielsku-Białej.

Na inwestorze ciążyć będzie obowiązek zaprojektowania i wykonania połączenia komunikacyjnego dz. 290/9 z drogą publiczną.

Nieruchomość jest wolna od innych obciążeń i nie jest przedmiotem zobowiązań.

Pierwszy przetarg pisemny nieograniczony przeprowadzono 20 lutego 2026 r.

Osoby zamierzające uczestniczyć w przetargu powinny złożyć w terminie do 12 czerwca 2026 r. (w zamkniętej kopercie) pisemną ofertę. Opis koperty: imię, nazwisko i adres oferenta albo nazwa lub firma oraz siedziba, jeżeli oferentem jest osoba prawna lub inny podmiot; oznaczenie oraz adres nieruchomości; zapis: Nie otwierać przed dniem 18 czerwca 2026 r. przed godziną 10.00. Pisemna oferta powinna zawierać: imię, nazwisko i adres oferenta albo nazwę lub firmę oraz siedzibę, jeżeli oferentem jest osoba prawna lub inny podmiot; podpis; datę sporządzenia oferty; oświadczenie, że oferent zapoznał się z warunkami przetargu i przyjmuje

te warunki bez zastrzeżeń; oferowaną cenę (wyższą od ceny wywoławczej) i sposób jej zapłaty. Do oferty należy dołączyć kopię dowodu wniesienia wadium. Niepodpisane oświadczenie nie stanowi oferty.

Ofertę należy złożyć w sekretariacie Wydziału Nieruchomości Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej przy pl. Ratuszowym 5, pok. 202 (II piętro) od poniedziałku do piątku w godzinach pracy Urzędu Miejskiego.

Otwarcie ofert nastąpi przy udziale oferentów 18 czerwca 2026 r. o godz. 10.00 w sali nr 208 (II piętro) w gmachu Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej przy pl. Ratuszowym 5.

Wadium należy wpłacić do 12 czerwca 2026 r.

Wadium do przetargów na sprzedaż nieruchomości wpłaca się przelewem na konto: Urząd Miejski w Bielsku-Białej Wydział Finansowo-Księgowy 60 1020 2313 0000 3502 1095 6268 PKO Bank Polski S.A. Potwierdzeniem wpłaty wadium jest wpływ pieniędzy na konto Urzędu w wyżej podanym terminie. Wadium zwraca się w terminie do 3 dni od daty przetargu, a wpłaco-

ne przez uczestnika, który przetarg wygrał zalicza się na poczet ceny nabycia nieruchomości. Wadium ulega przepadkowi w razie uchylenia się uczestnika, który przetarg wygrał od zawarcia umowy sprzedaży nieruchomości.

Zaoferowaną kwotę za nieruchomość należy uiścić w całości przed zawarciem umowy sprzedaży nieruchomości. Koszty zawarcia umowy notarialnej ponosi nabywca.

Z dodatkowymi warunkami przetargu można zapoznać się w Urzędzie Miejskim w Bielsku-Białej w Biurze Obsługi Interesanta (budynek przy pl. Ratuszowym 6, parter, stanowisko nr 3, tel. 334971806) lub w Wydziale Nieruchomości (budynek przy pl. Ratuszowym 5, II piętro, pok. 213, tel. 334701224) oraz w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej.

Adres strony internetowej Urzędu: <https://bip.bielsko-biala.pl>

Prezydent miasta może odwołać ogłoszony przetarg z ważnych powodów. Przetarg może zostać zamknięty bez wybrania którejkolwiek z ofert. □

STYPENDIA W DZIEDZINIE KULTURY I SZTUKI

Nabór wniosków na stypendia w dziedzinie kultury i sztuki 2026 ogłasza Wydział Kultury i Promocji Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej. Stypendia służą wspieraniu rozwoju twórczości artystycznej, upowszechnianiu kultury oraz opiece nad zabytkami na terenie miasta. Warunki i tryb przyznawania stypendiów osobom zajmującym się twórczością artystyczną, opieką nad zabytkami lub upowszechnianiem kultury oraz wysokości tych stypendiów określa Uchwała nr XVII/383/2020 Rady Miejskiej w Bielsku-Białej.

Stypendia przyznawane są w czerwcu każdego roku osobom fizycznym na realizację określonego przedsięwzięcia jako:

- stypendia twórcze – w dziedzinach: literatura, sztuki plastyczne i wizualne, muzyka, taniec, teatr;
- stypendia na przedsięwzięcia związane z upowszechnianiem kultury – w dziedzinach: animacja kulturalna, edukacja kulturalna, upowszechnianie dzie-

dzictwa kulturowego miasta Bielska-Białej;

- stypendia na przedsięwzięcia związane z opieką nad zabytkami.

Wysokość wypłacanego jednorazowo stypendium wynosi 6.000 złotych.

Wnioski o stypendia można składać do 31 maja na adres: Wydział Kultury i Promocji Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej, pl. Ratuszowy 1, 43-300 Bielsko-Biala (decyduje data wpływu do UM).

Warunkiem udziału w naborze jest złożenie poprawnie wypełnionego wniosku oraz podpisanego oświadczenia i klauzuli informacyjnej, które wraz z uchwałą stypendialną można znaleźć na stronie Urzędu Miejskiego pod adresem <https://bielsko-biala.pl/program/stypendium-miasta-bielska-bialej-w-dziedzinie-kultury-i-sztuki>.

Informacje w sprawie stypendiów można uzyskać także w Wydziale Kultury i Promocji UM: ewa.batkiewicz@um.bielsko-biala.pl oraz pod numerem telefonu 33491 14 75 lub 506 483 704.

źródło: Wydział Kultury i Promocji oprac. ek

AUTOBUSEM NA MAJÓWKĘ

Wydział Komunikacji Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej informuje o zmianach w kursowaniu autobusów MZK w dniach 1-3 maja.

1 maja, w Święto Pracy, autobusy będą jeździć zgodnie z rozkładem jazdy obowiązującym w niedzielę.

W sobotę 2 maja autobusy będą kursować zgodnie z sobotnim rozkładem jazdy. Po zakończeniu pikniku lotniczego Aeroplota na lotnisku w Aleksandrowicach (ok. godz. 21.00) uruchomione zostaną dodatkowe kursy autobusów:

- 7 – z przystanku Wapienica Dzwonkowa do przystanku Szynielnia o godz. 21.27 (przyjazd na przystanek Cieszyńska Lotnisko o godz. 21.33);
- 10 – z przystanku Wapienica Strażacka do przystanku Uniwersytet Błonia o godz. 21.11 (przyjazd

na przystanek Cieszyńska Lotnisko o godz. 21.20);

- 20 – z przystanku Wapienica Strażacka do przystanku Osiedle Złote Łany o godz. 21.27 (przyjazd na przystanek Cieszyńska Lotnisko o godz. 21.36).

W niedzielę 3 maja będzie obowiązywał niedzielny rozkład jazdy. W związku z obchodami 235. rocznicy uchwalenia Konstytucji 3 maja od godz. 11.30 do 12.30 przewidywane są utrudnienia w kursowaniu autobusów linii nr 2, 3, 22, 35, 36 na ul. ks. Stanisława Stojalskiego. oprac. Jack



MIASTO

FERMENTY – JESTEŚ NA MIEJSCU

dokończenie ze str. 10-11

Wystawę swoich satyrycznych rysunków otworzył Henryk Cebula, a o książce *Humorystki. O Kobiatach, które uczyły nas śmiechu* opowiedziała jej autorka Violetta Ozminkowski.

Wieczorem fermentowa publiczność powróciła do Bielskiego Centrum Kultury, gdzie o nagrodę publiczności rywalizowały młode kabarety. A ta nagrodziła artystów Kabaretu Konkubenci, Układu Komedioowego, Grupy Flanelę. Kabaret Pomoże otrzymał nagrodę specjalną za efektowne nawiązanie w programie do Bielska Białej... a także 9 litrów majonezu, bo według ich wizjonerskiej przepowiedni w 2050 roku majonez stanie się dobrem zakazanym. Łoża ekspercka w składzie: Krzysztof Daukszewicz, Henryk Sawka i Piotr Skucha – przyznała tytuł Osobowości Fermentów Karolinie Bączek Abramowicz. Spotkanie prowadził Tomasz Jachimek, a na finał wystąpił Kabaret z Konopi.

Tradycją Fermentów stała się już niedzielną Rewia Kabaretowa, w której w tym roku wystąpili Grupa Rafała Kmity z programem *Jak żyć*, Kabaret Świerszczyczyrzaszcz, Kabaret Czesuaf w programie *A dajcie spokój...?* oraz Marcin Daniec i prowadzący wieczór Damian Kubik.

70, 50 i 20 – ciąg Skuchy

Zabawnie, trochę nostalgicznie, ale tłumnie świętowano 27 kwietnia w Teatrze Polskim trzy jubileusze Piotra Skuchy, satyryka, twórcy Bielskiej Sceny Kabaretowej. Był to zarazem ostatni wieczór tegorocznego 26. Festiwalu Fermenty.

W wypełnionym po brzegi Teatrze Polskim spotkała się publiczność dwóch kabaretowych imprez – Bielskiej Sceny Kabaretowej, która od 20 lat gości na deskach TP, i Fermentów oraz mnóstwo znajomych, przyjaciół jubilat Piotra Skuchy świętującego 50-lecie twórczości artystycznej i 70-lecie urodzin.

Ten potrójny jubileusz poprowadził zaprzyjaźniony z jubilatem satyryk, komentator absurdów naszej rzeczywistości, Krzysztof Daukszewicz. Sam jubilat został przedstawiony całą serią zdjęć – od pacholeńca, poprzez urodziwego młodzieńca, aż po czasy współczesne, czyli dostojne siedemdziesiąt lat.

– Chciałem obchodzić wszystkie te jubileusze z daleka, ale nie pozwolili mi – stwierdził skromnie Piotr Skucha. – Dziękuję, że przyszlście i mam nadzieję, że nie będziecie żałować. Jest tu cała masa wykonawców – dodał, informując, że każdy ma trzy minuty na występ, a na wypadek przekroczeń czasowych są przygotowane żółta i czerwona kartka. Obie kartki były w czystym użyciu tego wieczoru...

Jak na tak znaczny jubileusz przystało, na scenie pojawili się oficjele – prezydent Bielska-Białej Jarosław Klimaszewski, jego zastępca Adam Ruśniak, naczelnik Wydziału Kultury i Promocji Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej Przemysław Smyczek z kierowniczką Miejskiego Domu Kultury Stare Bielsko Martą Gancarz.

– Jestem tu po to, żeby uczcić te trzy wspaniałe jubileusze. Tyle lat i żadnej skuchy, to naprawdę nie w kij dmuchał – stwierdził prezydent. – Ale teraz chwila powagi. To jest finał Fermentów i nie wyobrażam sobie lepszej okazji na ten jubileusz. Może nie wszyscy wiedzą, ale akuszerem tego festiwalu był właśnie Piotr



Piotr Skucha i Krzysztof Daukszewicz

Skucha. W imieniu mieszkańców Bielska-Białej chciałem podziękować za to, co pan robi dla Bielskiej Sceny Kabaretowej. Muszę też wspomnieć o wszystkich wydarzeniach charytatywnych w naszym mieście, w tym koncertach Gramy DoBBro. Kiedy potrzeba poszukać kogoś inteligentnego, dowcipnego, jest Piotr Skucha – zakończył.

W imieniu Grupy Twórczej Ferment przemówił Adam Ruśniak. – Piotrze, było wiele takich momentów, kiedy stanąłeś w odpowiednim czasie i miejscu, gdy byliśmy zagubieni. Festiwal Fermenty nie byłby tak ważny na polskiej scenie kabaretowej, gdyby nie ty, gdybyś – kiedy to było potrzebne – nie wskazał nam drogi – podkreślił Adam Ruśniak.

Przez scenę Teatru Polskiego przewinęła się w poniedziałkowy wieczór cała plejada artystów. Nazwisko jubilata było odnawiane przez wszystkie przypadki i znaczenia skuchy. Śpiewali dla niego aktorzy Teatru Polskiego – Marta Gzowska-Sawicka, Rafał Sawicki, Tomasz Lorek wraz ze skrzypkami i kompozytorem Krzysztofem Maciejowskim oraz perkusistą Leszkiem Szewczugą. Wystąpił stworzony przez Piotra Skuchę Kabaret TON, z którego w wielki kabaretowy świat wyszła Olga Łasak.

Tomasz Jachimek przeczytał utwór rymowany, który był czymś w rodzaju prześmiewczego toastu. Zabawną wierszowaną piosenkę zaśpiewała Iza Mikrut. Z powinowzowaniami na scenie i z taśmy filmowej występowały gwiazdy polskiej sceny kabaretowej. Odnoszono się do liczb z trzech jubileuszy – 70, 50, 20 – nazywając je swoistym ciągiem Skuchy. Jacek Borusiński z Kabaretu Mumio sumował je i odejmował, wietrząc w nich jak nie podstęp, to drugie dno. Zresztą Kabaret DNO też pojawił się w sentymentalnej *Piosence z rękawa*.

Przypomniano również techniczne wykształcenie jubilata, który jest absolwentem Wydziału Architektury Polityki Śląskiej, choć w zawodzie nie przepracował chyba ani chwili. Sam Piotr Skucha zaprezentował przygotowaną na egzamin z architektury katedr gotyckich dwumetrową ściągę misternie zapisaną tekstem i pokrytą miniaturowymi rysunkami. Jak przyznał, nie udało się mu je użyć podczas egzaminu z powodu czujności pilnujących asystentek, jednak szczęśliwie zdał. Ściągę trzymał wtedy między zaciśniętymi udami i po egzaminie nogi odmówiły mu posłuszeństwa. Koledzy musieli go niemal wywlec z sali egzaminacyjnej, tłumacząc zaskoczonym asystentkom, że pewnie zemdlął z wrażenia.

Agata Wolna



WAŻNE TELEFONY

Urząd Miejski, pl. Ratuszowy 1, 5 i 6 oraz ul. ks. Stanisława Stojalskiego 32 pracuje od poniedziałku do środy w godz. 7.30–15.30, w czwartki 7.30–18.00, w piątki 7.30–13.00
Centrala: 334971497, faks: 334971786
Informacja: pl. Ratuszowy 6, tel. 334971800

Awaria oświetlenia ulicznego: UM, tel. 334971702

Awaria świateł sygnalizacji drogowej: MZD, tel. 334726010, od 7.30 do 15.30

PreZero Bielsko-Biała S.A. (dawniej SUEZ) w godzinach pracy tel. 459595469, 571232625
e-mail: bok.bielskobiala@prezerobb.pl

Wydział Gospodarki Miejskiej UM tel. 334971703, 334971508
naczelnik WGM tel. 334971507, 600004236
e-mail: gosp.miejska@um.bielsko-biala.pl

Miejski Zarząd Dróg, tel. 334726010 od 7.30 do 15.30
e-mail: sekretariat@mzd.bielsko.pl
Dział Parkingów i Strefa Płatnego Parkowania: 334726000

Pogotowie weterynaryjno-sanitarne oraz Schronisko dla zwierząt: 338141818
w UM tel. 334971508 od 7.30 do 15.30

Podbeskidzki Ośrodek Interwencji Kryzysowej: tel. 338146221 lub 19288
Niebieska Linia 338119900
telefon dla niesłyszących i niedosłyszących (kontakt w formie sms) 530560611
e-mail: poikbielsko@interia.pl

Ośrodek Adopcyjno-Opiekuńczy 338150984

Straż Miejska tel. 112, 338228114, 338228115
e-mail: sm@strazmiejska.bielsko.pl
Miejska Komenda Policji tel. 986, 33478571255
Państwowa Straż Pożarna tel. 112

POGOTOWIA

Pogotowie ratunkowe	tel. 112, 999
Pogotowie energetyczne	tel. 991
Pogotowie gazowe	tel. 992
Pogotowie ciepłownicze	tel. 993
Pogotowie wodociągowe	tel. 994

e-mail: aqua@aqua.com.pl

GOPR tel. 985, 338296900

Rada Seniorów Miasta Bielska-Białej tel. 518676301
dyżury w czwartki w godz. 11.00-13.00
w Centrum Seniora przy ul. Romana Dmowskiego 6
Centrum Seniora tel. 334971753, 334971754

MIASTO

KRYTERIUM ASÓW TUŻ TUŻ

Kolarze z całego świata, od Australii po Kanadę, będą uczestniczyć w 50. Kryterium Asów – pięcioletniej rywalizacji zapisanej w kalendarzu Międzynarodowej Unii Kolarskiej (UCI). Pojawia się m.in. na ulicach Bielska-Białej.

Kryterium Asów wystartuje 6 maja w Katowicach, gdzie rozegrany zostanie wyścig o Puchar Prezydenta Miasta Katowice. Potem na kolarzy czekają kolejne etapy: 7 maja Laguna Beskidów (Zarzeczce – Wilkowice), 8 maja Memoriał Braci Gazdów (Kryterium w Pszczy-

nie), 9 maja Beskid Race (Bielsko-Biała – Jaworze – Bielsko-Biała) i 10 maja Zagłębie Classic (Siewierz – Psary). Historia Kryterium Asów w naszym kraju zaczęła się 17 października 1954 roku. Wtedy jeszcze Katowice nosiły nazwę Stalinogrodu, a pierwszym zwycięzcą popołudniowego ścigania po ulicach miasta został Adam Gęszka, jadący w barwach Górnika Mysłowice.

Po przerwie trwającej 22 lata nastąpiła reaktywacja imprezy. W 2022 roku Bogdan Szczygieł, jako prezes Fundacji Gwardia Katowice, ponownie zorganizował Kryterium Asów i w ten sposób rozpoczęła się nowa era tego wyścigu. oprac. Jack



fol. pixabay



BRĄZ DLA BADMINTONISTÓW ARRENY

Badmintoniści BKB Arrena Park Bielsko-Biała w kwietniu znakomicie zaprezentowali się na arenie międzynarodowej i krajowej.

Antoni Białek z BKB Arrena Park wywalczył brązowy medal w grze pojedynczej U13 podczas międzynarodowego turnieju Kawasaki Youth International Trenčín 2026 rozegranego 9–12 kwietnia. Stoczył 6 pojedynków i 5 razy zwyciężył, pokonując zawodników ze Słowacji, Rumunii oraz Węgier. W półfinale – po ambitnej walce – musiał uznać wyższość późniejszego finalisty turnieju. W grze podwójnej Antoni Białek i Jonasz

Mazurek z Mazańcowic zdobyli brązowy medal, zajmując 3. miejsce w deblu U13, pokonując pary ze Słowacji i Węgier.

Dobry występ w Super Grand Prix Polski Młodzików w Sulęcinie odbywającym się 10-12 kwietnia zanotowała Marlena Pudło z BKB Arrena Park. Zawodniczka rywalizowała w najmocniejszej grupie turnieju – Grupie A1 – z najlepszymi zawodniczkami w Polsce w kategorii U15. Dzięki znakomitej postawie awansowała do walki o miejsca 5.–8., ostatecznie – po kolejnych emocjonujących spotkaniach – zajęła miejsce 7. w grze pojedynczej U15. oprac. Jack

AEROSPLOTY 2026

W tym roku w Bielsku-Białej obchodzimy 80-lecie Szybowcowego Zakładu Doświadczalnego i 90-lecie lotniska w Aleksandrowicach. Z tej okazji Aeroklub Bielsko-Bialski przygotował trzydniową majówkę lotniczą. Początek już dziś.

PROGRAM:

- 1 maja w godz. 11.00-18.00 – Zlot Szybowców SZD i Dzień Otwarty Lotniska
w programie przyloty i ekspozycja szybowców SZD, prezentacje historycznych konstrukcji, zwiedzanie hangarów i fabryki SZD, prezentacje działalności lotniska i środowiska szybowcowego, wstęp wolny
- 2 maja w godz. 14.00-22.00 – Aerospoty – wielkie widowisko lotnicze, zamieni niebo nad Bielskiem-Białą w scenę pełną emocji, dźwięku silników i spektakularnych pokazów

w powietrzu z muzyką i pirotechniką, w programie: parada szybowców, przeloty pokazowe i pokazy lotnicze (Artur Kielak, AN2 i skoki spadochronowe, AS 350 Helipoland, Bucker Jungmann, Dromader, Flying Bulls Aerobatic Team, Follow Me Formation, Perkoz Duo, Piper Cub, Skydream Duo; pokazy nocne: Balony, Flying Dragons Team, Johan Gustafsson, Ogniste Motolotnie, Wiatrakowiec Tercel i pokazy specjalne), animacje i atrakcje naziemne, muzyka na żywo

bilety: 29 i 23 zł, strefa VIP: 390 i 240 zł na tobilet.pl

- 3 maja w godz. 10.00-17.00 – Zlot SZD i Dzień Rodzinny w Aeroklubie, wstęp wolny

- warsztaty budowania modeli lotniczych dla dzieci 9–13 lat – 1 maja o godz. 11.00, 13.30 i 14.00, 3 maja o godz. 11.00 i 14.00
liczba miejsc ograniczona, zapisy: www.aerospoty.pl
org. Aeroklub Bielsko-Biała, więcej: www.aerospoty.pl

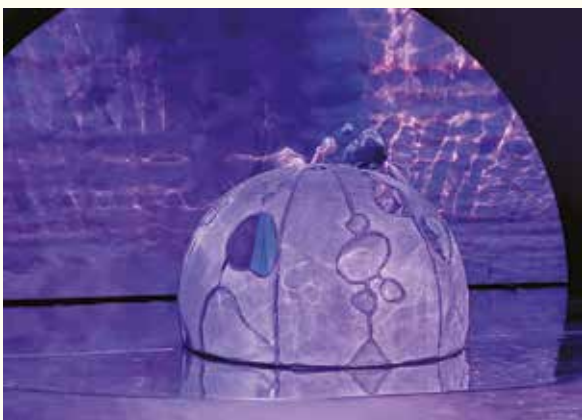


MIASTO

OTULAJĄCE PRZEDSTAWIENIE

Prapremiera spektaklu *Kamyk i Księżyc* odbyła się 26 kwietnia w Teatrze Lalek Białaluka im. Jerzego Zitzmana. To czwarta w tym sezonie – poświęconym w Białalu dramaturgii współczesnej – premiera i trzecia prapremiera. Przedstawienie skierowane jest do widza najmłodszego, już od trzeciego roku życia.

– Ale to spektakl nie tylko dla najmłodszych, a dla wszystkich ludzi, którzy czują się przebodźcowani, którzy uważają, że jest za głośno, za ciasno, którzy tęsknią za spokojem i ciszą Księżycy – zachęcał do obejrzenia *Kamyka i Księżycy* dyrektor Białaluki Jacek Po-



plawski. – Cieszymy się, że NASA i w ogóle cała ludzkość dostosowała swój program lotu dookoła Księżycy do naszego terminu premiery – żartował, nawiązując do niedawnej, pierwszej od ponad pół wieku załogowej ekspedycji na Księżyc – Artemis II.

Odpowiedzialna za scenariusz, reżyserię i scenografię *Kamyka i Księżycy* Anita Piotrowska podczas próby prasowej spektaklu podkreślała jego ważną tematykę, ujętą w sposób zrozumiały nawet dla najmłodszych dzieci. *Kamyk i Księżyc* to kolejne przedstawienie reżyserki w bielskim teatrze lalek. Wcześniej widzowie Białaluki mogli oglądać wyreżyserowane przez nią *Włosy mamy* poruszające temat depresji rodzica oraz wpływu tej choroby na dziecko. *Kamyk i Księżyc* też dotyka sfery psychicznej, uczy, jak nazywać uczucia i emocje, podpowiada, jak sobie z nimi radzić. Pomaga zwrócić uwagę na to, co czujemy, kiedy dzieje się wokół nas za dużo.

– I kiedy czujemy za dużo w danym miejscu, chcemy być w innym, marzymy o tym bardzo długo, ale spełnienie marzeń nie zawsze okazuje się tym, co dla nas dobre. Bo uświadamiamy sobie, że potrzebujemy jeszcze obok sie-

bie drugiej osoby, a nie tylko ciszy. I to jest też spektakl o relacjach, o tym, jak są ważne w naszym życiu – tłumaczyła reżyserka.

Po czym podkreślała, że przedstawienie na pewno warto również obejrzeć dla przeżyć wizualnych – plastyka przedstawienia, ale też język, dostosowane są do młodszych odbiorców. Stąd dużo odcieni niebieskiego i fioleto, łagodne światło, minimalistyczna scenografia.

Cała historia opiera się na tym, że o ucieczce na Księżyc, od ziemskiego zgłębienia i hałasu, marzy tytułowy *Kamyk*. Z pomocą przychodzi mu przyjaciel i jego wynalazki, które mają pomóc w locie w kosmos. I kiedy *Kamyk* jest już na Księżycu, pełnym ciszy i spokoju, tęskni za bliskimi. A i Księżyc, jak się okazuje, też ma swoje problemy. Przedstawienie pokazuje siłę przyjaźni i doceniania rzeczy, które mamy blisko siebie.

Białaluka zachęca do skorzystania z materiałów edukacyjnych, które znajdują się na stronie www.bialaluka.pl w zakładce *edukacja*.

Emilia Klejmont

twórcy spektaklu:

scenariusz, reżyseria, scenografia – Anita Piotrowska, muzyka – Maciej Sakowicz-Cempura, ruch sceniczny – Marta Bury, reżyseria światła – Prot Jarnuszkiewicz

obsada:

Martyna Gajak-Grzeszczyk, Maciej Jabłonowski, Magdalena Obidowska, Ziemowit Ptaszkowski

ŚWIĘTO KONSTYTUCJI I 75 LAT POŁĄCZONEGO DWUMIASTA

Mocny bielski akcent będą miały artystyczne obchody 235. rocznicy uchwalenia Konstytucji 3 maja w Bielskim Centrum Kultury im. Marii Koterbskiej. 3 maja o godz. 18.00 BCK zaprasza na wyjątkowe multimedialne widowisko *Bielsko i Biała – 75 lat razem*.

W dniu 235. rocznicy uchwalenia Konstytucji 3 maja spotkamy się, by wspólnie uczcić tamto wydarzenie doniosłe dla historii Polski oraz drugie ważne dla naszego miasta – 75-lecie połączenia Bielska i Białej w jeden organizm miejski.

– Przeniesiemy się do roku 1951 – czasu, gdy oficjalnie administracyjnie połączono funkcjonujące obok siebie dwa miasta. Zobaczymy, jak wyglądało życie mieszkańców, jakie były ich codzienne sprawy, radości i troski. Historię opowie nam Jacek Kachel – historyk, dziennikarz i autor wielu książek o Bielsku-Białej. W prosty i ciekawy sposób poprowadzi nas przez wydarzenia sprzed lat, pokazując archiwalne zdjęcia i dzieląc się barwnymi opowieściami – informuje BCK. – Muzycznie sięgniemy

po największe polskie przeboje lat 50., ale usłyszymy je w nowym, orkiestrowym brzmieniu. W programie znajdą się m.in. takie przeboje z tamtych lat, jak: *Karuzela, Czerwony autobus, W małym kinie, Złoty pierścionek, Pierwszy siwy włos, Kasztany czy Jesteś cza-cza czarująca*. Te znane i lubiane utwory usłyszymy w nowym, świeżym brzmieniu.

W koncercie *Bielsko i Biała – 75 lat razem* wystąpią Bielska Orkiestra Kameralna pod dyrekcją Mateusza Walacha – zespół dobrze znany bielszczanom z wysokiego poziomu wykonawczego i autorskich aranżacji – oraz znakomici soliści: Magdalena Zawartko, Karolina Leszko, Marcin Jajkiewicz i Jacek Kotlarski. Gościem specjalnym wieczoru będzie Dorota Miśkiewicz.

Piosenki będą przeplatane krótkimi opowieściami i materiałami wizualnymi. Całość stworzy spójną historię o powstaniu jednego miasta z dwu: Bielska i Białej – oraz o ludziach, którzy je tworzyli.

– To będzie wieczór wspomnień, muzyki i lokalnej historii – zapowiada BCK.

Bilety: 100 zł w kasie BCK i na on-line: www.bck.bielsko.pl.

Oficjalne uroczystości związane z 235. rocznicą uchwalenia Konstytucji 3 maja rozpoczną się 3 maja o godz. 10.30 odprawieniem mszy w intencji ojczyzny w Kościele Opatrzności Bożej w Białej. Stamtąd o godz. 11.30 ulicami ks. Stanisława Stojalowskiego i Ratuszową na Plac Wojska Polskiego przejdzie Kompania Honorowa Wojska Polskiego oraz przedstawiciele – policji, straży pożarnej, parlamentu, władz wojewódzkich i miejskich, Młodzieżowej Rady Miasta wraz z Bielską Orkiestrą Dętą – formacją wojskową i pocztami

sztandarowymi organizacjami kombatanckich, harcerzy ZHP i ZHR oraz osobami zgromadzonymi. O godz. 11.40 zostaną złożone kwiaty pod pomnikiem Konfederatów Barskich. Na Placu Wojska Polskiego w samo południe zabrzmie hymn państwowy. Okolicznościowe wystąpienia wygłoszą prezydent miasta, dowódca 18 Bielskiego Batalionu Powietrznodesantowego, przedstawiciele organizacji kombatanckich i młodzieży. Odbędą się też defilada Kompanii Honorowej Wojska Polskiego i koncert patriotyczny.

oprac. wag