



W Bielsku-Białej

11/2026

m a g a z y n s a m o r z ą d o w y

W NUMERZE:

**FESTIWAL
SIĘ SKOŃCZYŁ,
ZOSTAŁY
EMOCJE**

– str. 3 i 16

**NOWA
NAWIERZCHNIA
NA WARSZAW-
SKIEJ**

– str. 4-5

**RADIOAMATOR
NA KARPACKIM
I W GOCZAŁKO-
WICACH**

– str. 6-7

**W NOWEJ
PRACOWNI
PROGRAMUJĄ
ROBOTY**

– str. 11

RZĄD DOŁOŻY DO WAŻNEJ OBWODNICY

Umowę dotyczącą dofinansowania budowy obwodnicy Hałcnowa podpisali 20 maja w bielskim Ratuszu wojewoda śląski Marek Wójcik i prezydent Bielska-Białej Jarosław Klimaszewski. Nasze miasto otrzymało na ten cel prawie 4 mln zł wsparcia z Rządowego Funduszu Rozwoju Dróg na 2026 rok.

Dofinansowanie dotyczy budowy drogi na odcinku od skrzyżowania z ul. Wyzwolenia do projektowanej drogi serwisowej wężła drogowego Suchy Potok w rejonie ul. Księży Las.

W trakcie briefingu prasowego wojewoda Marek Wójcik wyjaśniał: – Środkami z Rządowego Funduszu Rozwoju Dróg wspieramy samorządy w dbaniu o drogi gminne i powiatowe. W tym roku Bielsko-Biała pozyskało środki na budowę nowej drogi, która będzie częścią obwodnicy Hałcnowa. To ważne zadanie pozwoli na rozgraniczenie ruchu lokalnego i tranzytowego.

Dzięki pozyskanym prawie 4 mln zł możliwe będzie wybudowanie drogi w bardzo dobrym standardzie, bez ograniczenia tonażowego, z odwodnieniem, chodnikami, pobocznymi, oświetleniem. W ramach zadania wykonane zostaną również zatoki autobusowe.

– Po to, żeby nowa droga rzeczywiście pełniła wszystkie funkcje potrzebne w takiej dzielnicy, jaką jest Hałcnów, i rzeczywiście służyła mieszkańcom – mówił wojewoda.

– Cieszę się, że kiedy Bielsko-Biała zwracało się o dofinansowanie do Rządowego Funduszu Rozwoju Dróg, przygotowało wniosek, który rzeczywiście rozwiązuje poważny problem, jakim jest rozgraniczenie ruchu tranzytowego od ruchu lokalnego. Cieszę



się również, że to zadanie w pewien sposób łączy się z drogą ekspresową S1 – bo obwodnica Hałcnowa będzie wykorzystywała też jedną z dróg technicznych, które powstały przy okazji budowy węzła Suchy Potok. Myślę, że to świadczy o bardzo kompleksowym podejściu do rozwoju układu drogowego w tej części Bielska-Białej – dodał.

ciąg dalszy na str. 5



CO NAJMNIEJ JEDEN MECZ POLEK NA STADIONIE W BB

24 drużyny biorące udział we wrześniowych Mistrzostwach Świata FIFA U-20 Kobiet™ 15 maja poznały swoje przeciwniczki i daty meczów. Polki są w grupie z Argentyną, Meksykiem i Beninem. Z Beninem zagrają 11 września na Stadionie Miejskim w Bielsku-Białej.



Turniej będzie się odbywał w czterech miastach: Bielsku-Białej, Sosnowcu, Katowicach oraz Łodzi w dniach 5-27 września 2026 roku. Dla nas najważniejsze są mecze Polek oraz spotkania zaplanowane w naszym mieście. Zgodnie z harmonogramem Międzynarodowej Federacji Piłki Nożnej oraz po losowaniu 15 maja w Łodzi, reprezentacja Polski kobiet do lat 20 trenowana przez Marcina Kasprowicza jest w grupie A z Argentyną, Meksykiem oraz Beninem. Polki zagrają w meczu otwarcia z Argentyną 5 września o godz. 15.00, a następnie zmierzą się z Meksykiem 8 września o godz. 18.00. Oba mecze będą miały miejsce w Katowicach.

W Bielsku-Białej na Stadionie Miejskim zobaczymy biało-czerwone w meczu z reprezentacją Beninu 11 września o godzinie 18.00.

ciąg dalszy na str. 14

KRONIKA

FONTANNA Z SYRENKĄ
JAK NOWAMOJA MAMA, MAMUSIA,
MAMUNIANOWY REKORD
WOJEWÓDZTWA I KLUBUHISTORYCZNY SUKCES
BADMINTONISTÓW

Urodę odzyskała fontanna Syrenka przy ulicy 3 Maja, między Przecho-
dem Schodowym a przystankiem Hotel Prezydent. W ub.r. Wydział
Gospodarki Miejskiej wyremontował rzeźbę Syrenki, a teraz zakończył się
remont niecki. Obecnie ten symbol stolicy w całości wygląda jak nowy.

Niecka fontanny nie była remontowana od kilkudziesięciu lat. Przez
ten czas jej powierzchnia uległa pęknięciom w wielu miejscach i zszarza-
ła. Prace remontowe polegały na jej wyszlifowaniu, wypełnieniu wspo-
mnianych pęknięć, zaimpregnowaniu nawierzchni i nałożeniu na nią ży-
wicy strukturalnej, a tam gdzie dochodzi do styczności z wodą – wzmo-
cnionej żywicy szklanej. Fontanna zyskała też efektowne, bardziej este-
tyczne oświetlenie. Podobnie było w ubiegłym roku z rzeźbą Syrenki – po
naprawie stała się bardziej odporna na skutki czynników zewnętrznych.

Bielska Syrenka dłuta Ryszarda Sroczyńskiego powstała w 1954 r.
Została ufundowana przez Społeczny Fundusz Odbudowy Stolicy w po-
dzięcie za wkład mieszkańców Bielska-Białej w odbudowę Warszawy. ek

10. edycja Ogólnopolskiego Konkursu Plastycznego pt. *Moja mama,
mamusia, mamunia* zorganizowanego przez Stowarzyszenie na Rzecz
Osób Niepełnosprawnych Trampolina BB oraz Zespół Szkół Specjalnych
nr 1 im. K.I. Gałczyńskiego miała swój finał 19 maja w Książnicy Beskidz-
kiej. Na tegoroczną edycję wpłynęło 248 prac z całej Polski. Jury pod
przewodnictwem prof. Ernesta Zawady wyłoniło 42 laureatów, przyzna-
jąc nagrody, wyróżnienia oraz Grand Prix konkursu. Uroczysty wernisaż
zgrupował laureatów konkursu, nauczycieli, rodziców, a także przedsta-
wicieli władz samorządowych, środowiska akademickiego oraz placówek
edukacyjnych. Prace młodych artystów zachwycały wrażliwością, szcze-
rością i bogactwem emocji. Jubileuszowa edycja po raz kolejny pokazała,
że sztuka jest przestrzenią otwartą dla wszystkich i doskonale integruje
środowiska dzieci i młodzieży. Z dużym entuzjazmem publiczności spotkał
się również występ artystyczny uczniów ZSS nr 1. oprac. Jack

Zawodnik KS Sprint Bielsko-Biała Adam Fabjański podczas Otwar-
tych Mistrzostw Warszawy i Mazowsza U18 i U20 w Wielobojach wywal-
czył nowy rekord klubu U18 i nowy rekord województwa śląskiego junio-
rów młodszych, zdobywając 5.695 pkt. Rywalizacja rozłożona była na dwa
bardzo intensywne dni: pierwszego dnia bieg na 100 metrów, skok w dal,
pchnięcie kulą, skok wzwyż oraz bieg na 400 metrów, a drugiego dnia
bieg na 110 metrów przez płotki, rzut dyskiem, skok o tyczce, rzut oszczep-
em i – jako wyczerpujący finał – bieg na 1.500 metrów. Sukces Adama
jest też wynikiem pracy trójki trenerów: Małgorzaty Caputy-Tamowskiej,
Mateusza Jaromina oraz Magdaleny Kubali.

Dziesięciobój nazywany jest koroną lekkiej atletyki, bo to ostatecz-
ny sprawdzian wszechstronności i wytrzymałości zawodnika. Wymaga łą-
czenia szybkości sprintera, siły miotacza, zwinności skoczka i żelaznej
kondycji długodystansowca. oprac. Jack

Zawodnicy BKB ARrena Park Bielsko-Biała wygrali finał II ligi bad-
mintona 2025/2026 i zdobyli awans do I ligi PZBAD. W rozgrywkach II ligi
badmintona startowały aż 24 zespoły podzielone na trzy grupy regionalne.
Zawodnicy BKB ARrena Park rywalizowali w grupie śląsko-małopolskiej,
gdzie wygrali wszystkie spotkania sezonu zasadniczego, zapewniając so-
bie awans do finałów II ligi. Również w finałach nasza drużyna okazała
się najlepsza – z zespołem SKB Badminton4all Sulęcín nasi wygrali 6:1,
a z AZS UW Warszawa 4:3. Tym samym sytuacja po rozgrywkach prezen-
towała się tak: 1. miejsce – BKB ARrena Park Bielsko-Biała, 2. miejsce
– AZS Uniwersytet Warszawski, 3. miejsce – SKB Badminton4all Sulęcín.

Skład: Robert Czembor, Karol Dubiel, Dawid Fraś, Maksymilian
Pawlik, Michał Szczypka, Chrystian Toczek, Jacob Toczek, Tomasz Tom-
ża, Daniela Bielińska, Maja Paszek, Marlena Pudło, Natali Roehrich i Ka-
rolina Siodlak. Trener główny drużyny: Bartosz Pietryja. oprac. Jack

KTO CHCE POŚCIGAĆ
SIĘ Z REKSIEM?

Najbardziej uśmiechnięte zawody
rowerowe w regionie tuż, tuż. 7 czerwca,
w Bielsko-Bialskim Ośrodku Rekreacyj-
no Narciarskim Dębowiec, mali cykliści
staną na starcie 6. Rowerowego Pucha-
ru Reksia. To będzie nie tylko wyścig po
medale, ale przede wszystkim wielkie
święto rodzinne, które promuje zdrowy
styl życia i bezpieczną jazdę na dwóch
kółkach. – Bo najważniejszy jest ruch
na świeżym powietrzu – mówi pomysło-
dawczyni i organizatorka Pucharu Rek-
sia Barbara Ilewicz.

Organizatorzy zapraszają dzieci
w wieku od 2 do 12 lat – od ambitnych
biegówkowiczów (użytkowników rower-
ków bez pedałów) po młodych profesjo-
nalistów na rowerach górskich.

– Nasz puchar to impreza, w której
każdy na mecie jest zwycięzcą. Chce-
my pokazać dzieciom, że sport to fan-
tastyczna przygoda – dodaje B. Ilewicz.

Co czeka na Reksiaki? Profesjo-
nalnie przygotowane trasy dostosowa-
ne do wieku i umiejętności zawodników.
Pamiątkowe medale i pakiety startowe.
Miasteczko Reksia, pełne animacji, kon-
kursów z nagrodami i stoisk partnerów,
w tym kultowy, wypełniony słodyczami
– Wawel Track. I oczywiście spotkanie
z Reksiem.

Zapisy na rajd trwają i liczba wol-
nych miejsc topnieje z każdym dniem.
Wszystkie szczegóły dotyczące regula-
minu, kategorii wiekowych oraz formu-
larz zgłoszeniowy można znaleźć na
stronie: www.pucharreksia.pl.

6. Rowerowy Puchar Reksia zo-
stał objęty honorowym patronatem pre-
zydenta Bielska-Białej Jarosława Klima-
szewskiego. Pomysłodawcami cyklu są
Barbara i Piotr Ilewicze, prowadzący
Stowarzyszenie Klub Sportowy Live.

źródło: Stowarzyszenie Klub Spor-
towy Live, oprac. ek



FESTIWAL SIĘ SKOŃCZYŁ, ZOSTAŁY EMOCJE

Za nami jubileuszowy, 31. Międzynarodowy Festiwal Sztuki Lalkarskiej. W Bielsku-Białej przez sześć dni artyści z całego świata prezentowali sztukę lalkarską na najwyższym poziomie, a widzowie wypełniali sale od rana do późnego wieczoru.

Podczas oficjalnego otwarcia 15 maja na scenie Teatru Lalek Białaluka dyrektor Białaluki i festiwalu Jacek Popławski przypomniał, że festiwal, powołany do życia przez Jerzego Zitzmana, po raz pierwszy odbył się 60 lat temu.

– Został stworzony jako most ponad podzielnym światem, coś, co ma łączyć. Żelazna kurtyna nie była przeszkodą do tego, żeby w Bielsku-Białej spotykały się teatry z całego świata. Ta wola komunikacji, rozmów, otwierania się zamiast zamykania, pozwoliła stworzyć wydarzenie wyjątkowe, które jest rozpoznawalne na całym świecie. A jego wiek – 60 lat – tworzy z niego jedno z najstarszych wydarzeń lalkarskich. Przez te lata festiwal się rozwijał, a świat się zmieniał. Dzisiejszy świat jest inny, ale również podzielony różnymi konfliktami. A my nadal łączymy – mówił.

Tradycyjną formułę: *Międzynarodowy Festiwal Lalkarski uważam za otwarty* wygłosił zastępca prezydenta Bielska-Białej Igor Kłiś. Wcześniej powiedział m.in.:

– Są takie chwile, kiedy człowiek jest szczególnie usatysfakcjonowany z tego, że jest wiceprezydentem Bielska-Białej. Mamy absolutnie wyjątkowych mieszkańców, którzy są wrażliwi i przedsiębiorczy. Jesteśmy miastem malowniczo położonym, jesteśmy miastem w górach, mamy przepiękną architekturę i jeszcze piękniejszą, niebanalną historię. I wreszcie mamy kulturę, która już od dłuższego czasu – i nikogo to nie dziwi – nas wszystkich w tym mieście definiuje. Ale są chwile lepsze, są chwile takie jak ta, kiedy można otwierać 31. Międzynarodowy Festiwal Sztuki Lalkarskiej. Festiwal, który od 60 lat jest płaszczyzną wymiany doświadczeń artystycznych Wschodu i Zachodu. Festiwal, którego renoma już dawno wyszła poza granice kraju, a nie brakuje takich, którzy uważają, że jest to jeden z najbardziej znaczących festiwali lalkarskich na świecie. Festiwal, z którego możemy, chcemy i powinniśmy być dumni. Dumni jest Teatr Lalek Białaluka im. Jerzego Zitzmana. W oczywisty sposób dumny jest prezydent miasta Jarosław Klimaszewski. I wreszcie dumne jest Bielsko-Biała, pierwsza w historii Polska Stolica Kultury.

A potem francusko-norweska grupa Plexus Polaire pokazała spektakl *Dracula – sen Lucy* – oparte na gotyckiej powieści grozy mroczne, hipnotyzujące widowisko z bardzo sugestywnie przedstawionymi scenami przemocy, opętania i wampirycznych rytuałów. Piątka aktorów ożywiła naturalnych rozmiarów lalki śniące dziewczyny i jej groźnego kochanka, wzbudzając podziw animacyjnym kunsztem oraz niezwykłą umiejętnością znikania. Spektakl rozgrywał się bez słów – jeśli nie liczyć stanowiących muzyczne tło ballad oraz kilku zdań na wprowadzenie i zakończenie. Jedno z nich brzmiało: *Chcę, żebyś uwierzył w coś, o czym wiesz, że jest nieprawdziwe*.

Festiwal miał formę konkursu. Zgodnie z regulaminem, najlepszy spektakl otrzymał Grand Prix. Oceny dokonało pięcioosobowe, profesjonalne jury i trzyosobowe jury młodych krytyków; swoją nagrodę wręczył też Związek Artystów Scen Polskich ZASP oraz Polski Ośrodek Lalkarski Polunima. Ogłoszenie wyników odbyło się 20 maja w Białalu. Nagrody wręczał m.in. zastępca prezydenta miasta Adam Ruśniak.

Jak piszą na swojej stronie organizatorzy festiwalu – Teatr Lalek Białaluka im. Jerzego Zitzmana – *każdy spektakl był inny i każdy zostawił coś po sobie, więc jury stało przed naprawdę trudnym zadaniem*. Po obradach zapadły decyzje. Jakże?

Jury profesjonalne nagrodę główną Grand Prix festiwalu w wysokości 20.000 złotych, ufundowaną przez Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz statuetkę autorstwa Bronisława Krzysztofa przyznało teatrowi Plexus Polaire za przedstawienie *Dracula – sen Lucy*. Jury podkreśliło kompletność i spójność inscenizacyjną przedstawienia, metaforyczną siłę współczesnego lalkarstwa i stworzenie onirycznego świata opartego na mistrzowskim partnerstwie ludzi i lalek.

Pozostałe pięć nagród jury profesjonalnego ufundował prezydent Bielska-Białej Jarosław Klimaszewski.

8.000 zł – za odważne zderzenie konwencji estradowej z podjętym tematem i wokarno-animacyjne mistrzostwo w przedstawieniu *Edith i ja*, trafiło do teatru Yael Rasooly. Taką samą nagrodę – za oryginalny dia-

log pomiędzy ciałem aktora i animanta w przedstawieniu *Blind*, jury przyznało teatrowi Dudy Paivy. Nagroda w wysokości 5.000 zł trafiła do Anne Romain i Mariny Simonovej za kreowanie dwoistości głównego bohatera w przedstawieniu *Loco*. 4.000 zł, za kreatywną funkcję sfery dźwiękowo-wokalnej w przedstawieniu *Ragnarok*, otrzymał Jim Harbourn oraz Agnès Limbos za charyzmatyczne aktorstwo w świecie przedmiotów w przedstawieniu *Krótkie baśnie*.

Jury Młodych Krytyków przyznało kolejne nagrody ufundowane przez prezydenta miasta. 5.000 zł otrzymali twórcy spektaklu *Ragnarok* Tortoise in a Nutshell za wyjątkowość formy i wielowymiarowość stworzonego świata, za wydobycie aktualnego wymiaru z historii mitycznej, za powstający na żywo muzyczny krajobraz spektaklu; a 2.000 zł – twórcy spektaklu *Mycelium – ożywcza wspólnota* Annina Mosimann & Fernando Munizaga, za niezwykłość użytych materii; za oryginalną obecność sceniczną; za temat, który doskonale współgra z formą.

Były też nagrody branżowe. Nagroda Polskiego Ośrodka Lalkarskiego Unima-Polunima trafiła do Ne-kaa Lab, Sachiyo Takahashi za spektakl *Shinnai Meets Puppetry: Pewnej zimowej nocy, Latarnia w kształcie piwonii* – za twórcze złączenie odległych sobie tradycji, z czego powstaje nowa teatralna jakość.

Nagroda aktorska Związku Artystów Scen Polskich została przyznana Yael Rasooly za obecność sceniczną i wirtuozerskie balansowanie na granicy komizmu i tragedii w spektaklu *Edith i ja*. Także za multumiejętności w kreowaniu świata i odwagę podjęcia ważnego społecznie tematu.

– Dziękujemy artystom, którzy przywieźli do Bielska-Białej swoje światy, widzom, którzy przyszli je odkryć, i wszystkim, którzy współtworzyli ten festiwal za kulisami. Do zobaczenia na 32. edycji – mówił dyrektor Białaluki Jacek Popławski.

Trzeba przyznać, że jubileuszowa edycja 31. Międzynarodowego Festiwalu Sztuki Lalkarskiej była bardzo różnorodna i stała na wysokim poziomie.

ciąg dalszy na str. 16

MIASTO



Na zdjęciach:
na górze – goście setnych urodzin Zofii Ślebarskiej (jubilatka w środku z kwiatami) z Karolem Markowskim;
obok – Maria Szechińska

ROŚNIE GRONO STULATKÓW

Maria Szechińska

Wiceprzewodniczący Rady Miejskiej Karol Markowski oficjalnie powitał Marię Szechińską w gronie osób, które mają 100 i więcej lat oraz mieszkają w Bielsku-Białej. Urodzona 3 maja 1926 roku pani Maria otrzymała życzenia, kwiaty i nagrodę od samorządu.

Jubilatkę urodziła się w Mościskach pod Lwowem. Pracowała na kolei i w ogrodnictwie. Doczekała się czwórki dzieci, 10 wnuków i 5 prawnuków. Jej ulubionym daniem jest rosół. Lubi gorzką czekoladę i cukierki miętowe.

Zofia Ślebarska

13 maja setne urodziny obchodziła Zofia Ślebarska. Z tej okazji życzenia, kwiaty i nagrodę od samorządu przekazał jej wiceprzewodniczący Rady Miejskiej w Bielsku-Białej Karol Markowski.

Pani Zofia urodziła się we Lwowie, jej rodzicami byli Feliks i Adelajda Irzyniec. Miała troje rodzeństwa: siostrę Helenę oraz braci Wiesława i Jerzego. W czasie II wojny światowej jako 13-latkę pracowała w Bazie Aptecznej.

– Mama wspominała, że niejednokrotnie zdarzało się jej przenosić granaty czy też broń dla partyzantów – mówił syn jubilatki.

W wieku 18 lat pani Zofia wraz z rodziną przymusowo opuściła Lwów; pozostawili tak kamienicę przy ul. Domsa 7 (sąsiednia kamienica

pod nr 5 należała do rodziny Parandowskich). Pracowała w Narodowym Banku Polskim w Katowicach. Tam też poznała swojego przyszłego męża Władysława Ślebarskiego, który po ukończeniu Liceum Ogólnokształcącego im Adama Asnyka w Białej studiował w Wyższej Szkole Handlowej w Krakowie. I po wojnie podjął pracę w katowickim NBP. W 1949 r. Zofia i Władysław się pobrali. Zamieszkali w Katowicach-Ligocie przy ul. Bronisławy, a po 3 latach przenieśli się z dziećmi – Andrzejem i Marią – do Komorowic Krakowskich. Pani Zofia mieszka tu do dzisiaj.

Po przeprowadzce mąż otrzymał pracę w NBP przy Pl. Bolesława Chrobrego w Bielsku-Białej, a pani Zofia pracowała w Bielskim Przedsiębiorstwie Remontowo-Budowlanym (BPRB) – najpierw w księgowości, potem jako sekretarka w Solidarności BPRB, a w końcu jako kierowniczka hotelu robotniczego tego przedsiębiorstwa.

Jubilatka zawsze miała artystyczną duszę. Organizowała zakładowe imprezy okolicznościowe i występowała na deskach teatru w Bielsku-Białej.

Lubi tradycyjną polską kuchnię, kotlet z ziemniakami i surówką oraz pierogi. Jak podkreśla rodzina, jest mistrzynią ciasta drożdżowego.

Ma troje dzieci, 5 wnuczek i 6 prawnuków.
Jacek Kachel

W WOJEWÓDZTWIE ŚLĄSKIM WYGRAŁA NASZA KARTA SENIORA

Karta Seniora z Bielska-Białej wygrała plebiscyt *Supermiasta i Superregiony 2026*, w którym czytelnicy *Gazety Wyborczej* głosowali na najlepsze inicjatywy i miejsca służące seniorom i wspierające ich aktywność.

Karta Seniora działa w stolicy Podbeskidzia od lat. Jej posiadaczom przysługują szeroki wachlarz ulg i zniżek w korzystaniu z oferty partnerów programu – teatrów, sal koncertowych, pływalni, placówek gastronomicznych i medycznych; z kartą tańsze są dla nich także wizyty u fryzjera czy kosmetyczki itp.

Plebiscyt *Supermiasta i Superregiony*, organizowany przez *Gazetę Wyborczą*, wyłania najlepsze inicjatywy i miejsca wspierające seniorów w Polsce. Tematem przewodnim tegorocznej edycji było hasło *Długowieczni*. Redakcja *GW* opisała nasze miasto jako miejsce, które z troską podchodzi do seniorów, prócz Karty Seniora wymieniając działalność Centrum Seniora, gdzie seniorzy mogą uczestniczyć w różnych zajęciach czy wykładach lub po prostu wspólnie napić się kawy, oraz program bezpłatnej pomocy w drobnych usterekach domowych Złota Rączka.

W głosowaniu czytelników Karta Seniora znalazła się na pierwszym miejscu w województwie śląskim.

Jak powiedział *Gazecie Wyborczej* prezydent Bielska-Białej Jarosław Klimaszewski, istotą polityki naszego miasta wobec seniorów jest *deinstytucjonalizacja*, czyli szereg działań zmierzających do tego, by starsi mieszkańcy jak najdłużej żyli samodzielnie w swoim miejscu zamieszkania, bez konieczności umieszczania ich w ośrodkach całodobowych.

Możemy być dumni z polityki senioralnej miasta. oprac Jack



NOWA NAWIERZCHNIA NA WARSZAWSKIEJ

Umowę na wymianę nawierzchni jezdni na ulicy Warszawskiej podpisano 11 maja w siedzibie Miejskiego Zarządu Dróg w Bielsku-Białej. Prace zaczną się lada dzień i będą trwać około 65 dni. Wartość zadania wynosi ok. 2,5 mln zł brutto. Dokument sygnowali dyrektor MZD Patryk Owczar oraz dyrektor finansowy spółki STRABAG Infrastruktura Południe – wykonawcy prac – Andrzej Jonkisz.

Miejski Zarząd Dróg rozpoczyna kolejny etap robót w rejonie nowego węzła przy ulicy Mazańcowickiej. Prace obejmą wymianę nawierzchni na ul. Warszawskiej, na odcinku od ulicy Królewskiej (z wyłączeniem samego skrzyżowania) do zachodniej części węzła – mniej więcej do wysokości salonów samochodowych.

Prace trwały pomiędzy 13 a 20 maja. W tym czasie wykonawca zajął się wdrożeniem tymczasowej organizacji ruchu, której celem jest ograniczenie utrudnień dla kierowców.

MIASTO



PLAN NA SKUTECZNĄ POMOC W MIEJSCU ZAMIESZKANIA

Porozumienie o wsparciu w sporządzaniu Lokalnego Planu Deinstytucjonalizacji podpisali 8 maja w bielskim Ratuszu przedstawiciele Regionalnego Ośrodka Polityki Społecznej Województwa Śląskiego oraz miasta.

Plan to dokument służący zmianie sposobu organizacji pomocy społecznej na poziomie lokalnym. Jego istotą jest rozwój usług świadczonych w środowisku lokalnym, w miejscu zamieszkania osób wymagających wsparcia. Celem planu jest zwiększenie samodzielności, bezpieczeństwa i jakości życia osób korzystających z pomocy społecznej, zwłaszcza osób starszych, z niepełnosprawnościami, osób w kryzysie bezdomności. Deinstytucjonalizacja zakłada rozwój takich form wsparcia, jak usługi opiekuńcze, asystenckie, dzienne formy wsparcia, mieszkalnictwo wspomagane i inne usługi środowiskowe dostosowane do indywidualnych potrzeb mieszkańców.

Ze strony miasta porozumienie podpisał zastępca prezydenta Adam Ruśniak, ze strony ROPS z-ca dyrektora ośrodka Adrian Staroniek (obaj na zdjęciu).

Warto podkreślić, że Bielsko-Biała jako jedno z nielicznych miast w Polsce posiada Lokalny Plan Deinstytucjonalizacji, który został uchwalony w 2023 roku.

W kolejnej części spotkania przedstawiciel ROPS omawiał kwestie dotyczące kształcenia kadr polityki społecznej, w tym kierownictwa jednostek polityki społecznej, oraz sprawy związane ze wsparciem osób w kryzysie bezdomności, w szczególności mówił o streetworkingu.

W spotkaniu uczestniczyli dyrektorzy miejskich jednostek organizacyjnych działających w obszarze polityki społecznej, przedstawiciele organizacji pozarządowych zajmujących się wspieraniem osób w kryzysie bezdomności oraz zespół ds. bezdomności w Miejskim Ośrodku Pomocy Społecznej w Bielsku-Białej.

Spotkanie dało możliwość podzielenia się dobrymi praktykami, omówienia potrzeb w poruszanej tematyce oraz wspólnym ustaleniu planu działania na kolejne miesiące i lata.

źródło: Wydział Polityki Społecznej UM, oprac. ek

RZĄD DOŁOŻY DO WAŻNEJ OBWODNICZY

– dokończenie ze str. 1

Prezydent Jarosław Klimaszewski dziękował za finansowe wsparcie, przyznając, że liczy na to, że w ostatecznym rozrachunku sięgnie ono 50 procent.

– Naszym obowiązkiem jest zawsze patrzeć z punktu widzenia mieszkańca, a mieszkańcy Hałcnowa dopominali się o ten odcinek obwodnicy już od jakiegoś czasu. Takie działania postępują etapami. Najpierw musieliśmy podpisać porozumienie z Generalną Dyrekcją Dróg Krajowych i Autostrad i to się udało. Liczymy na to, że na koniec 2027 roku nowa droga rozwiąże problem dużego ruchu tranzytowego obok Bazyliki i Domu Kultury w Hałcnowie – mówił prezydent Bielska-Białej.

O tym, jak wyglądało przygotowanie do inwestycji i współpraca z GDDKiA, przypomniał zastępca prezydenta Przemysław Kamiński.

– Część tej obwodnicy została już wykonana przy okazji budowy drogi ekspresowej w kierunku Mysłowic; w ramach tego zadania Generalna Dyrekcja Dróg Krajowych i Autostrad wykonała drogę serwisową, wymaganą przy tego typu inwestycjach. Nasz samorząd skutecznie ubiegał się o to, żeby ta droga została wybudowana jako droga zbiorcza, żeby już miała chodnik, ciąg pieszo-rowerowy – i dopłacił pewne środki. Teraz, dzięki uzupełnieniu tych środków, dokończymy budowanie odcinka, który zakończy się rondem na ulicy Wyzwolenia, i będziemy mieli ładną obwodnicę tej dzielnicy. Dotąd przez Hałcnów przechodzi cały ruch z powiatu ziemskiego, po powstaniu obwodnicy będzie można tę dzielnicę ominąć i w sposób bardziej płynny wjechać do centrum – mówił zastępca prezydenta.

Dyrektor Miejskiego Zarządu Dróg Patryk Owczarz potwierdził, że przetarg na prace przy obwodnicy Hałcnowa zostanie ogłoszony już w czerwcu.

Przypomnijmy, że wsparcie z Rządowego Funduszu Rozwoju Dróg może sięgnąć do 50 proc. kosztów kwalifikowanych; na dziś przyznana kwota to blisko 3,9 miliona złotych. Wynika to z ograniczeń budżetowych w kolejnych latach, ale jeśli pojawią się oszczędności, poziom dofinansowania zostanie zwiększony do zakładanych w programie 50 proc.

Zgodnie z założeniami programu, realizacja inwestycji przewidziana jest do 2028 roku, natomiast szczegółowy harmonogram zostanie określony po przygotowaniu dokumentacji przetargowej i wyborze wykonawcy.

Cała inwestycja ma wartość ponad 12 mln zł i obejmuje budowę około 580 metrów nowej drogi – od ulicy Księży Las do ulicy Wyzwolenia – oraz budowę ronda od strony miasta. Powstanie także ścieżka pieszo-rowerowa na całym odcinku oraz rondo w rejonie ulicy Kolonia. Łącznie z odcinkiem realizowanym wcześniej długość trasy wyniesie około 1,6 kilometra.

Jest to kontynuacja odcinka zrealizowanego wcześniej przez Generalną Dyrekcję Dróg Krajowych i Autostrad, gdzie istniejąca droga serwisowa została już dostosowana do parametrów zakładanej obwodnicy. W połączeniu z miejską inwestycją powstanie spójny, jednolity odcinek drogi.

Jacek Kachel

Czasowo zlikwidowane zostały wysepkі znajdujące się na pasach włączenia i wyłączenia, co pozwoli utrzymać przejezdność i lepiej rozłożyć ruch podczas zasadniczych robót – informował MZD. Potem ruszyły główne prace związane z wymianą nawierzchni bitumicznej na odcinku liczącym około 500 metrów. Oprócz samej wymiany jezdni odtworzone zostaną również elementy bezpieczeństwa ruchu drogowego, w tym oznakowanie poziome i pionowe oraz bariery energochłonne. Zaplanowano także poprawę elementów odwodnienia. Roboty są prowadzone etapami, przy utrzymaniu przejezdności jednym pasem ruchu i z wykorzystaniem istniejących pasów włączeń i wyłączeń. Taka organizacja prac pozwala na ograniczenie utrudnień na jednym z najbardziej obciążonych odcinków drogowych w mieście.

Przedsięwzięcie jest kontynuacją wcześniejszych działań prowadzonych przy rozbudowie węzła Mazańcowicka-Warszawska i będzie realizowane jako zamówienie uzupełniające, finansowane z oszczędności uzyskanych po przetargu na wcześniejszych etapach inwestycji.

oprac. Jack





Osiedle Karpackie



Scena na korytarzu w sanatorium

RADIOAMATOR NA KARPACKIM I W GOCZAŁKOWICACH

Filmowcy upodobili sobie plenery Bielska-Białej. Na początku maja Watchout Studio rozpoczęło w naszym mieście – a konkretnie na Osiedlu Karpackim – zdjęcia do filmu fabularnego pt. *Radioamator*. Reżyseruje go Tomasz Habowski, w obsadzie znaleźli się m.in. Arkadiusz Jakubik, Danuta Stenka, Magdalena Koleśnik i Robert Talarczyk.



Tomasz Habowski



Arkadiusz Jakubik



Magdalena Koleśnik

Radioamator to zabawna i pełna wzruszeń opowieść o 65-letnim wdowcu, który po latach pracy i samotności odkrywa, że nigdy nie jest za późno, by zacząć od nowa. Film o miłości, przyjaźni, relacjach międzypokoleniowych i odwadze, by jeszcze raz poczuć, że żyje się naprawdę.

Taką historię chce opowiedzieć reżyser Tomasz Habowski, a do realizacji zdjęć do filmu wybrał Bielsko-Białą i Osiedle Karpackie – bo właśnie tutaj dorastał.

– Bardzo się cieszę, że Bielsko-Biała po raz kolejny staje się planem filmowym. Radość jest tym większa, że reżyser *Radioamatora* pochodzi z naszego miasta. Tomasz Habowski, który dobrze je zna i czuje jego klimat, jest gwarantem, że Bielsko-Biała nie będzie tylko tłem jego opowieści, ale ważnym jej elementem. Gdy dodamy do tego znakomitą obsadę i ciekawą, poruszającą historię, mamy – jak sądzę – receptę na sukces. Nie mam wątpliwości, że będzie to znakomita promocja miasta – pierwszej Polskiej Stolicy Kultury – mówił prezydent Jarosław Klimaszewski.

– Jesteśmy szczęśliwi, że możemy realizować zdjęcia w tak pięknym mieście, które jest jednocześnie otwarte na produkcje filmowe. Bielsko-Biała ma swój niepowtarzalny klimat – nawet Osiedle Karpackie, na którym odbywa się większość zdjęć i na którym wychował się Tomek, jest wyjątkowe. Bardzo dobrze współpracuje nam się zarówno z Karpacką Spółdzielnią Mieszkaniową, mieszkańcami, policją, jak i władzami miasta – mówiła producentka Marta Szarzyńska.

Jedna trzecia zdjęć do filmu powstaje w województwie śląskim – prócz Bielska-Białej także w Goczałkowicach-Zdroju i Ustroniu. Towarzyszyliśmy filmowcom podczas realizacji zdjęć w sanatorium w Goczałkowicach i chwilę z nimi porozmawialiśmy.

– Wydaje mi się, że ten film będzie filmem prawdziwym. Będą w nim prawdziwe emocje, prawdziwi ludzie. Staramy się o nich opowiedzieć w bardzo czuły

sposób, przeplatając elementy wzruszające i poruszające – zapowiada scenarzysta i reżyser Tomasz Habowski.

– Myślę, że ten film jest jedną z niewielu szans dla pokolenia milenialsów, żeby poznać perspektywę naszych zamrożonych emocjonalnie ojców – zwraca uwagę Magdalena Koleśnik, grająca rolę córki tytułowego bohatera.

Jego samego – przechodzącego na emeryturę 65-latkę – gra Arkadiusz Jakubik. Dotychczas całym jego życiem była praca i kiedy ta praca odchodzi, Krzysztof nie ma co ze sobą zrobić – wraca więc do swojej starej pasji. Jest nią krótkofalarstwo, czyli porozumiewanie się z innym człowiekiem na falach krótkich za pomocą radia. No i z tego rodzą się różnego rodzaju perypetie. Krzysztof trochę po omacku szuka kontaktu ze swoimi emocjami, z córką i z ludźmi, którzy stoją mu na drodze.

– Ten film to dla mnie wspaniała podróż do wnętrza bardzo ciekawego bohatera, w którym w niebywały sposób odnalazłem siebie. Mam nadzieję, że będzie zabawny, bo będzie to coś na kształt czarnej komedii, chociaż opowiadamy bardzo dramatyczną i przejmującą historię – mówił aktor. Opowiedział też, w jaki sposób został Krzysztofem.

– W połowie ubiegłego roku dostałem scenariusz, którego autorem był Tomasz Habowski. Przeczytałem go jednym tchem i stwierdziłem, że to niemożliwe: raz, że nie mam się do czego przyczepić w tym tekście, nawet gdybym chciał, a dwa – skąd ten człowiek, którego nie znam, tak wiele o mnie wie. Wie o wszystkim, co jest głęboko pochowane. Na zewnątrz jest coś zupełnie innego, a w środku jestem właśnie ja. Przejrzałem się w tej historii jak chyba w żadnej innej, którą dostałem do czytania, i po prostu zrozumiałem, że bardzo, ale to bardzo chcę zagrać w ten film. Bo to jest o mnie historia. Wiele aktorów startowało do tej roli, byłem totalnie zestresowany, ale na szczęście udało się.

MIASTO

Na zdjęciach próbnych Tomek zauważył, że jakoś ten Krzysztof jest we mnie schowany i zaproponował mi rolę. Jestem mega szczęśliwy, że pracujemy razem – przyznał Arkadiusz Jakubik.

Tłumaczył, że jego bohater jest człowiekiem skomplikowanym, zamkniętym w sobie, wychowanym w starym systemie.

– To taki stereotyp pana, dla którego wszystko było proste, ale teraz nie potrafi się znaleźć w nowej rzeczywistości. Kiedy idzie na emeryturę, musi zmierzyć się z samym sobą, przewartościować życie, znaleźć na nowo sens. Krzysztof w trakcie tej historii próbuje w sposób mniej lub bardziej świadomy zrozumieć, kim tak naprawdę jest, z czym ma największy problem i po co to wszystko. Myślę, że to są pytania, które wielu z nas, niezależnie od wieku, sobie zadaje – dodał twórca głównej roli.

Rolę córki radioamatora Dagmary gra Magda Kolesnik. Jej bohaterka po dwóch latach przerwy decyduje się na odnowienie przerwanej – z różnych powodów – kontaktu z ojcem.

– Nie jest to dla niej łatwe, tak jak cała historia ich relacji, jednak jest bardzo zmotywowana, żeby wykonać próbę zbliżenia się do ojca. Stara się to robić bardzo konsekwentnie i z dużym zaangażowaniem. Oboje próbują się otworzyć, różne rzeczy z siebie uwolnić, zobaczyć, co mogą zrobić z tą relacją, a czego nie mogą – opowiadała. – Myślę, że ten film jest jedną z niewielu szans dla mojego pokolenia – milenialsów, żeby poznać perspektywę naszych zamrożonych emocjonalnie, niemówiących ojców. Kiedy czytałam scenariusz, byłam zachwycona, że taka osoba jak 65-letni mężczyzna, który przechodzi na emeryturę, ma cały film, żeby opowiedzieć swoją perspektywę. Myślę, że to bardzo ważne i przyda się wielu osobom. Mnie na pewno – przyglądając się tej historii trochę z zewnątrz, trochę ze środka mogę doświadczyć czegoś, czego nie mogę doświadczyć w życiu z moim ojcem.



Operator kamery

Zwróciła też uwagę na humorystyczne aspekty filmu: – Wciąż jesteśmy bombardowani negatywnymi informacjami, trudno już w ogóle je przyswajać, ale humor jest narzędziem, który nas rozmiękcza, jakby wypuszcza te informacje i dzięki niemu można wzbudzić w sobie refleksję. Dlatego jestem bardzo szczęśliwa, że to narzędzie jest w naszej historii używane.

Zapytana o to, jak jej się podoba w Bielsku-Białej i regionie, Magda Kolesnik odpowiedziała:

– Jako osoba z Podlasia, z nizin, odnajduję rym do tego miejsca i bardzo mnie to śmieszy, bo przecież jest tak bardzo inne jeżeli chodzi o architekturę i krajobraz. Ale bardzo się tutaj dobrze czuję, Bielsko-Biała jest pięknym miejscem z fantastyczną architekturą; bardzo mi się podoba, że nie jest przerobione na nowoczesną modłę, tylko jego charakter jest zachowany.

Większość zdjęć do filmu jest już gotowa.

– Dzisiaj realizujemy 21. dzień zdjęciowy na 30 zaplanowanych. Mamy gotowe dwie trzecie zdjęć. Jesteśmy w takim miejscu, że wydaje się, że wiemy już, jaki ten film będzie – mówił Tomasz Habowski. – Nie będzie utrzymany w jednej tonacji. Będzie się mienił różnymi kolorami, odcieniami, różnymi emocjami. Wydaje mi się, że będzie filmem prawdziwym.

Zapytaliśmy reżysera, skąd wziął się pomysł na *Radioamatora* i czy tytułowy bohater miał swój pierwowzór.

– Kilka lat temu mój ojciec przechodził na emeryturę. Może nie miał takiej sytuacji, jak Krzysztof, ale zauważyłem, że ten moment dla mężczyzny jest szczególnie trudny. Bo w Polsce, takie mam wrażenie, mężczyźni bardzo dużą wagę przywiązują do pracy. Wydaje się im ona fundamentem męskiej tożsamości. I kiedy praca się kończy, mężczyzna nie bardzo wie, co ze sobą zrobić. No ale ten okres właśnie zaczął mi się jawić także jako szansa – nowy początek, nawiązanie relacji ze swoimi emocjami. I z takich pomysłów przyszła ta fabuła – odpowiedział.

O pracy nad scenariuszem Tomasz Habowski mówił:

– Pisałem przez rok, w reżimie prawie biurowym. Wchodziłem do biura, 8 godzin pisałem i wracałem do domu, następnego dnia to samo, i znów to samo.

A dlaczego film kręci w stolicy Podbeskidzia?

– Bo sam pochodzę z Bielska-Białej i tu się wychowałem. I kiedy się zastanawiałem, gdzie Krzysztof będzie mieszkał, to od razu pomyślałem o swoim osiedlu, Osiedlu Karpackim. Poczułem wtedy taką ciekawą emocję, ale teraz, kiedy to się już dzieje, nie mam momentu na to, żeby się zadumać i pomyśleć: *kurczę, to jest moje osiedle i teraz realizuję na tym osiedlu film*. Ale w momencie, jak to wymyślałem, to było faktycznie ciekawe – wspominał reżyser.

Za zdjęcia do *Radioamatora* odpowiada operator Tomasz Woźniczka.

Dystrybucją *Radioamatora* w Polsce zajmuje się Monolith Films. Film powstaje przy wsparciu Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej oraz w koprodukcji ze Śląskim Funduszem Filmowym. Partnerem jest miasto Bielsko-Biała.

Film trafi do kin w 2027 roku.

Jacek Kachel

JUBILEUSZ BIELSKICH HUMANISTÓW

Wspólnota akademicka Uniwersytetu Bielsko-Bialskiego 24 kwietnia świętowała ćwierćwiecze Wydziału Humanistyczno-Społecznego UBB. Na jubileusz przybyli nie tylko przedstawiciele świata nauki, ale również osoby związane z polityką, samorządem i biznesem.

Samorząd Bielska-Białej reprezentowali prezydent Jarosław Klimaszewski wraz z zastępcą Adamem Ruśniakiem oraz przewodniczącą Rady Miejskiej w Bielsku-Białej Dorotą Pieglik-Izdydorczyk.

Historię powstania Wydziału Humanistyczno-Społecznego przypomnieli obecni dziekan WHS prof. Ernest Zawada.

– Nie byłoby tego wydziału, gdyby nie profesor Marek Trombski. To właśnie on w latach 90. ubiegłego wieku wpadł

na pomysł, żeby na uczelni typowo technicznej powstał Wydział Humanistyczno-Społeczny. I to jemu oraz wielu innym wspaniałym ludziom to zawdzięczamy. Byli to duchowni z tego miasta, posłowie, senatorowie – mówił dziekan.

– Sercem nauk humanistycznych od zawsze były trzy wartości: piękno, dobro i przyzwoitość – stwierdził rektor UBB prof. Jacek Nowakowski, po czym skupił się na rozwoju wydziału w ciągu minionego ćwierćwiecza. O skali tego rozwoju świadczą liczby: kiedy Wydział Humanistyczno-Społeczny startował, w roku 2001, miał tylko 9 nauczycieli akademickich na 304 pracujących na całej uczelni. Obecnie wszystkich nauczycieli akademickich jest 365 – z tego 91 to pracownicy Wydziału Humanistyczno-Społecznego.

W części wykładowej wystąpił prof. Jerzy Bralczyk z próbą odpowiedzi na pytanie *Czy humanistyka może być atrakcyjna?*



W trakcie jubileuszu władze wydziału wręczyły statuetki Pro Hominibus oraz podziękowania osobom szczególnie zasłużonym dla wydziałowej społeczności. Wśród nagrodzonych znaleźli się m.in. prezydent Bielska-Białej Jarosław Klimaszewski i jego zastępcą Adam Ruśniak, prof. Jerzy Bralczyk, prof. Marek Bernacki, prof. Marian Ki-

siel, prof. Ryszard Koziołek. Po uroczystości w auli goście przenieśli się do Galerii Akademickiej, na wernisaż wystawy prac plastycznych prof. Apoloniusza Węglowskiego.

Jacek Kachel



MIASTO



BĘDĄ ŁADOWARKI NA PĘTLACH

Przetarg na realizację nowoczesnej infrastruktury ładowania autobusów elektrycznych na wybranych pętlach autobusowych w mieście wraz z kompleksową przebudową zatok autobusowych ogłosił Miejski Zakład Komunikacyjny w Bielsku-Białej. Inwestycja umożliwi szybkie doładowywanie pojazdów podczas postojów między kursami, zapewniając ich nieprzerwaną i efektywną eksploatację.

Zamówienie dotyczy trzech pętli: Osiedle Polskich Skrzydeł, Osiedle Beskidzkie oraz Osiedle Karpackie. Zgodnie z założeniami, pętle autobusowe przy ulicy Czesława Tańskiego oraz przy ulicy Babiogórskiej zostaną wyposażone w pojedyncze ładowarki pantografowe o mocy 420 kW każda. Na pętli przy ulicy gen. Kazimierza Sosnkowskiego zostanie zamontowane urządzenie z dwoma punktami ładowania. Dodatkowo przewidziano możliwość rozszerzenia zakresu inwestycji o kolejne ładowarki.

Projekt obejmuje nie tylko instalację infrastruktury ładowania, ale też wykonanie nowych nawierzchni, montaż elementów wyposażenia i oznakowania oraz budowę nowego oświetlenia ulicznego.

Prace będą prowadzone w kilku etapach – w pierwszej kolejności, w ciągu czterech miesięcy od podpisania umowy, wykonawca zrealizuje inwestycję na pętlach przy ulicy Babiogórskiej i ulicy Czesława Tańskiego. Po zakończeniu tego etapu rozpocznie się przebudowa pętli przy ulicy gen. Kazimierza Sosnkowskiego. Cała inwestycja ma zostać zakończona do 12 miesięcy od podpisania umowy.

Projekt realizowany jest w ramach kampanii *Misja bez emisji*. Dzięki inwestycji planowanie obiegów autobusów i pracy kierowców stanie się łatwiejsze, a nowe pojazdy zeroemisyjne będą mogły być wykorzystywane jeszcze efektywniej. oprac. ek

WYREMONTOWANA PĘTLA OSIEDLE SARNI STOK

Przebudowana pętla autobusowa Osiedle Sarni Stok oraz przyległy do niej układ drogowy są już gotowe. Inwestycję zrealizował prywatny inwestor, przy okazji budowy nowego osiedla mieszkaniowego.

Przystanek autobusowy na pętli jest wyposażony w krawężniki peronowe – ich kształt pozwala na bezpośredni podjazd autobusu do peronu przystankowego, a także zapobiega

niszczeniu opon w przypadku najechania na krawężnik. Na górnej płaszczyźnie krawężników zastosowano powierzchnię antypoślizgową, która znacznie poprawia bezpieczeństwo w trakcie wsiadania i wysiadania z autobusów, szczególnie dla osób starszych i pasażerów ze szczególnymi potrzebami. Ponadto wzdłuż krawędzi peronów zamontowana jest antypoślizgowa kostka integracyjna z wypustkami ułatwiająca osobom niewidomym bezpieczne oczekiwanie i poruszanie się po peronie przystankowym.

Kluczowym aspektem inwestycji było poszerzenie obszaru manewrowego pętli autobusowej, tak aby autobusy linii kończących oraz rozpoczynających bieg (linie nr 16 i 57) mogły swobodnie się wymijać – bez konieczności objeżdżania pętli, jak miało to miejsce przed przebudową. oprac. ek



źródło: Miejski Zakład Komunikacyjny w Bielsku-Białej

PRZEGUBOWE ELEKTRYKI I UMOWA NA DOSTAWĘ WODORU

W kwietniu cztery elektryczne autobusy przegubowe firmy Solaris Bus & Coach dotarły do Bielska-Białej. Pojazdy są wyposażone m.in. w klimatyzację, monitoring, ładowarki USB dla pasażerów, nowoczesne systemy bezpieczeństwa oraz wewnętrzne wyświetlacze z trasą przejazdu. Wozy są zeroemisyjne i będą zasilane z wykorzystaniem ładowarki tradycyjnej, tzw. plug-in lub za pomocą pantografu zamieszczonego na dachu.

Jak informuje MZK, pojazdy przechodzą obecnie szczegółowe odbiory techniczne, testy oraz proces instalacji niezbędnych systemów do obsługi linii regularnych. Wyjazd nowych autobusów na trasy planowany jest w połowie 2026 roku.

Elektryczne 18-metrowe pojazdy to kolejny element transformacji taborowej w bielskim MZK. Ich zakup był możliwy dzięki dofinansowaniu z Krajowego Planu Odbudowy.

W lutym rozpoczęła się budowa stacji ładowania na terenie zajezdni MZK, w marcu dotarły pierwsze 12-metrowe elektryczne autobusy marki Irizar, a w trzecim kwartale br. planowana jest dostawa sześciu autobusów wodorowych od firmy Solaris Bus & Coach dofinansowanych z Funduszy Europejskich dla Śląskiego 2021–2027.

Miejski Zakład Komunikacyjny w Bielsku-Białej 10 kwietnia br. podpisał umowę z firmą Orlen S.A. na dostawę wodoru dla autobusów zeroemisyjnych przez okres dwóch lat. Autobusy wodorowe MZK będą tankowane na nowo powstającej stacji przy ul. Bystrzańskiej, a do czasu jej oddania możliwe będzie korzystanie z mobilnego punktu tankowania. Podstawowa ilość zamówionego wodoru to ok. 180 ton, jego wartość to niespełna 10 mln złotych netto.

Co warto podkreślić, zgodnie z umową dostarczane paliwo ma spełniać definicję wodoru niskoemisyjnego lub odnawialnego.

– Autobus wodorowy to w praktyce pojazd elektryczny, który zamiast akumulatorów posiada specjalne ogniwa wytwarzające prąd. W reakcji wodoru z tlenem powstaje energia zasilająca silnik. Produktem ubocznym reakcji jest tylko para wodna, dlatego takie autobusy określa się jako zeroemisyjne – wyjaśnia Michał Gąsior, zajmujący się polityką informacyjną w bielskim MZK.

Jak dodaje, główne zalety takiego rozwiązania to stosunkowo krótki czas tankowania przy dużym zasięgu, wystarczającym na całonocną eksploatację.

Warto podkreślić, że do końca 2026 roku na ulice Bielska-Białej wyjedzie 38 nowych autobusów (osiem z nich rozpoczęło już kursowanie na przełomie 2025 i 2026 roku). Ponad połowę nowej floty będą stanowiły pojazdy elektryczne lub wodorowe. Wszystkie te działania MZK promuje hasłem *Misja bez emisji*. Transformacja taborowa zwiększy komfort podróży pasażerów Komunikacji Miejskiej w Bielsku-Białej, a także przyczyni się do odnowienia średniego wieku naszej floty oraz pozwoli ograniczyć emisję zanieczyszczeń podczas eksploatacji. oprac. ek



MIASTO



ROM, OBYWATEL, EUROPEJCZYK

Na placu Wojska Polskiego oraz w sali Międzykulturowego Centrum Dialogu Książnicy Beskidzkiej można oglądać prace z Międzynarodowego Konkursu na Plakat pt. *Rom, Obywatel, Europejczyk*. 10 kwietnia w KB otwarto tę wystawę i dyskutowano na temat tożsamości romskiej.

Spotkanie w Książnicy Beskidzkiej w ramach obchodów Światowego Dnia Romów przypadającego 8 kwietnia przygotowali wspólnie Punkt 11 wraz z bielską biblioteką. Dyrektor KB Katarzyna Ruchała przywitała przedstawicieli Centrum Historii i Kultury Romów w Oświęcimiu, które to centrum zorganizowało konkurs na plakat, oraz pomysłodawcę konkursu – prezesa Zarządu Głównego Stowarzyszenia Romów w Polsce Romana Kwiatkowskiego.

– Panie prezesie, ja nie wiem, czy pan pamięta, ale około 20 lat temu, kiedy instytucją tą zarządzał dyrektor Bogdan Kocurek, właśnie w tej przestrzeni mieliśmy szansę współpracować i organizować wystawę kultury romskiej. Tym bardziej się cieszę się, że moje życie zawodowe zatoczyło koło – przypominała K. Ruchała.

W tematykę spotkania wprowadził Władysław Kwiatkowski, dyrektor Centrum Historii i Kultury Romów w Oświęcimiu, instytucji – wspieranej przez Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego – która promuje romskie dziedzictwo jako integralną, bogatą część europejskiej tożsamości. Podkreślił, że to ważne spotkanie w mieście będącym Polską Stolicą Kultury.

– Na początek chcę bardzo serdecznie podziękować Książnicy Beskidzkiej i Punkowi 11, które rozumieją, że kultura potrzebuje dialogu i otwartych umysłów. Dziękuję za otwartość i wsparcie w organizacji tego wydarzenia – powiedział Władysław Kwiatkowski. – W tej wystawie wychodzimy od popularnego, ale często krzywdzącego folkloru, pokazujemy Roma jako pełnoprawnego obywatela i uczestnika życia społecznego – podkreślił.

Zanim jednak zaprezentowano wystawę, Natalia Janusik z Centrum Historii i Kultury Romów w Oświęcimiu zaprosiła publiczność do obejrzenia filmu o historii Romów stworzonego przez tę instytucję.

– Ten film powstał z wykorzystaniem sztucznej inteligencji. Wychodząc naprzeciw wyzwaniom współczesności, chcieliśmy być troszkę bardziej dostępni dla młodych pokoleń. Nie wszystkim chce się czytać, a historia Romów jest bardzo bogata, więc dzięki sztucznej inteligencji można było przygotować taki 8-minutowy pokaz – informowała Natalia Janusik.

O konkursie i wystawie na temat Romów mówił kurator przedsięwzięcia dr hab. prof. Uniwersytetu Śląskiego Sebastian Kubica. W Książnicy Beskidzkiej prezentowana jest część tej wystawy, kolejną można oglądać w naturalnym środowisku plakatu – w przestrzeni miasta, konkretnie na Placu Wojska Polskiego.

– Byłem członkiem jury konkursu, spośród wielu plakatów musieliśmy wybrać trzydziści. Główny medal zdobył plakat z Kuby, zastanawialiśmy się, co na Kubie wiedzą na temat polityki polskiej, na temat Romów? – stwierdził prof. S. Kubica.

W słowie wstępnym do katalogu konkursu *Rom Obywatel Europejczyk* napisał: *Dobry plakat to taki, który w ciągu kilku sekund przemawia do odbiorcy (komunikuje). Powinien poprzez trafny komunikat wizualny i adekwatną do tematu formę zaintrygować i wywołać zamierzone emocje. Niezależnie od nośnika, na którym*



pojawia się plakat społeczny, czy to jest wydruk na papierze, czy pojawia się w przestrzeni wirtualnej, u jego podstaw leży przede wszystkim edukacja. Jego autor ma zadanie poprzez odpowiednią formę zmusić odbiorcę do refleksji i wpłynąć na jego postrzeganie świata. Dobry plakat to taki, który operuje metaforą, nie jest dosłowny. Zawsze jest to dialog jego autora z odbiorcą.

I takie są prace, które prezentuje wystawa – choć często wychodzą od elementów tradycyjnego romskiego folkloru, to przełamując stereotypy myślenia o tej społeczności, przetwarzają je w nowe, nacechowane innymi wartościami znaki. Warto je obejrzeć w Książnicy Beskidzkiej i na Placu Wojska Polskiego.

Po wernisażu odbyła się debata z udziałem Władysława Kwiatkowskiego, Sabiny Kwiatkowskiej, studentki wydziału historii Uniwersytetu Jagiellońskiego oraz Marka Isztoka, historyka zajmującego się tematyką romską.

Władysław Kwiatkowski stwierdził, że Romowie są jedną z najbardziej nienawidzonych mniejszości narodowych w Europie. Mimo że społeczność romska ma coraz więcej wykształconych członków, wiedza na temat Romów w Polsce wciąż jest stereotypowa, kończy się na podróżowaniu taborami.

– Proszę państwa, Romowie taborami przestali podróżować z końcem lat 60. XX wieku – podkreślił W. Kwiatkowski. Mówił sporo o historii, o domaganiu się upamiętnienia Holokaustu Romskiego, o doświadczeniach swojej rodziny.

– Romowie chcą być traktowani jak równoprawni obywatele – wyjaśniał. – Silnie utrwalone stereotypy nie znikną od razu, to jest proces, który musi trwać. Potrzebna jest wzajemna edukacja i nad tym pracujemy.

Dla publiczności spotkania w Książnicy Beskidzkiej przygotowano też koncert, w którym wystąpili Józef Merstein Jochymczyk, bard sinti jazzu i swingu, wraz z czeskim wirtuozem skrzypiec Markiem Balogiem.

Agata Wolna

Na zdjęciach:

na górze: debata z udziałem Sabiny Kwiatkowskiej, Władysława Kwiatkowskiego oraz Marka Isztoka, poprowadziła ją Natalia Janusik.

na dole: grają Marek Balog i Józef Merstein

MIASTO



Mural przy ul. Sikorskiego, fot. Bartłomiej Zygmunt-Siegmund

Młodzież z Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Juliana Fałata zrealizowała projekt artystyczny *Graforizm – między słowem a działaniem*, którego efekty można oglądać zarówno w przestrzeni wystawienniczej, jak i miejskiej Bielska-Białej. Inicjatywa łączy działania językowe, graficzne i streetartowe, a jej celem było poszukiwanie relacji między słowem a obrazem oraz sprawdzenie, jak sztuka może funkcjonować w miejskim krajobrazie.

W projekcie uczestniczyło 37 uczennic i uczniów klas przedmaturalnych pod opieką Iwony Korus, Klaudii Łaty i Jadwigi Jarosz. Realizacja przedsięwzięcia była możliwa dzięki pozyskaniu środków z programu grantowego Fundacji Rodziny Staraków.

Od słowa do obrazu

Punktem wyjścia do działań twórczych było słowo. Młodzież wzięła udział w warsztatach językowych prowadzonych przez Fundację Loesje Polska, podczas których pracowała nad krótkimi formami tekstowymi, inspirowanymi komunikatami zaobserwowanymi w przestrzeni publicznej. Uczniowie i uczennice nadali im nowe znaczenia poprzez zaskakujące skojarzenia i gry językowe. Dopiero w kolejnym etapie powstałe hasła zostały przekształcone w formy wizualne. Efektem są prace zapraszające do refleksji nad rolą słowa i obrazu w przestrzeni publicznej oraz nad sposobami ich odbioru przez współczesnych mieszkańców miasta.

Wystawa linorytów w Punkcie 11

Jednym z rezultatów projektu jest zestaw 18 linorytów prezentowanych od 22 kwietnia w Punkcie 11. Wystawa pozwala zobaczyć, jak zmienia się znaczenie komunikatu, gdy zostaje wzbogacony o formę plastyczną. W prezentowanych pracach pojawiają się gry brzmieniowe, wieloznaczne hasła oraz odniesienia do lokalnego kontekstu. Młodzi artyści poruszają również tematy społeczne i ekologiczne, często w formie językowego dowcipu. Ich celem jest zatrzymanie odbiorcy choć na chwilę i skłonienie go do refleksji. Wszystkie plakaty wykonano w technice linorytu, co podkreśla manualny cha-

rakter prac i eksponuje ślady procesu twórczego. Interdyscyplinarność projektu polega na połączeniu działań językowych, typograficznych, projektowych i warsztatowych.

Sztuka wraca do miasta

Projekt nie ograniczył się jednak do przestrzeni galerii. Wszystkie 18 linorytów zostało opracowanych w formacie umożliwiającym ich prezentację na przystankach autobusowych w Bielsku-Białej. Przez cały kwiecień grafiki funkcjonowały w przestrzeni miejskiej, wracając do niej w odmienionej, artystycznej formie. Ich refleksyjny charakter, szczerość przekazu i świeżość plastyczna stały się zaproszeniem do społecznego dialogu z mieszkańcami.

Mural przy ul. gen. Władysława Sikorskiego

Jeszcze jedną odsłoną działań projektowych było wykonanie w marcu muralu na ścianie kamienicy przy ul. gen. Władysława Sikorskiego 10, w bezpośrednim sąsiedztwie szkoły. Praca przedstawia uproszczone geometryczne kształty budynków w kolorach czarnym, białym i żółtym, unoszące się na tle jasnej formy przypominającej górę. Częścią muralu jest napis *Głową w murach*. Jest to przewrotna interpretacja znanego powiedzenia, odnosząca się do relacji człowieka z miejską przestrzenią. Motyw ucieczki ponad mury w stronę gór nawiązuje do charakterystycznego krajobrazu Bielska-Białej i jego tożsamości. Autorki muralu zwracają też uwagę na możliwe skojarzenia z zamknięciem umysłów wielu ludzi, którzy nie pozwalają sobie na bujanie w obłokach, tak potrzebne do uwolnienia swojej wyobraźni.

Projekt *Graforizm – między słowem a działaniem* pokazuje, że sztuka młodych twórców może stać się ważnym elementem miejskiej komunikacji i narzędziem dialogu społecznego.

Projekt został sfinansowany z grantu przyznanego w ramach konkursu programu grantowego *Wena* Fundacji Rodziny Staraków.

Jadwiga Jarosz
Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych
im. Juliana Fałata

TRZY NOWE URZĄDZENIA, KTÓRE MOGĄ URATOWAĆ ŻYCIE

Kolejne defibrylatory pojawiły się w przestrzeni miejskiej Bielska-Białej. To trzy nowe urządzenia. Wraz z nimi w całym mieście jest już dwadzieścia pięć miejskich defibrylatorów AED.

Nowe urządzenia zainstalowane przez Wydział Gospodarki Miejskiej UM znajdują się w budynkach Urzędu Miejskiego – przy ulicy Romana Dmowskiego 6 (koło wjazdu do tunelu) oraz przy Placu Ratuszowym 6 (obok wejścia do budynku), a także w Euro Sklepie U Chowańca przy ulicy Cieszyńskiej 394.

Defibrylator AED to prosty w użyciu, przenośny sprzęt służący do udzielania pierwszej pomocy w przypadku nagłego zatrzymania krążenia. Urządzenie wykorzystuje elektryczną energię do przywrócenia rytmu serca poprzez automatyczne badanie i defibrylację. AED wydaje dźwiękowe i wizualne instrukcje, dzięki którym osoby bez wykształcenia medycznego mogą skutecznie udzielić pomocy.

Defibrylatory zainstalowane w przestrzeni miasta są połączone systemem informatycznym z pogotowiem ratunkowym i Strażą Miejską. Dzięki temu w momencie wyjęcia urządzenia z osłony, służby otrzymują powiadomienie, że ktoś potrzebuje pomocy.

Co więcej, łączność internetowa zapewnia personelowi ratownicemu pełny obraz każdego zdarzenia. Dzięki niej, jeszcze przed przybyciem na miejsce, ratownicy będą lepiej przygotowani do podjęcia medycznych czynności ratunkowych, ponieważ będą już znać szczegóły dotyczące wykonanych wstrząsów, aktualny zapis EKG pacjenta itd. Ta łączność będzie działać aż do chwili przetransportowania pacjenta do szpitala.

W 2021 roku dzięki urządzeniu umieszczonemu na bielskich Błoniach policjanci z Samodzielnego Pododdziału Prewencji Policji w Bielsku-Białej uratowali życie 75-letniemu rowerzyście.

Wcześniej zakupione defibrylatory znajdują się w takich miejscach, jak: Plac Wojska Polskiego, lotnisko w Aleksandrowicach, szaleń na Bulwarach Straceńskich, Rynek, przystanek autobusowy przy hotelu Prezydent, skatepark na Błoniach, dworzec PKP, Bielskie Centrum Kultury im. Marii Koterbskiej, Dom Kultury w Hałcnowie, siedziba Ochotniczej Straży Pożarnej w Straconce, Plac Bolesława Chrobrego, siedziba Spółdzielni Mieszkaniowej Złote Łany przy ulicy Jutrzenki, Schronisko Stefanka na Koziej Górze, Osiedle Beskidzkie – apteka przy ulicy Sterniczkiej 26a, peron górnej stacji Kolei Linowej Szyndzielnia, Klub Seniora przy ulicy Jesionowej 13, ogrodzenie parkingu 18 Bielskiego Batalionu Powietrznodesantowego przy ulicy Leszczyńskiej 29, hala sportowa ARRena Park, dolna stacja Kolei Linowej Dębowiec i Lewiatan przy ulicy Stawowej 29.

Trzy nowe urządzenia zostały zakupione przez Wydział Zarządzania Kryzysowego UM ze środków z Programu Ochrony Ludności i Obrony Cywilnej na lata 2025-2026 – kompleksowego systemu mającego na celu zwiększenie bezpieczeństwa obywateli.



W NOWEJ PRACOWNI PROGRAMUJĄ ROBOTY



Uroczyste otwarcie nowoczesnej pracowni programowania i eksploatacji robotów odbyło się 29 kwietnia w Zespole Szkół Samochodowych i Ogólnokształcących w Bielsku-Białej. To miejsce, gdzie uczniowie przygotowują się nie tylko do egzaminów zawodowych, ale przede wszystkim do podjęcia pracy. W pracowni znajdują się bowiem miniaturowe roboty, dokładnie takich, które są stosowane w przemyśle.

Z pracowni korzystają uczniowie przede wszystkim kierunku technik robotyk i w mniejszym stopniu technik automatyk. Ten pierwszy kierunek został otwarty w bielskiej Samochodówce 5 lat temu, jego pierwsi absolwenci opuścili już mury szkoły z bardzo dobrymi wynikami.

– Pracownia, którą dziś oficjalnie otwieramy, to miejsce, gdzie uczniowie będą szlifowali umiejętności związane z programowaniem i eksploatacją robotów, te wynikające z programu nauczania. Ale przede wszystkim pracownia pozwoli na przygotowanie młodzieży do egzaminu zawodowego, który nada jej kwalifikacje w tym zawodzie – tłumaczył podczas otwarcia dyrektor ZSSiO Janusz Berek.

W pracowni programowania i eksploatacji robotów znajdują się, jak sama nazwa wskazuje, bardzo nowoczesne urządzenia – roboty, również takie, które dzięki współpracy szkoły z firmą Astor – partnerem placówki przy ulicy Filarowej 52 – rzeczywiście są używane w przemyśle.

– Są to miniaturowe urządzenia mających zastosowanie w branży robotyki. Uczniowie, kończąc u nas kształcenie, są już w dużym zakresie przeszkoleni do tego, żeby z marszu obsługiwać w takiej czy innej firmie używane tam urządzenia. Dokładnie chodzi o roboty Kawasaki – Astorino, i to bardzo dobrze wyposażone – precyzował dyrektor.

Poza robotami, w nowej pracowni zainstalowano też urządzenia zwane simboxami – one akurat zastępują fizycznego robota i pozwalają programować go bez udziału konkretnego urządzenia. W sumie w sali powstało pięć stanowisk robotyzowanych i osiem simboxów, dzięki czemu w tym samym czasie osiem osób,

łącznie z nauczycielem, może szkolić się z obsługi programowania robotów.

Pomieszczenie, w którym znajduje się pracownia, przeszło też kompleksowy remont, łącznie z nowymi wylewkami. Stopniowe doposażanie tego miejsca, a później remont zaczęły się już w 2019 roku i trwały do tej pory. 29 kwietnia udało się pracownię uroczystie otworzyć. Było przecięcie wstęgi, którego dokonali uczniowie Technikum nr 5, poświęcenie, prezentacja robotów, wystąpienia uczniów, przemówienia gości i wykład nauczyciela zawodu. Wszystko w obecności zaproszonych przez szkołę osób – przedstawicieli samorządu, kuratorium oświaty, firm i duchowieństwa, nauczycieli i młodzieży.

– Ta pracownia i to, o czym mówił pan dyrektor, świetnie koresponduje z dzisiejszym światem i z czasami, które mamy. Myślę, że ten, kto kojarzy samochódkę z mechanikiem pod samochodem ubrudzonym smarem, jest mocno nie na czasie. Ta sala dobitnie pokazuje, że tak właśnie jest. Bardzo się cieszę, że tu jestem, świetnie jest to zobaczyć. Widzę młodzież – w was przyszłość, moi drodzy, jesteście dla nas bardzo ważni, nie zapominajcie o tym – zwrócił się do uczniów obecny na uroczystości zastępca prezydenta miasta, odpowiedzialny za edukację Igor Kliś. – W imieniu prezydenta Jarosława Klimaszewskiego i własnym dziękuję wielu osobom, które były zaangażowane w proces tworzenia tego miejsca. Etapy tego projektu wymieniał pan dyrektor, na pewno łatwo nie było, ale zawsze nadszedł moment, kiedy stoimy tutaj i możemy się razem cieszyć z tego, co się udało. Gratuluję, to jest sukces – podsumował zastępca prezydenta.

Z Zespołem Szkół Samochodowych i Ogólnokształcących w Bielsku-Białej od lat współpracuje, jako partner, firma Astor związana z branżą automatyki. To dzięki niej szkole udało się bezpłatnie, w ramach programu społecznego *Roboty do szkół*, pozyskać do pracowni robota Astorino; firma dofinansowała też wystrój nowej pracowni. Spółka wspiera także inne szkolne inicjatywy.

– To miejsce to daje uczniom możliwości i szansy na to, żeby faktycznie czuli się bezpiecznie i pewnie, wchodząc na rynek pracy – mówiła na uroczystości dyrektorka Linii Biznesowej Automatyzacja Astor Małgorzata Hadwiczak. – W czasach, w których obecnie żyjemy, to bezpieczeństwo jest ogromnie istotne. Taki spokój ducha, który daje właśnie dobre wykształcenie. A w ostatnich latach dobre wykształcenie techniczne, inżynierskie, to nie jest wyłącznie twarda wiedza. To jest także umiejętność radzenia sobie z problemami, umiejętność odnajdowania się w coraz to nowych okolicznościach, umiejętność eksperymentowania. I dokładnie te umiejętności ćwiczone są w laboratoriach, które od 7 lat z ogromną przyjemnością tworzymy z tą właśnie bielską placówką – podkreślała M. Hadwiczak.

Pracownia programowania i eksploatacji robotów to kolejna w ostatnich latach bardzo nowoczesna pracownia otwarta w ZSSiO. Finansowo przyczyniło się do tego wiele podmiotów, największy udział w przedsięwzięciu miało miasto, oprócz tego firma Astor, pomogli również inni partnerzy szkoły i rada rodziców. Podsumowując, koszt pracowni – modernizacji i wyposażenia – wyniósł około 400.000 złotych.

Emilia Klejmont



Naczelniczka Wydziału Edukacji UM Agnieszka Herma i Zastępca prezydenta Igor Kliś



MIASTO



PRZETARGI

Prezydent Bielska-Białej ogłasza pierwszy przetarg pisemny nieograniczony na sprzedaż nieruchomości niezabudowanej, położonej w Bielsku-Białej **przy ul. Helmuta Kajzara**, stanowiącej własność miasta na prawach powiatu Bielsko-Biala

oznaczeni: dz. 290/96, obręb Lipnik

obj. Kw BB1B/00097805/6

powierzchnia: 493 m²

cena wywoławcza: 286.807,50 zł

wadium: 28.000,00 zł

Do ceny nieruchomości osiągniętej w przetargu zostanie doliczony podatek VAT w wysokości obowiązującej na dzień sprzedaży. Na dzień ogłoszenia przetargu stawka podatku VAT wynosi 23 proc.

Działka 290/96 stanowi teren zielony, nachylony w kierunku północnym, charakteryzujący się trapezowym kształtem granic. Szerokość działki zwraca się w kierunku północnym. Skomunikowanie działki z drogą publiczną możliwe jest poprzez drogę wewnętrzną będącą w trwałym zarządzie Miejskiego Zarządu Dróg w Bielsku-Białej, poprzez istniejący zjazd z drogi publicznej ul. Juliana Tuwima. Skomunikowanie działki z drogą wewnętrzną – ul. Helmuta Kajzara wymaga uzgodnienia z MZD.

Działka położona jest w terenie, dla którego obowiązują miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego nr 54 przyjęty uchwałą Rady Miejskiej nr XIV/322/2003 z 15 lipca 2003 r. – w jednostce planu 22 MNe – zabudowa mieszkaniowa jednorodzinna wolnostojąca.

Przez teren działki 290/96 przebiegają sieci uzbrojenia, tj. sieć gazowa średnioprężna Dz40PE, sieć gazowa średnioprężna Dz63PE, przyłącze wodociągowe i przyłącze kanalizacji sanitarnej. Zagospodarowanie działki wymagać będzie uzgodnień z dysponentami uzbrojenia. Samodzielne zagospodarowanie ww. działki może wymagać przebudowy istniejących sieci uzbrojenia lub też zbliżenia planowanego obiektu do granicy. Nieruchomość jest wolna od obciążeń i nie jest przedmiotem zobowiązań.

Osoby zamierzające uczestniczyć w przetargu powinny złożyć w terminie do 15 czerwca 2026 r. (w zamkniętej kopercie) pisemną ofertę. Opis koperty: imię, nazwisko i adres oferenta albo nazwa lub firma oraz siedziba, jeżeli oferentem jest osoba prawna lub inny podmiot; oznaczenie oraz adres nieruchomości; zapis: *Nie otwierać przed dniem 19 czerwca 2026 r. przed godziną 10:00.*

Pisemna oferta powinna zawierać: imię, nazwisko i adres oferenta albo nazwę lub firmę oraz siedzibę, jeżeli oferentem jest osoba prawna lub inny podmiot, podpis; datę sporządzenia oferty; oświadczenie, że oferent zapoznał się z warunkami przetargu i przyjmuje te warunki bez zastrzeżeń; oferowaną cenę (wyższą od ceny wywoławczej) i sposób jej zapłaty. Do oferty należy dołączyć kopię dowodu wniesienia wadium. Niepodpisane oświadczenie nie stanowi oferty.

Ofertę należy złożyć w sekretariacie Wydziału Nieruchomości Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej przy pl. Ratuszowym 5, pok. 202 (II piętro) od poniedziałku do piątku w godzinach pracy Urzędu Miejskiego. Otwarcie ofert nastąpi przy udziale oferentów 19 czerwca 2026 r. o godz. 10:00 w sali nr 208 (II piętro) w gmachu Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej przy pl. Ratuszowym 5.

3. Wadium należy wpłacić nie później niż do 15 czerwca 2026 r. przelewem na konto: Urząd Miejski w Bielsku-Białej Wydział Finansowo-Księgowy 60 1020 2313 0000 3502 1095 6268 PKO Bank Polski S.A. Potwierdzeniem wpłaty wadium jest wpływ pieniędzy na konto Urzędu w wyżej podanym terminie.

Wadium zwraca się w terminie do 3 dni od daty przetargu, a wpłacone przez uczestnika, który przetarg wygrał zalicza się na poczet ceny nabycia nieruchomości. Wadium ulega przypadkowi w razie uchylecia się uczestnika, który przetarg wygrał od zawarcia umowy sprzedaży nieruchomości.

Zaoferowaną kwotę za nieruchomość należy uiścić w całości przed zawarciem umowy sprzedaży nieruchomości.

Koszty zawarcia umowy notarialnej ponosi nabywca.

Z dodatkowymi warunkami przetargu można zapoznać się w Urzędzie Miejskim w Bielsku-Białej w Biurze Obsługi Interesanta (budynek przy pl. Ratuszowym 6, parter, stanowisko nr 5, tel. 334971806) lub w Wydziale Nieruchomości (budynek przy pl. Ratuszowym 5, III piętro, pok. 306, tel. 334701224) oraz w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej. Adres strony internetowej Urzędu: <https://bip.bielsko-biala.pl>

Prezydent Miasta może odwołać ogłoszony przetarg z ważnych powodów. Przetarg może zostać zamknięty bez wybrania którejkolwiek z ofert.

Prezydent Bielska-Białej ogłasza drugi przetarg pisemny nieograniczony na sprzedaż lokalu użytkowego nr 12, położonego **w budynku przy ul. 11 Listopada 23** w Bielsku-Białej, stanowiącego własność Gminy Bielsko-Biala. Sprzedaż lokalu nastąpi wraz z udziałem w częściach wspólnych budynku i urządzeń oraz w prawie własności gruntu w udziale 222/10000 części w działce 849 obręb Biała Miasto.

cena wywoławcza (łącznie cena lokalu i udziału w gruncie): 59.000,00 zł

wadium: 5.900,00 zł

Sprzedaż zwolniona jest z podatku VAT na podstawie art. 43 ust.1 pkt 10 ustawy o podatku od towarów i usług.

Powierzchnia użytkowa lokalu wynosi 15,17 m².

Lokal położony jest na parterze budynku i składa się z jednego pomieszczenia – magazynu. Lokal nie posiada okna. Wejście do lokalu prowadzi od strony podwórka i placu przy ul. Łukowej. Lokal objęty jest umową najmu zawartą na czas nieoznaczony, z przeznaczeniem na cele magazynowe. Umowa najmu może zostać rozwiązana za 3 miesięcznym okresem wypowiedzenia.

Poza ww. umową najmu lokal jest wolny od obciążeń i nie jest przedmiotem zobowiązań. Dla lokalu nie jest prowadzona odrębna księga wieczysta.

Budynek przy ul. 11 Listopada 23 posiada cechy obiektu zabytkowego, stanowi element układu urbanistycznego Białej, wpisano go do rejestru zabytków pod poz. A/1283/23, położony w strefie ścisłej ochrony konserwatorskiej A, podlega ochronie konserwatorskiej na podstawie przepisów ustawy z 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami. Remont lokalu należy przeprowadzić w uzgodnieniu z konserwatorem zabytków. Budynek wpisany jest do gminnej ewidencji zabytków i figuruje w Studium historyczno-urbanistycznym Białej. Nieruchomość nie jest wpisana indywidualnie do rejestru zabytków.

Nieruchomość położona jest w terenie, dla którego obowiązuje miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego – przyjęty uchwałą nr L/1182/2009 Rady Miejskiej w Bielsku-Białej z 22 grudnia 2009 r. dla obszaru obejmującego teren Śródmieścia Białej, położony pomiędzy ulicami: Towarzystwa Szkoły Ludowej, Piłsudskiego, Jagiełły, Lwowską, ks. Stojałowskiego (z Placem Ratuszowym) i rzeką Białą jako zachodnią granicą planu. Zgodnie z ww. planem nieruchomość położona jest w obszarze jednostki: 125_UMW-04 – podstawowe przeznaczenie – zabudowa usługowo-mieszkaniowa śródmiejska, w tym: usługi centrotworcze, usługi podstawowe, zabudowa mieszkaniowa wielorodzinna, zabudowa usługowo-mieszkaniowa. W planie ustalono również zapisy dot. ochrony dziedzictwa kulturowego i zabytków dla budynku położonego przy ul. 11 Listopada 23.

Pierwszy przetarg pisemny nieograniczony przeprowadzono 23 stycznia 2026 r. Lokal można obejrzeć 29 maja 2026 r. w godz. 10:00-10:30 oraz 11 czerwca 2026 r. w godz. 13:00-13:30.

Osoby zamierzające uczestniczyć w przetargu powinny złożyć w terminie do 17 czerwca 2026 r. (w zamkniętej kopercie) pisemną ofertę. Opis koperty: imię, nazwisko i adres oferenta albo nazwa lub firma oraz siedziba, jeżeli oferentem jest osoba prawna lub inny podmiot; oznaczenie oraz adres nieruchomości; zapis: *Nie otwierać przed dniem 23 czerwca 2026 r. przed godziną 10:00.*

Pisemna oferta powinna zawierać: imię, nazwisko i adres oferenta albo nazwę lub firmę oraz siedzibę, jeżeli oferentem jest osoba prawna lub inny podmiot, podpis; datę sporządzenia oferty; oświadczenie, że oferent zapoznał się z warunkami przetargu i przyjmuje te warunki bez zastrzeżeń; oferowaną cenę (wyższą od ceny wywoławczej) i sposób jej zapłaty. Do oferty należy dołączyć kopię dowodu wniesienia wadium. Niepodpisane oświadczenie nie stanowi oferty.

Ofertę należy złożyć w sekretariacie Wydziału Nieruchomości Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej przy pl. Ratuszowym 5, pok. 202 (II piętro) od poniedziałku do piątku w godzinach pracy Urzędu Miejskiego. Otwarcie ofert nastąpi przy udziale oferentów 23 czerwca 2026 r. o godz. 10:00 w sali nr 208 (II piętro) w gmachu Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej przy pl. Ratuszowym 5. Wadium należy wpłacić nie później niż do 17 czerwca 2026 r. przelewem na konto: Urząd Miejski w Bielsku-Białej Wydział Finansowo-Księgowy 60 1020 2313 0000 3502 1095 6268 PKO Bank Polski S.A. Potwierdzeniem wpłaty wadium jest wpływ pieniędzy na konto Urzędu w wyżej podanym terminie. Wadium zwraca się w terminie do 3 dni od daty przetargu, a wpła-

MIASTO

cone przez uczestnika, który przetarg wygrał zalicza się na poczet ceny nabycia nieruchomości. Wadium ulega przypadkowi w razie uchylenia się uczestnika, który przetarg wygrał od zawarcia umowy sprzedaży nieruchomości. Zaoferowaną kwotę za nieruchomość należy uiścić w całości przed zawarciem umowy sprzedaży nieruchomości. Koszty zawarcia umowy notarialnej ponosi nabywca. Z dodatkowymi warunkami przetargu można zapoznać się w Urzędzie Miejskim w Bielsku-Białej w Biurze Obsługi Interesanta (budynek przy pl. Ratuszowym 6, parter, stanowisko nr 3, tel. 33 4971 806) lub w Wydziale Nieruchomości (budynek przy pl. Ratuszowym 5, III piętro, pok. 306, tel. 33 4701 224) oraz w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej. Adres strony internetowej Urzędu: <https://bip.bielsko-biala.pl>

Prezydent miasta może odwołać ogłoszony przetarg z ważnych powodów. Przetarg może zostać zamknięty bez wybrania którejkolwiek z ofert.

Prezydent Bielska-Białej ogłasza drugi przetarg pisemny ograniczony na sprzedaż nieruchomości niezabudowanej, położonej w Bielsku-Białej w rejonie ul. Jazowej, stanowiącej własność gminy Bielsko-Biała oznaczenie: dz. 2721/7 obj. Kw BB1B/00061731/5 obręb Kamienica

powierzchnia: 238 m²

cena wywoławcza: 107.100,00 zł

wadium: 10.000,00 zł

Sprzedaż nieruchomości zwolniona jest z opodatkowania podatkiem VAT – zgodnie z art. 43 ust. 1 pkt 9 ustawy o podatku od towarów i usług.

Działka 2721/7 stanowi obszar niezagospodarowanej zieleni w kształcie prostokąta o długości ok. 53 m i szerokości ok. 4,5 m, otoczona ze wszystkich stron prywatnymi nieruchomościami. Nie posiada dostępu do drogi publicznej. Działka z uwagi na małą szerokość, wydłużony kształt, brak dostępu do drogi publicznej oraz brak możliwości samodzielnej zabudowy i zagospodarowania, została przeznaczona do sprzedaży w formie przetargu pisemnego ograniczonego do właścicieli nieruchomości przyległych.

Przetarg został ograniczony do właścicieli nieruchomości przyległych, oznaczonych jako: dz. 2443/47, dz. 3322/8 oraz dz. 2721/6 i dz. 2443/46, z przeznaczeniem na poprawę ich warunków zagospodarowania.

Ww. działka gminna położona jest w terenie, dla którego brak jest obowiązującego miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego. Zgodnie ze studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego Bielska-Białej działka 2721/7 znajduje się częściowo w obszarze MNe (zabudowy mieszkaniowej jednorodzinnej niskiej intensywności) oraz Z (zieleń potoków). Przedmiotowa działka sąsiaduje z doliną Potoku z rejonu ul. Jazowej. Znajduje się w otulinie parku krajobrazowego Beskidu Śląskiego. Brak jest innych obszarowych form ochrony przyrody.

Nieruchomości jest wolna od obciążeń i nie jest przedmiotem zobowiązań.

Pierwszy przetarg pisemny nieograniczony przeprowadzono 28 stycznia 2026 r. Osoby zamierzające uczestniczyć w przetargu powinny złożyć w terminie do 22 czerwca 2026 r. w sekretariacie Wydziału Nieruchomości

Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej przy pl. Ratuszowym 5, pok. 202 (II piętro) od poniedziałku do piątku w godzinach pracy Urzędu Miejskiego – w dwóch odrębnych, zamkniętych kopertach:

a) pisemne zgłoszenie uczestnictwa w przetargu (podpisane) oraz dowód potwierdzający spełnienie warunków przetargu – dokument potwierdzający stan własności działek:

• dz. 2443/47, • dz. 3322/8, dz. 2721/6 i dz. 2443/46, (tj. aktualny odpis z księgi wieczystej prowadzonej dla ww. nieruchomości lub aktualny wydruk elektroniczny z Centralnej Bazy Danych Ksiąg Wieczystych). Pisemne zgłoszenie uczestnictwa w przetargu muszą złożyć wszyscy współwłaściciele nieruchomości, a nabycie nastąpi w udziałach posiadanych we własności nieruchomości przyległych.

Opis koperty: zgłoszenie uczestnictwa w przetargu; imię, nazwisko i adres oferenta albo nazwa lub firma oraz siedziba, jeżeli oferentem jest osoba prawna; datę sporządzenia oferty; oświadczenie, że oferent zapoznał się z warunkami przetargu i przyjmuje te warunki bez zastrzeżeń; oferowaną cenę (wyższą od ceny wywoławczej) i sposób jej zapłaty. Do oferty należy dołączyć kopię dowodu wniesienia wadium. Niepodpisane oświadczenie nie stanowi oferty.

Pisemna oferta powinna zawierać: imię, nazwisko i adres oferenta albo nazwa lub firma oraz siedziba, jeżeli oferentem jest osoba prawna; oznaczenie oraz adres nieruchomości; zapis: *Nie otwierać przed dniem 26 czerwca 2026 r. przed godziną 10:00.*

Opis koperty: oferta do przetargu; imię, nazwisko i adres oferenta albo nazwa lub firma oraz siedziba, jeżeli oferentem jest osoba prawna; oznaczenie oraz adres nieruchomości; zapis: *Nie otwierać przed dniem 26 czerwca 2026 r. przed godziną 10:00.*

Lista osób zakwalifikowanych do uczestnictwa w przetargu zostanie opublikowana w Biuletynie Informacji Publicznej na stronie internetowej Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej <https://bip.bielsko-biala.pl> oraz na tablicy ogłoszeń Urzędu Miejskiego – 24 czerwca 2026 r. Otwarcie ofert nastąpi przy udziale oferentów 26 czerwca 2026 r. o godz. 10:00 w sali nr 208 (II piętro) w gmachu Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej przy pl. Ratuszowym 5.

Wadium należy wpłacić nie później niż do 22 czerwca 2026 r. przelewem

na konto: Urząd Miejski w Bielsku-Białej Wydział Finansowo-Księgowy 60 1020 2313 0000 3502 1095 6268 PKO Bank Polski S.A. Potwierdzeniem wpłaty wadium jest wpływ pieniędzy na konto Urzędu w wyżej podanym terminie.

Wadium zwraca się w terminie do 3 dni od daty przetargu, a wpłacone przez uczestnika, który przetarg wygrał zalicza się na poczet ceny nabycia nieruchomości. Wadium ulega przypadkowi w razie uchylenia się uczestnika, który przetarg wygrał od zawarcia umowy sprzedaży nieruchomości.

Zaoferowaną kwotę za nieruchomość należy uiścić w całości przed zawarciem umowy sprzedaży nieruchomości.

Koszty zawarcia umowy notarialnej ponosi nabywca.

Z dodatkowymi warunkami przetargu można zapoznać się w Urzędzie Miejskim w Bielsku-Białej w Biurze Obsługi Interesanta (budynek przy pl. Ratuszowym 6, parter, stanowisko nr 3, tel. 334971806) lub w Wydziale

le Nieruchomości (budynek przy pl. Ratuszowym 5, III piętro, pok. 306, tel. 334701224) oraz w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej. Adres strony internetowej Urzędu: <https://bip.bielsko-biala.pl>

Prezydent Miasta może odwołać ogłoszony przetarg z ważnych powodów.

Przetarg może zostać zamknięty bez wybrania którejkolwiek z ofert. □

SPRZEDAŻ

Na podstawie art. 35 ust. 1 i 2 ustawy z 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz.U. 2026, poz. 399) prezydent Bielska-Białej podaje do publicznej wiadomości, że w dniu 29 maja 2026 r. na elektronicznej tablicy ogłoszeń Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej oraz na stronie internetowej Urzędu Miejskiego w Biuletynie Informacji Publicznej <https://bip.bielsko-biala.pl>, w zakładce Ogłoszenia, komunikaty / Obwieszczenia o sprzedaży zamieszczony został – na okres 21 dni – wykaz nieruchomości przeznaczonych do sprzedaży:

własność gminy Bielsko-Biała

• działka nr 37/40 o pow. 138 m², obręb Wapienica, położona w Bielsku-Białej w rejonie ul. Alabastrowej – sprzedaż w drodze bezprzetargowej, z przeznaczeniem na poprawę warunków zagospodarowania nieruchomości przyległej, ozn. jako działka nr: 37/39 o pow. 87 m², obręb Wapienica.

własność Skarbu Państwa

• nieruchomość gruntowa oznaczona jako działka nr 77/2 o pow. 2095 m², obręb Dolne Przedmieście 55, położonej w Bielsku-Białej przy ul. Michała Grażyńskiego,

• nieruchomość gruntowa oznaczona jako działki o numerach: 4328/49 o pow. 399 m², 4359/33 o pow. 1125 m², 4363/52 o pow. 1911 m², 6833/1 o pow. 372 m², obręb Lipnik, położonej w Bielsku-Białej przy ul. gen. Mieczysława Boruty-Spiechowicza,

• nieruchomość gruntowa oznaczona jako działki o numerach: 4362/3 o pow. 4212 m², 4363/43 o pow. 917 m², 4371/52 o pow. 47 m², 4371/53 o pow. 782 m², obręb Lipnik, położonej w Bielsku-Białej przy ul. gen. Mieczysława Boruty-Spiechowicza. □

APORT

Na podstawie art. 35 ust. 1 ustawy z 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami, Prezydent Bielska-Białej podaje do publicznej wiadomości, że w terminie od 29 maja 2026 r. do 19 czerwca 2026 r. na elektronicznej tablicy ogłoszeń Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej oraz na stronie internetowej Urzędu Miejskiego w Biuletynie Informacji Publicznej bip.um.bielsko.pl zamieszczony został na okres 21 dni wykaz nieruchomości stanowiącej własność Gminy Bielsko-Biała, przeznaczonej do wniesienia jako wkład niepieniężny (aport) do Spółki w trybie art. 37 ust. 2 pkt. 7 ww. ustawy:

• dz. 1217/58 o pow. 2395 m² obręb Kamienica położona w Bielsku-Białej, przy ul. gen. Kazimierza Sosnkowskiego. □

MIASTO

PRESTIŻOWY KONKURS DLA FIRM

Starosta Bielski, Prezydent Miasta Bielska-Białej oraz Prezes Beskidzkiej Izby Gospodarczej zapraszają przedsiębiorców do udziału w kolejnej, szesnastej edycji konkursu Firma Roku Podbeskidzia.

Gospodarczy potencjał jest siłą napędową każdego regionu. To właśnie przedsiębiorcy, ich odwaga, innowacyjność i konsekwencja w działaniu budują lokalną siłę gospodarczą oraz wpływają na rozwój całego Podbeskidzia. Dlatego już po raz szesnasty organizowany jest prestiżowy konkurs Firma Roku Podbeskidzia 2026 – Samorządy Przedsiębiorcom. Inicjatywa ta stanowi wyraz uznania dla firm, które nie tylko osiągają sukcesy rynkowe, ale również aktywnie przyczyniają się do rozwoju regionu, wzmacniają jego wizerunek oraz budują jego konkurencyjność.

Tytuł Firma Roku Podbeskidzia przyznawany jest przedsiębiorstwom szczególnie aktywnym, dynamicznym i wyróżniającym się na tle rynku. Laureaci konkursu to firmy, które poprzez jakość swoich usług, innowacyjność oraz odpowiedzialne podejście do biznesu mają realny wpływ na postrzeganie swojego miasta, powiatu i całego regionu.

Kategorie konkursowe 2026

W tegorocznej edycji, w związku ze zmianą regulaminu, nagrody przyznawane są w nowych kategoriach. To Firma Roku Podbeskidzia – firma rodzinna; Firma Roku Podbeskidzia – lider małych i średnich przedsiębiorstw oraz Firma Roku Podbeskidzia – odpowiedzialny biznes. Ponadto przyznana zostanie nagroda specjalna – Złoty Dedal dla Przedsiębiorcy Roku Podbeskidzia. Statuetka Dedala, będąca symbolem konkursu, to wyjątkowe wyróżnienie – znak uznania dla przedsiębiorców, którzy swoją działalnością osiągają ponadprzeciętne rezultaty i wyznaczają kierunki rozwoju.

Kto może wziąć udział?

Do udziału w konkursie mogą zgłosić się mikroprzedsiębiorstwa, małe i średnie przedsiębiorstwa oraz



duże firmy prowadzące działalność na terenie miasta Bielska-Białej oraz powiatu bielskiego.

Jak zgłosić się do konkursu?

Proces zgłoszenia jest prosty i przejrzysty. Aby wziąć udział w konkursie, należy zapoznać się z jego regulaminem, który zawiera szczegółowe informacje dotyczące zasad uczestnictwa, kryteriów oceny oraz przebiegu konkursu. Szczegółowe informacje o konkursie *Firma Roku Podbeskidzia*, w tym regulamin konkursu oraz formularze zgłoszeniowe, dostępne są na stronie: <https://cci.pl/public/projekty/rusza-kolejna-edycja-konkursu-firma-roku-podbeskidzia>.

Zgłoszenia można składać pocztą tradycyjną lub osobiście w jednej z instytucji:

- Beskidzka Izba Gospodarcza
ul. Wzgórze 1,
43-300 Bielsko-Biała;
- Starostwo Powiatowe w Bielsku-Białej
ul. Piastowska 40
Biuro Obsługi Mieszkańca lub pokój nr 310;
- Urząd Miejski w Bielsku-Białej
Wydział Kultury i Promocji
Plac Ratuszowy 1 (II piętro):
pokoje nr 57 – 59, 63 – 68);
– mailowo na adres: biuroizby@cci.pl (dokument musi zostać opatrzony kwalifikowanym podpisem elektronicznym upoważnionego do reprezentacji przedstawiciela przedsiębiorstwa).

Termin nadsyłania zgłoszeń mija 12 czerwca.

oprac. ek



WAŻNE TELEFONY

Urząd Miejski, pl. Ratuszowy 1, 5 i 6 oraz
ul. ks. Stanisława Stojalskiego 32 pracuje
od poniedziałku do środy w godz. 7.30–15.30,
w czwartki 7.30–18.00, w piątki 7.30–13.00
Centrala: 334971497, faks: 334971786
Informacja: pl. Ratuszowy 6, tel. 334971800

Awaria oświetlenia ulicznego: UM,
tel. 334971702

Awaria świateł sygnalizacji drogowej:
MZD, tel. 334726010, od 7.30 do 15.30

PreZero Bielsko-Biała S.A. (dawniej SUEZ)
w godzinach pracy tel. 459595469, 571232625
e-mail: bok.bielskobiala@prezerobb.pl

Wydział Gospodarki Miejskiej UM
tel. 334971703, 334971508
naczelnik WGM tel. 334971507, 600004236
e-mail: gosp.miejska@um.bielsko-biala.pl

Miejski Zarząd Dróg, tel. 334726010 od 7.30 do 15.30
e-mail: sekretariat@mzd.bielsko.pl
Dział Parkingów i Strefa Płatnego Parkowania:
334726000

Pogotowie weterynaryjno-sanitarne oraz
Schronisko dla zwierząt: 338141818
w UM tel. 334971508 od 7.30 do 15.30

Podbeskidzki Ośrodek Interwencji Kryzysowej:
tel. 338146221 lub 19288
Niebieska Linia 338119900
telefon dla niesłyszących i niedosłyszących
(kontakt w formie sms) 530560611
e-mail: pokbielsko@interia.pl

Ośrodek Adopcyjno-Opiekuńczy 338150984

Straż Miejska tel. 112, 338228114, 338228115
e-mail: sm@strazmiejska.bielsko.pl
Miejska Komenda Policji tel. 986, 33478571255
Państwowa Straż Pożarna tel. 112

POGOTOWIA

Pogotowie ratunkowe	tel. 112, 999
Pogotowie energetyczne	tel. 991
Pogotowie gazowe	tel. 992
Pogotowie ciepłownicze	tel. 993
Pogotowie wodociągowe	tel. 994

e-mail: aqua@aqua.com.pl

GOPR

tel. 985, 338296900

Rada Seniorów Miasta Bielska-Białej tel. 518676301
dyżury w czwartki w godz. 11.00-13.00
w Centrum Seniora przy ul. Romana Dmowskiego 6
Centrum Seniora tel. 334971753, 334971754

CO NAJMIĘJ JEDEN MECZ POLEK...

– dokończenie ze str. 1

Na stadionie przy Rychlińskiego/Żywieckiej sągrają:

- 5 września, godz. 15.00: Brazylia – Tanzania
- 5 września, godz. 18.00: Kanada – Anglia
- 8 września, godz. 15.00: Brazylia – Kanada
- 8 września, godz. 18.00: Anglia – Tanzania
- 11 września, godz. 15.00: Anglia – Brazylia
- wspomniany wcześniej mecz 11 września, piątek, godz. 18.00: Benin – POLSKA
- 17 września, czwartek, godz. 15.00: II drużyna z grupy B – II drużyna z grupy F
- 17 września, czwartek, godz. 18.00: I drużyna z grupy A – III drużyna z grupy B, C lub D.

Wśród wielu gości uroczystości w siedzibie kilku instytucji naukowo-kulturalnych – EC-1 Miasto Kultury w Łodzi – znalazła się delegacja z Bielska-Białej na czele z zastępcą prezydenta miasta Przemysławem Kamińskim oraz Aleksandrą Jagiełło – ambasadorką

Mistrzostw Świata FIFA U-20 Kobiet™ i szefową klubu BKS Bostik ZGO Bielsko-Biała.

Już dzisiaj trzymamy kciuki za reprezentację Polski kobiet do lat 20, która po raz pierwszy bierze udział w tym światowym wydarzeniu sportowym. Życzymy zawodniczkom udanych wszystkich meczów, a szczególnie spotkania w Bielsku-Białej 11 września z Beninem. I bardzo liczymy na to, że 17 września również zagramy na Rychlińskiego – i wygramy!

Wszelkie szczegóły i tabele można znaleźć na stronach: www.laczynaspilka.pl oraz www.fifa.com.

Bilety na mecze na: www.fifa.com/en/tickets.

Aleksander Szałajko





NIESTRASZNA IM ŻADNA POGODA

Ponad 1.700 osób, mimo deszczu, pobięło 17 maja w 32. Biegu Fiata w Bielsku-Białej. Ci najlepsi, z którymi rozmawialiśmy na mecie, uważali nawet, że wczorajsza pogoda była ich sprzymierzeńcem. Wśród mężczyzn bieg wygrał Kenijczyk Derrick Chege Njorogoe, trenujący w Debreczynie na Węgrzech, z czasem 29 minut 24 sekundy, z kobiet najlepsza była Sylwia Indeka z Jankowic, z klubu Aktywna Pszczyna – zawodniczka przebiegła 10 kilometrów w 34 minuty.

Drugi na metę wbiegł Mateusz Mrówka z Rybnika, a trzeci Gabriel Kuropatwa z Bielska-Białej. Druga i trzecia kobieta na mecie to Kenijki, odpowiednio – Caren Chepkwony Chepkemoi i Wambui Kiairie Loise.

Trasa biegu tradycyjnie liczyła 10 kilometrów. Start ulokowano niedaleko bramy dawnego FCA Poland na ulicy Warszawskiej, a metę na Placu Ratuszowym.

Bieg rozpoczęło czterech zawodników i jedna zawodniczka na wózkach. To oni jako pierwsi ruszyli z ulicy Warszawskiej. Kilka minut później odbył się start pozostałych ponad tysiąca siedmiuset osób, w tym około sześciuset mieszkańców miasta. Kierownik biegu Andrzej Filipiak na starcie życzył wszystkim rekordów życiowych, powodzenia na trasie i zadowolenia z biegu.

Biegacze na trasie dodatkowo dopingowali kibice. Również na Placu Ratuszowym, gdzie mimo deszczu zgromadziło się trochę kibiców, na tych, którzy ukończyli bieg, czekały – poza medalami – okrzyki radości.

Pierwszym Polakiem na mecie, a jednocześnie zawodnikiem z drugim najlepszym wy-

nikiem całego biegu, był Mateusz Mrówka z klubu Aktywna Pszczyna, który wbiegł na metę dokładnie 29 minut i 42 sekundy po starcie na ulicy Warszawskiej.

Mateusz Mrówka to zawodnik, który tym startem ostatecznie przypieczętował również swoje zwycięstwo w Pucharze Euroregionu Beskidy – w jego skład wchodzi Półmaraton wokół Jeziora Żywieckiego, Cieszyński Bieg Fortuny, a ostatnią częścią tryptyku jest właśnie Bieg Fiata.

– Złamać 30 minut to jest coś. Dzisiejszy wynik to mój rekord życiowy – mówił tuż po przekroczeniu linii mety M. Mrówka. – Tu jest dobra trasa na życiówki. Jestem zadowolony z wyniku. To moja druga dycha poniżej 30 minut – jak na amatora, to jest dobry wynik, przynajmniej tak mi się wydaje – dodał skromnie.

Zapytany o pogodę w dniu biegu – opady i temperaturę w granicach 10 stopni – nie krył radości.

– Deszcz? Deszcz to jest bardzo dobra pogoda do biegania, bo organizm ma dobre chłodzenie, można przyspieszać, urwać z rekordu życiowego kilka sekund.

Bieg Fiata po raz pierwszy pojawił się w polskim kalendarzu imprez biegowych w 1993 roku. Trasa przebiega od tego czasu niezmiennie na dystansie 10 kilometrów i prowadzi przez główne ulice Bielska-Białej. Jej rekord wynosi 28:58 i należy do Kenijczyka Alberta Kipkorir Tonui.

Patronem honorowym biegu był prezydent Bielska-Białej Jarosław Klimaszewski.

Wyniki biegu: <https://biegfiata.pl/>.

Emilia Klejmont





FESTIWAL SIĘ SKOŃCZYŁ, EMOCJE ZOSTAŁY – dokończenie ze str. 3

Już pierwsze spektakle pokazały, że zaczynamy z wysokiego C. Przedstawienie *Dracula* – sen Lucy teatru Plexus Polaire, który wyjechał z naszego miasta z Grand Prix, zostało przecież pokazane na otwarcie festiwalu. Później były doskonałe, widowiskowe, do tego z wielkim rozmachem, spektakle plenerowe – *Sen Herberta* zespołu Compagnie des Quidams i *Mù* – kinematyka płynów francuskiej grupy Transe Express Company. Oba były gorąco oklaskiwane. Na *Mù* mimo bardzo niesprzyjającej pogody przyszło mnóstwo widzów. Były spektakle klasyczne, dotyczące troski o środowisko czy współczesna dramaturgia, odnosząca się do tego, co dzieje się wokół nas i naszej wrażliwości. W sumie pokazanych zostało 21 przedstawień – dla dzieci i dla dorosłych.

Młodzi widzowie otrzymali również możliwość uczestniczenia w warsztatach do spektakli, aby jeszcze lepiej zrozumieć teatralną materię. Były też warsztaty kreatywne z rzemieślnikami Białaluki i możliwość poznania kulis pracy praktyków zajmujących się sztuką lalkarską: reżyserów, scenografów i twórców muzyki do spektakli na Uniwersytecie Lalek.

31. Międzynarodowy Festiwal Sztuki Lalkarskiej w Bielsku-Białej nie mógłby istnieć bez dofinansowania. Pieniądze na organizację wydarzenia dały miasto Bielsko-Biała, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego z programu *Teatr* oraz Ars Cameralis – instytucja kultury Województwa Śląskiego.

na podstawie informacji Teatru Lalek Białaluka

Emilia Klerjmont

zdjęcia: Bartek Hałat i Ula Kóska

