



W Bielsku-Białej

14/2026

m a g a z y n s a m o r z ą d o w y

W NUMERZE:

**CZY ZOSTANIEMY
ZIELONĄ STOLICĄ
EUROPY 2028?**

– str. 3 i 13

**KOLEJNE
MIESZKANIA**

– str. 6

**MŁODZI MAJĄ
MOC
I SPRAWCZOŚĆ**

– str. 7

**KULTURĄ
POŁĄCZENI**

– str. 8-9

**JAZZ, SWING,
HIP-HOP**

– str. 16

ABSOLUTORIUM DLA PREZYDENTA

Rada Miejska w Bielsku-Białej udzieliła prezydentowi Jarosławowi Klimaszewskiemu absolutorium i votum zaufania za 2025 rok. Głosowanie poprzedziła prezentacja *Raportu o stanie miasta Bielska-Białej i Sprawozdania finansowego miasta Bielsko-Biała za rok 2025*, którym towarzyszyła żywa dyskusja.

Prezydent Jarosław Klimaszewski otrzymał absolutorium za 2025 rok. Była to najważniejsza uchwała, jaka zapadła na XXV sesji Rady Miejskiej w Bielsku-Białej 25 czerwca. 16 radnych z Klubu Koalicji Obywatelskiej i Klubu Jarosława Klimaszewskiego głosowało za, 8 radnych Klubu Prawa i Sprawiedliwości było przeciw.

Zanim jednak radni zajęli się oceną minionego roku, przewodnicząca Rady Miejskiej Dorota Pięgzik-Izydoreczek przedstawiła sposób procedowania w kwestii wykonania budżetu i wszystkie opinie – dodajmy pozytywne – jakie uzyskało *Sprawozdanie finansowe miasta Bielsko-Biała za rok 2025*. Jednoznacznie pozytywną opinię wystawiła sprawozdaniu Regionalna Izba Obrachunkowa w Katowicach. Pozytywnie zaopiniowały je także Komisja Edukacji i Kultury; Komisja Budżetu Strategii i Rozwoju Gospodarczego; Komisja Zdrowia, Polityki Społecznej i Sportu; Komisja Gospodarki Przestrzennej i Ochrony Środowiska; Komisja Bezpieczeństwa i Samorządności oraz Komisja Gospodarki Miejskiej i Mieszkalnictwa Rady Miejskiej w Bielsku-Białej.



– Potwierdzam, że do Rady Miejskiej terminowo przekazane zostały wszystkie wymagane przepisami prawa dokumenty. Procedurę oceny wykonania budżetu miasta przeprowadziła komisja rewizyjna – mówiła przewodnicząca.

Komisja Rewizyjna RM wystąpiła z wnioskiem do Rady Miejskiej o udzielenie absolutorium prezydentowi z tytułu wykonania budżetu Bielska-Białej za 2025 rok.
ciąg dalszy na str. 4

ZWYCIĘŻYŁA ZOFIA MICHAŁOWICZ



Dyrektor artystyczny Preisner Scoring Competition Zbigniew Preisner i laureatka konkursu Zofia Michałowicz, w tle Monika Andrychowicz z Totalizatora Sportowego

Międzynarodowy konkurs dla młodych kompozytorów Preisner Scoring Competition, który odbywał się 23-27 czerwca, był jednym z najważniejszych wydarzeń Polskiej Stolicy Kultury 2026. Zwieńczeniem tygodnia pełnego muzyki filmowej, inspirujących spotkań i niezwykłych artystycznych emocji była gala finałowa wraz z koncertem *My life* z muzyką filmową Zbigniewa Preisnera 27 czerwca w Hali pod Dębocem. Zwyciężczynią konkursu Preisner Scoring Competition została Zofia Michałowicz, której kompozycja zachwyciła międzynarodowe jury.

ciąg dalszy na str. 5 i 11

KRONIKA

SPORTOWCY W KLUBIE PRO



fot. organizator

STABILIZACJA W BEZROBOCIU



DEFIBRYLATOR TO NIE JEST ZABAWKA!



fot. BCO

10 klubów i stowarzyszeń sportowych z Bielska-Białej znalazło się w elitarniej grupie, która ze względu na swoje wyniki otrzymała dofinansowanie z *Programu wspierania klubów sportowych – Klub Pro*.

Wśród najlepszych klubów, które swoimi wynikami zapracowały na wsparcie tego programu są: KSS Beskidy, Rekord Bielsko-Biała SSA, KS Sprint, SLiS Just Team, BKT Advantage, BTS Rekord Bielsko-Biała, Beskid Dragon, PTS Janosik, UKS Smyk, KS Beskidy.

Program wspierania klubów sportowych – Klub Pro to inicjatywa Ministerstwa Sportu i Turystyki mająca na celu strategiczne wsparcie polskiego sportu młodzieżowego, realizuje ją Fundacja Lotto im. Haliny Konopackiej. Wspiera najlepsze kluby sportowe i zapewnia zawodnikom optymalne warunki szkolenia i podnoszenia poziomu sportowego.

Jacek Kachel

Według danych opublikowanych przez Główny Urząd Statystyczny, stopa bezrobocia na dzień 31 maja z odniesieniem do kwietnia 2026 r. wyniosła: w kraju 5,9 proc. (spadek o 0,1 proc.), w województwie śląskim 4,8 proc. (spadek o 0,1 proc.), w mieście Bielsko-Białe 2,4 proc. (bez zmian), w powiecie bielskim 3,5 proc. (spadek o 0,1 proc.).

W maju do Powiatowego Urzędu Pracy w Bielsku-Białej zgłoszono 101 wolnych miejsc pracy, w tym 16 dla osób niepełnosprawnych.

– Zgłoszono 92 wolne miejsca pracy w ramach ofert niesubsydiowanych oraz 9 miejsc pracy subsydiowanych. Od początku 2026 roku z aktywnych form przeciwdziałania bezrobociu skorzystało łącznie 179 bezrobotnych – informuje dyrektor PUP w Bielsku-Białej Marek Hetnał.

Jak wynika z zestawienia ofert, rynek nadal potrzebuje nauczycieli, pielęgniarek, inżynierów, mechaników, kurierów, robotników budowlanych.

Jack

20 czerwca około godziny 16.00 nieznacona osoba, prawdopodobnie bez uzasadnienia, otworzyła kapsułę defibrylatora znajdującego się na Placu Wojska Polskiego, tym samym uruchamiając urządzenie. Plomba, która znajduje się na elektrodach, została zerwana, a to oznacza, że elektrody nie nadają się już do użycia.

Urządzenie zostało zabezpieczone przez pracowników Wydziału Gospodarki Miejskiej UM i do czasu zamówienia nowych elektrod jest niedostępne. Koszt nowych elektrod to 702 złote brutto, a termin realizacji może się przeciągnąć nawet do 17 sierpnia.

Najgorsze jest to, że urządzenie nie będzie działało przez pewien czas i może to narazić na uszczerbek lub nawet na utratę życia osobę, która będzie go potrzebowała. Nieuzasadnione otwarcie defibrylatora to zachowanie skrajnie nieodpowiedzialne, wymaga napiętnowania, nie wspominając o odpowiedzialności karnej sprawy.

Najbliższe defibrylatory, w pobliżu Placu Wojska Polskiego, zainstalowane są na budynkach Urzędu Miejskiego – przy ulicy Romana Dmowskiego 6 (koło wjazdu do tunelu) oraz przy Placu Ratuszowym 6 (obok wejścia do budynku).

Emilia Klejmont

PORADNIA GINEKOLOGICZNA PRZENIESIONA

Uwaga, ważna informacja dla pacjentek poradni ginekologicznej w Beskidzkim Centrum Onkologii – Szpitalu Miejskim im. Jana Pawła II w Bielsku-Białej. Poradnia ginekologiczna została przeniesiona z ulicy Wyzwolenia 18 do budynku szpitala przy ulicy Stanisława Wyspiańskiego 21.

BCO prosi pacjentki o uwzględnienie nowego adresu podczas planowania wizyty. Kontakt telefoniczny do rejestracji to 33 8272527. Rejestracja czynna od poniedziałku do piątku w godzinach 11.00-14.00.

źródło: BCO-SM
oprac. ek

SĄSIEDZI NA PLACACH I ULICACH

Teatr Polski w Bielsku-Białej i Miejski Dom Kultury w Bielsku-Białej zaprezentują 17-19 lipca projekt *Sąsiedzi* – nawiązujący do festiwalu stworzonego w Lublinie przez Witolda Mazurkiewicza (obecnie dyrektora Teatru Polskiego w Bielsku-Białej). Łączy teatr uliczny, cyrk i widowiska plenerowe artystów z krajów Europy Środkowej i Zachodniej. *Sąsiedzi* to przestrzeń spotkania kultur, stylów i tradycji – od widowisk plenerowych, przez teatr ruchu, aż po formy z pogranicza cyrku i akrobatyki.

• *Ściana śmierci* – kolektyw Mur de la Mort (Francja), jarmarczna tradycja w mrozącym krew w żyłach, motocyklowym pokazie akrobacji – parking przy Ratuszu; 17, 18 i 19 lipca o godz. 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, wstęp wolny, liczba miejsc ograniczona – darmowe wejściówki na poszczególne godziny do pobrania – informacje na stronach: teatr.bielsko.pl lub mdk.bielsko.pl.

• *Podróż Sztukmistrza: Prolog* – Fundacja Sztukmistrza, ESK Lublin 2029 (Polska) – teren Studia Filmów Rysunkowych 17 lipca o godz. 14.00, wstęp wolny.

• *On The Road* – BoCirk (Czechy), humor, akrobatyka powietrzna i muzyka na żywo – teren Studia Filmów Rysunkowych 17 lipca o godz. 18.00, wstęp wolny.

• *Los Hobos* – (Niemcy) – plac przed Galerią Sfera 18 lipca o godz. 15.30, wstęp wolny.

• *Pokaz highline część 1 Sztuka Balansu* (Polska) – teren Studia Filmów Rysunkowych 18 lipca o godz. 16.30, wstęp wolny.

• *Summer Heat* – BoCirk (Czechy) – teren Studia Filmów Rysunkowych 18 lipca o godz. 17.00, wstęp wolny.

• *Pokaz highline część 2 Sztuka Balansu* (Polska) – teren Studia Filmów Rysunkowych 18 lipca o godz. 18.00, wstęp wolny.

• *Arka* – Teatr Ósmego Dnia (Polska), metaforą wędrówki – parking przy ul. PCK/Broniewskiego 18 lipca o godz. 21.30, wstęp wolny.

• *Los Hobos* – (Niemcy) – Park Ratuszu 19 lipca o godz. 13.00, wstęp wolny.

• *Los Hobos* – (Niemcy) – Rynek, ul. Wzgórze 19 lipca o godz. 16.00, wstęp wolny.

• *Pitipaldi* – BoCirk (Czechy) – teren Studia Filmów Rysunkowych 19 lipca o godz. 17.00, wstęp wolny.

Więcej informacji na stronach: mdk.bielsko.pl i teatr.bielsko.pl.

Organizator: Teatr Polski w Bielsku-Białej, Miejski Dom Kultury w Bielsku-Białej



CZY ZOSTANIEMY ZIELONĄ STOLICĄ EUROPY 2028?

Bielsko-Biała ma szanse stać się Zieloną Stolicą Europy 2028. 3 lipca w Centrum Edukacji Ekologicznej Ekosynteza w Bielsku-Białej odbyła się konferencja prasowa poświęcona konkursowi na Zieloną Stolicę Europy 2028 (ang. European Green Capital Award), organizowanemu przez Komisję Europejską od 2008 roku. Bielsko-Biała awansowało do ścisłego finału.

Podczas konferencji przedstawiono ideę i założenia konkursu oraz najbliższe plany Bielska-Białej związane z finałem Zielonej Stolicy Europy zaplanowanym na październik br. Ostatecznego zwycięzcę poznamy podczas ceremonii w portugalskim mieście Guimarães – będącym aktualną Zieloną Stolicą Europy.

Konferencję prasową prowadził ogrodnik miejski, a zarazem inicjator tego projektu, Dariusz Gajny.

– W 2006 roku 15 europejskich miast zainicjowało tytuł Zielonej Stolicy Europy. W tym gronie była również stolica naszego kraju, zresztą Warszawa już 3 razy próbowała się ubiegać o ten tytuł, ale ani razu do finału nie weszła.

Ogólnie w historii konkursu aż 12 polskich miast próbowało wejść do finału – Łódź, Toruń, Bydgoszcz, wspomniana już Warszawa, Wrocław, Gdańsk, który zresztą składał również aplikację w tym roku razem z nami, Poznań, Katowice czy Rzeszów. To pokazuje obraz i skalę tego sukcesu. Nasz sukces już na tę chwilę jest niewątpliwy, dlatego że – będąc finalistą konkursu o tytuł Zielonej Stolicy Europy – już weszliśmy w elitarną sieć zielonych miast Europy, gdzie oczywiście wymieniamy się doświadczeniami, wiedzą po to, aby właśnie mieszkańcom żyło się lepiej. Bo o to w tym wszystkim przede wszystkim chodzi – podkreślił Dariusz Gajny.

Jednoznaczny werdykt

Prezydent Bielska-Białej – pierwszej Polskiej Stolicy Kultury – Jarosław Klimaszewski zapowiedział, że stajemy przed kolejnym wyzwaniem.

– Nie informowaliśmy o tym wcześniej, ale postanowiliśmy aplikować o tytuł Zielonej Stolicy Europy. Miło mi dzisiaj poinformować, że przeszliśmy do finału w tej konkurencji. Jesteśmy jedynym w tym rozdaniu miastem z Polski, które się zakwalifikowało, i drugim w historii tego przedsięwzięcia. Dojście do finału, wskazuje na to, że przez ostatnie 10 lat nasze miasto – jeśli chodzi o szeroko rozumianą ekologię – zrobiło bardzo dobrą robotę. I za to chciałem podziękować przede wszystkim mieszkańcom, którzy nieustannie włączają się w organizowane przez nas przedsięwzięcia ekologiczne – mówił Jarosław Klimaszewski. – Naszym priorytetem jest rozwój miasta i tworzenie organizmu miejskiego,

w którym się jak najlepiej, jak to tylko jest możliwe, żyje. Siedmiu naukowców z różnych krajów Europy oceniało nas na podstawie twardych, sprawdzalnych danych i wydało opinie, że zasługujemy na miano miasta ekologicznego, zdrowego. Oczywiście nie jest to miasto bez rzeczy do poprawy, ale jednak zawsze patrzymy na to jako na analizę porównawczą. 600.000 euro z ewentualnej nagrody to konkretne środki. Jednak nie chodzi nam o pieniądze, nie chodzi o tytuły, ale o realną, obiektywną, zewnętrzną ocenę, czy działamy w tym obszarze pozytywnie, czy nie. Tu jest jednoznaczny werdykt i trudno z nim dyskutować – dodał prezydent.

Dobre wyniki

Naczelniczka Wydziału Gospodarki Odpadami UM Karolina Miech przedstawiła to, na co zwracała uwagę komisja, dając nam miejsce w finale.

– Jeśli chodzi o gospodarkę odpadami, to na przestrzeni ostatniej dekady system gospodarki odpadami w naszym mieście zmieniał się oczywiście zgodnie z obowiązującymi przepisami dostosowanymi do wymogów unijnych. Przede wszystkim rozwinęła się selektywna zbiórka odpadów. Przeszliśmy niejako transformację z możliwości gromadzenia odpadów nieselektywnych i dwóch frakcji suche-mokre w jednolity system segregacji odpadów obowiązujący i zapewniający możliwość lepszego i efektywniejszego wykorzystania surowców i osiągania wymaganych poziomów recyklingu. Między innymi na ten aspekt komisja zwróciła uwagę oceniając naszą aplikację. Z roku na rok w Bielsku-Białej osiągamy te poziomy i mimo wielu wyzwań, m.in. aktualnego systemu kaucyjnego i odpływu tych surowców, które faktycznie gdzieś tam mogłyby pomóc, udaje nam się także wypracować poziom redukcji odpadów trafiających na składowisko. W 2025 roku jedynie 13 proc. odpadów zostało przeznaczonych do składowania, co oznacza, że jesteśmy blisko wymaganego 10 proc., który dopiero nie możemy go przekraczać w 2035 roku. Także naprawdę to są bardzo dobre wyniki – stwierdziła Karolina Miech.

Podkreśliła, że wypracowany przez lata ten system odpadowy w naszym mieście oferuje mieszkańcom dużą



Dariusz Gajny, Jarosław Klimaszewski, Karolina Miech i Przemysław Lubiński

dostępność. Zarówno w zakresie infrastruktury odpadowej, jak i możliwości legalnego pozbywania się odpadów we właściwy sposób, także tych problemowych. Poza szerokim zakresem usług świadczonych bezpośrednio z nieruchomości miasto ma rozwiniętą sieć punktów selektywnej zbiórki odpadów komunalnych.

– W ciągu ostatnich lat zwiększyliśmy liczbę punktów selektywnej zbiórki odpadów komunalnych do 3. Tym sposobem jeden punkt przypada na około 50 tys. mieszkańców. Ponadto miasto oczywiście oferuje te dodatkowe sposoby pozbywania się odpadów problemowych, czyli sieć czerwonych pojemników na elektroodpady, sieć pojemników na oleje jadalne, mobilne zbiórki elektroodpadów, mobilne zbiórki odpadów tekstyliów i odzieży czy przyjmowanie leków w aptekach. Cieszy nas to, że mieszkańcy faktycznie z tego korzystają. To się przekłada bezpośrednio na jakość selektywnej zbiórki, mniej oczywiście tzw. dzikich wysypisk na terenie naszego miasta – informowała naczelniczka Wydziału Gospodarki Odpadami UM. – Na ekspertach z komisji zrobiła także wrażenie skala świadomości mieszkańców na temat kompostowania bioodpadów u źródła. Według najnowszych danych z naszego miasta liczba nieruchomości, na których kompostuje się odpady bio, zwiększyła się o 47 proc. w stosunku do ubiegłego roku. To jest istotne działanie, które także przekłada się na te wymagane poziomy recyklingu. No i ostatnia istotna kwestia, na którą kładziemy nacisk, bez której gospodarka odpadami nie może dobrze funkcjonować.

To działania polegające na edukacji mieszkańców, edukacji ekologicznej. I tutaj, co ważne, przede wszystkim ona musi się odbywać za pośrednictwem wszystkich uczestników systemu. Czyli partycypacja z mieszkańcami, zaangażowanie różnych grup i sektorów, wciąż poszukiwanie atrakcyjnych i efektywnych narzędzi edukacyjnych i podejmowanie się dodatkowych projektów. To nasz znak rozpoznawczy. Dzięki temu możemy oferować mieszkańcom różnorodne formy edukacji, przede wszystkim angażującej, budującej faktycznie te proekologiczne postawy, dzięki którym możemy tworzyć właśnie miasto zrównoważonego rozwoju – dodała Karolina Miech.

Naczelnik Wydziału Ochrony Środowiska i Energii Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej Przemysław Lubiński przedstawił działania w ochronie powietrza, które doceniła komisja.

– Sam fakt udziału w finale już jest wielkim wyróżnieniem dla naszego miasta. To dowodzi o tym, że nasze miasto jest przyjazne dla mieszkańców i przede wszystkim rozwija się w sposób zrównoważony. Jeśli chodzi o kryteria, które były brane pod uwagę, to Komisja Europejska wzięła pod uwagę działania miasta na rzecz ochrony powietrza. I patrząc na dane statystyczne, to jednoznacznie należy stwierdzić, że jest tutaj dość znaczący efekt w postaci likwidacji kopciuchów. Od roku 2007 zostało zlikwidowanych ponad 9 tys. kotłów na paliwo stałe. To są kopciuchy, które nie spełniały żadnych norm ekologicznych.

ciąg dalszy na str. 13

MIASTO

ABSOLUTORIUM DLA PREZYDENTA

– dokończenie ze str. 1

Jego wniosek na sesji przedstawiał przewodniczący komisji Krzysztof Jazowy.

Podstawą do dyskusji nad absolutorium było przedstawione przez prezydenta Jarosława Klimaszewskiego *Sprawozdanie finansowe miasta Bielsko-Biała za rok 2025*. Z uwagi na jego wartość merytoryczną przedstawiamy je obszernie, aby każdy czytelnik mógł się z nim zapoznać:

– Rok 2025 był czasem konsekwentnej realizacji przyjętych planów rozwojowych, kontynuacji przedsięwzięć rozpoczętych w latach poprzednich oraz skutecznego pozyskiwania środków europejskich. (...)

Dobra realizacja dochodów wraz z monitorowanym wykonaniem wydatków w 2025 roku przyczyniła się do poprawy wyniku finansowego naszego miasta. Po raz pierwszy od wielu lat, budżet miasta zamknął się nadwyżką budżetową w kwocie prawie 4 mln zł. Nadwyżka operacyjna budżetu została wypracowana w wysokości 108 mln zł, co świadczy o dobrej kondycji finansowej naszego miasta. Warto przypomnieć, że poziom nadwyżki operacyjnej obrazuje, jaką kwotę miasto może przeznaczyć na spłatę zaciągniętego długu lub realizację nowych inwestycji.

Dochody ogółem wyniosły 2.029 mln zł, stanowiąc ponad 100 proc. planu. Wykonane dochody były wyższe o około 181 mln zł (tj. prawie 10 proc.) w porównaniu do dochodów wykonanych za rok 2024. Dochody własne stanowiły 75 proc. ogólnych wpływów do budżetu, co oznacza wzrost o ponad 20 proc. w porównaniu do roku 2024. Wysoki poziom uzyskanych w ubiegłym roku dochodów własnych przyczynił się do znacznego zwiększenia stabilności finansowej naszego miasta. Zdecydowana większość dochodów własnych została wykonana zgodnie z planem, a w wielu przypadkach uzyskano ponadplanowe wpływy. Największe znaczenie w ogólnej kwocie dochodów odgrywają dochody z PIT i CIT, które zostały przekazane naszemu miastu w łącznej kwocie 958 mln zł, co stanowi wzrost w stosunku do 2024 roku o kwotę 459 mln zł, tj. o 92 proc. Jednocześnie spadło znaczenie subwencji, której wysokość wyniosła 197 mln zł, co stanowi spadek w porównaniu do 2024 roku o kwotę 359 mln zł, tj. o 65 proc. Natomiast łączne wpływy z tytułu udziału w podatkach oraz subwencji za 2025 rok są wyższe o 100 mln zł w stosunku do roku 2024. Ważnym filarem stanowiącym fundament dochodów własnych samorządu są podatki i opłaty lokalne. Aby utrzymać dochody własne na odpowiednim poziomie w 2025 roku, zostały m.in. podniesione stawki podatku od nieruchomości. Wpływy z podatku od nieruchomości wzrosły o prawie 9 mln zł w porównaniu do 2024 roku. Bezpieczeństwo realizacji podatków lokalnych jest gwarantem stabilnego funkcjonowania miasta, przy jednoczesnym utrzymaniu wysokiego poziomu inwestycji.

Wydatki ogółem zostały wykonane w wysokości 2.025 mln zł, tj. 96 proc. planu. Najwyższy udział w wydatkach ogółem mają wydatki bezpośrednio wpływające na jakość życia mieszkańców tj. edukacja (45 proc.), pomoc społeczna i rodzina (11 proc.), transport i komunikacja (12 proc.) oraz gospodarka komunalna i ochrona środowiska (9 proc.).

Wydatki bieżące wyniosły 1.814 mln zł, co stanowi 97 proc. planu. Taki poziom wydatków jest wynikiem racjonalnego wydatkowania środków w różnych dziedzinach, ponadto niższych niż planowano kosztów obsługi kredytów, pożyczek i poręczeń. Związany jest także z realizacją projektów unijnych oraz ze specyfiką realizacji umów wieloletnich. Nominalnie wydatki bieżące wzrosły o prawie 146 mln zł w odniesieniu do zrealizowanych w roku 2024.

Najwyższy wzrost (o kwotę 72 mln zł) odnotowaliśmy w oświacie, co spowodowane było głównie wzrostem kosztów dotacji udzielanych publicznym i niepublicznym szkołom i placówkom, a także wzrostem liczby uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.

Kolejny wzrost wydatków w stosunku do 2024 roku odnotowaliśmy w zakresie szeroko rozumianej pomocy społecznej. Wydatkowano o ponad 24,5 mln zł więcej, co wynika m.in. ze wzrostu kosztów utrzymania mieszkańców miasta Bielska-Białej przebywających w domach pomocy społecznej na terenie innych powiatów, wypłaty świadczeń rodzinnych, świadczeń z funduszu alimentacyjnego oraz opłacania składek ZUS i składek zdrowotnych za podopiecznych z uwagi na zmianę przepisów. Ponadto w ramach programu rządowego kontynuowano realizację wypłat dodatków motywacyjnych dla pracowników jednostek organizacyjnych pomocy społecznej, rodzin zastępczych zawodowych i prowadzących rodzinne domy dziecka oraz pracowników jednostek wspierania rodziny i systemu pieczy zastępczej.

Wzrost wydatków bieżących w stosunku do 2024 roku odnotowaliśmy również:

- w dziale 600 Transport i łączność, co wynika ze wzrostu kosztów zapewnienia transportu publicznego i utrzymania infrastruktury drogowej,
- w dziale 900 Gospodarka komunalna i ochrona środowiska, co było związane ze wzrostem wydatków na gospodarowanie odpadami komunalnymi,
- w dziale 921 Kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, co wynikało z działań związanych z przygotowaniem programu (...) Polskiej Stolicy Kultury 2026.

Wydatki majątkowe zostały wykonane w wysokości 211 mln zł, tj. 83 proc. planu. Niepełne wykonanie zadań inwestycyjnych wynika przede wszystkim z przyczyn obiektywnych. Niewydatkowana kwota w wysokości 43,5 mln zł wynika głównie z uwarunkowań formalno-prawnych oraz harmonogramów prac, dlatego część robót została przesunięta w realizacji na kolejne lata. W ubiegłym roku prowadziliśmy działania inwestycyjne ukierunkowane m.in. na rozwój infrastruktury technicznej i transportowej, poprawę jakości przestrzeni publicznych, rozwój mieszkalnictwa komunalnego oraz realizację inicjatyw z zakresu ochrony środowiska i transformacji energetycznej, podejmując kroki w kierunku neutralności klimatycznej i rozwijając programy wsparcia dla ekologicznych rozwiązań, które podnoszą komfort naszego życia.

Jak mowa o inwestycjach, to trzeba też wspomnieć o możliwościach naszego miasta. (...) indywidualny wskaźnik zadłużenia określony w art. 243 ustawy o finansach publicznych został wykonany na poziomie 2,95 proc. przy dopuszczalnym 12,14 proc. co oznacza, że jest na poziomie 24,3 proc. dopuszczalnego wskaźnika.

Zadłużenie miasta na koniec 2025 roku wyniosło 520 mln zł i jest niższe o 32 mln zł niż rok wcześniej. Należy zaznaczyć, że miasto nieustannie podejmuje działania mające na celu zmniejszenie zadłużenia, gdyż koszty jego obsługi i spłaty obciążają budżet miasta w następnych latach. (...) Warto w tym miejscu podkreślić, że od 2020 roku udało się miastu dokonać wcześniejszych spłat części kredytów na kwotę blisko 152 mln zł, z czego aż 65 mln zł w roku ubiegłym.

Utrzymywanie się na bardzo dobrym poziomie nadwyżki operacyjnej oraz indywidualnego wskaźnika zadłużenia jest niewątpliwie efektem długoletniej, racjonalnej i odpowiedzialnej polityki finansowej miasta. Ma pozytywny wpływ na jego wiarygodność kredytową, stanowi solidną podstawę w zakresie absorpcji środków unijnych, a przede wszystkim jest potwierdzeniem stabilnych finansów w minionym roku budżetowym. Ważne jest bowiem, aby miasto postrzegane było, jak dotychczas, jako prężnie rozwijające się, atrakcyjne dla biznesu i jego mieszkańców, a także jak w poprzednich latach, wysoko oceniane.

Z tego względu rok 2025 był również czasem intensywnych działań w obszarze kultury, które zaowocowały przyznaniem miastu tytułu pierwszej Polskiej Stolicy Kultury. Działania te wpłynęły na wzmocnienie wizerunku Bielska-Białej jako ważnego ośrodka kultury i aktywności społecznej, ale przede wszystkim zwiększyły potencjał twórczy miasta i ugruntowały jego silną tożsamość kulturową – mówił prezydent Bielska-Białej Jarosław Klimaszewski.

W imieniu Komisji Budżetu, Strategii i Rozwoju Gospodarczego głos zabrał jej przewodniczący Roman Matyja.

– Realizacja budżetu za 2025 rok pokazuje, że Bielsko-Biała jest miastem dobrze zarządzanym, które łączy odpowiedzialność finansową z konsekwentnym inwestowaniem w przyszłość. Dzięki stabilnym dochodom możliwe jest dalsze rozwijanie infrastruktury, wspieranie edukacji, komunikacji miejskiej oraz działań służących mieszkańcom. Budżet ten jest najlepiej wykonany od 2008 roku i zasługuje na bardzo dobrą opinię, szczególnie poprzez zrealizowaną nadwyżkę budżetową. Wykonanie budżetu za 2025 rok potwierdza, że miasto Bielsko-Biała posiada solidne fundamenty finansowe i jest przygotowane do kolejnych wyzwań. Budżet ten pokazuje skuteczność w pozyskiwaniu środków, odpowiedzialne gospodarowanie finansami oraz konsekwentne budowanie miasta przyjaznego mieszkańcom – mówił Roman Matyja.

Wszystkich zainteresowanych debatą i szczegółowymi danymi przedstawionymi w *Raporcie o stanie Bielska-Białej czy Sprawozdaniu finansowym miasta Bielsko-Biała za rok 2025*, zapraszamy na stronę Rady Miejskiej – zakładka Archiwum retransmisji obrad Rady Miejskiej w Bielsku-Białej <https://rm.bielsko-biala.pl/transmisja-obrad>.

Jacek Kachel



MIASTO

ZWYCIĘŻYŁA ZOFIA MICHAŁOWICZ

– dokończenie ze str. 1

O wyborze laureatki zdecydowało międzynarodowe jury pod przewodnictwem Zbigniewa Preisnera. W jego skład weszli: wokalistka i kompozytorka Lisa Gerrard, reżyser Fernando Trueba, wydawca Michel Duval i dziennikarz Matthew Sweet. Do konkursu swoje utwory inspirowane obrazem *Wieża Babel* Pietera Bruegla Starszego zgłosiło 81 wykonawców – to był pierwszy etap. Drugi etap odbywał się już w Bielsku-Białej, jury preselekcyjne zaprosiło do niego dziesięcioro kompozytorów z Polski, Niemiec, Węgier oraz Zjednoczonych Emiratów Arabskich, którzy na żywo prezentowali swoje dzieła.

Kilkutysięczna publiczność

W imieniu prezydenta miasta Jarosława Klimaszewskiego gości honorowych w hali pod Dębownicem powitali prowadzący galę dziennikarze Jadwiga Polus z RMF Classic i Paweł Sztompke z Programu I Polskiego Radia. Wieczór swoją obecnością zaszczylicili europarlamentarzyści, parlamentarzyści, samorządowcy, przedstawiciele mecenasów i sponsorów oraz Narodowego Centrum Kultury, pracownicy instytucji kultury, konkursowe jury na czele z dyrektorem artystycznym konkursu i jego pomysłodawcą Zbigniewem Preisnerem, finaliści Preisner Scoring Competition, a przede wszystkim kilka tysięcy mieszkańców miasta.

Organizatorem konkursu był Miejski Dom Kultury, wydarzenie – dofinansowane ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego i realizowane we współpracy z Narodowym Centrum Kultury – było częścią programu Polskiej Stolicy Kultury, a jego mecenas to Totalizator Sportowy – mecenas Polskich Stolic Kultury.

Główna część uroczystej gali zaczęła się od zaproszenia dziesiątki finalistów konkursu na scenę – w takiej kolejności, w jakiej, za sprawą losowania, prezentowali swoje dzieła podczas przesłuchań. Owa kolejność okazała się nieprzypadkowa...

Więcej kompozytorek niż kompozytorów

– Na scenę zapraszamy: Zofię Michałowicz (Polska), Jakubą Unolta (Polska), Nikodema Kluczyńskiego (Polska), Katarzynę Anders (Polska), Philippa Huberta (Niemcy), Aleksandra Jana Szopę (Polska), Mohammada Ahmadiana (Zjednoczone Emiraty Arabskie), Gabriellę Koczur (Polska), Martina Tótha (Węgry) i Fionę Jung (Niemcy) – wywołał uczestników prowadzący galę. – Drodzy państwo, nagrodźmy ich brawami, bo bardzo ciężko pracowali.

Do finalistów dołączył – wręczył wszystkim pamiątkowe dyplomy – przewodniczący międzynarodowego jury Zbigniew Preisner.

– To niezwykle wzruszająca chwila. Przyznam szczerze, że już pierwszy dzień konkursowych przesłuchań bardzo mnie ucieszył – kiedy zagrała orkiestra, a młodzi kompozytorzy i kompozytorki byli tak zadowoleni, słysząc swoje utwory. Właśnie, kompozytorki! Więcej kompozytorek niż kompozytorów – mówiłem, że faceci idą na psy, to jest przykład – podsumował maestro.

Za otwartość, odwagę i wyobraźnię

Pojawienie się na scenie zastępczyni dyrektora Narodowego Centrum Kultury Joanny Orlik, reprezen-



tującej również ministrem kultury i dziedzictwa narodowego Martę Cieńkowską; dyrektorki oddziału Kraków Totalizatora Sportowego (właściciela marki Lotto – mecenasa Polskich Stolic Kultury) Moniki Andrychowicz i prezydenta Bielska Białej Jarosława Klimaszewskiego oznaczało, że za chwilę publiczność pozna zwyciężcę pierwszej edycji Preisner Scoring Competition.

Werdykt ogłosił sam maestro. Wcześniej podziękował prezydentowi miasta i wszystkim osobom, które pomagały przy organizacji konkursu, za otwartość, odwagę i wyobraźnię.

– Kochani uczestnicy konkursu, to była burzliwa i długa dyskusja. Gdyby można było, to byście wszyscy otrzymali nagrodę *ex aequo*, ale na takich festiwalach – tak już jest – ktoś wygrywa, a ktoś nie. Pamiętajcie jednak, że wszyscy, którzy wzięli udział w konkursie, wygrali – bo napisaliście muzykę, przyjechaliście do Bielska-Białej, spędziliście tu fajny czas. Natomiast decyzją jury konkurs wygrała Zofia Michałowicz – powiedział, po czym nastąpiły brawa. – W życiu kieruję się prostą filozofią: jeśli wiele od losu dostałem, to muszę się tym dzielić – jeśli mogę komuś pomóc, to będę służył pomocą. Stąd ten konkurs. I cieszę się, że odbywa się on w Bielsku-Białej – w moim mieście, bo to rzeczywiście moje miasto – wypowiedź Zbigniewa Preisnera znów zakończyły brawa.

Muzyka połączona z medycyną

Zofia Michałowicz to pianistka i kompozytorka, laureatka konkursów pianistycznych i trzykrotna stypendystka Marszałka Województwa Łódzkiego. Muzyczną pasję łączy z medycyną. W jej twórczości słychać inspiracje muzyką filmową, symboliką i duchowością. Poproszona do mikrofonu wyraźnie zaskoczona i wzruszona laureatka przyznała, że nie wie, co powie-

– To dla mnie wielki moment i wielki przełom. Za mną fantastyczny czas spędzony z zacnym gronem współfinalistów i z szanownym jury. Największą nagrodą dla tworzących muzykę jest fakt, że kogoś ona poruszyła, dotknęła – to największe szczęście. Serce mi tak wali... – przyznała.

Główną nagrodę – czek na 25.000 euro – wręczył zwyciężczyni prezydent miasta Jarosław Klimaszewski wspólnie z Joanną Orlik i Moniką Andrychowicz.

– Słuchałem kompozycji konkursowych podczas przesłuchań i chociaż nie jestem wielkim znawcą, zgadzam się z Zofią – muzyka ma poruszać, a ja byłem poruszony. Mam nadzieję, że dziś państwo też będziecie,

bo usłyszycie utwór finałowy i wspaniałą muzykę naszego Honorowego Obywatela Zbigniewa Preisnera – zapowiedział drugą część wieczoru prezydent.

Marzenia mają ogromną moc

Konkurs Preisner Scoring Competition był jednym z najważniejszych punktów programu pierwszej Polskiej Stolicy Kultury w Bielsku-Białej. Do tego szczególnego roku w historii miasta nawiązała Joanna Orlik.

– Marzenia, jak widać, mają ogromną moc. Narodowe Centrum Kultury od początku patrzy, jak Bielsko-Biała przygotowywało się do ich realizacji, a teraz – jako Polska Stolica Kultury – je spełnia. Dziś czuć, że jesteście Polską Stolicą Kultury – mówiła.

Nie byłoby tak wielkich wydarzeń w ramach programu PSK gdyby nie mecenas przedsięwzięcia, przede wszystkim Totalizator Sportowy.

– Jestem niezwykle wdzięczna, że możemy wspierać takie inicjatywy. Tu liczy się muzyka, twórczość, człowiek. Zosiu, wielkie brawa, gratulacje dla ciebie, wielkie brawa dla wszystkich finalistów, że chce się im tworzyć i przekraczać granice – mówiła Monika Andrychowicz.

Ukryte znaczenia wieży Babel

Zwycięską suitę Zofii Michałowicz – trzyczęściową, podniosłą i poruszającą – zaprezentowała orkiestra symfoniczna pod dyktando Jacka Obstarczyka.

– Gdy patrzyła na wieżę Babel, zainteresowały ją przede wszystkim symbole, ukryte znaczenia, historia samego Bruegla, filozofia, teologia – w rezultacie powstał utwór niezwykły. Zwycięska suita proponuje spojrzenie na historię wieży Babel z perspektywy Boga; to bardzo humanistyczna interpretacja, pełna współczucia i refleksji nad naturą – zapowiedziała utwór prowadząca galę Jadwiga Polus.

Muzyczna podróż Preisnera

Potem przyszedł czas na klimatyczny, pełen wzruszeń, wspaniałej muzyki i świetnych wykonawców, doskonałe nagłośniony koncert *My life*. To muzyka Zbigniewa Preisnera, którą pisał przez całe swoje filmowe życie dla kina polskiego, europejskiego, amerykańskiego – w Krakowie, w Warszawie, w Paryżu, w Hollywood. Wszędzie tam, gdzie pracował, dał się poznać jako muzyk niesamowity, kompozytor oryginalny, piękny; kompozytor, który daje szansę i filmowi, i muzykom.

– Ten koncert będzie muzyczną podróżą przez moje życie, opiszę w nim moją historię, będzie to sentymentalna podróż w czasie i przestrzeni – zapowiedział maestro.

ciąg dalszy na str. 11

KOLEJNE MIESZKANIA

Przy ul. Stażystów w Komorowicach Krakowskich powstanie czterokondygnacyjny budynek z 28 mieszkaniami i parkingiem podziemnym.



Miasto Bielsko-Biała oraz inwestor – SIM Śląsk Południe Sp. z o.o. rozpoczynają kolejną inwestycję mieszkaniową. 9 czerwca w Ratuszu – w obecności zastępcy prezydenta Bielska-Białej Przemysław Kamińskiego – umowę na realizację budynku podpisały prezes zarządu SIM Śląsk Południe sp. z o.o. Renata Lemańska i prezes zarządu BPBP S.A. Ewelina Barcik. Zgodnie z zapisami umowy za 24 miesiące powstanie czterokondygnacyjny obiekt z 28 mieszkaniami i parkingiem podziemnym w północnej części miasta w dzielnicy Komorowice Krakowskie przy ul. Stażystów.

– Montaż finansowy do realizacji przedsięwzięć w budownictwie społecznym jest dość szeroki. W tym przypadku sam grunt stanowi wartość, którą wniósł Krajowy Zasób Nieruchomości, są środki z Rządowego Funduszu Rozwoju Mieszkalnictwa, a także z Funduszu Dopłat, kredyt z Banku Gospodarstwa Krajowego oraz same partycypacje mieszkańców – informował zastępca prezydenta Przemysław Kamiński.

Prezes Zarządu SIM Śląsk Południe sp. z o.o., Renata Lemańska podkreśliła, że: – Rzeczywiście w Bielsku Białej ludzie chcą mieszkać, jest duże zapotrzebowanie na mieszkania. To bardzo dobrze rokuje

dla przyszłości zarówno miasta, jak i również spółki, ponieważ spółka może się rozwijać i budować następne mieszkalnictwo. Zrobiliśmy nabór i w bardzo krótkim czasie ponad 20 umów już mamy podpisanych. Trwają jeszcze rozmowy z następnymi najemcami z listy rezerwowych.

Wykonawcą inwestycji będzie Bielskie Przedsiębiorstwo Budownictwa Przemysłowego SA.

– Bardzo nam miło, że mamy okazję kolejny projekt realizować dla społeczności Bielska-Białej. Cieszymy się bardzo, ponieważ w ciągu kilku miesięcy to jest druga umowa, którą podpisujemy w ramach budownictwa społecznego. Już realizujemy jedną inwestycję dla TBS-u. Jestem bardziej szczęśliwa, że kolejne mieszkania będą budowane również przez Bielską Przemysłówkę – mówiła prezes zarządu BPBP S.A. Ewelina Barcik. – Przed nami 24 miesiące prac, bo tak mówi umowa, więc za dwa lata będziemy oddawali te 28 lokali – dodała prezes E. Barcik.

W informacji o inwestycji czytamy: *W związku z tym, że teren opracowania przylega bezpośrednio do miejskiej drogi wewnętrznej w miejscu istniejącego parkingu zaprojektowano łącznie 11 nowych miejsc*

postojowych. We wschodniej części terenu inwestycji zaprojektowano zjazd z publicznej drogi wewnętrznej prowadzący ciągiem pieszo jezdnią do drugiego zespołu 10 miejsc postojowych i dalej do pochylni prowadzącej do wjazdu do garażu podziemnego. Na czterech kondygnacjach nadziemnych zaplanowano łącznie 28 lokali mieszkalnych dostępnych z dwóch klatek schodowych, każda wyposażona w dźwig osobowy. Dwa mieszkania zostaną w pełni dostosowane do potrzeb osób poruszających się na wózkach inwalidzkich. Na wszystkie kondygnacje budynku zapewniono dostęp osobom niepełnosprawnym poprzez przystosowaną windę osobową.

W powstającym budynku przy ul. Stażystów zaplanowano mieszkania dwu- i trzypokojowe o powierzchniach od 36,32 m² do 60,38 m². Na kondygnacji podziemnej będzie 21 miejsc garażowych dla samochodów osobowych, komórki lokatorskie, pomieszczenia gospodarcze i techniczne. Budynek zostanie wykonany w technologii tradycyjnej, żelbetowej i murowanej.

Warto podkreślić, że nowo powstające mieszkania uzyskają dopłaty do czynszu.

Jacek Kachel

MIASTO CHCE SPRZEDAĆ WILLĘ BARTELMUSSA ZE ZNIŻKĄ



Willa Bartelmussa wyróżniająca się unikalnymi walorami architektonicznymi i historycznymi może być sprzedana z 70-procentową bonifikatą. Zdecydowała o tym Rada Miejska w Bielsku-Białej na sesji 28 maja.

Rada Miejska podjęła uchwałę w sprawie wyrażenia zgody na sprzedaż nieruchomości stanowiącej własność gminy Bielsko-Biała, położonej w Bielsku-Białej przy ul. Zdrojowej 6, oznaczonej jako działka 144/10 o pow. 2491 m², obręb Górne Przedmieście, obj. KW BB1B/000005350/0 oraz podwyższenie ustawowej bonifikaty do 70 proc. od ceny ww. nieruchomości, wpisanej indywidualnie do rejestru zabytków.

Przy ul. Zdrojowej 6 stoi tzw. Willa Bartelmussa – wyjątkowo piękny budynek wybudowany pod koniec XIX wieku według

projektu architekta Emanuela Rosta z Białej. Niestety, od wielu lat jest pusty i niszczeje.

Budynek stanowi pustostan i wymaga przeprowadzenia kosztownych prac remontowych. W związku z wpisem nieruchomości do rejestru zabytków oraz z uwagi na jej zły stan techniczny, zasadne jest zastosowanie bonifikaty od ceny sprzedaży nieruchomości do wysokości 70 proc. Preferencyjne warunki zbycia (...) zrekompensują nabywcy ograniczenia dotyczące obowiązku przeprowadzenia prac remontowych zgodnie z zaleceniami konserwatorskimi oraz ustalonym przez gminę harmonogramem – czytamy w uzasadnieniu do uchwały.

Radni zgodzili się, że tylko taka forma sprzedaży może sprawić, że Willa Bartelmussa odzyska utraconą urodę. Jack



Spotkanie na stadionie w Wapienicy



Przebieżenie przez ulicę Komorowicką

MŁODZI MAJĄ MOC I SPRAWCZOŚĆ

W Bielsku-Białej młodzież ma głos i co najważniejsze jest on słyszany przez samorządowców. Przekonali się o tym uczestnicy trzeciej edycji projektu *Shorty obywatelskie* organizowanego przez Punkt 11 i Katedry – Polonistyki oraz Teorii i Praktyk Komunikacji Uniwersytetu Bielsko-Bialskiego, z którymi spotkał się prezydent miasta Jarosław Klimaszewski. Dwa pomysły zgłoszone przez młodych ludzi zostaną zrealizowane. Jeden z nich to modernizacja bieżni na stadionie lekkoatletycznym w Wapienicy, drugi dotyczy poprawy bezpieczeństwa na przejściu dla pieszych w pobliżu bielskiego Zespołu Szkół Ekonomicznych im. Michała Kaleckiego.

Pomysł na związany z shortami projekt zrodził się w mieście w 2023 roku. Od samego początku przedsięwzięcie skierowane było do uczniów szkół ponadpodstawowych z Bielska-Białej i regionu. Chodzi o to, aby uświadomić młodym na lokalne problemy, zachęcić ich do aktywnego uczestnictwa w życiu społecznym i zakorzenić świadomość, że mają możliwość kreowania zmian społecznych, a ujawniając problemy, mogą przyczynić się do ich rozwiązania. Zadaniem uczestników przeglądu jest przygotowanie własnego materiału dziennikarskiego na temat problemów z ich otoczenia i stworzenie z tego filmu w postaci trzyminutowej tzw. rolki. Materiał tam zawarty musi opierać się na faktach i spełniać wymogi reportażu dziennikarskiego.

Tegoroczna edycja zaskoczyła organizatorów. Wzięło w niej bowiem udział dwa razy więcej uczestników niż w ubiegłym roku – pięćdziesięciu pięciu uczniów i piętnastu nauczycieli. Shorty były – o przeciążeniu bodźcami; o obojętności; o tym, jak traktujemy innych – obcokrajowców na przykład; o środowisku; ale też bardzo konkretne – o złym stanie infrastruktury sportowej czy na przykład konieczności poprawy bezpieczeństwa drogowego w pobliżu szkoły. I właśnie na te konkretne problemy zwróciły uwagę władze miasta, a z komunikującą je młodzieżą spotkał się prezydent Jarosław Klimaszewski.

Rozmowa z uczniami Bielskiej Szkoły Przemysłowej – twórcami shorta *Kultura bez kultury* odbyła się na stadionie lekkoatletycznym w Wapienicy.

– Nasza rolka dotyczyła zaniedbań na tutejszym stadionie. Powstała po to, aby pokazać, że taki problem

istnieje. Materiał został opublikowany, a teraz okazuje się, że nawet spowoduje działania – mówi uczeń BSP Paweł Sacha. – Mnie osobiście ten problem dotyka. Od czasu, kiedy stadion stracił certyfikat, Bielsko-Biała straciła możliwość organizacji większych zawodów, a ja straciłem na tym jako biegacz – sprinter klubu KS Sprint. Straciłem możliwość biegania na naszym stadionie w Bielsku-Białej. To utrudniło mi możliwości startów i kiedy nadarzyła się okazja pokazania tego problemu, postanowiliśmy z tego skorzystać – dodał.

– Do końca sierpnia ogłosimy przetarg w trybie projektuj/buduj na modernizację tej bieżni, bo to najszybsza procedura. Myślę, że w połowie przyszłego roku powinieneś, Pawle – bo mam nadzieję, że ty pierwszy tu przebiegniesz – skorzystać z nowej bieżni – zapowiedział prezydent na spotkaniu z młodzieżą. – Modernizacja bieżni pozwoli na certyfikowanie tu najwyższych rangą zawodów krajowych – tłumaczył.

Zapowiedź modernizacji bieżni w Wapienicy zbiega się z oczekiwaniami lokalnej społeczności. Najpierw o tej inwestycji mówiła tutejsza rada osiedla, a wielki finał przypadł w udziale młodym.

– Chcielibyśmy chłopakom bardzo podziękować za zaangażowanie – mówił przewodniczący Rady Osiedla Wapienica Dawid Grzesiowski. – Podjęliście temat i dokończyliście go. Obiekt będzie służył nie tylko lekkoatletom, ale całej społeczności Wapienicy i miasta. Dziękujemy też panu prezydentowi, że usłyszał głos lokalnej społeczności i przychylił się do niego.

Inwestycja w Wapienicy, o której mowa, to modernizacja samej nawierzchni bieżni lekkoatletycznej z budową odwodnienia, ale też z dostosowaniem jej na przyszłość do trzeciej kategorii lekkoatletycznej; w przyszłości prace mają objąć również pozostałą infrastrukturę lekkoatletyczną, w tym treningową (która, póki co, nie będzie realizowana).

Przetarg na modernizację bieżni zostanie ogłoszony pod koniec sierpnia, dokumentacja powinna być gotowa na przełomie roku, a oddanie do użytku bieżni nastąpi latem 2027 roku.

Kompleksowa dokumentacja projektowa dla całego kompleksu sportowego w Wapienicy jest w trakcie aktualizacji i uzyskiwania pozwolenia na budowę; natomiast na początku realizowany będzie najbardziej

pożądany zakres, czyli właśnie modernizacja bieżni lekkoatletycznej wraz z odwodnieniem.

Kolejny problem, która doczeka się realizacji w ramach *Shortów obywatelskich*, pokazali w swojej rolce uczniowie Zespołu Szkół Ekonomicznych im. Michała Kaleckiego w Bielsku-Białej. Chodzi o bezpieczeństwo na przejściu dla pieszych w pobliżu placówki, na ulicy Komorowickiej.

– To przejście przed naszą szkołą jest o tyle ważne, że łączy dwa budynki, w których mamy lekcje. Więc bezpieczeństwo na tym przejściu dotyczy bezpieczeństwa w trakcie lekcji – musimy przechodzić tamtędy do ulicy Legionów parę razy w ciągu dnia. W szkole skupiliśmy się na tym, aby to przejście stało się bezpieczne, na przykład bardziej doświetlone – mówili młodzi.

– To nie jest sprawa nowa – przyznał prezydent Jarosław Klimaszewski. – Tylko tym razem została ona poruszona przez tych, którzy szczególnie korzystają z tego przejścia. Pani dyrektor ZSE już wcześniej sygnalizowała ten problem. W tym miejscu wiążą nas przepisy związane z ruchem drogowym. W pobliżu jest sygnalizacja świetlna, więc za blisko, żeby powtórzyć światła; progi zwalniające też się tu nie kwalifikują, ale okazało się, że możliwe są migające elementy, które do 10 lipca zostaną zamontowane – zadeklarował wójt.

Najważniejszą lekcją z *Shortów obywatelskich* jest to, żeby młodzież wiedziała, że ma wpływ na otaczającą ją rzeczywistość.

– W tym roku odbyła się trzecia edycja tego projektu, tym razem, w większym wymiarze, bo przy udziale Uniwersytetu Bielsko-Bialskiego. Shorty są po to, aby uświadomić młodym, że mają wpływ. Oczywiście nie wszystkim zgłoszonym problemom da się zaradzić. Natomiast przykład Wapienicy i bieżni pokazuje, że nawet bardzo duże przedsięwzięcie można realizować. Młodzież zdecydowała o tym, zarażała tematem nie tylko mnie, ale też społeczność lokalną, a to wszystko pokazuje, że warto się angażować, warto budować społeczeństwo obywatelskie. Projekt *Shorty obywatelskie* właśnie temu służy – mówił prezydent.

Nabór do czwartej edycji *Shortów obywatelskich* zaczyna się już w październiku tego roku. Młodzi, bądźcie czujni! Macie głos!

Emilia Klejmont



Małgorzata Motyka-Madej i Jarosław Klimaszewski



KULTURĄ POŁĄCZENI

Trzy dekady swojej działalności świętował 26 maja w Bielskim Centrum Kultury im. Marii Koterbskiej Miejski Dom Kultury w Bielsku-Białej. To było przede wszystkim wielkie święto pracowników tej instytucji i uczestników zajęć artystycznych czternastu placówek MDK rozsianych po całym mieście. Były filmowe skróty, piękne piosenki, energetyczne tańce i magiczne muzyczne akcenty; był to też czas uhonorowania osób ważnych dla MDK-owskiej społeczności.

Galę rozpoczął niespełna dziesięciominutowy film poświęcony tym, którzy na co dzień korzystają z zajęć MDK-u. Zebrani zobaczyli na ekranie, jak wyglądają lekcje tańca, zajęcia ceramiczne, teatralne, rysunkowe, malarstwo, rękodzieła, muzyczne, wokalne, rekreacyjne i sportowe, a nawet przestrzeń dla młodych konstruktorów i odkrywców z perspektywy ich uczestników. Podczas oglądania filmu publiczność zobaczyła dziesiątki instruktorów i tysiące uczestników, a także wystawy i spotkania organizowane przez MDK. Wszystko to dzieje się na co dzień w Miejskim Domu Kultury przy ulicy 1 Maja 12 i w czternastu placówkach: Biała Północ, Kamienica, Stare Bielsko, Galeria B&B, Komorowice, Straconka, Hałcnów, Lipnik – Dom Polski, Wapienica, Kubiszówka, Olszówka, Włókniarzy, MDK im. Jacka Lecha, Preisnerówka.

W Miejskim Domu Kultury zaczynają się pasje rozwijane później przez lata. Tu rodzą się przyjaźnie, powstają historie, które zostają na całe życie. *Kulturą połączeni – czternaście placówek – jeden Miejski Dom Kultury* – takie hasło zakończyło emisję filmu.

Wielu gości spotkało się, aby celebrować ten wyjątkowy jubileusz: wicewojewoda śląski Michał Kopański, wicemarszałek województwa śląskiego Joanna Bojczuk, radni sejmiku województwa, przedstawiciele powiatu, prezydent miasta Jarosław Klimaszewski, przewodnicząca Rady Miejskiej Dorota Piegżik-Lzydorzyc i radni miejscy, przedstawiciele służb



Franciszek Kopczak

mundurowych, dyrektorzy i kierownicy instytucji kultury, a przede wszystkim byli i obecni pracownicy Miejskiego Domu Kultury, sponsorzy, dobroczyńcy i przyjaciele MDK-u. Ponad trzygodzinną galę bardzo sprawnie poprowadził aktor Teatru Polskiego Michał Czaładna.

Część artystyczną rozpoczął występ dziewcząt tańczących z kolorowymi parasolami z zespołu Stokrotki z MDK Włókniarzy, a wszyscy usłyszeli piosenkę o MDK-u na melodii *Deszczowej piosenki* w wykonaniu Pauliny Wajdzik.

Po czym zebrani zobaczyli kolejny film, jak powiedział prowadzący galę Michał Czaładna – symboliczny most nad rzeką wspomnień, łączący przeszłość z teraźniejszością, a jego bohaterem był nie kto inny, jak pierwszy dyrektor MDK-u Franciszek Kopczak.

– Decyzja Urzędu Miejskiego była taka, że Miejski Dom Kultury zaczyna działać od 1 stycznia 1996 roku. Mnie zatrudniono po konkursie

MIASTO

parę dni później, więc w zasadzie zaczynaliśmy w biegu – machina ruszyła i pędzi do dzisiaj w znakomitej formie – przyznał z dumą z ekranu. Po czym, nawiązując do teraźniejszości, stwierdził: – Mam świadomość, że placówki MDK na przestrzeni wielu lat przyczyniły się w dużym stopniu do tego, że dzisiaj nasze miasto jest Polską Stolicą Kultury. Musi być baza, jeżeli nie ma bazy, to nie ma mowy o kulturze miejskiej w ogóle. Przygotowaliśmy ludzi, którzy czują, że kultura jest nam bardzo potrzebna – tłumaczył.

Po czym złożył życzenia z okazji jubileuszu pracownikom, do których, również z ekranu, dołączyła się obecna dyrektorka Miejskiego Domu Kultury Małgorzata Motyka-Madej.

Trzeba przyznać, że rzadko zdarzają się takie jubileuszowe gale, jak ta wczorajsza. Tak zwanych gadających głów było tu jak na lekarstwo, a właściwie nie było, historię i teraźniejszość widzieliśmy na filmach, a sceną całkowicie zawiadnęli uczestnicy zajęć, członkowie grup i zespołów placówek MDK. Porywając, przy rytmicznych oklaskach publiczności, w układzie tańców górali żywieckich zaprezentował się działający przy Domu Kultury Włókniarzy Zespół Pieśni i Tańca Beskid, który tworzy ponad sto osób – trzy grupy dziecięce i dwie dorosłe. Energią i żywiołowością nie ustępował kolejny blok artystyczny pt. Inspirowani folklorem z muzyką góralską Beskidu Żywieckiego i Śląskiego w nowoczesnym wykonaniu, przygotowany przez MDK Wapienica i zespół CudaWianki oraz bardzo młode grupy NoToHop i Hej siup. Artyści pokazali, że folklor wciąż żyje i rozwija się w młodym pokoleniu. Później intrygujące choreografie, staranne gesty, pozy i kroki oraz piękne stroje zaprezentowały zespoły taneczne: Dwuznak z Hałcnowa, Art Dance i Enigma z Kubiszówki, Libra z Włókniarza, Alter Ego ze Starego Bielska, Forma z Olszówki, Aura z Komorowic i uczestnicy przedsięwzięcia Projekt tańczący z Włókniarza.

Po czym znów zobaczyliśmy film, tym razem poświęcony obecnym pracownikom placówek Miejskiego Domu Kultury; każdy kolejny kadr przedstawiający znajome twarze prawdziwych pasjonatów – kierowników i instruktorów – budził aplauz publiczności.

Najważniejsze tego wieczoru odznaczenie wręczył wicewojewoda śląski Michał Kopański. Odznakę Honorową Zasłużony dla Kultury przyznawaną przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego osobom szczególnie zasłużonym dla rozwoju i upowszechnienia kultury, symbol uznania za pasję, pracę i realny wpływ na rozwój polskiej kultury, otrzymała emerytowana już, wieloletnia zastępczyni dyrektora Miejskiego Domu Kultury i kierowniczką Domu Kultury Włókniarzy Barbara Śliwińska-Jacyków. Ogłoszenie werdyktu publiczność przyjęła na stojąco.

Odznaki Honorowe Za Zasługi dla Województwa Śląskiego – złote i srebrne – z rąk

radnych sejmiku województwa Rafała Ryplewicza i Marcina Szarka otrzymało siedemnaście osób – pracowników MDK-u i jego placówek. Prezydent miasta Jarosław Klimaszewski wręczył listy gratulacyjne. Te trafiły do ponad dwudziestu osób. Tego wieczoru wręczono również Meandry Kultury – nagrody dla pracowników MDK-u przyznawane z okazji Dnia Animatora Kultury przypadającego 29 maja, ale o tym napiszemy w kolejnym materiale.

Na zakończenie zebrani usłyszeli koncert To właśnie my w wykonaniu absolwentów MDK – Melodyjki z Lipnika, Ewy Dobruckiej, Kontrastów z Komorowic, 2B Voice, Wojciecha Myrczka i Bielskiego Chóru Gospel z Olszówki w opowie tanecznej zespołu Stokrotki, z towarzyszeniem bandu pod dyrekcją Jacka Obstarczyka.

– Po występach, które tu widzieliśmy, trudno mi będzie czymś państwa zaciekawić – próbował przejąć uwagę sali prezydent miasta Jarosław Klimaszewski. – Dziękuję całej rodzinie Miejskiego Domu Kultury. W pełni zgadzam się z tym, co mówił pan dyrektor senior Kopczak – że nie byłibyśmy Polską Stolicą Kultury, gdyby nie 30 lat pracy waszej i waszych poprzedników. Chyba nigdy nie doświadczyłem tak silnej energii mieszkańców, jak właśnie podczas starań naszego miasta o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury, a dziś jesteśmy Polską Stolicą Kultury. To wy i wasi poprzednicy sprawiliście, że w naszym mieście kultura jest niezwykle istotną dziedziczą życia. A z okazji jubileuszu na ręce pani dyrektor przekazuję 150.000 złotych do sprawiedliwego podziału – zakończył prezydent, tą deklaracją ostatecznie kradnąc show i zbierając burzę oklasków.

To był wieczór występów pełnych serca, radości i pasji, występów, które dowodziły, jak ważny, potrzebny i zakorzeniony jest Miejski Dom Kultury w naszym mieście. To był też wieczór uznania dla pracowników MDK-u, którym my również dziękujemy za ich zaangażowanie.

Miejski Dom Kultury jest samorządową instytucją zajmującą się szeroko pojętą działalnością edukacyjno-kulturalną. Został tworzony w 1996 roku. Organizuje zajęcia stałe, konkursy, festiwale i przeglądy o zasięgu miejskim, regionalnym, ogólnopolskim i międzynarodowym; warsztaty tematyczne, koncerty, spektakle, wernisaże, wystawy oraz spotkania integrujące społeczność lokalną w kilkunastu placówkach na terenie Bielska-Białej – pierwszej Polskiej Stolicy Kultury 2026.

Emilia Klejmont



TO NIE JEST WYSTAWA O ŚMIECIACH!

Do 25 lipca w bielskim Centrum Handlowym Klimczok można oglądać bezpłatną interaktywną wystawę dotyczącą gospodarki odpadami – *Cyrkularnia*. Jej organizatorem jest Fundacja PASMO – Instytut Odporności Społecznej, we współpracy z Wydziałem Gospodarki Odpadami Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej.

Ekspozycja w bardzo ciekawy sposób przedstawia problematykę odpadów i gospodarki obiegu zamkniętego – pokazuje, jak nasze decyzje wpływają na ich produkcję, jak je segregować oraz jak zagospodarować odpady. Jaką drogę przeszła butelka plastikowa, zanim trafiła w nasze ręce? Co się z nią stanie, gdy ją odłożymy?

Cyrkularność to idea, w której przedmioty, zamiast trafiać do kosza – poprzez naprawę i kreatywne wykorzystanie – odzyskują wartość. To nie recykling, to coś więcej: sprawmy, że odpad nie musi powstać wcale – zachęcają organizatorzy wystawy.

Ekspozycja zapoznaje oglądających z prawdziwymi kosztami produkcji rzeczy, których używają na co dzień i uczy hierarchii właściwego postępowania: ograniczania, używania ponownie oraz przekształcania. To nie jest wystawa o śmieciach – to wystawa o naszych wyborach i ich konsekwencjach dla nas, dla społeczeństwa i dla środowiska.

Przestrzeń wystawowa na drugim piętrze Klimczoka oferuje zagadki, stanowiska problemowe, gry edukacyjne i ciekawostki, które mają skłaniać do samodzielnego myślenia i wyciągania wniosków, zamiast biernego przyswajania informacji.

– Edukacja ekologiczna. Dzisiejszy świat jest pełen produktów i opakowań, dlatego wciąż poszukujemy atrakcyjnych, angażujących i skutecznych rozwiązań, które będą kształtować wśród mieszkańców prawidłowe postawy proekologiczne – mówiła podczas otwarcia wystawy naczelniczka Wydziału Gospodarki Odpadami Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej Karolina Miech.

– Stąd właśnie wystawa *Cyrkularnia* – odpowiadał artysta, rzemieślnik oraz aktywista ekologiczny Kris Kaczmar z Fundacji PASMO Instytutu Odporności Społecznej, organizatora wystawy. – Mieszcząca się w Klimczoku interaktywna ekspozycja edukacyjna powstała we współpracy ze specjalistami i ekspertami. Ma za zadanie edukować uczniów i mieszkańców miasta na temat produkcji odpadów oraz promować kulturę świadomej konsumpcji, a także naprawiania i przetwarzania. Prezentujemy tu przykłady postępowania z odpadami tak, by nic się nie marnowało, a niepotrzebna rzecz, zamiast trafić do kosza, pozostała cennym surowcem – tłumaczył.

Ekspozycja będzie dostępna do 25 lipca dla grup zorganizowanych i dla indywidualnych odwiedzających, bezpłatnie od poniedziałku do piątku w godz. 9.00-17.00, w soboty od 8.00 do 16.00.

Obowiązują zapisy (dla grup i dla osób indywidualnych): edukacja@pasm.org.pl, przez formularz <https://pasm.org.pl/zapisy-cyrkularnia/> lub pod nr tel. 511777433. Grupy zorganizowane obsługiwane są od poniedziałku do piątku.

oprac. ek

BBUSKING

Czwarty przegląd artystów ulicznych odbędzie się 18 lipca w godz. 12.00-22.30 na ulicy 11 listopada z odwiedzinami w innych też miejscach.

Prezentować się będą artyści reprezentujący różne rodzaje sztuki – tancerki, komicy, cyrkowcy, lalkarze, aktorzy, szcudlarze; czarując publiczność swoimi umiejętnościami i artyzmem.

Organizatorem wydarzenia jest Kapelusznik – Kolektyw Artystyczny. Więcej informacji: www.facebook.com/kolektyw.kapelusznik.



WODA DOPROWADZIŁA DO SZPIEGA

Nawet czarne chmury w Dniu Dziecka nie przeszkodziły w poszukiwaniach Szpiega w Bielsku-Białej. Mimo zachmurzenia i momentami lekkiego deszczu w akcji poszukiwawczej wzięło udział, jak co roku, mnóstwo dzieciaków. A że całe wydarzenie koncentrowało się w tej edycji wokół tematu wody, to fakt, że kapala ona z nieba, nikogo nie dziwił, a tym bardziej nie przstraszył.

Wszystko zaczęło się od historii. Przebywający za siedmioma górami, za siedmioma lasami, za siedmioma morzami i siedmioma rzekami, na tajemniczej wyspie w krainie Wiecznych Jezior Szpieg dowiedział się, że w Bielsku-Białej dużo się dzieje i postanowił odwiedzić nasze miasto. Chciał, na własne oczy, przekonać się, że Biała jest nie tylko częścią dwumia, ale również rzeką – szefową gangu innych potoków, dopływów górskich i strumieni płynących także wtedy, kiedy nikt nie widzi – podziemnymi kanałami: Młynówki, Kromparka, Nipru czy Niwki. I właśnie podczas tej podróży Szpiega próbowały odnaleźć dzieci, które Miejski Dom Kultury w Bielsku-Białej zaprosił, już po raz piąty, do gry terenowej Gdzie jest Szpieg?

Aby ułatwić poszukiwania, pracownicy MDK-u, na starcie gry, przy Centrum Bajki i Animacji OKO, rozdawali uczestnikom gry mapy, które podobno dostali od samego Szpiega. Podczas wędrówki ulicami centrum uczestnicy musieli sprostać wyzwaniom i skompletować pieczątki w punktach wyznaczonych na mapie.

Listę tych punktów otwierała Galeria Fotografii B&B przy ulicy Kościelnej, gdzie zadaniem najmłodszych było odnalezienie wizerunku kropli, zrobienie mu zdjęcia i pokazanie go w celu otrzymania pieczątki. Przy Neptunie na Rynku, Bolku i Lolku przed Sferą, Pampalinim i hipopotamie przy krzywym mostku, Smoku Wawelskim i Bartolinim Bartłomiejem na Placu Wojska Polskiego poszukiwacze musieli zmierzyć się z pytaniami dotyczącymi tematu przewodniego tej edycji – czyli wody. To było wyzwanie – zaczęło się od tego, czy woda ma kolor? lub czy Bielsko-Biała leży nad morzem? oraz czy człowiek może żyć bez picia wody?; potem były bardziej zwirowane, np. czy ryby chodzą do szkoły? oraz czy można złapać tęczę do wiadra? Każde dziecko musiało też odpowiedzieć na pytanie: z jakiej krainy pochodzi Szpieg?

Przy fontannie na Placu Chrobrego, aby zgarnąć pieczątkę, dla odmianny było ćwiczenie ciała, a nie umysłu – trzeba było wykazać się fizyczną sprawnością, wykonując dziesięć przysiadów albo pajacyków.

Przy Reksiu obok mostu na rzece Białej najmłodszy główkowali, gdzie prawidłowo wyrzucić zepsuty termometr czy ładowarkę do telefonu, paragon, liście, skoszoną trawę oraz opakowanie po masle. Dzieci losowały klocki z nazwą odpadu, a później przyporządkowywały je do oznakowanych pojemników. Tu było też koło fortuny z pytaniami o segregację odpadów. Za prawidłową odpowiedź na mapie nawigacyjnej pojawiała się kolejna pieczątką z fragmentem adresu Szpiega.

Ten, tym razem, skrył się przy ulicy 11 Listopada 80, a wystrój kryjówki sugerował, że dotarł w to miejsce żaglówką Tonią, którą zacumował tuż przy wejściu.

– Szukanie Szpiega było bardzo ciekawą wyprawą – mówiła nam 9-letnia Aniela. – Nie było trudnych pytań. Ja np. dostałam takie: jak chłodzimy się, kiedy jest ciepło? Odpowiedziałam, że w basenie. Całe szukanie zajęło mi i rodzeństwu godzinę i dwadzieścia minut. Trasa była bardzo ciekawa, szczególnie zabawy z segregowaniem śmieci. To było najlepsze zadanie. Szpieg też jest interesujący, a teraz mamy nawet z nim zdjęcie – przyznała.

Jak co roku, w kryjówce Szpiega, przy rozdawaniu pieczęci i nagród pracowali uczniowie Szkoły Podstawowej nr 17 – placówki edukacyjnej dla dzieci niepełnosprawnych intelektualnie oraz dla dzieci z autyzmem. To właśnie uczniowie tej szkoły wykonali kilka lat temu – na wystawę figurek bajkowych z okazji jubileuszu połączenia Bielska i Białej – pierwszą figurę Szpiega, która dała początek miejskiej grze terenowej Gdzie jest Szpieg?

Z tematu wody, która zdominowała grę w tym roku, tłumaczył się nam w kryjówce Szpiega zastępca dyrektorki MDK-u Andrzej Lichosy.

– To forma drobnej edukacji, którą przemycamy dzieciom. Chociażby tutaj, kiedy dotrą już do kryjówki Szpiega, mogą zapoznać się z informacjami o rzekach związanych z naszym miastem, o których nie wszyscy wiedzą – to Niper, Młynówka czy Niwka. One płyną pod naszymi ulicami, a nie każdy ma tego świadomość. Chcieliśmy do tego nawiązać, dlatego sączy się tu nienachalna edukacja – mówiąc językiem wodnym.

A przy okazji edukacji historyczno-geograficznej, mamy tu też edukację środowiskową – mówimy o tym, jak ważna jest woda, i o tym, że trzeba segregować odpady oraz jak robić to prawidłowo.

Zanim jeszcze młodzi dotarli do kryjówki Szpiega i zgarnęli nagrody – Szpiegowski Dyplom Uznania z podpisem prezydenta miasta, zaproszenie na lody i kredki – na Placu Wojska Polskiego, na pikniku z okazji Dnia Dziecka, czekały na nich manualne wyzwania. W namiotach placówek Miejskiego Domu Kultury robili akwaria ze słoików, malowali drewniane rybki, z papierowych talerzyków tworzyli meduzy, z powierzchni wody łapali plamy farby na kartkę czy malowali krajobraz na dużej folii. Na scenie w tym czasie odbywał się przegląd wokalne i tanecznej twórczości dziecięcej uczestników zajęć w placówkach MDK.

Niespodzianką był występ bielskich gwiazd Aliena i Majtisa, którzy zaprosili najmłodszych do wspólnego śpiewania, a później koncert Bajkowe Miasto Grupy Furmana.

Na Placu Wojska Polskiego swoją inaugurację miała druga odsłona projektu artystycznego autobusu Miejskiego Zakładu Komunikacyjnego w Bielsku-Białej i Punktu 11, tym razem pod nazwą *Kierunek: Wyobraźnia*. Tym razem chodziło o wyobraźnię pochodzącego z Bielska-Białej artysty Mateusza Kołka. To właśnie jego ilustracje ozdabiają autobus z zewnątrz, natomiast wewnątrz były prace inspirowane twórczością artysty wykonane przez dzieci i młodzież podczas warsztatów artystycznych w Punkcie 11. Z okazji Dnia Dziecka można było obejrzeć autobus wewnątrz i na zewnątrz, zabrać pamiątkową kartkę i przypinkę z ilustracjami Mateusza Kołka, a także rysunkami dzieci i młodzieży, czy pobawić się w grę kreatywną.

Emilia Klemont



DZIEŃ RZEMIOSŁA

Ludzie, którzy mają fach w ręku, 30 maja w Parku Słowackiego w Bielsku-Białej świętowali Dzień Rzemiosła i Twórców Ludowych. Były wyróżnienia, dyplomy i nagrody dla najlepszych.

Głównym celem wydarzenia była promocja rzemiosła, prezentacja dorobku twórców ludowych oraz integracja środowiska rzemieślniczego z mieszkańcami miasta i regionu. Impreza miała charakter otwarty, edukacyjno-kulturalny i międzypokoleniowy. Była zarówno cześć wystawienicza, jak i artystyczno-rozrywkowa.

– To wyjątkowe wydarzenie, łączące tradycję, pasję i umiejętności przekazywane z pokolenia na pokolenie, pokazuje, że rzemiosło wciąż ma ogromną wartość. W świecie pełnym pośpiechu i masowej produkcji coraz bardziej cennie jest to, co autentyczne, tworzone z sercem, talentem i doświadczeniem – mówił prezes Beskidzkiej Izby Rzemiosła i Przedsiębiorczości w Bielsku-Białej Władysław Płaszczynski.

Prezes przyznał, że szczególnie go cieszy obecność na uroczystości młodych ludzi oraz szkół branżowych, które odgrywają niezwykle ważną rolę w kształceniu przyszłych fachowców:

– To właśnie tam młodzi zdobywają praktyczną umiejętność rozwijania swojej pasji i przygotowują się do zawodów, bez których trudno wyobrazić sobie codzienne życie i rozwój naszej gospodarki. Dzięki współpracy mistrzów rzemiosła, nauczycieli, tradycja nie tylko przetrwa, ale będzie rozwijała się dalej – nowoczesnie, ambitnie i z szacunkiem dla korzeni – zapewniał.

– Wszyscy czujemy, że rzemiosło odzyskuje swoją pozycję, bo nie ma nic wspanialszego, jak dzieła stworzone własnymi rękami. Nie możemy dopuścić, żeby rozwój cywilizacyjny rzemiosło deprecjonowało. W naszym mieście tak nie będzie. Nasze tradycje rzemieślnicze sięgają XVI wieku. Miano śląskiego Manchesteru uzyskaliśmy właśnie dzięki rzemieślnikom, to rzemiosło świadczyło o naszej tożsamości. My w Bielsku-Białej wiemy, że nie można budować przyszłości bez szanowania tradycji i przeszłości – powiedział młody prezydent Jarosław Klimaszewski i podziękował rzemieślniczemu środowisku za współpracę, otwartość oraz działania na rzecz edukacji zawodowej i kształcenie młodych ludzi, by byli przygotowani do wejścia na rynek pracy.

Podczas uroczystości wręczono liczne wyróżnienia i nagrody. Tytuł Przeciela Beskidzkiego Rzemiosła otrzymał Wydział Edukacji i Sportu Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej i Powiatowy Urząd Pracy w Bielsku-Białej.

Tytuł Beskidzka Firma Rodzinna otrzymał Dom Weselny Bartek.

Miano Beskidzkiego Rzemieślnika aRoku przypadło przedsiębiorstwu P.P.H. Gałuszka, Krębuszewska i Wspólnicy sp. j.

Najwyższe honorowe odznaczenie rzemieślnicze – Szablę Kilińskiego,



nawiązującą do postaci Jana Kilińskiego, warszawskiego mistrza szewskiego, patriotę, jednego z przywódców insurekcji kościuszkowskiej – otrzymał Piotr Łusiński. Wręczał je prezes Związku Rzemiosła Polskiego Jan Klimek.

– Panie prezydencie, dziękuję za to, że jest pan z nami rzemieślnikami. Jest pan jednym z nielicznych prezydentów miast, którzy szanują tradycję rzemieślniczą – mówił do prezydenta J. Klimaszewskiego prezes ZRP. A zwracając się do uczestniczących w uroczystościach rzemieślników, stwierdził:

– Polskie rzemiosło jest dumne z was – rzemieślników beskidzkich. Jesteśmy dumni, że trwacie tyle lat, że szkolicie młodzież. Jesteście dumą polskiego rzemiosła. Kiedy patrzymy dzisiaj na was, na wasze wyroby, to zadajemy sobie pytanie, co u was takiego jest, że nie tylko trwacie, ale jesteście bardzo potrzebni. Po pierwsze kwalifikacje. Po drugie, niekonwencjonalne umiejętności. A po trzecie, macie siłę i wolę

przetwarzania – podkreślał prezes Jan Klimek.

Rzemieślnicy uhonorowali również najlepszych uczniów z Bielska-Białej, Czechowic-Dziedzic, Cieszyńska czy Suchej Beskidzkiej. Ze stolicy Podbeskidzia wyróżniono uczniów Branżowej Szkoły Pierwszego Stopnia nr 4: Julię Związek, Aleksandrę Zajac i Tomasza Nizio.

W części artystycznej wystąpił zespół muzyczny Zespołu Szkół Technicznych i Licealnych im. Stanisława Staszica w Czechowicach-Dziedzicach pod dyr. Jarosława Grzybowski.

Dopelnieniem dnia były prezentacje twórców ludowych, rzemieślników i szkół branżowych, a następnie występ Zespołu Pieśni i Tańca Beskid, Kapeli Góralskiej Zbójnicy oraz zespołu Grzybowski Band. Całość zakończyła zabawa taneczna z DJ-em.

Organizatorem wydarzenia była Beskidzka Izba Rzemiosła i Przedsiębiorczości w Bielsku-Białej oraz miasto Bielsko-Biała. Jacek Kachel

ZWYCIĘŻYŁA ZOFIA MICHAŁOWICZ
– dokończenie ze str. 1 i 5

Do udziału w tym wyjątkowym przedsięwzięciu kompozytor zaprosił artystów, z którymi od lat tworzy wyjątkowe widowiska – wręcz misteria. To artyści ceni i w Polsce, i za granicą, soliści: wybitna australijska wokalistka i kompozytorka Lisa Gerard, sopranistka Edyta Krzemień, światowej klasy pianista jazzowy Dominik Wania, skrzypek Radosław Pujanek, harfistka Marta Mogielnicka, saksofonista Jerzy Głowczewski, pianista (podczas koncertu na organach Hammonda) Paweł Tomaszewski, pianista Konrad Mastyl, flecista i flażolista Jakub Szczygiel oraz brytyjski gitarzysta John Parricelli. Na scenie artystom towarzyszył Zespół Śpiewaków Miasta Katowice Camerata Silesia oraz Orkiestra Symfoniczna pod dyktando Zbigniewa Preisnera.

Publiczność usłyszała muzykę z filmów m.in. Krzysztofa Kieślowskiego, Agnieszki Holland i Louisa Malle'a. Niezapomnianych emocji dostarczyły występy Edyty Krzemień i Lisy Gerrard.

Owacje na stojąco były najlepszym dowodem na to, że był to jeden z najważniejszych i najbardziej prestiżowych koncertów Polskiej Stolicy Kultury 2026.

Preisner Scoring Competition

Pomysłodawcą i dyrektorem artystycznym Preisner Scoring Competition – międzynarodowego konkursu kompozytorskiego organizowanego w Bielsku-Białej – jest światowej sławy kompozytor filmowy, Bielszczanin Zbigniew Preisner. Celem wydarzenia jest promocja młodych twórców muzyki filmowej i ilustracyjnej. Zadaniem uczestników (w wieku 18 – 35 lat) było stworzenie 10 – 15-minutowego utworu inspirowanego obrazem *Wieża Babel* Pietera Bruegla Starszego, przeznaczonego na orkiestrę symfoniczną. Na konkurs nadesłano ponad 80 kompozycji, spośród których jury wybrało dziesięć.

– Kiedy wymyśliłem ten festiwal rok temu, nie przypuszczałem, że będzie oddźwięk. Przyszło 81 kompozycji, to jest ponad 900 minut muzyki, którą przesłuchałem parę razy. Wybieraliśmy dziesięciu kompozytorów i powiem szczerze, że to nie było łatwe – mówił Zbigniew Preisner.

Przesłuchania konkursowe Preisner Scoring Competition 24 i 25 czerwca odbywały się w Bielskim Centrum Kultury im. Marii Koterbskiej. Finaliści po raz pierwszy zaprezentowali swoje autorskie kompozycje inspirowane *Wieżą Babel*, a każda z nich wybrzmiała w doskonałym wykonaniu Orkiestry Teatru Polskiego La Nostra Banda pod batutą Jacka Obstarczyka.

Konkursowi towarzyszyło wiele interesujących wydarzeń. Po pierwsze spotkanie wszystkich członków jury z publicznością, które były okazją do rozmowy o komponowaniu, sztuce filmowej, roli muzyki w budowaniu emocji oraz fenomenie kina. Po drugie seanse filmowe. W kinie Helios można było zobaczyć *Podwójne życie Weroniki* Krzysztofa Kieślowskiego czy oscarową *Królową Hiszpanii* autorstwa członka jury PSC – reżysera Fernando Trueby. Wieczorami na Rynku w wyjątkowej atmosferze wyświetlana była trylogia Krzysztofa Kieślowskiego *Trzy Kolory*.

Emilia Klejmont





PRZETARG

Prezydent Miasta Bielska-Białej ogłasza pierwszy przetarg pisemny ograniczony na **sprzedaż lokalu niemieszkalnego – pomieszczenia gospodarczego nr 3, położonego w budynku przy ul. Stanisława Wyspiańskiego 19 w Bielsku-Białej**, stanowiącego własność Gminy Bielsko-Biala.

Sprzedaż lokalu nastąpi wraz z udziałem 3425/10000 części w częściach wspólnych budynku i urządzeń oraz w prawie własności gruntu ozn. jako działki: 611/9 i 1383 obręb Górne Przedmieście.

Cena wywoławcza: (łącznie cena lokalu i udziału w gruncie) : 177.792,00 zł

Wysokość wadium: 17.000,00 zł

Powierzchnia użytkowa lokalu wynosi 35,74 m².

Powierzchnia pomieszczenia przynależnego – strychu wynosi 19,00 m².

Cena nieruchomości w kwocie 177.792,00 zł obejmuje: cenę lokalu w wys. 71.480,00 zł, cenę za udział w dz. 1383 w wys. 85.488,00 zł oraz cenę za udział w dz. 611/9 w wys. 20.824,00 zł.

Sprzedaż lokalu wraz z udziałem w dz. 1383, zwolniona jest z podatku VAT na podstawie art. 43 ust. 1 pkt 10 ustawy o podatku od towarów i usług.

Do ceny udziału w dz. 611/9 osiągniętej w przetargu zostanie doliczony podatek VAT w wysokości obowiązującej na dzień sprzedaży. Na dzień ogłoszenia przetargu stawka podatku VAT wynosi 23%.

Przetarg został ograniczony do właścicieli lokali zlokalizowanych w budynku przy ul. Stanisława Wyspiańskiego 19, gdyż lokal może służyć wyłącznie ww. osobom. Lokal niemieszkalny – pomieszczenie gospodarcze nr 3 usytuowany jest na poddaszu kamienicy przy ul. Stanisława Wyspiańskiego 19 i składa się z pięciu pomieszczeń gospodarczych o łącznej pow. użytkowej 35,74 m². Lokal stanowi pustostan, jest wolny od obciążeń i nie jest przedmiotem zobowiązań. Dla lokalu nie jest prowadzona odrębna księga wieczysta. Lokal wymaga generalnego remontu.

Budynek przy ul. Stanisława Wyspiańskiego 19 posiada cechy obiektu zabytkowego i znajduje się w gminnej ewidencji zabytków. Remont lokalu należy przeprowadzić w uzgodnieniu z konserwatorem zabytków.

Nieruchomość położona jest w terenie, dla którego obowiązuje miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego – przyjęty uchwałą Nr LXVI/1049/2002 Rady Miejskiej w Bielsku-Białej z dnia 1 października 2002 r. i położona jest w obszarze jednostki: oznaczonej symbolem "47_UZ,U" – przeznaczenie terenu – ekstensywna zabudowa wolnostojąca w zespole parkowym i poza nim mieszcząca placówki służby zdrowia.

Osoby zamierzające uczestniczyć w przetargu powinny złożyć w terminie do 20 sierpnia 2026 r. w sekretariacie Wydziału Nieruchomości Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej przy pl. Ratuszowym 5, pok. 202 (II piętro) od poniedziałku do piątku w godzinach pracy Urzędu Miejskiego – w dwóch odrębnych, zamkniętych kopertach:

- pisemne zgłoszenie uczestnictwa w przetargu (podpisane) oraz dowód potwierdzający spełnienie warunków przetargu – tj. aktualny odpis z księgi wieczystej lub aktualny wydruk elektroniczny z Centralnej Bazy Danych Ksiąg Wieczystych dla nieruchomości lokalowej, wyodrębnionej z nieruchomości położonej przy ul. Stanisława

w Wyspiańskiego 19. Opis koperty: **zgłoszenie uczestnictwa w przetargu**, imię, nazwisko i adres oferenta, oznaczenie oraz adres nieruchomości;

- pisemną ofertę, która powinna zawierać: imię, nazwisko i adres oferenta, podpis; datę sporządzenia oferty; oświadczenie, że oferent zapoznał się z warunkami przetargu i przyjmuje te warunki bez zastrzeżeń; oferowaną cenę (wyższą od ceny wywoławczej) i sposób jej zapłaty. Do oferty należy dołączyć kopię dowodu wniesienia wadium.

Niepodpisane oświadczenie nie stanowi oferty.

Opis koperty: **oferta do przetargu**; imię, nazwisko i adres oferenta; oznaczenie oraz adres nieruchomości; zapis: **Nie otwierać przed dniem 26 sierpnia 2026 r. przed godziną 10:00.**

W przypadku współwłasności lokalu wyodrębnionego z nieruchomości – ul. Stanisława Wyspiańskiego 19 – pisemne zgłoszenie uczestnictwa w przetargu oraz ofertę do przetargu muszą złożyć wszyscy współwłaściciele lokalu, a nabycie nastąpi zgodnie z posiadanymi udziałami.

Lista osób zakwalifikowanych do uczestnictwa w przetargu zostanie opublikowana w Biuletynie Informacji Publicznej na stronie internetowej Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej <https://bip.bielsko-biala.pl> oraz na tablicy ogłoszeń Urzędu Miejskiego – 4 sierpnia 2026 r.

Otwarcie ofert nastąpi przy udziale oferentów 26 sierpnia 2026 r. o godz. 10:00 w sali nr 208 (II piętro) w gmachu Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej przy pl. Ratuszowym 5.

Wadium należy wpłacić nie później niż do 20 sierpnia 2026 r. przelewem na konto: Urząd Miejski w Bielsku-Białej Wydział Finansowo-Księgowy 60 1020 2313 0000 3502 1095 6268 PKO Bank Polski S.A. Potwierdzeniem wpłaty wadium jest wpływ pieniędzy na konto Urzędu w wyżej podanym terminie.

Wadium zwraca się w terminie do 3 dni od daty przetargu, a wpłacone przez uczestnika, który przetarg wygrał zalicza się na poczet ceny nabycia nieruchomości. Wadium ulega przypadkowi w razie uchylecia się uczestnika, który przetarg wygrał od zawarcia umowy sprzedaży nieruchomości.

Zaoferowaną kwotę za nieruchomość należy uiścić w całości przed zawarciem umowy sprzedaży nieruchomości.

Koszty zawarcia umowy notarialnej ponosi nabywca.

Z dodatkowymi warunkami przetargu można zapoznać się w Urzędzie Miejskim w Bielsku-Białej w Biurze Obsługi Interesanta (budynek przy pl. Ratuszowym 6, parter, stanowisko nr 3, tel. 33 4971 806) lub w Wydziale Nieruchomości (budynek przy pl. Ratuszowym 5, III piętro, pok. 306, tel. 33 4701 224) oraz w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej. <https://bip.bielsko-biala.pl>.

Prezydent Miasta może odwołać ogłoszony przetarg z ważnych powodów.

Przetarg może zostać zamknięty bez wybrania którejkolwiek z ofert. □

NIEODPŁATNE UŻYTKOWANIE

Na podstawie art. 35 ust. 1 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t. j. Dz.U. 2026 r.,

poz. 399), prezydent Bielska-Białej podaje do publicznej wiadomości, że w terminie od 10 lipca 2026 r. do 31 lipca 2026 r. na tablicy ogłoszeń Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej oraz na stronie internetowej Urzędu Miejskiego w Biuletynie Informacji Publicznej bip.um.bielsko.pl zamieszczone zostały na okres 21 dni wykaz:

- nieruchomości gruntowej ozn. jako działka nr 112/40 o pow. 16765 m² obręb Wapienica, położonej w Bielsku-Białej przy ul. Zagajnik, stanowiącej własność Gminy Bielsko-Biala, przeznaczonej do oddania w nieodpłatne użytkowanie na rzecz Ludowego Klubu Sportowego „ZAPORA” na realizację inwestycji budowy boisk sportowych wraz z infrastrukturą niezbędną do ich funkcjonowania oraz prowadzenie działalności statutowej,
- części nieruchomości ozn. jako działka nr 2035/50 obręb Komorowice Krakowskie położonej w Bielsku-Białej, zabudowanej budynkiem nr 17 położonym przy ul. Karola Krausa, stanowiącej własność Gminy Bielsko-Biala, przeznaczonej do oddania w nieodpłatne użytkowanie, na czas nieoznaczony na rzecz Miejskiego Domu Kultury w Bielsku-Białej, z przeznaczeniem na działalność statutową. □

DZIERŻAWA

Na podstawie art. 35 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t. j. Dz.U. z 2026 r., poz. 399) Prezydent Miasta Bielska-Białej podaje do publicznej wiadomości, że na okres 21 dni na tablicy ogłoszeń Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej oraz w Biuletynie Informacji Publicznej bip.um.bielsko.pl w dniu 10 lipca 2026 r. zamieszczony został wykazy nieruchomości, stanowiących własność Gminy Bielsko-Biala przeznaczonych do oddania w dzierżawę w drodze bezprzetargowej:

- cz. dz. 142/39 obręb Lipnik, na czas nieoznaczony. □

SPRZEDAŻ

Prezydent Miasta Bielska-Białej, działając na podstawie art. 35 ust. 1 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t. j. Dz.U. z 2026 r. poz. 399), podaje do publicznej wiadomości, że w terminie od 10 lipca 2026 r. do 31 lipca 2026 r. na elektronicznej tablicy ogłoszeń Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej oraz na stronie internetowej Urzędu Miejskiego w Biuletynie Informacji Publicznej <https://bip.um.bielsko.pl> zamieszczony został na okres 21 dni wykaz dotyczący nieruchomości przeznaczonych do sprzedaży:

Skarb Państwa

- nieruchomości gruntowych stanowiących własność Skarbu Państwa, oznaczonych jako działki nr 209/14 o pow. 4.249 m², obręb Lipnik, położonej w Bielsku-Białej przy ul. Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego oraz nr 209/42 o pow. 2.914 m², obręb Lipnik, położonej w Bielsku-Białej przy ul. Jana Karola Chodkiewicza, w drodze bezprzetargowej na rzecz użytkowników wieczystych tych nieruchomości;
- nieruchomości gruntowej stanowiącej własność Skarbu Państwa, oznaczonej jako działki o numerach

MIASTO

239/10 o pow. 78 m² i 239/11 o pow. 540 m², obręb Komorowice Śląskie, położonej w Bielsku-Białej przy ul. Centralnej, w drodze bezprzetargowej na rzecz jej użytkownika wieczystego;

- nieruchomości gruntowej stanowiącej własność Skarbu Państwa, oznaczonej jako działki o numerach: 51/34 o pow. 1.037 m² obręb Aleksandrowice, 1.028/16 o pow. 410 m² obręb Aleksandrowice oraz działki nr 300/43 o pow. 410 m² obręb Wapienica, położonej w Bielsku-Białej przy ul. Wapienickiej, w drodze bezprzetargowej na rzecz jej użytkownika wieczystego;
- nieruchomości gruntowej stanowiącej własność Skarbu Państwa, oznaczonej jako działka nr 89/58 o pow. 527 m², obręb Aleksandrowice, położonej w Bielsku-Białej przy ul. Wapienickiej, w drodze bezprzetargowej na rzecz jej użytkowników wieczystych.

Gmina Bielsko-Biała

- nieruchomości stanowiącej własność Gminy Bielsko-Biała, ozn. jako działka 506/28 o pow. 119 m², położonej w Bielsku-Białej przy ul. Wodnej, obręb Aleksandrowice – w drodze bezprzetargowej, z przeznaczeniem na poprawę warunków zagospodarowania nieruchomości przyległej, ozn. jako działka 508/23 o pow. 373 m², obręb Aleksandrowice.



OGRANICZENIE NOCNEJ SPRZEDAŻY ALKOHOLU KONSULTACJE

1 lipca rozpoczęły się konsultacje społeczne dotyczące wprowadzenia w Bielsku-Białej ograniczeń w godzinach nocnej sprzedaży napojów alkoholowych przeznaczonych do spożycia poza miejscem sprzedaży. Zarządzenie w tej sprawie wydał prezydent miasta Jarosław Klimaszewski.

Ograniczenie miało polegać na zakazie sprzedaży tych napojów w sklepach i na stacjach benzynowych między godziną 22.00 a 6.00.

Konsultacje obejmują obszar miasta Bielska-Białej, do udziału w nich uprawnieni są mieszkańcy Bielska-Białej oraz organizacje pozarządowe i podmioty wymienione w art. 3 ust. 3 ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, prowadzące na terenie miasta działalność statutową w zakresie obejmującym przedmiot konsultacji.

Uwagi i opinie dotyczące projektu uchwały można zgłaszać poprzez interaktywny formularz elektroniczny zamieszczony pod ogłoszeniem o konsultacjach na stronie Urzędu Miejskiego w zakładce Dialog z mieszkańcami i organizacjami pozarządowymi oraz za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres: konsultacje-um@um.bielsko.pl.

Konsultacje trwają od 1 do 22 lipca br.

Wyjaśnień w przedmiocie konsultacji udziela Wydział Spraw Obywatelskich i Przedsiębiorczości Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej.



CZY ZOSTANIEMY ZIELONĄ STOLICĄ EUROPY 2028?

– dokończenie ze str. 3

Warto też nadmienić, że akurat w kadencji obecnego prezydenta to już 7 tys, więc jest znacząco działanie w tym kierunku.

Jeśli chodzi o jakość powietrza, to musimy mieć świadomość, że oprócz tego, że były inwestycje związane z wymianą kotłów węglowych, to było również szereg inwestycji związanych z termomodernizacją obiektów użyteczności publicznej – mówił Przemysław Lubiński. – Były to też termomodernizacje naszych obiektów komunalnych. To również się przełożyło na to, że jest mniejsza emisja i jakość powietrza ulega poprawie. To, że jakość powietrza ulega poprawie, to widać na podstawie badań, z którymi można się poznać. Na terenie miasta mamy sieć czujników jakości powietrza. 29 ekosłupków i 10 instalacji na budynkach. One na bieżąco mierzą jakość powietrza. Komisja Europejska, oceniając, pochwaliła nas za nasz program dotacyjny Bielsko-Biała łapie deszcz. Jest to program, który się cieszy dużą popularnością wśród mieszkańców. Na tę chwilę mamy już prawie trzy tysiące zbiorników u mieszkańców na posesjach prywatnych – dodał naczelnik Wydziału Ochrony Środowiska i Energii.

Finał i co dalej?

Miasta finaliści w tym Bielsko-Biała mają czas do 10 września na przygotowanie programu roku tytularnego oraz strategii informowania i promocji. Z początkiem października finaliści spotykają się z komitetem organizacyjnym na finałowym przesłuchaniu. Po prezentacji miasta omawiany jest potencjalny plan na rok tytularny. Spośród finalistów komisja ogłasza przyznanie tytułu Zielonej Stolicy Europy.

Pierwszym zwycięzcą tego konkursu był Sztokholm w 2010 roku, obecnie Zieloną Stolicą Europy jest Guimarães w Portugalii, a w przyszłym roku będzie to niemieckie miasto Heilbronn.

Zielona Stolica Europy to tytuł przyznawany przez Komisję Europejską miastom, które są dobre do życia. Komisja złożona z 7 ekspertów z uczelni wyższych z całej Europy ocenia jakość życia w mieście. Panel ocenia stan aktualny, podjęte działania w przeszłości i ich wpływ oraz plany i założenia na przyszłość – dane i fakty. Co roku przyznaje tytuł tylko jednemu miastu powyżej 100 tys. mieszkańców z całej Europy. W każdym roku eksperci przyznają również tytuł finalisty ZSE 2-4 miastom z Europy – to miasta, które w ich opinii są miastami dobrymi do życia, godnymi uwagi, spełniającymi wszystkie wymogi, by dostać tytuł ZSE. Miasta finaliści dostają dostęp do sieci współpracy z innymi zwycięzcami i finalistami.

Poza tytułem, dostępem do sieci, a także nagrodą finansową każde aplikujące miasto dostaje analizę stanu miasta, mocnych stron i przestrzeni możliwych rozwojów (od każdego z 7 ekspertów – profesorów i doktorów nauk) w 7 tematach: jakości powietrza; wody; bioróżnorodności, ochrony gleb, fauny i flory; gospodarki odpadami i obiegu zamkniętego; zanieczyszczenia hałasem; efektywności energetycznej i odporności na wydarzenia ekstremalne.

Eksperti przyglądają się takim aspektom, jak: czystość wody pitnej, system kanalizacji i oczyszczal-

ni ścieków; jakość powietrza i jego poprawa przez lata szczególnie w zakresie PM2,5, PM10, NO2; zanieczyszczenie hałasem; zazielenienie miasta, dostęp do lasów/parków, bioróżnorodność, jakość gleby; gospodarka odpadami, recykling, ponowne wykorzystanie przedmiotów; modernizacja energetyczna, rozwój alternatywnych źródeł energii, termomodernizacja budynków, wymiana maszyn w przemyśle na energooszczędne, mieszkalnictwo, promowanie transportu alternatywnego (ruch pieszny, ruch rowerowy, komunikacja publiczna niskoemisyjna – euro6, elektryczna, gazowa); przystosowanie do ekstremalnych zjawisk atmosferycznych – retencja przeciwpowodziowa, ograniczanie odczuwalnych skutków upałów, zbieranie deszczówki na okresy bezdeszczowe.

Co zwróciło uwagę ekspertów na Bielsko-Białą:

- program wymiany kopciuchów – poprawa jakości powietrza;
- kampania mikroretencji *Bielsko-Biała łapie deszcz*;
- tranzyt poza centrum miasta (budowa S1, S52), modernizacja jezdni – ograniczenie hałasu kołowego;
- retencja – np. zbiorniki pod Placem Wojska Polskiego;
- nowoczesne autobusy komunikacji publicznej – klimatyzowane, euro6, elektryczne;
- wprowadzenie kart ochrony drzew;
- znaczna rozbudowa sieci kanalizacyjnej;
- ograniczenie wycieków sieci wodociągowej;
- prawie 40 czujników jakości powietrza na terenie miasta (średnio 1 na 4,5 tys os);
- wysoki odsetek odzyskiwania śmieci i zbliżanie się do celu by tylko 10 proc. śmieci trafiało na śmietnik;
- kompostowanie odpadów zielonych i produkcja kompostu;
- wzrost instalacji PV wraz z magazynami energii w prywatnych domach, w przemyśle, w budynkach publicznych, w szkołach;
- intensywna termomodernizacja budynków publicznych;
- zwiększenie zasobności lasów miejskich;
- miejscowe plany zagospodarowania przestrzennego z zakazem zabudowy;
- rozwój mieszkalnictwa.

Jacek Kachel



MIASTO

LIPCOWE ZBIÓRKI ODZIEŻY I TEKSTYLÓW



Trwają lipcowe mobilne zbiórki odzieży i tekstyliów organizowane przez Wydział Gospodarki Odpadami Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej. Zbiórki realizuje spółka PreZero. Jej pojazdy kursują we wskazanych godzinach. Postój w danej lokalizacji trwa godzinę. Brygady przyjmują odpady bezpośrednio od mieszkańców i nie odbierają tych pozostawionych przed nieruchomościami.

HARMONOGRAM ZBIÓREK

11 lipca

- godz. 8.00-9.00
Biała Wschód: ul. Tokarska, skrzyżowanie z ul. Legionów
Mikuszowice Śląskie: ul. Startowa 36, przed pływalnią
Wapienica: ul. Przy Torach 1, parking przy kościele
- godz. 9.20-10.20
Osiedle Słoneczne: ul. Browarna, parking przy skrzyżowaniu z ul. Cieszyńską
Złote Łany: ul. Jutrzenki, parking na skrzyżowaniu z ul. Włodzimierza Majakowskiego
Osiedle Polskich Skrzydeł: ul. Ikara 5, parking
- godz. 10.40-11.40
Biała Krakowska: ul. Cypriana Kamila Norwida, zatoka przy skrzyżowaniu z ul. Bohaterów Westerplatte
Osiedle Karpackie: ul. gen. Józefa Kustronia 4, parking
Osiedle Słoneczne: ul. Braci Gierymskich 5, obok bloku
- godz. 12.00-13.00
Stare Bielsko: ul. Jana Sobieskiego 307A przy OSP

- Hałcnów: ul. Orchidei 17A, parking
Bielsko Południe: ul. Żywieckie Przedmieście, przy budynku kaplicy
- 18 lipca**
 - godz. 8.00-9.00
Komorowice Krakowskie: ul. Czeresniowa, obok Placu Niemczyka
Osiedle Polskich Skrzydeł: ul. Czesława Tańskiego 5, parking wzdłuż ulicy
 - godz. 9.20-10.20
Osiedle Piastowskie: ul. Księcia Przemysława 6, wzdłuż ulicy
Osiedle Beskidzkie: ul. Andrychowska 2, parking
 - godz. 10.40-11.40
Biała Śródmieście: Plac Ratuszowy 1, przed Urzędem Miejskim
Złote Łany: ul. Łagodna 15, w okolicy pojemników półpodziemnych
 - godz. 12.00-13.00
Lipnik: ul. Podgórna 13, parking przy aptece
Mikuszowice Krakowskie: ul. Żywiecka, parking za przystankiem Żywiecka-Dworek
- 25 lipca**
 - godz. 8.00-9.00
Wapienica: ul. Jaworzańska 120, parking przed stadionem
Leszczyny: ul. Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego 18, parking obok bloku
 - godz. 9.20-10.20
Stare Bielsko: ul. św. Stanisława 6, parking przy kościele
Kamienica: ul. Karpacka 150, parking przed szkołą
 - godz. 10.40-11.40
Śródmieście Bielsko: ul. Henryka Sienkiewicza, skrzyżowanie z ul. Juliusza Słowackiego
Osiedle Karpackie: ul. Doliny Miętusiej 8, parking
 - godz. 12.00-13.00
Biała Północ: ul. Karola Krausa, parking obok boiska
Leszczyny: ul. Straconki 25, parking przed szkołą.

ek



NOWE GODZINY W PSZOK

Wydział Gospodarki Odpadami Urzędu Miejskiego informuje o zmianie godzin obsługi klientów w Punktach Selektywnej Zbiórki Odpadów Komunalnych przy ulicach Krakowskiej 315d, Straconki 1 oraz Szyprów 8. Zmiany nastąpiły od 1 lipca.

PSZOK przy ulicy Krakowskiej 315 d jest czynny przez cały rok, od poniedziałku do piątku w godzinach 7.00-19.00, w sobotę w godzinach 6.30-14.00.

PSZOK ulicy Straconki 1 od marca do października jest czynny od poniedziałku do piątku w godzinach 7.00-19.00, w sobotę w godzinach 6.30-14.00. Od listopada do lutego obiekt czynny jest od poniedziałku do piątku w godzinach 9.00-16.00, a w sobotę w godzinach 6.30-14.00.

PSZOK przy ulicy Szyprów 8 od marca do października jest czynny od poniedziałku do piątku w godzinach 7.00-19.00, w sobotę w godzinach 6.30-14.00. Od listopada do lutego obiekt czynny jest od poniedziałku do piątku w godzinach 9.00-16.00, a w sobotę w godzinach 6.30-14.00.

oprac. ek



WAŻNE TELEFONY

Urząd Miejski, pl. Ratuszowy 1, 5 i 6 oraz ul. ks. Stanisława Stojałowskiego 32 pracuje od poniedziałku do środy w godz. 7.30-15.30, w czwartki 7.30-18.00, w piątki 7.30-13.00
Centrala: 334971497, faks: 334971786
Informacja: pl. Ratuszowy 6, tel. 334971800

Awaria oświetlenia ulicznego: UM, tel. 334971702

Awaria świateł sygnalizacji drogowej: MZD, tel. 334726010, od 7.30 do 15.30

PreZero Bielsko-Biała S.A. (dawniej SUEZ) w godzinach pracy tel. 459595469, 571232625
e-mail: bok.bielskobiala@prezerobb.pl

Wydział Gospodarki Miejskiej UM tel. 334971703, 334971508
naczelnik WGM tel. 334971507, 600004236
e-mail: gosp.miejska@um.bielsko-biala.pl

Miejski Zarząd Dróg, tel. 334726010 od 7.30 do 15.30
e-mail: sekretariat@mzd.bielsko.pl
Dział Parkingów i Strefa Płatnego Parkowania: 334726000

Pogotowie weterynaryjno-sanitarne oraz Schronisko dla zwierząt: 338141818
w UM tel. 334971508 od 7.30 do 15.30

Podbeskidzki Ośrodek Interwencji Kryzysowej: tel. 338146221 lub 19288
Niebieska Linia 338119900
telefon dla niesłyszących i niedosłyszących (kontakt w formie sms) 530560611
e-mail: poikbielsko@interia.pl

Ośrodek Adopcyjno-Opiekuńczy 338150984

Straż Miejska tel. 112, 338228114, 338228115
e-mail: sm@strazmiejska.bielsko.pl
Miejska Komenda Policji tel. 986, 33478571255
Państwowa Straż Pożarna tel. 112

POGOTOWIA

Pogotowie ratunkowe	tel. 112, 999
Pogotowie energetyczne	tel. 991
Pogotowie gazowe	tel. 992
Pogotowie ciepłownicze	tel. 993
Pogotowie wodociągowe	tel. 994

e-mail: aqua@aqua.com.pl

GOPR

tel. 985, 338296900

Rada Seniorów Miasta Bielska-Białej tel. 518676301
dyżury w czwartki w godz. 11.00-13.00
w Centrum Seniora przy ul. Romana Dmowskiego 6
Centrum Seniora tel. 334971753, 334971754

MIASTO

WYSOKI POZIOM, WIDOWISKOWE WALKI

Dwudziesta, jubileuszowa edycja Polish Open International Karate Grand Prix Bielsko-Biała – największych zawodów karate w Polsce i w Europie – odbyła się w miniony weekend w hali pod Dębowcem. Do Bielska-Białej przyjechało ponad 2.000 zawodników z 33 krajów świata. Widowiskowe walki oglądały tłumy kibiców.

W klasyfikacji medalowej triumfowali Polacy przed zawodnikami z Ukrainy i Słowacji. W klasyfikacji klubowej zdecydowanie wygrał ukraiński Leader Team. Oprócz karateków z Europy, medale zdobywali m.in. zawodnicy z Hong-Kongu i Stanów Zjednoczonych. Wszystkie wyniki na <https://www.sportdata.org/>.

W tym, roku ze względu na jesienne Mistrzostwa Świata kadetów, juniorów i U21 w karate, które odbędą się 14-18 października w Bielsku-Białej, Polish Open zostało przeniesione na czerwiec. Jednocześnie zawody były próbą generalną przez zaplanowanymi za trzy miesiące mistrzostwami. Jesienią organizatorzy spodziewają się również około 2.000 zawodników, tym razem jednak z ponad 100 państw, do tego kilku tysięcy gości – na ten czas Bielsko-Biała stanie się stolicą światowego karate.

Oficjalne otwarcie Polish Open odbyło się 20 czerwca w hali pod Dębowcem. Zawodników z 33 państw przeprowadzili przez halę aktorzy Teatru Lalek Białaluka (na szczudłach!) oraz dzieci z Klubu Sportów Azjatyckich Ate-mi, organizatora zawodów – to za nimi podążali przedstawiciele klubów z całego świata z flagami swoich państw.



Był hymn państwowy i słowo powitania od oficjalnych gości – parlamentarzystów oraz przedstawicieli władz samorządowych regionu, w tym od gospodarza miasta prezydenta Jarosława Klimaszewskiego.

– To już 20 raz ta znana impreza odbywa się w naszym mieście. Wielu z was jest tu po raz kolejny. Jestem bardzo szczęśliwy, że wracacie do naszego miasta i bierzecie udział w tych zawodach. Organizacyjnie takie wydarzenie to duże wyzwanie, dlatego bardzo dziękuję klubowi Ate-mi, że kolejny zrobił to tak dobrze. Drodzy zawodnicy, miejcie tylko dobre wspomnienia z naszego miasta – mówił prezydent.

Ten rok jest o tyle wyjątkowy, że przypada w nim nie tylko jubileuszowa, 20. edycja zawodów Polish Open, ale również 40-lecie Klubu Sportów Azjatyckich Ate-mi. Klub jest jednym z trzech klubów, które założyły Polską Unię Karate należącą do World Karate Federation i Polskiego Komitetu Olimpijskiego. Jest najstarszym klubem karate w mieście, trenuje klasyczne karate Shotokan i rywalizuje w ramach największej i olimpijskiej organizacji karate – właśnie WKF.

– Przez te 40 lat przez klub przewinęło się bardzo dużo osób. Te osoby teraz spotykam na ulicy, kłaniają mi się, przypominają, często brakuje mi pamięci, kto to, ale to bardzo miłe. 40 lat przeleciało jak jeden dzień. Pamiętam, jak klub Ate-mi powstawał, jak prowadziłem w nim zajęcia jako chłopak z klasy maturalnej, widziałem jak to wszystko się buduje, wzrasta, jak rozwijali się zawodnicy, którzy później rozstawiali nas na arenach sportowych. Szkolenie czy organizacja imprez to nie tylko moja zasługa, przy tym pracuje sztab ludzi. To trzeba docenić – mówił prezes klubu i jednocześnie prezes Polskiej Unii Karate Paweł Półtorzecki.

Zawody klub organizuje od 20 lat. Najpierw w hali Szkoły Podstawowej nr 37 na Osiedlu Karpackim – były to Mistrzostwa Polski Dzieci w ramach Polskiego Związku Sportowego. Od tego czasu Ate-mi organizowało zawody pod różnym szyldem – Mistrzostwa Podbeskidzia czy Mistrzostwa Bielska-Białej, a później powstała idea Polish Open i tak zostało. W ten sposób urodził się duży turniej w rewelacyjnej dla tego typu imprez hali pod Dębowcem w Bielsku-Białej.

– Dostajemy ogromną pomoc miasta przy każdym zawodach – przyznał prezes. – I nieskromnie mówiąc, tak wyrosły największe zawody w Europie, moim zdaniem – najlepsze organizacyjnie. Dajemy z siebie wszystko, żeby te zawody były na najwyższym poziomie.

Na zakończenie uroczystości otwarcia na wszystkich uczestników czekała wyjątkowa niespodzianka – tort jubileuszowy, który wspólnie pokroili prezes KSA Ate-mi Paweł Półtorzecki oraz prezydent Bielska-Białej Jarosław Klimaszewski.

Emilia Klejmont

SPORT UCZY DETERMINACJI

Najlepsi młodzi sportowcy odebrali dyplomy i puchary podczas spotkania 16 czerwca w sali sesyjnej bielskiego Ratusza podsumowującego działania Stowarzyszenia Sport Szkolny Bielsko-Biała w roku szkolnym 2025/2026.

To stowarzyszenie realizuje zadania związane ze sportem szkolnym dzieci i młodzieży. Przez cały rok szkolny organizowało i przeprowadzało międzyszkolne zawody w oparciu o kalendarz imprez sportowych Śląskiego Szkolnego Związku Sportowego w Katowicach.

W rywalizacji sportowej w roku szkolnym 2025/2026 uczestniczyło w naszym mieście 5.540 uczniów. Rozegrano 579 meczów w grach zespołowych. W zawodach rejonowych i półfinałach wojewódzkich w 33 meczach grało 796 zawodników. Zorganizowano ok. 170 imprez sportowych, w których zanotowano 16.630 osobostartów. Te liczby pokazują, jak duży jest to wysiłek organizacyjny, który wspólnie podejmują Stowarzyszenie Sport Szkolny Bielsko-Biała i szkoły uczestniczące w rozgrywkach.



Zastępca prezydenta Igor Kłiś przekazuje piłki

W podsumowaniu rocznych zmagani udział wzięli zastępca prezydenta Bielska-Białej Igor Kłiś, naczelniczka Wydziału Edukacji i Sportu Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej Agnieszka Herma. Spotkanie z młodymi sportowcami, ich nauczycielami i rodzicami poprowadził zastępca naczelnika Wydziału Edukacji i Sportu UM Jacek Broda.

– Czasem w sporcie jest tak – sam tego doświadczam – że sport jest pod pewnymi aspektami bardzo niewdzięczny. Można bardzo ciężko pracować, nie mieć wyniku – wtedy nikt cię nie zauważa, nikt cię nie docenia. Jednak ci, którzy sport uprawiają, wiedzą, że nie byłoby waszych sukcesów bez porażek – mówił zastępca prezydenta Igor Kłiś. Specjalne podziękowania zastępca prezydenta przekazał Andrzejowi Gajeciemu ze Stowarzyszenia Sport Szkolny Bielsko-Biała.

Program międzyszkolnej rywalizacji obejmuje podstawowe dyscypliny z uwzględnieniem zainteresowań sportowych startujących w zawodach uczniów. Zawody przeprowadzane są w szkolnych obiektach sportowych oraz w obiektach administrowanych przez Bielsko-Biański Ośrodek Sportu i Rekreacji wieloetapowo: rozgrywki na szczeblu miejskim, zawody rejonowe, półfinałowe i finałowe województwa śląskiego oraz w niektórych dyscyplinach zawody ogólnopolskie.

Podczas spotkania w Ratuszu najlepsi młodzi sportowcy odebrali dyplomy i puchary oraz komplety piłek.

Jacek Kachel

JAZZ, SWING, HIP-HOP

Historia i współczesność bielskiego, polskiego jazzu połączyły się w barwnej muzycznej mozaice podczas letniej odsłony 28. Bielskiej Zadymki Jazzowej – Orlen Jazz Festival. Było radośnie i wzruszająco.

Jubileusz 80 lecia bielskiej szkoły muzycznej świętowano 18 czerwca w świetnej sali koncertowej Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki w Bielsku-Białej. Koncert Big-Band All Stars był jednocześnie inauguracją letniej części Zadymki. W wypełnionej do ostatniego miejsca szkolnej sali koncertowej powitała publiczność dyrektorka bielskiego Muzyka Barbara Cybulska-Konsek.

Bez tej szkoły nie byłoby jazzu w mieście

– Na dzisiejszy koncert zaprosiliśmy obecnych, jak i dawnych naszych uczniów, którzy zafascynowali się muzyką jazzową. To niezwykle, że kiedy w szkole muzycznej uczymy przede wszystkim tzw. klasyki, jednak serce naszych uczniów wyrwa się w kierunku jazzu. Grają również to, co kochają, a co jest poza ich podstawowym tzw. obowiązkiem. Ja chciałabym gorąco powitać nasz szkolny big-band. W tak liczonym składzie dawno was nie widziałam – mówiła Barbara Cybulska-Konsek. – Zainteresowanie udziałem w tym koncercie było tak duże, że po prostu skład się zwielokrotnił. Jak przystało na jubileusz, zaprosiliśmy dzisiaj również naszych absolwentów, którzy w dalszej części koncertu będą tworzyć różne składy big-bandów.

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki w Bielsku-Białej powstał w 1945 roku jako pierwsza szkoła muzyczna na południu Polski. Od ponad 80 lat uczy i wychowuje kolejne pokolenia wsłaniających muzyków osiągających sukcesy na polskich i zagranicznych scenach.

Dyrektorka bielskiego Muzyka przypominała, że jazz w tej szkole rozpoczął się już w latach 60., kiedy jej dyrektorem był Kazimierz Duda, obecny na czwartkowym koncercie. Ówczesny dyrektor dał zielone światło jazzowi w szkole, a w pierwszym składzie muzyków, którymi opiekował się Kazimierz Duda, byli Andrzej Zubek i Kazimierz Jonkisz, świętujący później wielkie sukcesy na jazzowej scenie.

– Jazz w naszej szkole rozwija się również dzięki temu, że wiele imprez artystycznych jazzowych organizowanych jest w mieście. Pierwsze jazzowe kroki naszych uczniów często stawiane są na scenie Bielskiej Zadymki Jazzowej, dlatego dzisiaj chciałabym powitać dyrektora tego festiwalu Jerzego Batyckiego – podkreśliła Barbara Cybulska-Konsek. Jerzy Batycki wszedł na scenę z pięknym bukietem i ukląkł przed dyrektorką Muzyka, wręczając kwiaty.

– Ten ukłon to wyraz podziękowania dla absolwentów, pedagogów, uczniów bielskiego Muzyka. Bez Muzyka i bez środowiska, które ta szkoła tworzy w naszym mieście, nie byłoby Bielskiej Zadymki Jazzowej. Bez tego, co dzieje się w bielskiej szkole muzycznej w temacie jazzu, nie byłoby jazzu polskiego i dalej – światowego – mówił Jerzy Batycki.

Big-Band All Stars

Później sceną Muzyka zawładnęły trzy składy Big-Bandu All Stars Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki w Bielsku-Białej. Standardy jazzowe grali w nim instrumentalisci od najmłodszych, jeszcze uczniów szkoły pod dyktando absolwenta i obecnie pedagoga Tomasza Janusza (on sam w drugim składzie zagrał na trąbce), po uznanych już muzyków jazzowych pod dyktando Tadeusza Janiaka – twórcy szkolnego big-bandu – i Andrzeja Zubka. Zgrali m.in. Paweł i Łukasz Golcowie oraz ich bardzo zdolne muzycznie dzieci, Robert Szewczuga, Piotr Wojtasik, Wojciech Golec, Jarosław Grzybowski, Hania Derej, Kazimierz Jonkisz. Śpiewali Beata Przybytek, Weronika Cieślak i Wojciech Myrcek.

W imieniu publiczności dziękował kadrze Muzyka prowadzący koncert promotor imprez jazzowych Andrzej Herman.

– Dziękuję tym wszystkim osobom, które przez dziesięciolecie historii tej cudownej szkoły potrafiły zrobić rzecz wyjątkową: wydobyć z każdego pokolenia uczniów i potem znakomitych muzyków te najgłębsze pokłady najpiękniejszej muzycznej wrażliwości. To właśnie państwo, panie i panowie profesorowie uczyniliście, że przedmiot, jakim jest kształcenie słuchu o poziomie skomplikowania matematyki stosowanej, jest praktyczną przyjemnością – mówił Andrzej Herman.

Pociąg do hip-hopu jazzu

Tanecznie, ale przede wszystkim hip-hopowo i jazzowo, było na Zadymce w piątek 19 czerwca podczas spotkania *Pociąg do hip-hop jazzu*. Ten wyruszył wieczorem ze Stacji Bielsko-Biała Główna do Czechowic-Dziedzic. Publiczności



fol. materiały Bielskiej Zadymki Jazzowej

zmierzającej do czechowickiej Browarii towarzyszyły muzyka i taniec na dworcu, w pociągu oraz podczas koncertu. Grali zespół Gleba, DJ Michos, Renegade Brass Band i DJ Danny Drive Thru, a tańczyli młodzi artyści ze Studia Tańca 4South.

Wyrafinowany jazz

W sobotę 20 czerwca festiwal zaprosił swoją publiczność na wyrafinowany koncert pełen muzycznych odniesień i wspaniałych improwizacji. Na scenie ustawionej w Sali Ceremonii przy bielskim cmentarzu żydowskim w projekcie Michała Barańskiego *No Return, No Karma* pojawili się wytrawni muzycy – lider na kontrabasie i gitarze basowej, Piotr Wojtasik na trąbce, Shachar Elnatan na gitarze, Michał Tokaj na instrumentach klawiszowych i Łukasz Żyta na perkusji. Na płycie ten projekt współtworzą też wokaliści: Aga Zaryan, Kuba Badach i Michał Rudaś (który dostał się do indyjskiego talent show). Odsłuch tej płyty odbył się w sobotę o godz. 12.00 w zaprzyjaźnionym z Zadymką Hi-Fi Studio, a podczas koncertu w Sali Ceremonii partie wokalne wykonywali Michał Barański i Shachar Elnatan.

Sala Ceremonii

O Sali Ceremonii powiedział widzom Zadymki pełnomocnik Gminy Wyznaniowej Żydowskiej w Bielsku-Białej Dariusz Gajny.

– Społeczność żydowska w Bielsku Białej jest nieliczna, składa się z kilkunastu członków. Pod zarządem gminy żydowskiej jest 12 cmentarzy w regionie, wszystkie wpisane do rejestru zabytków, ale tylko ten jest cmentarzem czynnym i tylko ten ma czynną Salę Ceremonii, gdzie odbywają się różne wydarzenia kulturalne – koncerty, jak ten, ale także spektakle teatralne – *Dziady* Adama Mickiewicza czy *Opowieść wigilijna* – mówił Dariusz Gajny, zapraszając do odwiedzenia tego obiektu, także podczas oprowadzania po cmentarzu z historykiem Jackiem Proszkiem oraz zajęć edukacyjnych w Tajemniczym Ogrodzie stworzonym na nieużywanej części cmentarza.

Etniczne konotacje

Wielowyznaniowość, wielokulturowość naszego miasta, leżącego niegdyś na pograniczu państw i zaborów – gdzie Polacy, Niemcy, Żydzi żyli razem – zainspirowała organizatorów Zadymki do zaproponowania właśnie Sali Ceremonii dla prezentacji projektu *No Return, No Karma*, który sięga do wielu tradycji kulturowych. Jego autorem jest Michał Barański, kontrabasista, gitarzysta basowy, ale również znakomity kompozytor, który zainteresował się hinduską muzyką rytmiczną i w to wszystko zaczął wplatać europejski jazz oraz polską muzykę ludową. To projekt niezwykle urody muzycznej, z niepowtarzalnym nastrojem, który bardzo interesująco zabrzmiał właśnie w Sali Ceremonii.

Sobotni koncert był dla Michała Barańskiego również spotkaniem dobrych znajomych jazzowych i rodziny. Wystąpił z nim znakomity trębacz jazzowy Piotr Wojtasik, u którego basista miał zajęcia z improwizacji na pierwszym roku studiów w Akademii Muzycznej w Katowicach; potem grał w jego zespole. A teraz – po raz pierwszy – udało się Michałowi Barańskiemu zaprosić trębacza do jego składu.

Radosny jazz

Na zakończenie letniej części zadymki 21 czerwca było radośnie i tanecznie. Najpierw pod nogę grała Kapela Góralska Straconka na *Śniadaniu jazzowym* śniadanie w Schronisku Dębowiec 520, a później głośno i zabawowo zrobiło się w centrum miasta. Pierwszego dnia lata kolorowa i głośna Parada Nowoorleańska przemaszerowała z Placu Ratuszowego ulicą 11 Listopada na Plac Wojska Polskiego, zapraszając na finałowy koncert festiwalu. Na tym ostatnim placu grała Original Prague Syncopated Orchestra, odbywały się pokazy szkół tanecznych Swing City Bielsko i Two To Jazz.

Agata Wolna