



W Bielsku-Białej

17/2026

m a g a z y n s a m o r z ą d o w y

W NUMERZE:

**STARTUJĄ
PRACE
NA KOLEJNEJ
PĘTLI**

– str. 3

**DWIEŚCIE LAT
DLA
BIELSZCZANEK**

– str. 5

**JEŹDZILI
PO POLSCE
AUTOBUSEM
PSK**

– str. 7

**ŻOŁNIERSKI
HONOR, NASZA
DUMA**

– str. 9

KULTURA BLISKO I DLA KAŻDEGO

Za nami już dwa pełne wrażeń i wydarzeń weekendy na Miejskiej Promenadzie Kultury, w którą w sierpniu przeobraziła się ulica Zamkowa w samym centrum miasta. Na czas zabawy jest zamknięta dla samochodów, a otwarta dla mieszkańców w każdym wieku, którzy tłumnie tu przybywają, by aktywnie się ruszać, własnoręcznie tworzyć sztukę, słuchać muzyki, oglądać przeróżne występy artystyczne, tańczyć, a przede wszystkim być blisko siebie w bardzo dobrze znanej przestrzeni i zupełnie niecodziennej atmosferze. Atrakcji nie będzie brakowało do końca sierpnia.



Przygotowali je Wydział Kultury i Promocji Urzędu Miejskiego, Miejski Dom Kultury, Teatr Polski, Bielskie Centrum Kultury im. Marii Koterbskiej, oraz Bielsko-Bialski Ośrodek Sportu i Rekreacji; ze swoimi propozycjami dołączyli też inni organizatorzy (czytaj poniżej). Dzięki korzystającym z bogactwa propozycji mieszkańcom miejsce tętni życiem.

A to dopiero początek. Przed nami kolejne promenadowe odsłony – 21-23 sierpnia oraz pięciodniowy finał od 26 do 30 sierpnia.

– Wakacje są apogeum świętowania Polskiej Stolicy Kultury w naszym mieście. Robimy to dla mieszkańców i dla gości, których chcemy tu ściągnąć jak najwięcej. Dzieje się i będzie się działo. Życzę wszystkim wspaniałego weekendu, tego i kolejnych. Śledźcie nasze programy, bo mamy jeszcze wiele do zaoferowania w pierwszej Polskiej Stolicy Kultury – mówił 8 sierpnia do uczestników zabawy na ul. Zamkowej prezydent Jarosław Klimaszewski.

ciąg dalszy na str. 8, 9 i 16



TRZY DNI NA KÓŁKACH DUŻYCH I MAŁYCH

Przed nami 6. edycja Happy Bike Beskidy. Początek już 21 sierpnia – w samym centrum miasta – na zamkniętej dla ruchu ulicy Zamkowej. Kolejne wydarzenia 22-23 sierpnia i na bielskich Błoniach. O programie imprezy mówili jej organizatorzy i goście na konferencji prasowej, która odbyła się przed Teatrem Polskim. W tym roku będzie dużo nowości.

ciąg dalszy na str. 6

KRONIKA

ODDAJ KSIĄŻKĘ,
KIEDY CHCESZ

Książnica Beskidzka wychodzi naprzeciw swoim czytelnikom i ułatwia oddawanie i wypożyczanie książek. Wszystko za sprawą książkomatów, które są właśnie montowane w przestrzeni miasta.

Jeden z nich stanął w Centrum Handlowym Sarni Stok, drugi przy siedzibie Książnicy Beskidzkiej przy ulicy Juliusza Słowackiego 17A.

Urządzenia to kolejny krok w stronę jeszcze łatwiejszego dostępu do książek i usług Książnicy Beskidzkiej. Książkomaty to nowoczesne rozwiązanie, które pozwoli odbierać i zwracać książki o dowolnej porze – szybko, wygodnie i bez konieczności dostosowywania się do godzin otwarcia biblioteki. Dzięki temu zbiory biblioteczne będą jeszcze bliżej mieszkańców.

Książnica Beskidzka już wkrótce zaprosi mieszkańców do korzystania z książkomatów. Będziemy o tym informować. ek

SIERPNIOWA GIEŁDA
W BIAŁEJ

Organizatorzy poinformowali, że tradycyjne spotkanie kolekcjonerów jednak zostanie zorganizowane w sierpniowym terminie. Wydarzenie jak zawsze odbędzie się na placu Wojska Polskiego w godzinach od 8.00 do 14.00. Na stoiskach będzie można podziwiać i nabyć różnorodne przedmioty z duszą: meble, zegary, stare płyty, szkło, porcelanę, unikatowe książki, ozdoby, biżuterię, monety oraz obrazy.

Wystawcy mogą zajmować miejsca wyznaczone przez organizatora w dniu wydarzenia, jednak nie wcześniej niż o godzinie 6.00. Po rozpakowaniu stoiska samochody wystawców muszą zostać niezwłocznie odprowadzone na parking. Organizator przypomina, że nie zapewnia miejsc parkingowych dla uczestników. Dodatkowe informacje dotyczące Giełdy Staroci w Białej można uzyskać na oficjalnej stronie internetowej giełdastaroci.bielsko.pl oraz pod numerem telefonu: 783406269.

Kolejne terminy giełdy: 19 września, 17 października.

Jack

SPOTKANIE SENIORÓW
NA GRANICY

fot. Agata Rucińska / Bielski Rynek

W Parku Słowackiego w Bielsku-Białej spotkali się seniorzy z Polski, Czech i Słowacji. Były tańce, śpiew, folklor, sportowa rywalizacja i mnóstwo dobrej energii. 16. *Spotkanie na granicy* zorganizowało Stowarzyszenie Akademia Seniora, które łamie stereotypy o ludziach starszych.

– Jesteśmy kreatywni, przyjaźni, otwarci na świat i ludzi. To było już trzecie *Spotkanie na granicy* w Bielsku-Białej, które zorganizowaliśmy wspólnie z miastem, przy dużym wsparciu Euroregionu Beskidy, Bielsko-Bialskiego Ośrodka Sportu i Rekreacji oraz Bielskiego Centrum Kultury. Dziękujemy, że byliście z nami – mówiła przewodnicząca Zarządu Stowarzyszenia Akademia Seniora Lilianna Zarębińska.

Wydarzenie łączyło klimaty kulturalny i sportowy. Na zakończenie spotkania ogłoszono wyniki sportowej rywalizacji oraz wręczono dyplomy i medale. Przekazano również puchar przechodni organizatorowi kolejnego, 17. *Spotkania na granicy* – grupie ze Słowacji. Jack

FILM POD GOŁYM NIEBEM



Przed nami kolejny seans w kinie plenerowym na Szyndzielnii. 21 sierpnia na polanie między Schroniskiem PTTK Szyndzielnia a górą stacją Kolei Linowej Szyndzielnia będzie można obejrzeć francuską komedię z 2021 roku *A oni dalek grzeszą, dobry Boże!* – trzecią część filmu *Za jakie grzechy, dobry Boże?* Początek seansu o godzinie 20.30.

Kino plenerowe jest bezpłatne, osoby, które chcą dostać się na seans Kolejną Linową Szyndzielnia mogą kupić bilet w obie strony w promocyjnej cenie 34 złotych na <https://szyndzielnia.e-skipass.pl/>. Pula biletów jest ograniczona i dostępna wyłącznie online. Ostatni zjazd po seansie odbędzie się do godziny 1.00.

Organizatorzy kina przygotowują leżaki i koce, jednak ich dostępność też będzie ograniczona, dlatego warto zabrać ze sobą własny koc i ciepłe ubranie. Zarówno Schronisko PTTK Szyndzielnia, jak i Restauracja Stara Stacja przygotowują na ten wieczór specjalną ofertę gastronomiczną. oprac. ek



GŁOSUJEMY!

Termomodernizacja Książnicy Beskidzkiej i rozbudowa ulicy Eugeniusza Kwiatkowskiego – te dwie inwestycje z naszego miasta zakwalifikowały się do finału 30. jubileuszowej edycji ogólnopolskiego konkursu *Modernizacja Roku & Budowa XXI w.* Konkurs promuje najciekawsze i wyróżniające się modernizacje oraz nowe inwestycje w Polsce. Internetowe głosowanie, które zdecyduje o przyznaniu nagrody publiczności, ruszyło 10 sierpnia.

Do oddawania głosów służy strona internetowa www.modernizacja roku.org.pl/. Głosować można do 28 sierpnia do godziny 12.00. Głos można oddać raz na 24 godziny przez cały czas trwania finału.

Do finału konkursu zakwalifikowały się 82 obiekty i inwestycje z całej Polski. Wśród nich znalazła się rozbudowa ulicy Eugeniusza Kwiatkowskiego wraz z budową obiektu mostowego – inwestycja, która znacząco poprawiła komunikację i bezpieczeństwo w naszym regionie.

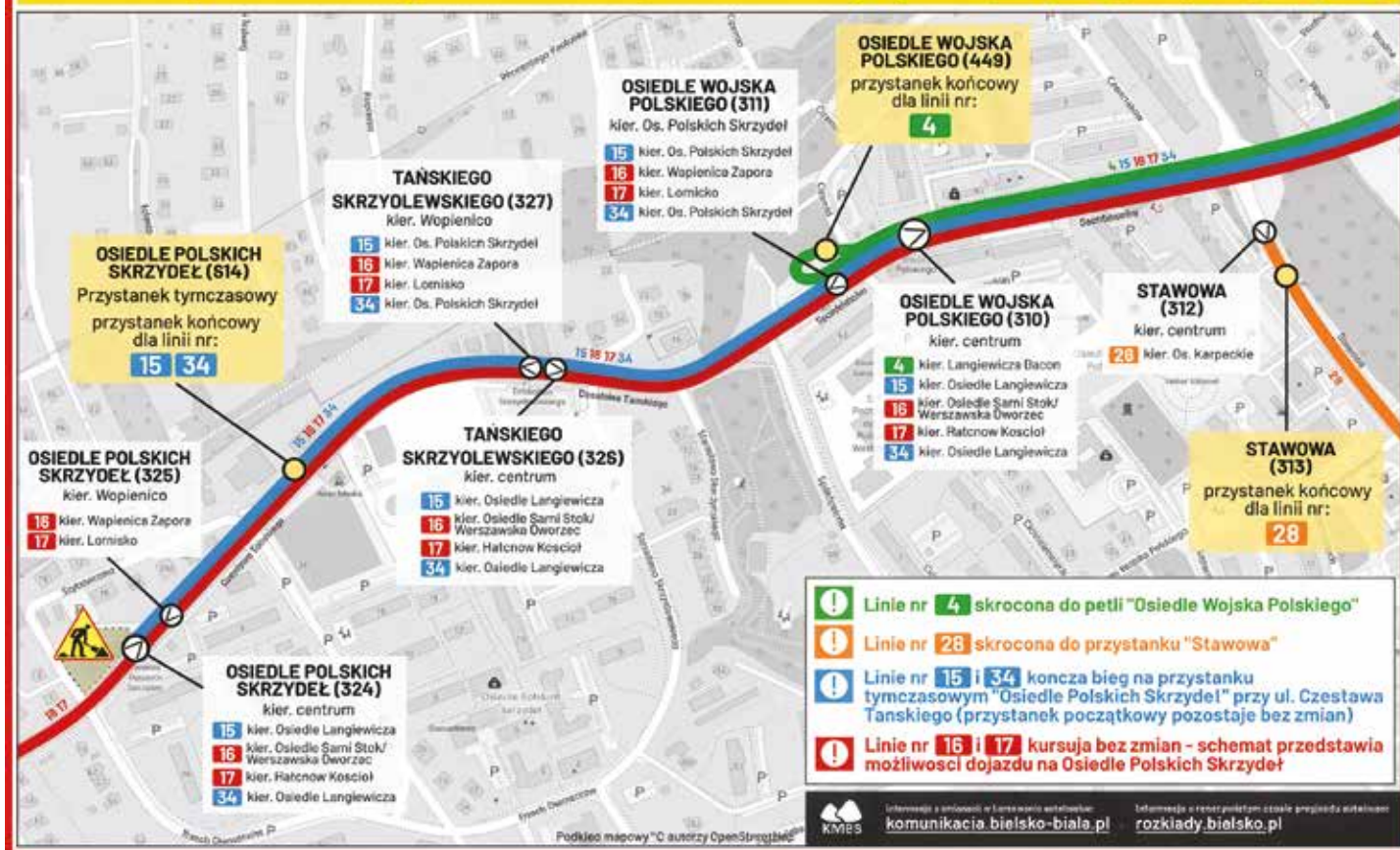
Druga inwestycja to termomodernizacja Książnicy Beskidzkiej. W jej ramach wykonano kompleksowe ocieplenie elewacji, wymieniono stolarkę okienną i drzwiową, zamontowano instalację fotowoltaiczną, przeprowadzono odwodnienie budynku oraz wymieniono niedrobną kanalizację sanitarną.

Na uczestników głosowania czekała zaproszenia na uroczystą galę ogłoszenia wyników i wręczenia nagród, która odbędzie się 10 września w Zamku Królewskim w Warszawie.

Ogólnopolski konkurs *Modernizacja Roku* organizuje Stowarzyszenie Ochrony Narodowego Dziedzictwa Materialnego. oprac. ek

Przebudowa pętli "Osiedle Polskich Skrzydeł" - zmiany w obsłudze przystanków od 17 sierpnia 2026 r. (poniedziałek)

Dotyczy linii: **4 15 16 17 28 34**



STARTUJĄ PRACE NA KOLEJNEJ PĘTLI

Miejski Zakład Komunikacyjny 17 sierpnia rozpoczął przebudowę pętli autobusowej Osiedle Polskich Skrzydeł. Inwestycja potrwa plus minusz cztery miesiące, a po jej zakończeniu zwiększy się zarówno komfort obsługi pasażerskiej, jak i możliwości eksploatacyjne autobusów elektrycznych.

W sumie spółka MZK przebuduje trzy pętle autobusowe i wyposaży je w infrastrukturę ładowania autobusów elektrycznych. Umożliwi to szybkie doładowywanie pojazdów między kursami, co pozwoli na ich nieprzerwaną i efektywną eksploatację. Chodzi o pętle Osiedle Polskich Skrzydeł, Osiedle Beskidzkie oraz Osiedle Karpackie. Na pętli Osiedle Beskidzkie prace trwają od początku miesiąca, 17 sierpnia zaczęły się na pętli Osiedle Polskich Skrzydeł.

Przypomnijmy, że pętle autobusowe przy ulicach Czesława Tańskiego oraz przy Babiogórskiej na Osiedlu Beskidzkim zostaną wyposażone w pojedyncze ładowarki pantografowe o mocy 420 kW każda. Z kolei na pętli przy ulicy gen. Kazimierza Sosnkowskiego zostanie zamontowane urządzenie z dwoma punktami ładowania.

Projekt obejmuje nie tylko budowę infrastruktury ładowania, ale również wykonanie nowych nawierzchni, przebudowę ciągów komunikacyjnych i wysp, instalację monitoringu, montaż elementów wyposażenia i oznakowania oraz nowego oświetlenia ulicznego.

Wracając do pętli Osiedle Polskich Skrzydeł – do czasu ukończenia inwestycji niezbędne jest wprowadzenie zmian w kursowaniu autobusów:

- linia nr 4 zostanie skrócona do przystanku (pętli) Osiedle Wojska Polskiego (449) – przystanek końcowy, przystanek początkowy: Osiedle Wojska Polskiego (310) kierunek centrum;

- linia nr 28 będzie skrócona do przystanku Stawowa (313) kierunek Osiedle Wojska Polskiego (przystanek końcowy), przystanek początkowy: Stawowa (312) kierunek centrum;

- linie nr 15 i 34 zostaną skrócone do nowego przystanku tymczasowego Osiedle Polskich Skrzydeł (614) przy ulicy Czesława Tańskiego (przed ulicą Szybocową), przystanek początkowy: Osiedle Polskich Skrzydeł (324) kierunek centrum;

- linie nr 16 i 17 kursują bez zmian (z zachowaniem obsługi wszystkich dotychczasowych przystanków na trasie przejazdu); istnieje możliwość dojazdu na Osiedle Polskich Skrzydeł z przesiadką ze skróconej linii nr 4.

W związku z tymi zmianami obowiązują tymczasowe rozkłady jazdy linii nr 4 i 28. Odjazdy z przystanków początkowych Osiedle Wojska Polskiego (linia nr 4) oraz Stawowa (linia nr 28) pozostają bez zmian.

oprac. ek
źródło: Komunikacja Miejska
w Bielsku-Białej



fol. Miejski Zakład Komunikacyjny

MIASTO

PRACE WCHODZĄ W KOLEJNY ETAP

W Bielsku-Białej od kilkunastu miesięcy trwa modernizacja ulicy Piastowskiej. O tym, co obecnie dzieje się na placu budowy, informuje Miejski Zarząd Dróg. Jak zapewnia MZD, prace idą zgodnie z harmonogramem i zakończą się w pierwszym kwartale przyszłego roku.

Na początku lipca na ulicy Piastowskiej, na prawym pasie jezdni odcinka od skrzyżowania z ulicą Stanisława Wyspiańskiego do ulicy Mieszka I, drogowcy wykonali podbudowę bitumiczną oraz warstwę wiążącą z betonu asfaltowego. Ułożyli również warstwę ścierną nawierzchni od skrzyżowania z ulicą Emilii Plater w kierunku ronda Hulanka.

20 lipca wdrożony został kolejny etap tymczasowej organizacji ruchu. Do użytkowania oddana została nowa zatoka autobusowa przy przystanku Piastowska – Sobieskiego w kierunku Hulanki, przywrócono też ruch dwukierunkowy na odcinku ulicy Jana Sobieskiego

w kierunku alei gen. Władysława Andersa. Zmiany te umożliwią rozpoczęcie robót rozbiórkowych i budowę ronda okularowego na skrzyżowaniu ulicy Piastowskiej z ulicą Emilii Plater.

Równocześnie drogowcy prowadzą prace przy budowie ronda na skrzyżowaniu z ulicą Listopadową, przebudowie zatoki autobusowej w kierunku centrum miasta oraz budowie chodnika i ścieżki rowerowej pomiędzy ulicami Stanisława Wyspiańskiego i Mieszka I.

Nie zwalniają również roboty obejmujące budowę sieci elektroenergetycznych, kanalizacji teletechnicznej, nowego oświetlenia drogowego oraz przebudowę istniejącej infrastruktury teletechnicznej. Na całym odcinku inwestycji prowadzona jest także regulacja studni teletechnicznych, dostosowywana do postępu robót.

Realizacja inwestycji przebiega zgodnie z przyjętym harmonogramem i sukcesywnie przybliża finał jed-



nej z największych inwestycji drogowych realizowanych obecnie w Bielsku-Białej. Zgodnie z planem, całość ma zakończyć się w marcu 2027 roku.

Rozbudowa ulicy Piastowskiej to kompleksowa modernizacja całego pasa drogowego z przebudową wszystkich skrzyżowań dróg krzyżujących się z tą ulicą, jak również budowa nowej infrastruktury podziemnej – kanalizacji desz-

kowej i sanitarnej, sieci teletechnicznej, wodociągowej, gazowej, ciepłowniczej – wraz z przyłączami. Dzięki takiemu działaniu przez długi czas nie będzie trzeba ingerować w nawierzchnię i konstrukcję ulicy, co znacząco przedłuży jej żywotność i dobry stan techniczny.

źródło: Miejski Zarząd Dróg
w Bielsku-Białej
oprac. ek



RAPORT Z UL. AKADEMII UMIEJĘTNOŚCI

Rozbudowa ulicy Akademii Umiejętności w Bielsku-Białej, na odcinku od ulicy Marii Skłodowskiej-Curie do ulicy Łagodnej, postępuje zgodnie z założonym harmonogramem – informuje Miejski Zarząd Dróg. Całość inwestycji ma zakończyć się w marcu 2027 roku.

Na odcinku od ulicy Łagodnej do ulicy Teofila Lenartowicza, o długości prawie 700 m, prowadzone są ostatnie roboty budowlane. Do ułożenia została tu warstwa ścierną oraz wykonanie przebiegu przebudowanych już sieci – teletechnicznej i gazowej.

Na kolejnym odcinku, o długości prawie 200 m, od ulicy Teofila Lenartowicza do ulicy Juliana Tuwima, trwają prace związane z korytowaniem, ułożeniem nowej podbudowy pod jezdnię i chodników dla pieszych oraz prace sieciowe – m.in. budowa przyłączy wodociągowych.

Na odcinku od ulicy Juliana Tuwima do ulicy Marii Skłodowskiej-Curie (o długości 240 m) odbywa się budowa sieci wodociągowej, a od ulicy Juliana Tuwima do Gabrieli Zapolskiej remontowane są studnie kanalizacyjne.

Rozbudowa ulicy Akademii Umiejętności to nie tylko wymiana nawierzchni i konstrukcji jezdni i chodników. To kompleksowa modernizacja całego pasa drogowego wraz z infrastrukturą techniczną, nie tylko związaną z funkcjonowaniem drogi. Równocześnie budowane są bądź remontowane wszystkie sieci i przyłącza. Dzięki temu żywotność i dobry stan techniczny ulicy Akademii Umiejętności, bez konieczności ingerencji w jej nawierzchnię i konstrukcję, będą dłuższe.

źródło: Miejski Zarząd Dróg
oprac. ek

KLIMATYZACJA TO PŁATEK ŚNIEGU



Po ostatniej fali upałów, w związku ze zgłoszeniami pasażerów, Miejski Zakład Komunikacyjny w Bielsku-Białej przypomina, że najstarsze autobusy MZK nie są wyposażone w klimatyzację przestrzeni pasażerskiej, dlatego mogą w nich panować utrudnione warunki podróżowania. Autobusy bez klimatyzacji to pojazdy o numerach taborowych 094-156 włącznie.

MZK zaleca osobom starszym, przewlekłe chorym oraz szczególnie wrażliwym na upał, by, w miarę możliwości, wybierały kursy obsługiwane przez autobusy wyposażone w klimatyzację – o numerach powyżej 156. Pojazdy wyposażone w klimatyzację są oznaczone symbolem płatka śniegu przy drzwiach wejściowych oraz wewnątrz autobusu. Informacja ta jest również dostępna w serwisach OnTime oraz KiedyPrzyjedzie.

Spółka zapewnia, że w okresie wysokich temperatur dokłada wszelkich starań, aby na linii kierować możliwie jak największą liczbę autobusów wyposażonych w klimatyzację. Jednocześnie sukcesywnie wycofuje najstarszy tabor, a jeszcze w tym roku do eksploatacji trafiają kolejne nowoczesne autobusy z klimatyzacją.

źródło: Miejski Zakład Komunikacyjny
oprac. ek

DWIEŚCIE LAT DLA BIELSZCZANEK



E. Prochaska i D. Piegzik-Lzydorzycy

ELŻBIETA PROCHASKA

Elżbieta Prochaska dołączyła do elitarnego grona stulatków mieszkających w Bielsku-Białej. 10 sierpnia przewodnicząca Rady Miejskiej Dorota Piegzik-Lzydorzycy złożyła jubilatce życzenia oraz przekazała jej kwiaty i nagrodę od bielskiego samorządu.

Pani Elżbieta urodziła się 8 sierpnia 1926 roku w Szczyrku jako druga z sześciorga rodzeństwa. W czasie wojny pracowała w bielskim szpitalu jako pomoc kuchenna; cudem uniknęła wywozu na przymusowe roboty do Niemiec. Po wojnie rozpoczęła pracę w zakładach włókienniczych, a następnie w bielskiej Apenie. Odtąd jej życie było już na stałe związane z Bielskiem-Białą. To tutaj wyszła za mąż i doczekała się dwóch córek.

Przez całe życie była niezwykle pracowitą osobą. Z oddaniem dbała o dom, a jej wypieki – w szczególności pyszne rogaliki z dżemem – słynęły z doskonałego smaku. Jubilatka kochała też pracę w ogrodzie. Dopóki pozwalało jej na to zdrowie, uprawiała w nim pomidory, ogórki, ziemniaki oraz swoje ukochane róże.

Pani Elżbieta doczekała się pięciorga wnucząt, ośmiorga prawnucząt i jednego praprawnuka. Do dziś mieszka z córką, zięciem, wnuczką oraz prawnuczkami. A co stanowi sekret jej długowieczności? Jubilatka twierdzi, że jest to lekka dieta, nieprzejadanie się i oczywiście praca, która stale skłania człowieka do działania.

Z okazji wyjątkowego święta jubilatka wraz z rodziną przygotowała specjalne, pamiątkowe słodziki miodu, którymi obdarowuje każdego, kto składa jej urodzinowe życzenia.



ALBINA MANKIEWICZ

Albinę Mankiewicz z okazji 101. urodzin odwiedził wiceprzewodniczący Rady Miejskiej w Bielsku-Białej Karol Markowski. Szanowna jubilatka otrzymała kwiaty i życzenia.

My o pani Albinie pisaliśmy już rok temu, kiedy dołączyła do grona stulatk w naszym mieście.

Albina Mankiewicz (z domu Zacharzewska) urodziła się 25 lipca 1925 roku w miejscowości Batiużyno w powiecie wileńskim (obecnie Białoruś). Oprócz niej, rodzice – Katarzyna (z domu Charewicz) i Sergiusz – mieli jeszcze dwóch synów – Franciszka i Leona. Rodzina miała trzydziestohektarowe gospodarstwo rolne. Pani Albina uczęszczała do szkoły podstawowej w rodzinnej miejscowości, po lekcjach pomagała w gospodarstwie rodziców. Pracy było dużo, ale atmosfera wynagradzała wiele. Do dzisiaj pani Albina wspomina ciepłe relacje rodzinne i sąsiedzkie – wspólne obchodzenie świąt, jazdę saniami na pasterkę do parafii w Radoszkowiczach, niedzielne nabożeństwa, wzajemną pomoc w pracach polowych, spotkania i zabawy taneczne. Łza się kręci...



Karol Markowski i Albina Mankiewicz

W wrześniu 1939 roku rozpoczął się koszmar. Nowa granica niemiecko-sowiecka zamknęła Batiużyno po stronie Związku Socjalistycznych Republik Radzieckich. Zaczęły się stalinowskie prześladowania. Polskie rodziny wywożono na Syberię, rekwirowano ich majątki. Po wkroczeniu wojsk niemieckich nastąpiły wywózki do pracy przymusowej w Niemczech. Strach i głód stały się codziennością. Za dnia oddziały niemieckie grabiły skromny majątek, domagając się jedzenia, a po nich, nierzadko jeszcze tej samej nocy, wpadała partyzantka, szukając szpiegów i kradnąc wszystko, co miało jakąkolwiek wartość.

Polskie rodziny wywożono na Syberię, rekwirowano ich majątki. Po wkroczeniu wojsk niemieckich nastąpiły wywózki do pracy przymusowej w Niemczech. Strach i głód stały się codziennością. Za dnia oddziały niemieckie grabiły skromny majątek, domagając się jedzenia, a po nich, nierzadko jeszcze tej samej nocy, wpadała partyzantka, szukając szpiegów i kradnąc wszystko, co miało jakąkolwiek wartość.

Polskie rodziny wywożono na Syberię, rekwirowano ich majątki. Po wkroczeniu wojsk niemieckich nastąpiły wywózki do pracy przymusowej w Niemczech. Strach i głód stały się codziennością. Za dnia oddziały niemieckie grabiły skromny majątek, domagając się jedzenia, a po nich, nierzadko jeszcze tej samej nocy, wpadała partyzantka, szukając szpiegów i kradnąc wszystko, co miało jakąkolwiek wartość.

Po wojnie pani Albina wyszła za mąż za Juliana Mankiewicza i przeprowadziła się do Mińska, a majątek rodzinny zagarnął kolchoz.

W Mińsku pracowała jako ekspedientka w sklepie. W latach sześćdziesiątych, po śmierci mamy, a potem męża, na zaproszenie wuja Konstantego Charewicza przyjechała do Polski jako repatriantka. Od początku pracowała w kuchni Domu Wczasowego Transportowiec pod Dębowcem w Bielsku-Białej. Zdobywała tam kolejne dyplomy i nagrody. Przydała się zwłaszcza jej umiejętność pieczenia ciast, którą zdobyła jako młoda dziewczyna, pomagając babci Brygidzie (z domu Rolińskiej).

Najpierw mieszkała w Kamienicy, a następnie na Osiedlu Wojska Polskiego – i tak jest do dzisiaj.

Pani Albina Mankiewicz to osoba bardzo dzielna, zaradna, pogodna, pracowita i samodzielna. Żyje w dobrych relacjach sąsiedzkich i jest wdzięczna za każdą okazaną jej życzliwość.

oprac. Jack, ek



KRĘCI SIĘ, KRĘCI SIĘ, KRĘCI WYSOKO

Wyjątkowa atrakcja na Placu Wojska Polskiego już działa. To 22-metrowe koło widokowe, które jest częścią bardzo bogatego programu obchodów Polskiej Stolicy Kultury Bielsko-Biała 2026. Będzie się kręcić do końca sierpnia.

Od poniedziałku do piątku można z tej atrakcji korzystać w godzinach 13.00-20.00, w weekendy od 11.00 do 20.00. Wysokość całej konstrukcji to 22 metry, gondoli jest 16, każda z nich ma 4 miejsca. Bilet kosztuje 25 zł. Z góry roztacza się panorama miasta i widok na Beskid.

Ze względu na komfort akustyczny mieszkańców, działaniu koła nie towarzyszy muzyka.

oprac. ek

MIASTO



TRZY DNI NA KÓŁKACH DUŻYCH I MAŁYCH

– dokończenie ze str. 1

Największą z nowości jest poszerzenie imprezy o dyscypliny sportowe niezwiązane z rowerami. Do rowerzystów dołączą miłośnicy deskorolek i rolek. Przedstawiciele obu dyscyplin przygotowali na festiwal specjalny program. Będzie nauka jazdy na tych sprzętach, ale również widowiskowe pokazy w wykonaniu profesjonalnych zawodników.

– Trudno wyobrazić sobie koniec lata w naszym mieście bez Happy Bike Beskidy. W tym roku, przy okazji Polskiej Stolicy Kultury, wszystko, co organizujemy ma większy rozmach, więc i to wydarzenie też takie będzie – zapowiadał obecny na konferencji wódcz miasta Jarosław Klimaszewski. – Trzydniowa impreza zacznie się 21 sierpnia na zamkniętej dla ruchu ulicy Zamkowej. Co roku było tak, że na tę imprezę przyjeżdżało do nas wielu sympatyków sportów rowerowych, wierzę, że tak będzie i w tym roku. Bo będzie się działo bardzo dużo. Loty na rowerach z poprzednich lat zapierały dech w piersiach – przyznał prezydent.

Na początek – 21 sierpnia od godziny 14.00 – Happy Bike Beskidy rozgłoszą się w centrum miasta na ulicy Zamkowej, jako część Miejskiej Promenady Kultury. Staną tam specjalnie przygotowane torę – do jazdy rowerem, czyli pumptrack, i do jazdy na deskorolce, czyli skatepark.

– Poprowadzimy bezpłatne szkolenia dla dzieci i dorosłych, będą zawody, nagrody finansowe, więc liczymy, że ściągniemy też profesjonalnych zawodników – mówił odpowiedzialny za sekcję deskorolki Michał Krzywonoś.

Tego dnia na Zamkowej odbędzie się również zlot miłośników Wheelie, czyli jazdy na jednym kole, pod wodzą znanego Bielszczanom mistrza tej dyscypliny Kamila Kobędzowskiego. To wydarzenie, jakiego w Polsce jeszcze nie było. Na świecie dyscyplina ta gromadzi tysiące zawodników.

– A my chcemy to zorganizować w Bielsku-Białej – mówił K. Kobędzowski. – Do tej pory w ramach festiwalu organizowaliśmy zawody i zapraszaliśmy tylko najlepszych, więc poziom był wysoki. Tym razem chcemy otworzyć się na ludzi, którzy są pasjonatami rowerów, ale nie reprezentują tak wysokiego poziomu, jak nasi topowi zawodnicy. Zapraszamy więc 21 sierpnia na ulicę Zamkową wszystkich, którzy już jeżdżą na jednym

kole, ale również tych, którzy chcą się tego nauczyć. Będziemy robić konkursy, szkolenia, pokazywać triki – to świetna okazja do nauki – przekonywał.

21 sierpnia od godziny 20.30 czas na Zamkowej rezerwują rolki. Widowiskowy pokaz jazdy zaprezentuje Justyna Czapla – na co dzień instruktorka jazdy na rolkach w Luce Arena, ale przede wszystkim wicemistrzyni Europy Freestyle Slalom.

Wieczorem swoje umiejętności, połączone z pokazem pirotechniki, pokażą rowerzyści jeżdżący na jednym kole. Później, o godzinie 21.30, oni, rolkarze, deskorolkarze i wszyscy chętni wyruszą z ulicy Zamkowej na nocny rajd rowerowy na bielskie Błonia.

– Za didżejem, który będzie otwierał rajd, pojadą rowerzyści na jednym kole – dzięki temu przejazd będzie spektakularny – zapowiadał Krzysztof Magiera odpowiedzialny za Sound of Gravity, czyli pełne adrenaliny, pirotechniki i muzyki pokazy sportów ekstremalnych.

Organizatorzy proszą uczestników rajdu, aby w trakcie przejazdu byli rozświetleni na wszelkie możliwe sposoby. Błyszczący rajd przejedzie przez miasto na Błonia, gdzie będzie kino plenerowe.

W weekend 22 i 23 sierpnia o godzinie 15.00 na Błoniach na warsztaty jazdy zapraszają rolkarze; będzie możliwość wypożyczenia sprzętu. O godzinie 16.00 odbędą się warsztaty z Justyną Czapłą z freestyle slalom, a o 17.00 jazda agresive w skateparku z instruktorem Wiktorem Osierdą. W niedzielę rozkład jazdy będzie taki sam.

Happy Bike Beskidy przyzwyczaili swoich uczestników do tego, że to impreza widowiskowych skoków rowerowych, tzw. dirt jumping. W tym roku skoki odbędą się na bielskich Błoniach 22 sierpnia o godzinie 13.30, 15.00, 16.00, 18.00 oraz 21.30 i, jak zapewnia ich organizator Krzysztof Magiera, ci, którzy widzieli skoki w ubiegłym roku, nie muszą się obawiać, że scenariusz pokazów się powtórzy.

– Całkowicie zmieniamy plan – zapowiedział. – Najbardziej będzie to widoczne w finale, gdzie połączymy skoki z muzyką, a oprócz didżeja pojawi się zespół Walimy w Kocioł. Będziemy skakać właśnie w rytm wybijany na bębnach, a to wszystko oczywiście z pirotechniką – dodał.

Nowością będzie też udział w skokach reprezentacji Polski w BMX Freestyle.



– Oprócz naszych dużych rowerów będą też małe, dzięki czemu publiczność zobaczy jeszcze wyższe loty. Do Bielska-Białej przyjadą najlepsi zawodnicy w Polsce na BMX-ach, ci sami, którzy uczestniczą w zawodach pucharu świata czy mistrzostwach świata. Ich sztuczki będą całkowicie inne od MTB, bo oni jeżdżą bez hamulców. Do tego wszystkiego dużo ognia – podkreślił po raz kolejny.

Sobota 22 sierpnia na Błoniach to też koncerty. W tym roku w nurcie reggae.

– Wystąpią zespół Tabu, Kamil Bednarek i zespół Djangos oraz wspomniana już grupa Walimy w Kocioł. To będą gorące rytmy i fajna zabawa – zapowiedziała dyrektorka Bielskiego Centrum Kultury im. Marii Koterbskiej Małgorzata Chelchowska-Rak.

– Zapraszamy wszystkich, zwłaszcza 22 sierpnia podczas skoków na Błoniach, do ubrania się w stylu rasta, kolorowo, barwnie z dreadami – stylizacje będą nagradzane, na pewno zauważymy najciekawiej ubrane osoby – zapewniała Anna Kowalczyk.

Godzinowy program Happy Bike Beskidy można znaleźć na stronie www.pelnakultura.info.

W związku z nocnym rajdem rowerowym kierowcy muszą spodziewać się utrudnień w ruchu. 21 sierpnia w godzinach 20.15-21.40 zamknięte będą ulice Zamkowa, Partyzantów, 1 Maja, Stefani Sempołowskiej, Leszczyńska, gen. Stanisława Maczka, Bystrzańska, Startowa i Pocztowa.

Emilia Klejmont

JEŹDZILI PO POLSCE AUTOBUSEM PSK

Z Bielska-Białej na wschód przez Warszawę na Pomorze i dalej na zachód podróżował w lipcu Autobus PSK 2026. To była świetna promocja naszego miasta na kółkach – mobilna galeria, scena i przestrzeń spotkań. Kolorowy pojazd i wydarzenia organizowane dookoła niego budziły spore zainteresowanie mieszkańców odwiedzanych miast.



Autobus Bielsko-Biała PSK 2026 został zaprezentowany 9 lipca na lotnisku w Aleksandrowicach przy okazji Wlotu na Spot. Dzień później pojechał do Krakowa, 12 lipca gościł w Lublinie, który będzie Europejską Stolicą Kultury 2029, dwa dni później był w Warszawie, 16 lipca w Gdańsku.

17 lipca pojawił się podczas imprezy *Bielsko-Biała i Beskidy w Ustce* – właśnie w tym mieście. Stał obok sceny na nadmorskiej promenadzie. Tam prezentowane były wystawy, zorganizowano warsztaty plastyczne, aktorzy Teatru Lalek Białaluka pokazywali scenki *Żaby szczęścia*. Można było tworzyć wiersze z rozsypanych słów. Szalonym powodzeniem cieszyły się warsztaty linorytu Bei Stoszek. Oprawę muzyczną przygotował Soulcore Collective, czyli Piotr Szwagrzyk i Maciej Szwagrzyk, a sam autobus wieczorem zamienił się w PartyBus.

Podróż Autobusu Bielsko-Biała PSK 2026 dokumentowali młodzi ludzie z Radia Widok, opowiadający o całym przedsięwzięciu z punktu widzenia młodzieży.

– Ludzie reagują super! Ale to jest też dla nas lekcja i fajnie będzie wyciągnąć z tego wnioski, bo naprawdę trafiamy na bardzo przypadkowe osoby – opowiada kuratorka projektu Autobus Bielsko-Biała PSK 2026 Aleksandra Tarnawa. – W Gdańsku staliśmy przy centrum handlowym, odbywały się tam jednocześnie trzy wydarzenia, m.in. występ zespołu Modelki. Dla nas interesujące było, czy osoby tam się pojawiające zatrzymują się przy nas, czy zwrócimy ich uwagę. Po to zresztą jedziemy, żeby przekonać się, czego oczekuje publiczność. Oczywiście, nie wszystko jest dla wszystkich, ale każdy może znaleźć coś dla siebie. Są warsztaty dla najmłodszych i dla starszych, poezja, gorące rytmy; jest PartyBus, w którym młodzież może poszaleć i poczuć się swobodnie; jest Teatr Lalek Białaluka, są wystawy. I my jedziemy z takim wielogłosem, który układa się w historię o Bielsku-Białej.

Nad przejazdami autobusu Bielsko-Biała PSK 2026 (także praco – i czasochłonnym pakowaniem i rozkładaniem stoisk oraz metalowej konstrukcji) czu-



wał naczelnik Wydziału Kultury i Promocji Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej Przemysław Smyczek. Na półmetku trasy zapytaliśmy go o wrażenia.

– To niezwykle doświadczenie. W czasie naszej kulturalnej podróży przez Polskę mobilną galerią sztuki faktycznie czujemy duże zainteresowanie naszym miastem. Często spotykani ludzie szukają swoich powiązań z Bielskiem-Białą – choćby przez Malucha czy Reksia. Wielu dziwi się naszym działaniom – zadają pytania, dlaczego to robimy, skąd taka forma promocji i wybór akurat takich miast. Wybór Ustki jest oczywisty – to nasze miasto partnerskie. Mamy wypracowane partnerskie relacje między instytucjami i – co jest najważniejsze – przyjacielskie relacje pomiędzy ludźmi – mówi Przemysław Smyczek. – W innych miastach bywa różnie, wszystko zależy od ich wielkości i tego, gdzie wcześniej skrzyżowały się nasze drogi. Miasta, które rywalizowały z nami o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury, dobrze nas znają. Ich przedstawiciele są otwarci i cieszą się, że w tak niecodzienny sposób współpracujemy oraz pokazujemy, że kultura łączy. Z kolei ośrodki, które nie brały udziału w tym wysiłku, bywają zaskoczone i nie zawsze wiedzą, jak na taką inicjatywę zareagować. Mamy jednak nadzieję na zapoczątkowanie nowego trendu żywej wymiany – nie tylko formalnej, podczas konferencji, ale tej bliskiej ludziom: w autobusie, przy stole czy na placu. Przechod-

nie, turyści, mieszkańcy miast reagują pozytywnie: *O, jakie ładne! A co to tu przyjechało? A to u was takie autobusy jeżdżą?* Z uśmiechem potwierdzamy, tłumacząc, że przyjechaliliśmy specjalnie, by się z nimi spotkać. Ta artystyczna forma – autobus oklejony sztuką – budzi wyłącznie dobre emocje, sympatię, a nawet odrobinę pozytywnej zazdrości – mówił z uśmiechem naczelnik Wydziału Kultury i Promocji.

Wspólnym motywem, który połączył wszystkich artystów biorących udział w projekcie – a było ich naprawdę wielu – była rozeta beskidzka, czyli jeden z najbardziej charakterystycznych motywów tradycyjnych dekoracji i zdobień naszego regionu. Jak informują organizatorzy, rozeta symbolizuje życie, harmonię oraz cykliczność natury. Od pokoleń obecna jest w architekturze, rzemiośle i sztuce ludowej Beskidów.

Z Ustki Autobus Bielsko-Biała PSK pojechał 18 lipca do Kołobrzegu, 20 lipca do Poznania, 22 lipca do Wrocławia i na zakończenie trasy 24 lipca dotarł do Katowic, które będą Polską Stolicą Kultury w 2027 roku.

W sumie odbyło się 10 okoloautobusowych spotkań. W programie miały m.in. warsztaty linorytu z Beą Stoszek i Piotrem Szwagrzykiem; warsztaty street artu z Maciejem *Kamerem* Szymonowiczem i Marcinem *Malikiem* Malickim. Performatywne czytania poezji proponował Bo Jaroszek. Publiczność oglądała przygotowane przez artystów Białaluki etiudy teatru lalek – *Żaby szczęścia* (Maciej Jabłonowski, Konrad Ignatowski) i *Everymana* (Katarzyna Pohl, Włodzimierz Pohl) – oraz wystawy fotografii, plakatu i ilustracji: *Miasto* Michała Baranowskiego, Doroty Koperskiej *Ćmy*. *Kultura u korzeni*, plakaty Sebastiana Kubicy i Justyny Jędrysek. Koncerty w Warszawie i Katowicach zagrał Backstage Brassband, a w Gdańsku, Ustce i Kołobrzegu zespół AcCello Duo. Wieczorami autobus stawał się PartyBusem – DJskie sety grał Soulcore Collective.

W każdym mieście Autobus PSK zapraszał mieszkańców do wspólnego udziału w wydarzeniu poprzez działania animacyjne.

Agata Wolna

MIASTO

KULTURA BLISKO I DLA KAŻDEGO

– *ciąg dalszy ze str. 1*

Jak dotąd, dwa popołudnia na Miejskiej Promenadzie Kultury upłynęły pod znakiem sportowych zmagani całych rodzin. W przygotowanej przez Bielsko-Bialski Ośrodek Sportu i Rekreacji Rodzinnej Strefie Sportu i Rekreacji odbyły się maratony zumbi, zawody w jeździe na rolkach, zawody na rowerkach biegowych dla dzieci, turnieje pickleballa (sportu łączącego tenis ziemny, badmintona i tenis stołowy), pokazy taneczne czy siłowanie się na rękę.

Andrzej Rybiński, potańcówka i album wspomnień w oknie

Pierwszego dnia sportowe emocje wyciszył po południu swoim nastrojowym, rozbujającym i doskonale wpisującym się w klimat sierpniowego lata koncertem Andrzej Rybiński. Tymczasem inauguracyjny wieczór na Miejskiej Promenadzie Kultury upłynął na pierwszej swingowo-jazzowej potańcówce z orkiestrą Teatru Polskiego La Nostra Banda pod dyktando Jacka Obstarczyka. Potańcówka była też okazją do nauki tańca, a podstawowe kroki publiczności pokazały pary taneczne z bielskiego studia tańców swingowych Two To Jazz. Publiczność miała też okazję przypomnieć sobie utwory królowej swingu Marii Koterebskiej, które zaprezentowali aktorzy spektaklu TP *Viva Maria!* Żaneta Rus, Dominika Handzlik i Grzegorz Sikora oraz Wiktoria Węgrzyn-Lichosyt. Wszystko razem sprawiło, że nogi same rwały się do tańca. Wyjątkową atmosferę tego wieczoru tworzyły świetna orkiestra – dodatkowo usadzona blisko publiczności, na okalającym fontannę podejście (bogate oświetlenie i dopełniające całości dekoracje Zamku Sułkowskich, przygotowano już na zaplanowane na 28 i 30 sierpnia przed budynkiem TP spektakle opery *Carmen*).

W niedzielę koncert w oknie teatru przyciągnął na ulicę Zamkową nieprzebrane tłumy. TP La Nostra Banda i aktorzy Teatru Polskiego: Anna Guzik-Tylka, Marta Gzowska-Sawicka, Wiktoria Węgrzyn-Lichosyt, Tomasz Lorek, Grzegorz Margas oraz Adam Myrczek zaprezentowali publiczności największe przeboje koncertów w oknie. Utwory Budki Suflera, Manamu, Zbigniewa Wodeckiego czy Alicji Majewskiej śpiewali wszyscy.

Dyrektor TP Witold Mazurkiewicz zapowiedział, że w roku Polskiej Stolicy Kultury teatr przygotował dwa koncerty w oknie – Legendy polskiego rocka już 23 sierpnia.

Kolory naszych dzielnic i Spartanie

O atrakcje drugiego dnia Miejskiej Promenady Kultury zadbał Miejski Dom Kultury i jego placówki. Na ulicy Zamkowej stanęły namioty, a z nich w świat poszło zaproszenie na warsztaty artystyczne i rękodzielnicze, rodzinne animacje, kreatywne działania oraz występy – m.in. zespołu Psio Crew. Każdy z domów kultury i każdy z uczestników warsztatów tworzył fragment wielkoformatowej mozaiki inspirowanej naszym miastem. Pojawiły się kwiaty z bi-

buły, wyklejane obrazy, konstrukcje z papieru, malowanki na folii, witraże i wiele innych dzieł.

Tego dnia na Miejską Promenadę Kultury dotarła również sztafeta Spartan United by the Flag złożona z kilkudziesięciu zawodników, którzy przez dwa dni pokonali liczącą blisko 200 kilometrów trasę z Tarnowa do Bielska-Białej. Wydarzenie symbolicznie rozpoczęło odliczanie do Spartan Ultra Trifecta Weekend – zawodów, które odbędą się w Bielsku-Białej 29-30 sierpnia.

Podróż Everymana

Na Rynku aktorzy Teatru Lalek Baniałuka czterokrotnie pokazali spektakl uliczny *Everyman na wakacjach*. To pozbawiona słów opowieść o codziennym życiu. Lalka autorstwa Rafała Budnika, dwójce aktorów i kilka prostych historii, w których każdy może odnaleźć kawałek siebie. *Everyman* to zwykły człowiek, bez imienia, bez wielkiej historii, a jednak jego małe radości, problemy, zmagania i marzenia okazały się zaskakująco bliskie publiczności małej i dużej, która z uwagą śledziła każdy, pięknie zaanimowany przez wybitnych aktorów, ruch lalki. Po wszystkich emocjach Miejskiej Promenady Kultury, Rynek i prezentowany tam spektakl były doskonałym momentem na oddech i refleksję.

Pocztą Polską świętuje z nami

W sobotę dużym zainteresowaniem cieszyła się gra terenowa *Nadajemy kulturze priorytet zorganizowana przez Pocztę Polską*. Mieszkańcy i turyści stawali się dzięki niej ambasadorami miasta i wysyłali w świat pamiątkowe pocztówki z pozdrowieniami z Polskiej Stolicy Kultury.

Przez cały weekend można było przejechać się kołem widokowym, które będzie stało na Placu Wojska Polskiego do końca sierpnia.

Było różnorodnie, rodzinnie i przede wszystkim – razem. Tak właśnie wygląda miejska kultura: blisko ludzi, w przestrzeni miasta i dla każdego. Dziękuję wszystkim, którzy byli z nami. Do zobaczenia podczas kolejnych wydarzeń! – napisał po pierwszym weekendzie w mediach społecznościowych prezydent Bielska-Białej Jarosław Klimaszewski.

Muzyka bez granic

Festiwal Muzyki Crossover był elementem programu drugiego weekendu Miejskiej Promenady Kultury. Od 14 do 16 sierpnia miasto tętniło muzyką i sztuką, a wszystko dzięki spotkaniom z twórcami reprezentującymi odmienne style – muzykę klasyczną, jazz, world music, muzykę klezmerską, brzmienia inspirowane tradycją oraz współczesne formy artystycznej ekspresji.

Pomysłodawcami Festiwalu Muzyki Crossover są Jacek Obstarczyk, Jacek Stolarczyk i Krzysztof Kokoszewski – artyści, którzy od lat udowadniają, że muzyka nie zna granic gatunkowych ani kulturowych. Bo głównym założeniem festiwalu jest tworzenie przestrzeni do dialogu różnych tradycji muzycznych oraz łączenie dźwięku z innymi dziedzinami sztuki.

ciąg dalszy na str. 16



ŻOŁNIERSKI HONOR, NASZA DUMA

Tradycyjnie 15 sierpnia świętowaliśmy w Bielsku-Białej. Najważniejszymi punktami tegorocznych obchodów Święta Wojska Polskiego były uroczysty apel, nominacje i wyróżnienia dla żołnierzy, msza, koncerty i wojskowy piknik. Tego popołudnia pożegnano też kapelana bielskiej jednostki.



W tym roku uroczystości stanowiły część programu Miejskiej Promenady Kultury i odbyły się w samym sercu miasta – na wyłączonej z ruchu ulicy Zamkowej. Ich uczestników, wśród których byli m.in. przewodnicząca Rady Miejskiej Dorota Piegzik-Lzydorczyk oraz parlamentarzyści z naszego miasta – Agnieszka Gorgoń-Komor oraz poseł Grzegorz Puda, witał dowódca 18 Bielskiego Batalionu Powietrznodesantowego ppłk Krzysztof Wieczorek.

– Jest mi niezmiernie miło przypomnieć, że od 1995 roku, decyzją Ministra Obrony Narodowej, nasz batalion nosi nazwę wyróżniającą – Bielski. Ma to na celu podkreślenie silnej więzi, jaka łączy żołnierzy z miastem. Dlatego nie wyobrażam sobie, abyśmy obchodzili Święto Wojska Polskiego w innym miejscu niż w sercu Bielska-Białej – mówił dowódca.

Oficjalne uroczystości rozpoczęły się od mszy świętej w Katedrze św. Mikołaja.

– Jedna jest Polska. Jedna jest Ojczyzna. I jedno mamy wobec niej zobowiązanie: nie zmarnować tego, za co inni zapłacili własnym życiem – podkreślił w homilii ks. mjr Krzysztof Włosowicz, proboszcz parafii wojskowej w Bielsku-Białej i kapelan bielskich spadochroniarzy.

Apel w sercu miasta

Po eucharystii kompania honorowa 18 Bielskiego Batalionu Powietrznodesantowego wraz ze sztanbarem w asyście Bielskiej Orkiestry Dętej – Formacji Wojskowej przemaszewowała na ulicę Zamkową. Tam odbył się uroczysty apel.

Ppłk Krzysztof Wieczorek przypomniał historię Święta Wojska Polskiego, ustanowionego na pamiątkę zwycięstwa w Bitwie Warszawskiej w 1920 roku – jednego z najważniejszych wydarzeń w historii Polski, które miało zarazem ogromne znaczenie dla całego kontynentu europejskiego.

– Historia tej bitwy oraz zasługi naczelnego wodza Józefa Piłsudskiego są nam doskonale znane. Jednak biorąc pod uwagę, że rok 2026 w Siłach Zbrojnych obchodzony jest jako Rok generała broni Tade-



usza Jordana Rozwadowskiego, warto przypomnieć jego ogromny wkład w to historyczne zwycięstwo. To właśnie gen. Rozwadowski, jako szef Sztabu Generalnego, wypracował i zarekomendował naczelnemu wodzowi akcję manewrową większego stylu. Po wojnie generał stwierdził, że tak niespodziewane dla ogółu społeczeństwa zwycięstwo nad Wisłą to nie cud, lecz doskonale zaplanowana i opracowana, aczkolwiek bardzo ryzykowna akcja naczelnego dowództwa, któremu z ogromnym patriotyzmem pospieszyło z pomocą całe społeczeństwo – mówił dowódca 18 BPP.

Dowódca dodał również: – Jako żołnierze każdego dnia realizujemy szereg zadań, podnosimy swoje umiejętności i przygotowujemy się do tego, aby w razie potrzeby stanąć w obronie Ojczyzny. Nie czynimy tego jednak po to, aby przyszłe pokolenia musiały przeżywać dramaty znane z kart historii. Działamy po to, aby nasze dzieci i wnuki mogły poznawać wielkie zwycięstwa jedynie z podręczników oraz uroczystości takich, jak dzisiejsza, a wojenne cmentarze odwiedzały jako miejsca pamięci, a nie świadectwa kolejnych tragedii. Silna i dobrze przygotowana armia nie jest celem samym w sobie.

Zastępca prezydenta Bielska-Białej Przemysław Kamiński wyraził radość, że Bielsko-Biala od wielu lat jest bazą 18 Batalionu Powietrznodesantowego.

– Ta jednostka stanowi naszą prawdziwą chlubę. Jestem przekonany, że żołnierze 18 Batalionu mo-

gą z dumą i bez cienia przesady nazywać się spadkobiercami obrońców Polski, którzy przed 106 laty zatrzymali bolszewicką nawałnicę. Z uczestnikami Bitwy Warszawskiej łączy ich bohaterstwo, patriotyzm, odpowiedzialność i honor – stwierdził, po czym na ręce dowódcy przekazał wszystkim służącym w tej formacji żołnierzom życzenia wszelkiej pomyślności, wytrwałości na straży bezpieczeństwa oraz szczęścia w życiu osobistym.

– Niech polski mundur, który nosicie z godnością, zawsze będzie dla was powodem do dumy – zakończył.

Nowe udogodnienia dla weteranów

Zastępca prezydenta ogłosił także ważną decyzję władz miasta – o rozszerzeniu przez prezydenta Bielska-Białej grona osób uprawnionych do korzystania ze specjalnego rocznego biletu komunikacji miejskiej. Dołączą do niego weterani oraz weterani poszkodowani posiadający kartę Weteran Plus, wydawaną przez Wydział Polityki Społecznej Urzędu Miejskiego. Zarządzenie w tej sprawie weszło w życie właśnie 15 sierpnia.

Program Weteran Plus to lokalna inicjatywa wspierająca osoby ze statusem weterana mieszkające w Bielsku-Białej. Oferuje zniżki u partnerów programu.

Pożegnanie kapelana i rodzinny piknik

Po uroczystym wręczeniu nominacji na wyższe stopnie wojskowe oraz przyznaniu wyróżnień, odbyło się pożegnanie kapelana jednostki ks. mjr. Krzysztofa Włosowicza. Kapelan otrzymał Odznakę Pamiątkową 18 Bielskiego Batalionu Powietrznodesantowego im. kpt. Ignacego Gazurka.

W artystycznej części wydarzenia publiczność mogła wysłuchać koncertów Big Bandu Orkiestry Dętej – Formacji Wojskowej oraz zespołów Niemonotoni i TriColor.

Potem przyszła pora na zabawę w luźniejszej atmosferze, czyli rodzinny piknik wojskowy. Mieszkańcy mieli okazję z bliska obejrzeć nowoczesny sprzęt bojowy oraz skosztować tradycyjnej wojskowej grochówki.

Jacek Kachel

NA PIGALU ISLANA PROMOWAŁA MISTRZOSTWA KOBIET

Do kibicowania podczas Mistrzostw Świata FIFA U-20 Kobiet™, które odbędą się 5-17 września między innymi w Bielsku-Białej, zachęcali w weekend na Placu Chrobrego przedstawiciele Polskiego Związku Piłki Nożnej.

Na dwa dni na placu stanął specjalny namiot, a w nim oficjalne trofeum nadchodzących mistrzostw, z którym każdy mógł zrobić sobie zdjęcie. Do zdjęć chętnie pozwalała też oficjalna maskotka turnieju – Islana.

– Zapraszamy mieszkańców do poznania Islany – maskotki Mistrzostw Świata FIFA U-20 Kobiet™, które już za niecały miesiąc zaczynają się w Bielsku-Białej, Sosnowcu, Łodzi i Katowicach. Można sobie też zrobić zdjęcie z pucharem, który fizycznie będzie podnoszony przez zwycięską drużynę w Łodzi, bo tam jest mecz finałowy (mecz otwarcia odbędzie się w Katowicach). Tu, u nas, można też kupić bilety na mecze – mówił menadżer ds. organizacji imprez / projektów międzynarodowych Polskiego Związku Piłki Nożnej Michał Langer. Zachęcał również do udziału w mistrzostwach w charakterze wolontariuszy.

Promocja mistrzostw miała też swoją aktywną odsłonę. Na Placu Bolesława Chrobrego zawodniczki miejscowego klubu Rekord grały z mieszkańcami w piłkę, pokazywały, jak nią żonglować i co jeszcze ciekawego można z nią zrobić. Najmłodszych do gry w piłkę między ustawionymi na placu bramkami – a także do animacji, gier i zabaw – zachęcali animatorzy.

Wydarzenie było jedną z licznych atrakcji organizowanych w mieście w ramach programu Polskiej Stolicy Kultury.

Mistrzostwa Świata FIFA U-20 Kobiet™ odbędą się w dniach od 5 do 27 września w Polsce. W turnieju udział wezmą 24 najlepsze młodzieżowe reprezentacje z całego świata, a Bielsko-Biała jest jednym z miast-gospodarzy tego wyjątkowego wydarzenia – obok Katowic, Łodzi i Sosnowca.

Według rozpiski meczów 5 września na Stadionie Miejskim w Bielsku-Białej o godzinie 15.00 reprezentacja Brazylii zmierzy się z reprezentacją Tanzanii. O godzinie 18.00, tego samego dnia, Kanada zagra mecz z Anglią. Mecze 8 września są o tych samych porach; najpierw odbędzie się starcie Brazylii – Kanada, potem Anglia – Tanzania. 11 września najpierw odbędzie się mecz Anglia – Brazylia, następnie Benin – Polska. 17 września w Bielsku-Białej organizatorzy zaplanowali mecze 1/16 finału.

Przypominamy, że FIFA i PZPN nadal prowadzą nabór wolontariuszy na mistrzostwa. Można zostać zaangażowanym m.in. do obszarów: akredytacji, mediów, zarządzania sprzedażą biletów lub obsługi zgłoszeń serwisowych, obsługi VIP czy też obsługi drużyn – chodzi o wsparcie reprezentacji, sztabów szkoleniowych i delegatów.

Jest to świetna okazja do zdobycia pierwszych doświadczeń w pracy w świecie sportu, przyjrzenia się organizacji imprezy o randze Mistrzostw Świata od kulis, a także szansa na poznanie nowych osób. Rejestracja trwa na volunteer.fifa.com.

Bilety na mecze są dostępne wyłącznie za pośrednictwem oficjalnych kanałów sprzedaży FIFA. Szczegółowe informacje dotyczące sprzedaży można znaleźć na stronie fifa.com/tickets.

Emilia Klejmont



KOLARZE PRZEJECHALI PRZES MIASTO

Największy i najbardziej prestiżowy wyścig kolarski w naszym kraju – Tour de Pologne – przejechał 7 sierpnia przez Bielsko-Białą. Przez nasze miasto wiodła trasa piątego etapu 83. edycji wyścigu, który tego dnia wystartował z Opola, a metę miał w Kocierz na Żywiecczyźnie.



MIASTO

STREFY OFFLINE W SCHRONISKACH



Książki dla dzieci i dorosłych oraz gry planszowe i karciane trafiły do schronisk górskich w Beskidach. Księgarnia internetowa Tantis.pl rozpoczęła akcję *Tantis na szlaku*, której celem jest zachęcenie turystów do odpoczynku od ekranów i spędzenia czasu razem po wędrowce.

– Jesteśmy z Bielska-Białej, miasta u podnóża Beskidów. Dużo chodzimy po górach i bardzo często widzimy turystów z nosami w smartfonach. A przecież w górach chodzi o to, by się zatrzymać, oderwać od internetu i codziennego zgiełku. Książki i gry nadają się do tego wręcz idealnie – mówi specjalistka ds. public relations w Tantis.pl. Justyna Gałka.

W ramach projektu osiem górskich schronisk zostało wyposażonych w półki z książkami i grami. Turyści mogą bezpłatnie sięgnąć po lekturę, rozegrać szybką partię gry karcianej albo spędzić czas przy rodzinnej planszówce. Wśród przekazywanych publikacji znalazły się między innymi książki dla dzieci, kolorowanki, książeczki aktywizujące,

przewodniki, poradniki, literatura podróżnicza i górską, beletrystyka oraz klasyka literatury polskiej i zagranicznej.

W akcji wzięły udział wydawnictwa: Agora, Agora dla Dzieci, Aleksander, Bezdroża, Black Monk, Czytalisek, Dwukropek, Fenek, Granna, Greg, HarperCollins Polska, HarperKids, Labreto, Nasza Księgarnia, Pascal, Portal Games, W.A.B. oraz Znak.

Akcji *Tantis na szlaku* towarzyszy konkurs, który ma zachęcić turystów do aktywnego odkrywania Beskidu Śląskiego i Żywieckiego. Na zwycięzców czekają atrakcyjne turystyczne nagrody. Uczestnicy muszą odwiedzić osiem schronisk biorących udział w projekcie i w każdym z nich zdobyć specjalną pieczętkę Tantis. Punkty konkursowe znajdują się na Szyndzielni, Przysłopie pod Baranią Górą, Markowych Szczawinach, Hali Miziowej, Koziej Górze, Równicy, Soszowie oraz Rysiance.

Więcej na stronie: tantis.pl.

źródło: tantis.pl, oprac. ek

ŚPIEWANIE DLA ZDROWIA

Przez ostatnie miesiące w Bielskim Centrum Psychiatrii Olszówka oraz w Warsztatach Terapii Zajęciowej Felicitas w Czechowicach-Dziedzicach odbywały się cotygodniowe spotkania wspólnego śpiewania dla osób w procesie zdrowienia po kryzysach psychicznych. Projekt *Śpiewanie dla zdrowia* zrealizowała Fundacja PASMO – Instytut Odporności Społecznej, a za interesowanie śpiewem w chórze przerosło oczekiwania organizatorów.

Zajęcia prowadziła dyrygentka, animatorka kultury i założycielka chóru społecznego Waldorfissimo Katarzyna Matuszek. Każde spotkanie miało bezpieczną, przewidywalną strukturę: najpierw łagodne ćwiczenia oddechowo-głosowe, potem praca z rytmem i dykcją, nauka repertuaru oraz wspólne budowanie brzmienia grupy.

Projekt był skierowany do osób, które często doświadczają samotności, obniżonej pewności siebie lub

mają ograniczony dostęp do regularnych działań kulturalnych. Udział nie wymagał doświadczenia muzycznego ani szczególnych umiejętności wokalnych.

Zapytani o znaczenie zajęć terapeuci podkreślają, że ich największym atutem jest dostępność – bez podziału na lepszych i słabszych, bez selekcji. Liczy się radość śpiewania, czas poświęcony sobie i grupie oraz możliwość wyrażenia emocji. Wspólny śpiew pozwala uczestnikom działać w tym samym kierunku, nawet wtedy, gdy nie wszyscy komunikują się werbalnie.

Efekty było widać już po kilku spotkaniach: wzrost energii, radość z przynależności do grupy i większa gotowość do udziału we wspólnych działaniach. Do śpiewu dołączały osoby, które początkowo tylko się przysłuchiwały. Śpiew zostawał z uczestnikami także po zajęciach – część osób zabierała teksty piosenek do domu, a jeden z uczestników z własnej inicjatywy stworzył swój śpiewnik. Po wycieczce do Słowenii, mimo zgody

na wolny dzień po późnym powrocie, część grupy przyszła następnego dnia specjalnie na próbę chóru.

– Dzięki takim działaniom widzimy, jak kultura może wspierać codzienny dobrostan, budowanie relacji i odzyskiwanie sprawczości – mówi organizatorka projektu Edyta Ruta z Fundacji PASMO. – Dzięki zaangażowaniu członków chóru Waldorfissimo powstaje symboliczny most między środowiskiem artystycznym miasta a osobami w procesie zdrowienia.

Zdaniem terapeutów, takie działania wspierają proces zdrowienia w sposób naturalny i nieinwazyjny. Uczestnicy sami decydują o swoim udziale i intensywności obecności, a teksty i melodie często pomagają im rozpoznawać i nazywać emocje. Wspólne śpiewanie sprzyja integracji i przeciwdziała wykluczeniu społecznemu.

Projekt dofinansowany ze środków budżetowych miasta Bielska-Białej – Polskiej Stolicy Kultury 2026.

źródło: Fundacja PASMO

– Instytut Odporności Społecznej
oprac. ek



Peleton wjechał na teren powiatu bielskiego od strony Pisarzowic. Następnie kolarze wjechali do Bielska-Białej od strony Hałcnowa i przejechali ulicami Wyzwolenia, Niepodległości, Czerwoną, Kwiatkowskiego, Warszawską, 3 Maja, ks. Stanisława Stojałowskiego, Żywiecką i Górską, kierując się ku Przełęczy Przegibek i premii górskiej. Dalej trasa prowadziła przez Międzybrodzie Bialskie, Czernichów, Tresną, Żywiec i Łękawicę. Meta etapu znajdowała się w Kocierzu na Żywiecczyźnie.

Chociaż podczas przejazdu kolarzy wszystko dzieje się bardzo szybko, kibice w Bielsku-Białej nie zawiedli. Duże emocje wśród mieszkańców wzbudził przejazd peletonu ulicą ks. Stanisława Stojałow-

skiego. Na wysokości przejścia dla pieszych przy Ratuszu, po obu stronach ulicy, kibice głośno i entuzjastycznie dopinguwali swoich faworytów, uderzając w rozstawione bandy. W tym miejscu na kolarzy czekała premia Polska Stolica Kultury – jak przysłało na miasto noszące ten tytuł w tym roku.

Transmisję z piątego etapu pokazała TVP Sport, a bielski odcinek także TVP 1.

Piąty etap TdP wygrał Szwajcar Jan Christen (UAE Team Emirates-XRG). Triumfátorem klasyfikacji końcowych 83. TdP – klasyfikacji generalnej ORLEN (żółta koszulka) i klasyfikacji punktowej Lang Team (biała koszulka) – 9 sierpnia okazał się Szwajcar Marco Brenner (Tudor Pro Cycling Team).
ek

MIASTO



Koncert na 80-lecie



Dyr. Barbara Cybulska-Konsek

WSPANIAŁA SPOŁECZNOŚĆ MUZYKA ŚWIĘTUJE

Koncert z okazji jubileuszu 80-lecia Bielskiej Szkoły Muzycznej odbył się 19 czerwca w Bielskim Centrum Kultury im. Marii Koterbskiej. Poprzedziła go oficjalna gala, przy pełnej sali, w rodzinnej, wzruszającej atmosferze, przeplatana wspomnieniami i hołdem dla osób, które szkołę przez 80 lat budowały.

Polonezem Chopina uroczystość zaczął utytułowany absolwent Muzyka – pianista Kuba Derej. Rangę święta podkreślili goście. Był wicewojewoda śląski Michał Kopański, wizytatorka Centrum Edukacji Artystycznej Jolanta Sznajder, prezydent miasta Jarosław Klimaszewski, przedstawiciele instytucji kultury i edukacji, duchowieństwa, a zwłaszcza bardzo liczna społeczność szkolna, rodzice, absolwenci szkoły oraz byli pracownicy i byli dyrektorzy.

Wszystkich powitała ze sceny dyrektorka Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki w Bielsku-Białej Barbara Cybulska-Konsek. Jej słowa: *w sposób szczególny witam absolwentów bielskiej szkoły muzycznej* powitały okrzyki i wyjątkowa radość, co mogło oznaczać tylko jedno – zaproszenie na galę przyjęło wielu absolwentów, a ich wspomnienia ze szkoły są co najmniej dobre.

– Wasza dzisiejsza obecność świadczy o wielkim poczuciu więzi i znaczeniu szkoły w waszym życiu, nawet jeśli wybraliście inną ścieżkę swojego rozwoju. Są wśród was pedagodzy, prawnicy, lekarze, a także artyści, którzy rozstrawiają imię szkoły na scenach polskich i międzynarodowych. Jesteście piękną wizytówką naszej szkoły. Cieszymy się, że wielu absolwentów wraca do nas i podejmuje pracę pedagogów, kontynuując tym samym tradycję wielopokoleniowości, również w tym zakresie. Wielu absolwentów powierza nam swoje dzieci, wnuki i prawnuki. Dziękując za to – mówiła dyrektorka.

Równie spontaniczne owacje zebrali podczas uroczystości obecni na niej byli dyrektorzy

Muzyka – Kazimierz Duda i Andrzej Kucybała, a także byli wicedyrektorzy, pedagodzy i pracownicy.

Jubileusz swego 80-lecia Muzyk celebrował przez cały miniony rok szkolny, organizując w sali przy ulicy Stanisława Wyspiańskiego 5A liczne koncerty, wydarzenia artystyczne i spotkania, które przypominały o historii placówki i podkreślały znaczenie edukacji muzycznej w życiu kolejnych pokoleń. 18 czerwca w szkole odbył się wielopokoleniowy koncert jazzowo-rozrywkowy big-bandów, a miesiąc wcześniej koncert wykonawców muzyki dawnej. Zwieńczeniem tego cyklu była uroczysta gala w BCK-u i następujący po niej koncert Jubileuszowej Orkiestry Absolwentkiej oraz Szkolnej Orkiestry Symfonicznej pod batutami Andrzeja Kucybały i Macieja Cisowskiego. Orkiestry towarzyszyły solistom – pianiście Mateuszowi Dubielowi i puzoniście Tymonowi Okolusowi.

Jak każda gala jubileuszowa, także ta była okazją do wręczenia odznaczeń i dyplomów: medali za długoletnią służbę, odznak Zasłużony dla Kultury Polskiej, nagród dyrektora CEA, dyrektora szkoły i dyplomów uznania.

O tym, jak wyjątkowa atmosfera przez lata musiała panować w bielskim Muzyku, świadczyły też owacje na stojąco i gromkie *Sto lat* na wieść o wręczeniu dyplomu uznania portierce – pani Eli. Wzruszenie na scenie i wśród publiczności sięgnęło zenitu. Nawiązał do tego w swoim przemówieniu prezydent miasta:

– Szanowna pani dyrektor, szanowna pani Elu z portierni, panie wojewodo – zaczął swoją przemowę Jarosław Klimaszewski, czym również zebrał oklaski. – Ten jubileusz to święto nie tylko społeczności tej szkoły, ale też całego miasta. Myślę, że poza życzeniami, jestem tu po to, aby wszystkim, którzy przez lata tworzyli tę szkołę, podziękować w imieniu mieszkańców miasta i Aglomeracji Beskidzkiej, której mam przyjemność przewodniczyć. Bez tej szkoły nasze miasto byłoby totalnie niekompletne. Dziękuję, że budujecie tę muzyczną częst-



Kazimierz Duda i Andrzej Kucybała



Gra Jakub Derej

kę Bielska-Białej. Jesteście wspaniałą społecznością, pełną emocji wspólnotą. Wasza łączność robi na mnie wielkie wrażenie – przyznał prezydent i z okazji jubileuszu przyznał szkole na jej potrzeby 80.000 złotych.

Początki istnienia Bielskiej Szkoły Muzycznej związane są z działalnością Instytutu Muzycznego prowadzonego przez Juliana Lewingera-Lewińskiego. Instytut Muzyczny działał w Bielsku jako filia Instytutu Muzycznego w Katowicach. W 1945 roku J. Lewinger-Lewiński założył prywatną szkołę muzyczną i w ten sposób zapoczątkował nowy etap istnienia szkoły w Bielsku.

Emilia Klejmont

*zdjęcia:
Lucek Cykarski,
Paweł Sowa*

MIASTO

PRZETARGI

Prezydent Bielska-Białej ogłasza trzeci przetarg pisemny nieograniczony na sprzedaż nieruchomości niezabudowanej, położonej w Bielsku-Białej **w rejonie ul. Marii Skłodowskiej-Curie i Jana Lechonia**, stanowiącej własność Gminy Bielsko-Biała oznaczenie: dz. 290/9 obręb Lipnik

obj. Kw BB1B/00170016/4

powierzchnia: 4.739 m²

cena wywoławcza: 2.369.500,00 zł

wadium: 236.000,00 zł

Do ceny nieruchomości osiągniętej w przetargu zostanie doliczony podatek VAT w wysokości obowiązującej na dzień sprzedaży. Na dzień ogłoszenia przetargu stawka podatku VAT wynosi 23 proc.

Działka 290/9 o powierzchni 4.739 m² to niezabudowany, nieuzbrojony i nieogrodzony teren zieleni w kształcie wielokąta, porośnięty drzewami oraz roślinnością niską nieurządzoną, stanowiący sąsiedztwo sukcesywne rozrastającej się zabudowy jedno i wielorodzinnej.

Dla działki obowiązuje miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego nr 54, przyjęty Uchwałą Rady Miejskiej Nr XIV/322/2003 z dnia 15 lipca 2003 r. Zgodnie z planem, działka jest objęta jednostką planu 11 MNI – zabudowa mieszkaniowa jednorodzinna szeregowa oraz w niewielkim fragmencie północnym 29CP – ciąg pieszy o charakterze alei. Zgodnie z ewidencją gruntów i budynków, działka stanowi użytek PsV – pastwiska oraz RIIIb – grunty orne. Z uwagi na klasę użytków gruntowych RIIIb (w części o pow. 4.136 m²), konieczne będzie wyłączenie gruntu z produkcji rolnej.

Dla ww. terenu obowiązujący miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego nie ustala żadnych parametrów powierzchni zabudowy. Działka 290/9 umożliwia lokalizację zespołu kilkunastu budynków jednorodzinnych szeregowych, a w południowej części jednego budynku wielorodzinnego, mieszczącego cztery mieszkania z pracowniami lub gabinetami, nie powodującymi uciążliwości dla funkcji podstawowej. Działka nie posiada ograniczeń w postaci kolidujących sieci uzbrojenia. Z uwagi na brak przebiegającego przez teren działki uzbrojenia, tj. sieci ciepłowniczej, wodno-kanalizacyjnej, elektroenergetycznej oraz gazowej, podłączenie do sąsiadujących z działką sieci wymaga wystąpienia do właściwych dysponentów o wydanie informacji technicznej o możliwości przyłączenia.

Obsługa komunikacyjna działki 290/9 odbywa się poprzez nieurządzone odcinki dróg wewnętrznych ulicy Marii Skłodowskiej-Curie oraz Jana Lechonia w terenach wskazanych w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego, oddanych w trwałą zarząd Miejskiemu Zarządowi Dróg w Bielsku-Białej. Na inwestorze ciążyć będzie obowiązek zaprojektowania i wykonania połączenia komunikacyjnego dz. 290/9 z drogą publiczną. Nieruchomość jest wolna od innych obciążeń i nie jest przedmiotem zobowiązań.

Pierwszy przetarg pisemny nieograniczony przeprowadzono 20 lutego 2026 r. Drugi przetarg pisemny nieograniczony przeprowadzono 18 czerwca 2026 r.

Osoby zamierzające uczestniczyć w przetargu powinny złożyć w terminie do 1 października 2026 r. (w zamkniętej kopercie) pisemną ofertę. Opis koperty: a) imię, nazwisko i adres oferenta albo nazwa lub firma oraz sie-

dziba, jeżeli oferentem jest osoba prawna lub inny podmiot; b) oznaczenie oraz adres nieruchomości, c) zapis: *Nie otwierać przed dniem 7 października 2026 r. przed godziną 10.00.*

Pisemna oferta powinna zawierać: a) imię, nazwisko i adres oferenta albo nazwę lub firmę oraz siedzibę, jeżeli oferentem jest osoba prawna lub inny podmiot, podpis; b) datę sporządzenia oferty, c) oświadczenie, że oferent zapoznał się z warunkami przetargu i przyjmuje te warunki bez zastrzeżeń, d) oferowaną cenę (wyższą od ceny wywoławczej) i sposób jej zapłaty. Do oferty należy dołączyć kopię dowodu wniesienia wadium. Niepodpisane oświadczenie nie stanowi oferty. Ofertę należy złożyć w sekretariacie Wydziału Nieruchomości Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej przy pl. Ratuszowym 5, pok. 202 (II piętro) od poniedziałku do piątku w godzinach pracy Urzędu Miejskiego.

Otwarcie ofert nastąpi przy udziale oferentów 7 października 2026 r. o godz. 10.00 w sali nr 208 (II piętro) w gmachu Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej przy pl. Ratuszowym 5.

Wadium należy wpłacić nie później niż do 1 października 2026 r. przelewem na konto: Urząd Miejski w Bielsku-Białej Wydział Finansowo-Księgowy 60 1020 2313 0000 3502 1095 6268 PKO Bank Polski S.A. Potwierdzeniem wpłaty wadium jest wpływ pieniędzy na konto Urzędu w wyżej podanym terminie. Wadium zwraca się w terminie do 3 dni od daty przetargu, a wpłacone przez uczestnika, który przetarg wygrał zalicza się na poczet ceny nabycia nieruchomości. Wadium ulega przepadkowi w razie uchylenia się uczestnika, który przetarg wygrał od zawarcia umowy sprzedaży nieruchomości.

Zaoferowaną kwotę za nieruchomość należy uiścić w całości przed zawarciem umowy sprzedaży nieruchomości.

Koszty zawarcia umowy notarialnej ponosi nabywca.

Z dodatkowymi warunkami przetargu można zapoznać się w Urzędzie Miejskim w Bielsku-Białej w Biurze Obsługi Interesanta (budynek przy pl. Ratuszowym 6, parter, stanowisko nr 3, tel. 334971806) lub w Wydziale Nieruchomości (budynek przy pl. Ratuszowym 5, III piętro, pok. 306, tel. 33 4701 224) oraz w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej. Adres strony internetowej Urzędu: <https://bip.bielsko-biala.pl>

Prezydent Miasta może odwołać ogłoszony przetarg z ważnych powodów. Przetarg może zostać zamknięty bez wybrania którejkolwiek z ofert. □

SPRZEDAŻ

Na podstawie art. 35 ust. 1 ustawy z 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz.U. z 2026 r. poz. 399 ze zm.) podaje do publicznej wiadomości, że w terminie od 21 sierpnia 2026 r. do 11 września 2026 r. na elektronicznej tablicy ogłoszeń Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej oraz na stronie internetowej Urzędu Miejskiego w Biuletynie Informacji Publicznej bip.um.bielsko.pl zamieszczony został – na okres 21 dni – wykaz nieruchomości, dotyczący sprzedaży:

- nieruchomości stanowiącej własność gminy Bielsko-Biała, ozn. jako działka 4232/97 o pow. 282 m², ob-

ręb Lipnik, położonej w Bielsku-Białej w rejonie skrzyżowania ulic Czerwonej i Niepodległości – w drodze bezprzetargowej, z przeznaczeniem na poprawę warunków zagospodarowania nieruchomości przyległej, ozn. jako działka 4232/76 o pow. 6751 m², obręb Lipnik.

- nieruchomości stanowiącej własność Gminy Bielsko-Biała, ozn. jako działka 230/21 o pow. 189 m², obręb Olszówka Dolna, położonej w Bielsku-Białej przy ul. Miłej – w drodze bezprzetargowej, z przeznaczeniem na poprawę warunków zagospodarowania nieruchomości przyległej, ozn. jako działka 230/19 pow. 376 m², obręb Olszówka Dolna.

- nieruchomości stanowiącej własność gminy Bielsko-Biała, ozn. jako działka 4232/97 o pow. 282 m², obręb Lipnik, położonej w Bielsku-Białej w rejonie skrzyżowania ulic Czerwonej i Niepodległości – w drodze bezprzetargowej, z przeznaczeniem na poprawę warunków zagospodarowania nieruchomości przyległej, ozn. jako działka 4232/76 o pow. 6751 m², obręb Lipnik.
- działki nr 1992/8 o pow. 102 m², obręb Kamienica, stanowiącej własność gminy Bielsko-Biała położonej w Bielsku-Białej przy ul. Barwnej – w drodze bezprzetargowej, z przeznaczeniem na poprawę warunków zagospodarowania nieruchomości przyległej, ozn. jako działka nr 1994/34 o pow. 1622 m², obręb Kamienica.

- nieruchomości gruntowej, stanowiącej własność Skarbu Państwa oznaczonej jako działka nr 4415/116 o pow. 116 m², obręb Lipnik, położonej w Bielsku-Białej przy ul. Legionów, przeznaczonej do sprzedaży w drodze bezprzetargowej na rzecz jej użytkownika wieczystego,

- nieruchomości gruntowej, stanowiącej własność Skarbu Państwa oznaczonej jako działki o numerach: 4415/84 o pow. 1088 m², 4415/85 o pow. 1031 m², 4415/86 o pow. 1038 m², 4415/87 o pow. 1089 m², 4415/125 o pow. 325 m², 4415/143 o pow. 579 m², 4415/144 o pow. 1596 m², 4415/149 o pow. 193 m², 4415/167 o pow. 154 m², obręb Lipnik, położonej w Bielsku-Białej przy ul. Legionów, przeznaczonej do sprzedaży w drodze bezprzetargowej na rzecz jej użytkownika wieczystego,

- nieruchomości gruntowej, stanowiącej własność Skarbu Państwa oznaczonej jako działki o numerach: 4415/67 o pow. 1371 m², 4415/111 o pow. 179 m², 4415/112 o pow. 256 m², 4415/113 o pow. 368 m², 4415/117 o pow. 67 m², 4415/130 o pow. 77 m², 4415/131 o pow. 276 m², 4415/142 o pow. 78 m², obręb Lipnik, położonej w Bielsku-Białej przy ul. Komorowickiej, przeznaczonej do sprzedaży w drodze bezprzetargowej na rzecz jej użytkownika wieczystego. □

UŻYCZENIE

Na podstawie art. 35 ust. 1 i 2 ustawy z 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz.U. z 2026 r., poz. 399 ze zm.) Prezydent Miasta Bielska-Białej podaje do publicznej wiadomości, że na okres 21 dni na tablicy ogłoszeń Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej oraz w Biuletynie Informacji Publicznej bip.um.bielsko.pl 21 sierpnia 2026 r. zamieszczone zostały wykazy nieruchomości, stanowiących własność gminy Bielsko-Biała, przeznaczonych do oddania w użyczenie:

ciąg dalszy na str. 14

MIASTO

BBDAYS4.IT, CZYLI DZIEŚIĘĆ DNI Z INFORMATYKĄ



Największy festiwal technologiczny na Podbeski-dziu odbędzie się już we wrześniu. Osoby zainteresowane udziałem powinny jak najszybciej się zapisać, ponieważ program jest niezwykle bogaty, a liczba miejsc ograniczona.

Miłośnicy nowych technologii i Doliny Krzemowej będą oczywiście wymieniać się doświadczenia-mi, ale również zdobywać górskie szczyty i rywalizować w sportach wodnych. Organizatorzy zapowiadają, że impreza potrwa od 10 do 20 września. Będzie technicznie, praktycznie, czasem mniej serio, ale przede wszystkim – pojawi się sporo okazji, żeby spotkać ludzi z branży, nawiązać kontakty i złapać nowe inspiracje.

Oto najważniejsze wydarzenia, na które trzeba się zarejestrować, zapisać lub kupić bilet:

11 września, godz. 9.30 – AI Deep Dive Workshops: praktyczne warsztaty w małych grupach podzielone na dwa panele:

- *Naucz się atakować własny kod, zanim zrobi to ktoś inny* (Łukasz Gawel).

- *Harness Engineering: AI Agents w Praktyce* (Michał Michalak, Artur Dorda). Dochód ze sprzedaży biletów jest przeznaczany na cel charytatywny.

11 września, godz. 15.30 – BBQ4.IT: 11. edycja plenerowego spotkania integracyjnego dla społeczności IT. W programie krótkie prelekcje łączące tematykę programowania i sportu, grill oraz zbiórka charytatywna.

12 września, godz. 9.30 – BBConf4.IT: główna konferencja festiwalu pod hasłem *IT w górach* na Uniwersytecie Bielsko-Bialskim. Prelekcje skupią się na rewolucji AI w pracy programistów, architekturze systemów oraz nowych kompetencjach zespołowych.

15 września, godz. 9.30 – AI Black Box: escape room łączący technologię z prawem. Zamiast klasycz-

nego studium przypadku, zespoły kryzysowe analizują maile, notatki i regulaminy, aby rozwiązać problem prawno-techniczny związany z wdrożeniem sztucznej inteligencji.

16 września, godz. 17.30 – *HerStory in IT: Designed by...*: spotkanie poświęcone roli kobiet w świecie technologii, mody, biznesu i kosmosu. Obejmuje trzy inspirowane historie o różnych ścieżkach kariery oraz panel dyskusyjny na temat specjalizacji w branży IT.

17 września, godz. 18.30 – Upgrade Your Business: spotkanie poświęcone budowaniu marki i komunikacji w erze AI. Głównym tematem dyskusji jest zachowanie autentyczności, efektywne korzystanie z promptów oraz rola człowieka jako przewagi konkurencyjnej.

18 września, godz. 9.30 – Networking na Koziej Górze: nowy punkt programu organizowany przez SoDA (Software Development Association Poland). Wspólne wyjście na Kozią Górę na śniadanie, rozmowy biznesowe i networking w luźnej, górskiej atmosferze.

19 września, godz. 10.30 – III Regaty IT: trzecia edycja żeglarskich zmagani branży technologicznej na Jeziorze Żywieckim. Wydarzenie łączy sportową rywalizację na wodzie z integracją przy szantach.

19 września, godz. 10.30 – I Wyścig SUP: amatorskie zawody sportowe na deskach SUP na Jeziorze Żywieckim, dobra zabawa i sportowa rywalizacja.

19–20 września, godz. 15.30 – Hackathon #HackBB 2026: 24-godzinny maraton programowania, podczas którego zespoły tworzą prototypy rozwiązań dla realnego wyzwania miejskiego Bielska-Białej. Temat zadania ogłaszany jest na starcie, a pula nagród wynosi 16.000 zł.

Organizatorem wydarzenia jest Stowarzyszenie IT w Górach. oprac. Jack

UŻYCZENIE

– dokończenie ze str. 13

- działki 102/15 i 102/16, obręb Dolne Przedmieście 82, wraz z zabudowaniami przy ul. Hugona Kołłątaja 8, na czas oznaczony od 1 października 2026 r. do 31 grudnia 2027 r. □

DZIERŻAWA

Na podstawie art. 35 ust. 1 i 2 ustawy z 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz.U. 2026, poz. 399 ze zm.) Prezydent Miasta Bielska-Białej podaje

do publicznej wiadomości, że na okres 21 dni na tablicy ogłoszeń Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej oraz w Biuletynie Informacji Publicznej bip.um.bielsko.pl w dniu 21 sierpnia 2026 r. zamieszczony został wykaz nieruchomości stanowiących własność Skarbu Państwa przeznaczonych do oddania w dzierżawę w drodze bezprzetargowej

– dz. 2057/36,

– dz. 2057/142

– dz. 2057/149

– dz. 2057/152

obręb Komorowice Krakowskie; na czas nieoznaczony. □



WAŻNE TELEFONY

Urząd Miejski, pl. Ratuszowy 1, 5 i 6 oraz ul. ks. Stanisława Stojalskiego 32 pracuje od poniedziałku do środy w godz. 7.30–15.30, w czwartki 7.30–18.00, w piątki 7.30–13.00
Centrala: 334971497, faks: 334971786
Informacja: pl. Ratuszowy 6, tel. 334971800

Awaria oświetlenia ulicznego: UM, tel. 334971702

Awaria świateł sygnalizacji drogowej: MZD, tel. 334726010, od 7.30 do 15.30

PreZero Bielsko-Biała S.A. (dawniej SUEZ) w godzinach pracy tel. 459595469, 571232625
e-mail: bok.bielskobiala@prezerobb.pl

Wydział Gospodarki Miejskiej UM tel. 334971703, 334971508
naczelnik WGM tel. 334971507, 600004236
e-mail: gosp.miejska@um.bielsko-biala.pl

Miejski Zarząd Dróg, tel. 334726010 od 7.30 do 15.30
e-mail: sekretariat@mzd.bielsko.pl
Dział Parkingów i Strefa Płatnego Parkowania: 334726000

Pogotowie weterynaryjno-sanitarne oraz Schronisko dla zwierząt: 338141818
w UM tel. 334971508 od 7.30 do 15.30

Podbeskidzki Ośrodek Interwencji Kryzysowej: tel. 338146221 lub 19288
Niebieska Linia 338119900
telefon dla niesłyszących i niedosłyszących (kontakt w formie sms) 530560611
e-mail: poikbielsko@interia.pl

Ośrodek Adopcyjno-Opiekuńczy 338150984

Straż Miejska tel. 112, 338228114, 338228115
e-mail: sm@strazmiejska.bielsko.pl
Miejska Komenda Policji tel. 986, 33478571255
Państwowa Straż Pożarna tel. 112

POGOTOWIA

Pogotowie ratunkowe	tel. 112, 999
Pogotowie energetyczne	tel. 991
Pogotowie gazowe	tel. 992
Pogotowie ciepłownicze	tel. 993
Pogotowie wodociągowe	tel. 994

e-mail: aqua@aqua.com.pl

GOPR tel. 985, 338296900

Rada Seniorów Miasta Bielska-Białej tel. 518676301
dyżury w czwartki w godz. 11.00–13.00
w Centrum Seniora przy ul. Romana Dmowskiego 6
Centrum Seniora tel. 334971753, 334971754

MIASTO



BANASZKOWA RYWALIZACJA

Na Jeziorze Żywieckim w Zarzeczu odbył się Memoriał Adama Banaszka – jedno z najważniejszych regat żeglarskich w południowej Polsce. Memoriał od ponad 30 lat upamiętnia Adama Banaszka, wieloletniego komandora Klubu Żeglarskiego Halny, instruktora i wychowawcę młodzieży. W zaciętej rywalizacji, m.in. o punkty Pucharu Polski oraz medale Mistrzostw Śląska w klasie Omega, uczestniczyło ponad 90 jachtów.

W sobotę warunki były znakomite – wiatr osiągał 2-3 stopnie w skali Beauforta, a w poszczególnych klasach udało się przeprowadzić po kilka biegów. Wśród triumfatorów nie zabrakło reprezentantów lokalnych klubów.

WYNIKI 32. MEMORIAŁU ADAMA BANASZKA

Optimist – Grupa A:

1. Emilia Zoń (KŻ Perkoz Zarzecze)
2. Władysław Zbierański (Marina Poraj)
3. Lena Tkocz (TS Kuźnia Rybnik)

Optimist – Grupa B (dziewczęta):

1. Helena Łukasiewicz (TS Kuźnia Rybnik)
2. Julia Badaczewska (TS Kuźnia Rybnik)
3. Janina Wita (TS Kuźnia Rybnik)

Optimist – Grupa B (chłopcy):

1. Beniamin Roś (UKS Pogoria Dąbrowa Górnicza)

2. Jakub Wacławski (TS Kuźnia Rybnik)
3. Jakub Lichtański (KŻ Perkoz Zarzecze)

Optimist (do 9 lat – dziewczęta):

1. Janina Wita (TS Kuźnia Rybnik)
2. Jagoda Borek (TS Kuźnia Rybnik)
3. Nadia Lichtańska (KŻ Perkoz Zarzecze)

Optimist (do 9 lat – chłopcy):

1. Miłosz Kawończyk (UKS Wiking Zarzecze)
2. Jan Grabowski (KŻ Perkoz Zarzecze)
3. Kacper Chmielewski (KŻ Perkoz Zarzecze)

ILCA 4 (dziewczęta):

1. Martyna Grochalska (KŻ Nysa)
2. Zuzanna Haladyn (UKS Pogoria Dąbrowa Górnicza)

ILCA 4 (chłopcy):

1. Kacper Kubica (UKS Wiking Zarzecze)
2. Franciszek Chwastek (KŻ Perkoz Zarzecze)
3. Jan Celeban (KS Energetyk Jaworzno)

ILCA 6:

1. Michał Wrzoł (KŻ Perkoz Zarzecze)
2. Maciej Maciejczyk (UKS Pogoria Dąbrowa Górnicza)
3. Tomasz Sobota (UKS Wiking Zarzecze)

Omega Standard:

1. Jakub Midor
2. Filip Piszczek
3. Szymon Danielczyk

Omega Turystyczna:

1. Załoga Beskidzkiego WOPR-u w skła-

dzie: Jakub Midor, Magdalena Magiera, Afrodyta Piechota

Klasa wolna:

1. Jerzy Bojanowski (Stowarzyszenie OK Dinghy)

Kabinowa (do 650):

1. Joanna Spisak
2. Paweł Mulak
3. Paweł Kotarba

Kabinowa (powyżej 650):

1. Natalia Krysta
2. Jerzy Zaremba
3. Michał Gaszczyk

Organizatorem zawodów była Fundacja Promocji i Rozwoju Żeglarstwa BB Sailing Club. W przeprowadzeniu rywalizacji w klasach młodzieżowych Optimist,

ILCA 4 i ILCA 6 uczestniczył również KŻ Perkoz.

Memoriał Banaszka to jednak nie tylko sportowa rywalizacja – to również spotkanie całego środowiska żeglarskiego oraz mieszkańców. Centrum wydarzeń tradycyjnie stanowiła Wyspa w Zarzeczu. W programie znalazły się konkursy i koncert szantowy, dzięki czemu impreza miała charakter rodzinnego pikniku. Regaty obserwował prezydent Bielska-Białej Jarosław Klimaszewski.

Organizatorzy szacują, że w dotychczasowych edycjach memoriału wzięło udział około 6 tysięcy zawodników, a oglądało je łącznie blisko 35 tysięcy widzów.

oprac. Jack



zdjęcia: Zbigniew Poraniewski, Marta Pedras, Tomasz Zoń

Magazyn Samorządowy W BIELSKU-BIAŁEJ, wydawca: Gmina Bielsko-Biała, adres redakcji: 43-300 Bielsko-Biała, ul. Stojalowskiego 32

centrala UM tel. 334971497, www.bielsko-biala.pl, e-mail: magazyn@um.bielsko-biala.pl

redaguje zespół: Agata Wolna (redaktor naczelny), Maria Trzeciak (sekretarz redakcji), Emilia Klejmont, Alina Kobiela, Jacek Kachel, Paweł Sowa

projekt graficzny: Jacek Grabowski, druk: od 2 stycznia do 31 grudnia 2026 – Drukarnia Times

nakład: 15 tys. egzemplarzy ISSN 1730-3796

Redakcja zastrzega sobie prawo skracania i redagowania tekstów. Tekstów niezamówionych redakcja nie zwraca.

Dziękujemy za udostępnienie zdjęć.

Miasto
Bielsko-Biała



MIASTO



KULTURA BLISKO I DLA KAŻDEGO – dokończenie

14 sierpnia na Bulwarach Straceńskich wystąpił Backstage Brass Band – młody zespół z Bielska-Białej, a wieczorem w Teatrze Polskim – Roby Lakatos Ensemble. Wybitny węgierski skrzypek i artysta od lat łączący tradycję muzyki cygańskiej z jazzem, klasyką i improwizacją, zaprezentował wraz z zespołem niezwykle połączenie wirtuozerii, energii oraz spontaniczności. Wyjątkowym wydarzeniem był koncert Duo van Vliet w Sali Ceremonii przy cmentarzu żydowskim 15 sierpnia. Wybór nietypowych lokalizacji stanowił zresztą założenie festiwalu – muzyka miała wyjść poza mury sal koncertowych. Szczególnie ciepło publiczność przyjęła występ Los Pitutos. 15 sierpnia przed Teatrem Polskim pochodzący z Chile zespół porwał widzów żywiołowym połączeniem muzyki latynoamerykańskiej, jazzu i muzyki świata. Latynoskie brzmienia porwały do tańca, a ulica Zamkowa zmieniła się w wielki, plenerowy parkiet taneczny.

Jednym z najbardziej oryginalnych projektów tegorocznej edycji był koncert zespołu The ThreeX połączony z pokazem mody Natashy Pavluchenko. Wydarzenie odbyło się na zakończenie festiwalu w niedzielny wieczór, 16 sierpnia.

– Chcieliśmy stworzyć coś, co nie byłoby zwykłym pokazem mody, tylko dziełem sztuki. Coś, co miałoby charakter performatywny, co współgrałoby w symbiozie z muzyką, tańcem i innymi formami wyrazu – tłumaczył ze sceny Jacek Obstarczyk.

Ta symbioza była szczególnie widoczna podczas przejścia modelek pomiędzy lokalem NovaPatria a plenerową sceną Teatru Polskiego. Architektura miasta stała się integralną częścią wydarzenia.

Koncerty Lil'Bit oraz 2B Voice stanowiły muzyczny finał drugiego weekendu Miejskiej Promenady Kultury.

Po zmroku na placu Bolesława Chrobrego można było podziwiać podświetlony i zmieniający kolory witraż na fasadzie dawnej siedziby banku. Ten przepiękny i jedyny tej wielkości

świecki witraż przedstawia róg obfitości nad panoramą Bielska – alegoryczny obraz bogactwa miasta nad Białą. Warto przypomnieć, że dzieło to zaprojektował Wolko Gartenberg, a wykonało je w krakowskiej pracowni Stanisława Gabriela Żeleńskiego. Całość zdobiła gmach Komunalnej Kasy Oszczędności, której projektantem był Paweł Juraszko. Budynek został ukończony w 1938 roku.

Na ulicy Zamkowej 15 sierpnia zorganizowano też obchody Święta Wojska Polskiego, o których piszemy na sąsiedniej stronie.

Emilia Klejmont, Jacek Kachel

