



W Bielsku-Białej

18/2026

m a g a z y n s a m o r z ą d o w y

W NUMERZE:

**NOWY ŻŁOBEK
ZAPRASZA
DZIECIAKI**

– str. 3

**SESJA RADY
MIEJSKIEJ**

Od grudnia nocna
prohibicja, Skwer
Karola Franciszka
Pollaka, Rozszerzenie
strefy płatnego
parkowania – str. 4-5

**KWITNĄCE
RONDA**

– str. 6-7

**KULTURA NA
PROMENADZIE**

– str. 8-9

**NOWA ERA
CHIRURGII**

– str. 10

ZACHWYCAJĄCA CARMEN NA FINAŁ PROMENADY



Nie bójmy się napisać wprost: to było największe i najbardziej tłumne wydarzenie kulturalne w historii Bielska-Białej. Dwustu wykonawców, bajeczna choreografia, zjawiskowa scenografia, porywająca muzyka, olśniewające stroje oraz doskonała gra aktorska – opera *Carmen* zaprezentowana w ostatni weekend sierpnia, na finał Miejskiej Promenady Kultury, zachwyciła wszystkich, a obejrzały ją dziesiątki tysięcy mieszkańców i gości. Bielsko-Biała podniosło poprzeczkę naprawdę wysoko. Jako Polska Stolica Kultury stanęliśmy na wysokości zadania.

28 i 30 sierpnia udowodniliśmy, że w naszym mieście operę można z powodzeniem wystawić na ulicy i zachwycić nią wielotysięczną publiczność. W piątek wieczorem, przemieszczając się w tłumie widzów, słyszałem różne języki; dowiadywałem się, skąd przybyli goście; słyszałem ich formułowane na gorąco, niezwykle pozytywne komentarze. Większość przybyłych tego wieczoru na ulicę Zamkową i Plac Teatralny oraz ich okolice zapewne nie należy na co dzień do grona melomanów – ci przyszli, aby zobaczyć coś nowego, widowiskowego i niepowtarzalnego. Z pewnością się nie zawiedli!

ciąg dalszy na str. 16



zdjęcia: Adrian Bielec, Jacek Kachel

KRONIKA

DZIECI Z RODZICAMI
NA KONCERCIE KULTURÓŻE, ARTYŚCI
I WSCHODY SŁOŃCA

grafika: Maciej Wodniak

NARODOWE CZYTANIE –
INTERAKTYWNE DZIADYODNOWIONE WIATY
I ŁAWKI NA PRZYSTANKACHfot. Komunikacja Miejska w Bielsku-Białej
Grzegorz Macura

Niezwykłe kultowo i rockowo zrobiło się przed Ratuszem w Bielsku-Białej, a wszystko to za sprawą Kazika, KULT-u i wielkiej rzeszy wiernych fanów zespołu w każdym wieku.

Jakie to dziwne uczucie, kiedy nastolatki – przepraszam za kolokwializm – *drą ryma* razem z pięćdziesięciolatkami. I nie wiadomo, kto głośnie! Co ważne wykrzykują zdania, które niosą ze sobą treść.

Tak najkrócej można by opisać to, co działo się 30 sierpnia na Placu Ratuszowym. KULT był w znakomitej formie. Tysiące ludzi bawiły się wspólnie z Kazikiem, śpiewając *Arahę*, *Wódkę* czy *Gdy nie ma dzieci w domu*. Atmosfera na placu przypominała tę znaną z festiwali rockowych, a animusz i fantazja niektórych uczestników zaskakiwały obserwatorów. Nie zaskakiwały natomiast firmy dbającej o bezpieczeństwo, która profesjonalnie i dyskretnie przejmowała nawet tych zuchów, którzy surfowali na rękach zgromadzonych pod sceną.

Jack

5 września w ogrodzie Willi Sixta i samej willi przy ul. Adama Mickiewicza 24 odbędzie się 6. Święto Róży – *spotkanie z różami, sztuką, artystkami i artystami oraz wspólnym spędzaniem czasu wśród zieleni*. Start o godz. 12.00 w ogrodzie.

Galeria Bielska BWA informuje, że tegoroczna edycja wydarzenia łączy działania artystyczne, rozmowy, warsztaty i muzykę. W programie znalazły się m.in. spotkania z artystkami i artystami uczestniczącymi w międzynarodowych rezydencjach artystycznych – OLEX i Anią Tomaszewską – Nelson, warsztaty wspólnego malowania i tworzenia różanej mandali z Małgorzatą Rozenau i Victorią Mishiną, wykład o mandalach, DJ set Blink Monce z Małgorzatą Kołodziejczyk oraz angielska herbata w sali rautowej połączona z pokazem filmu 30 wschodów słońca powstałego podczas rezydencji Ani Tomaszewskiej-Nelson w Bielsku-Białej.

Udział we wszystkich wydarzeniach Święta Róży jest bezpłatny.

źródło: Galeria Bielska BWA

GENERAL W SFR

Wyjątkowy pokaz jednego z najwspanialszych filmów kina niemego i jednej z najbardziej cenionych komedii w historii kina! *General* Bustera Keatona zostanie pokazany 5 września o godzinie 20.00 na dziedzińcu Studia Filmów Rysunkowych. Film, którego premiera odbyła się w 1926 roku, obchodzi w tym roku 100-lecie. Z tej okazji SFR zaprasza na seans pod gołym niebem, z kocami, leżakami i popcornem. Wstęp na wydarzenie jest bezpłatny.

W przypadku niepogody seans zostanie przeniesiony do Kina Kreska, gdzie dostępnych będzie 116 miejsc, również na zasadzie kto pierwszy, ten lepszy. O ewentualnej zmianie miejsca SFR poinformuje w dniu wydarzenia w mediach społecznościowych Studia Filmów Rysunkowych oraz Kina Kreska.

źródło:

Studio Filmów Rysunkowych
oprac. ekIMPREZOWE
UTRUDNIENIA

FOLK FEST

Od 5 września od godz. 4.45 do 6 września do godz. 3.30 (sobota-niedziela), w związku z organizacją festynu rodzinnego Folk Fest Sploty Kultury i Natury w Hałcnowie, wyłączona z obsługi będzie pętla autobusowa Hałcnów Kościół. Autobusy Komunikacji Miejskiej w Bielsku-Białej zakończą i rozpoczną kursy w ww. okresie na przystankach:

- linia nr 13 – Wyzwolenia Hałcnowska (przystanek końcowy nr 364, przystanek początkowy nr 363); kursy wydłużone do przystanku Krzemionki Witosy realizowane są bez zmian;

- linia nr 17 – Hałcnów Kościół (przystanek końcowy nr 354, przystanek początkowy nr 355 bez zmian);

- linia nr 32, N2 – Hałcnowska Wyzwolenia (przystanek końcowy nr 119, przystanek początkowy nr 118).

II BIEG KOBBIT

6 września (niedziela) w godz. 12.00–13.00, w związku z organizacją drugiego Biegu KoBBiet wystąpią utrudnienia na trasie przejazdu autobusów Komunikacji Miejskiej w Bielsku-Białej – linii nr 1, 3, 4, 7, 8, 10, 20, 24, 28, 50 i 57 na ul. Zamkowej i Partyzantów. Na czas trwania wydarzenia możliwe są wstrzymania ruchu. □

5 września o godz. 20.00 Książnica Beskidzka i Teatr Zły zapraszają mieszkańców Bielska-Białej i regionu na szczególną odsłonę Narodowego Czytania. Tegorocznym bohaterem wydarzenia będą *Dziady* Adama Mickiewicza, a jego głównym punktem stanie się część II dramatu.

Jak informują organizatorzy, tym razem nie będzie to klasyczne czytanie przy stole ani przedstawienie oddzielające wykonawców od widowni. Teatr Zły zaprosi uczestników do wspólnego wejścia w świat dramatu. Słowo Mickiewicza stanie się początkiem działania, a zgromadzeni stopniowo przestaną być jedynie publicznością. Utworzą gromadę słuchaczy i świadków, bez której obrzęd nie mógłby się dopełnić.

Udział w czytaniu jest bezpłatny, ale obowiązują zapisy mailowe lub telefoniczne: e-mail: biblioteka@ksiaznica.bielsko.pl, tel. 338228221. □

Wydział Komunikacji Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej konsekwentnie remontuje wyeksploatowaną infrastrukturę pasażerską oraz doposaża przystanki autobusowe w nowe siedziska. Ostatnio kompleksowo odnowione zostały cztery wiaty na przystankach:

- Bestwińska Oczyszczalnia (nr 40) – kierunek: centrum;
- Olimpijska (nr 246) – kierunek: ul. Daszyńskiego;
- Stawowa (nr 312) – kierunek: centrum;
- Stojałowskiego Pawilon (nr 315) – kierunek: ul. Żywiecka.

Konstrukcje wiat dokładnie oczyszczono ze starej, odpadającej farby, wymieniono siedziska, oparcia oraz elementy zadaszenia.

Na czterech przystankach, z których korzysta mniej pasażerów, zamontowano nowe ławki wolnostojące. To przystanki:

- Gościnną Karpacka (nr 91) – kierunek: Osiedle Złote Łany;
- Sobieskiego Wyspiańskiego (nr 303) – kierunek: Hulanka;
- Krzemionki Wyzwolenia (nr 417) – kierunek: centrum;
- Osiedle Beskidzkie – przystanek tymczasowy.

oprac. Jack



NOWY ŻŁOBEK ZAPRASZA DZIECIAKI

Jest nowa, bezpieczna, piękna i dostosowana dla najmłodszych dzieciaków – mowa o czwartej filii Żłobka Miejskiego, która powstała przy ulicy Stefanii Sempołowskiej 50. 28 sierpnia odbyło się jej oficjalne otwarcie. 1 września w żłobku pojawiły się pierwsze maluchy.

W dniu otwarcia gości powitała nowa dyrektorka Żłobka Miejskiego w Bielsku-Białej Joanna Kirszniok. Podczas oprowadzania po nowej placówce opowiadała o jej powstaniu i wyposażeniu, a także znakomitej kadrze, która od 1 września opiekuje się prawie pięćdziesięciorgiem dzieci.

– Otwieramy dziś nowoczesny budynek, przystosowany do potrzeb małych dzieci, parterowy, bezpieczny z nowoczesnym sprzętem, a co najważniejsze – będzie tu pracowała świetna, wyspecjalizowana kadra. Będą zajęcia plastyczne, muzyczne, rytmiczne i logoterapia. Wiele z tych zajęć, chciałabym to podkreślić, będziemy przenosić do naszego ogrodu. Dla najmłodszych podopiecznych mamy spacerowe wózki, więc będziemy też korzystać z najbliższego otoczenia i świeżego powietrza – wymieniała zalety nowej filii dyrektorka.

Filia Żłobka Miejskiego przy ulicy Stefanii Sempołowskiej 50 rozpoczęła działalność dokładnie 1 września. Obiekt jest przystosowany do przyjęcia 50 dzieci do lat 3. Po przeprowadzonej niedawno rekrutacji, w żłobku jest jeszcze pięć wolnych miejsc. Więcej informacji na ten temat pod numerem telefonu 334962180 i na stronie zlobekbielsko.pl.

– Pięć miejsc jest wolnych, ale mamy bardzo dużo telefonów w tej sprawie, jest duże zainteresowanie. Zachęcamy do odwiedzin na miejscu, zapoznania się z nami, jesteście otwarci. Mam nadzieję, że niedługo wszystkie miejsca będą zajęte – przekazała apel do rodziców maluszków dyrektorka.

Na budowę kolejnej, czwartej już w Bielsku-Białej, filii Żłobka Miejskiego

wraz z zagospodarowaniem terenu oraz zakup i montaż wyposażenia miasto pozyskało 3.537.972,00 złotych z Krajowego Planu Odbudowy w ramach Programu Aktywny Maluch 2022-2029. Całkowity koszt inwestycji wyniósł 3.462.635,73 złotych brutto, wyposażenie i umeblowanie kosztowało 135.800 złotych brutto.

Symbolem otwarcia placówki był wielki klucz, który prezydent miasta Jarosław Klimaszewski przekazał przedstawicielkom Rady Rodziców nowego żłobka. I to nie był jedyny nietuzinkowy punkt programu otwarcia placówki. W środku zaproszeni goście wysłuchali bowiem specjalnej piosenki o żłobku – napisanej i zaśpiewanej przez jedną z opiekunek – Magdalenę Kubaszek. Na otwarciu pojawili się parlamentarzyści, radni oraz przedstawiciele prezydium miasta.

– To pięknie zorganizowane otwarcie super świadczy o zaangażowaniu pracowników tej placówki. A bez pra-

cowników, bez odpowiedniej atmosfery i nastawienia takie miejsca nie funkcjonują idealnie. Zależy nam, żeby ta filia, tak jak pozostałe, funkcjonowała jak najlepiej, bo to tutaj dzieje się początek życia naszych nowych obywateli. On jest bardzo ważny. Czasami nie zdajemy sobie sprawy, że te pierwsze lata kształtują nas na całe życie; są pewne aspekty psychologiczne, których już po trzecim roku życia nie nadrobimy. Tu dzieci będą bezpieczne – zapewniał prezydent Jarosław Klimaszewski. Po czym nawiązał do finansowania inwestycji. – Ta placówka to też kolejny przykład działania środków europejskich w naszym mieście. Trzeba z nich korzystać i trzeba się z nich cieszyć, bo przynależność do Unii Europejskiej jest dla nas najlepszym rozwiązaniem – mówił prezydent.

Filia mieści dwie sale zabaw dla dwóch oddziałów (po 25 dzieci) oraz pomieszczenia sanitarne dla dzieci, toalety dla personelu, szatnię personelu z łazienką, pokój biurowy i pomieszczenia

kuchni cateringowej. Żłobek jest w pełni wyposażony – od mebli i sprzętów sanitarnych po zabawki i pomoce edukacyjne.

Sam budynek żłobka to jednokondygnacyjny, murowany obiekt dobudowany do istniejącego Przedszkola nr 24. Jego powierzchnia użytkowa wynosi ponad 300 m². Główne wejście znajduje się przy ulicy Stefanii Sempołowskiej. Budynek wyposażony jest we wszystkie niezbędne instalacje oraz dostosowany do opieki nad dziećmi niepełnosprawnymi. Cały teren jest ogrodzony, a przy nim, od strony rzeki Białej, znajduje się plac zabaw.

Obecnie Żłobek Miejski w Bielsku-Białej działa w czterech lokalizacjach – przy ulicach: Kazimierza Brodzińskiego 22, Pod Grodziskiem 4, Jutrzenki 24 i Stefanii Sempołowskiej 50. We wszystkich placówkach są jeszcze wolne miejsca. Szczegóły rekrutacji na stronie zlobekbielsko.pl.

Emilia Klejmont



MIASTO

OD GRUDNIA NOCNA PROHIBICJA

Od 1 grudnia br. w Bielsku-Białej znacznie obowiązywać nocna prohibicja. Awanturujących się po spożyciu na ulicach ma być mniej.

Podczas XXVI sesji Rady Miejskiej w Bielsku-Białej radni podjęli uchwałę w sprawie ustalenia dla terenu miasta Bielska-Białej ograniczeń w godzinach nocnej sprzedaży napojów alkoholowych przeznaczonych do spożycia poza miejscem sprzedaży.

Ograniczenie wejdzie w życie 1 grudnia i będzie polegać na zakazie sprzedaży napojów alkoholowych między godziną 22.00 a 6.00. Chodzi oczywiście o sprzedaż napojów alkoholowych przeznaczonych do spożycia poza miejscem sprzedaży.

– Impulsem do podjęcia prac nad projektem były postulaty zgłaszane przez mieszkańców oraz Rady Osiedli, wskazujące na występowanie negatywnych zjawisk związanych z nocną sprzedażą napojów alkoholowych, w szczególności zakłócania porządku publicz-

nego i ciszy nocnej. Przeprowadzona za pośrednictwem aplikacji Zapytaj Mieszkańca ankieta potwierdziła społeczne poparcie dla projektowanego rozwiązania. W badaniu uczestniczyło 1.356 mieszkańców, z których 957 opowiedziało się za wprowadzeniem ograniczenia; przeciwnego zdania było 390 mieszkańców, 9 nie wyraziło opinii – informowała podczas sesji zastępczyni naczelnika Wydziału Spraw Obywatelskich i Przedsiębiorczości Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej Grażyna Bartelmus.

Wprowadzone prawo ma ograniczyć dostępność napojów alkoholowych przeznaczonych do spożycia poza miejscem sprzedaży w godzinach nocnych. Uchwała nie wprowadza zakazu sprzedaży napojów alkoholowych, lecz jedynie ograniczenie czasowe dotyczące sprzedaży detalicznej prowadzonej w placówkach handlowych. Regulacja nie obejmuje sprzedaży napojów alkoholowych w lokalach gastronomicznych (prowadzonej przez przedsiębiorców posiadających stosowne zezwolenia), gdzie są one spożywane na miejscu. Jack



POMNIK KAROLA FRANCISZKA POLLAKA

Podczas sesji 27 sierpnia Rada Miejskiej w Bielsku-Białej zdecydowała upamiętnić wybitnego inżyniera, wynalazcę i przedsiębiorcę Karola Franciszka Pollaka. Radni jednogłośnie podjęli uchwałę w sprawie wzniesienia mu pomnika.

– Pomnik będzie wyrazem uznania dla wybitnych osiągnięć Karola Pollaka oraz trwałym upamiętnieniem jego wkładu w rozwój nauki, techniki i przemysłu. Pomnik stanie się również ważnym elementem przestrzeni publicznej, pełniąc funkcję edukacyjną i promując wiedzę o postaci, której dorobek ma znaczenie nie tylko dla historii miasta, lecz także dla dziedzictwa polskiej i światowej myśli technicznej – mówił w trakcie sesji naczelnik Wydziału Gospodarki Miejskiej Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej Marek Przemysław.

Gmina nie poniesie kosztów wykonania monumentu, ponieważ Zarząd Stowarzyszenia Elektryków Polskich (Oddział Bielsko-Bialski) przekazał bezpłatnie miastu wykonane z brązu popiersie wynalazcy.

Nietrudno się domyślić, że upamiętnienie tego wybitnego naukowca ma już swoją docelową lokalizację. Popiersie zostanie posadowione na granitowym cokole na modernizowanym obecnie skwerze przy ul. Juliusza Słowackiego, tuż przed budynkiem Zespołu Szkół Elektronicznych, Elektrycznych i Mechanicznych im. Jędrzeja Śniadeckiego. Teren ten, decyzją radnych z 2020 roku, oficjalnie nosi nazwę skweru Karola Franciszka Pollaka. Tym samym miasto odda hołd jednemu z pionierów światowej elektrotechniki, którego działalność zawodowa i przemysłowa była silnie związana z naszym regionem.

Karol Pollak (1859–1928) był autorem licznych patentów z zakresu elektrotechniki, w tym nowatorskich rozwiązań dotyczących prostowników komutatorowych oraz kondensatorów elektrolitycznych. Był też jednym z głównych inicjatorów i założycieli Polskiego Towarzystwa Akumulatorowego (PTA). W 1923 roku założył fabrykę akumulatorów w Białej, która działa w mieście do dziś. Jack

TRZYDZIESTKA ZNÓW Z IMIENIEM KOPERNIKA

Rada Miejska w Bielsku-Białej podjęła uchwałę w sprawie nadania imienia Szkole Podstawowej nr 30. Po krótkiej przerwie ta placówka ponownie nosi imię Mikołaja Kopernika.

Decyzja radnych na sesji 27 sierpnia o nadaniu Szkole Podstawowej nr 30 w Bielsku-Białej imienia Mikołaja Kopernika była powrotem do wieloletniej tradycji szkoły oraz wyrazem szacunku dla jej historii i dorobku.

Szkola Podstawowa nr 30 przez wiele lat nosiła imię Mikołaja Kopernika. Wokół osoby patrona budowano tradycję, organizowano uroczystości szkolne oraz realizowano działania wychowawcze i edukacyjne. W wyniku reformy oświaty związanej z utworzeniem gimnazjów działalność szkoły została przerwana.

Po kolejnej zmianie szkolnego ustroju działalność SP 30 przywrócono w tym samym budynku.

– Społeczność szkolna dostrzega potrzebę odbudowania i pielęgnowania historycznej tożsamości placówki przez powrót do patrona, który przez lata był jej symbolem – mówiła podczas sesji naczelnik Wydziału Edukacji i Sportu Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej Agnieszka Herma. – Mikołaj Kopernik jest postacią o ponadczasowym znaczeniu dla polskiej nauki i kultury. Symbolizuje odwagę w poszukiwaniu prawdy, docieklivość, wytrwałość, odpowiedzialność oraz otwartość na otaczający nas świat. Te wartości nadal pozostają aktualne i wpisują się w cele współczesnej edukacji. Jack

NOWY KLUB SENIORA PRZY UL. SOLSKIEGO



Od września na nowym osiedlu komunalnym przy ulicach Wapiennej i Ludwika Solskiego – największej dotychczasowej inwestycji mieszkaniowej samorządu Bielska-Białej, która przyniosła miastu 205 nowych lokali – rozpocznie działalność nowoczesny Klub Seniora.

Rada Miejska podjęła 27 sierpnia uchwałę o utworzeniu ośrodka wsparcia przy ul. Solskiego 43b. Nowa placówka, przeznaczona dla 20 osób, będzie funkcjonować w strukturach organizacyjnych Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej.

Głównym celem klubu jest wsparcie mieszkańców powyżej 60. roku życia, którzy ze względu na wiek, chorobę lub niepeł-

nosprawność potrzebują częściowej opieki i pomocy w codziennym funkcjonowaniu.

– W zależności od potrzeb lokalnego środowiska, Klub Seniora zaoferuje bogatą ofertę aktywizacji społecznej. Starsze osoby będą mogły korzystać z zajęć edukacyjnych, kulturalno-oświatowych, rękodzielniczych, sportowo-rekreacyjnych oraz usług socjalnych. Ponadto naszym priorytetem jest pomoc seniorom i osobom z niepełnosprawnościami w utrzymaniu niezależności w ich dotychczasowym miejscu zamieszkania, bez konieczności umieszczania ich w całonocnych placówkach opiekuńczych – wyjaśnia dyrektor MOPS w Bielsku-Białej Agnieszka Moron. Jack

ROZSZERZENIE STREFY PŁATNEGO PARKOWANIA

Od 1 stycznia 2027 roku strefa płatnego parkowania w Bielsku-Białej zostanie rozszerzona.

Na sierpniowej sesji radni podjęli uchwałę w sprawie ustalenia strefy płatnego parkowania dla pojazdów samochodowych na drogach publicznych na obszarze miasta Bielska-Białej. Strefa w nowym obszarze będzie obowiązywała od 1 stycznia 2027 r.

W uzasadnieniu do uchwały czytamy:

Z uwagi na stale wzrastającą liczbę pojazdów parkujących w rejonie Dworca Kolejowego PKP oraz Dworca Autobusowego w Bielsku-Białej i występującej w związku z tym deficyt miejsc postojowych na tym obszarze, jak i wniośki Rady Osiedla Dolne Przedmieście oraz mieszkańców, zachodzi potrzeba rozszerzenia istniejącej strefy płatnego parkowania o następujące ulice: Budowlanych, Romualda Traugutta, Stefana Żeromskiego, Juliusza Słowackiego na odcinku od ulicy Stefana Żeromskiego do ulicy Teodora Sixta, Karola Korna, Przechód Dworcowy oraz Lipową. Dzięki włączeniu powyższych ulic obszar strefy płatnego parkowania powiększy się o około 90 ogólnodostępnych miejsc postojowych. Tym samym wpłynie to na

poprawę istniejącej sytuacji parkingowej w tym rejonie.

Radni przychyliili się do tej argumentacji i ustalili, że strefę płatnego parkowania wyznaczają wraz z ich obszarem następujące, ograniczające ją ulice i place: ul. Budowlanych, ul. Romualda Traugutta, ul. Stefana Żeromskiego, ul. Juliusza Słowackiego, ul. Fryderyka Chopina, ul. Listopadowa, ul. Andrzeja Frycza Modrzewskiego, ul. Juliusza Słowackiego, ul. Władysława Orkana, ul. Ludwika Waryńskiego, ul. św. Trójcy, ul. Cieszyńska do ul. Zdrojowej, ul. Józefa Lompy od ul. Cieszyńskiej do budynku nr 7, ul. gen. Władysława Sikorskiego, ul.

Partyzantów, ul. Powstańców Śląskich, ul. 1 Maja, ul. PCK, ul. Władysława Broniewskiego, ul. Dworkowa, ul. Stefanii Sempołowskiej, ul. Romana Dmowskiego, ul. ks. Stanisława Stojałowskiego, pl. Opatrzności Bożej, ul. Żywiecka, ul. ks. Stanisława Stojałowskiego, łącznik ul. ks. Stanisława Stojałowskiego i ul. 11 Listopada, ul. 11 Listopada, ul. Wyzwolenia, ul. Józefa Piłsudskiego, ul. Komorowicka, ul. Towarzystwa Szkoły Ludowej, ul. Nadbrzeżna, ul. Mostowa, ul. Michała Grażyńskiego, ul. Stefana Okrzei, ul. Podwałe, ul. Wałowa, ul. 3 Maja, ul. Warszawska do ul. Budowlanych.

Jack



Trzy nowe drzewa, blisko dwa tysiące krzewów oraz ponad dwa tysiące bylin i traw ozdobnych pojawi się wkrótce w centrum Bielska-Białej. Do końca października ma się zakończyć modernizacja przestrzeni zielonej przed Zespołem Szkół Elektronicznych, Elektrycznych i Mechanicznych im. Jędrzeja Śniadeckiego.



ZIELONA METAMORFOZA SKWERU PRZY MECHANIKU

Inwestycja przy ul. Juliusza Słowackiego nie tylko przywróci skwerowi jego dawny, historyczny kształt, ale też uczyni go odpornym na zmiany klimatyczne. W planach jest także upamiętnienie patrona tego miejsca, którym będzie Karol Franciszek Pollak, polski elektrotechnik, przedsiębiorca i wynalazca związany z naszym miastem – na skwerze ma stanąć jego popiersie. Rada Miejska podjęła uchwałę w tej sprawie na swojej sierpniowej sesji.

Głównym celem prowadzonych przed Mechanikiem prac jest walka z tzw. miejską wyspą ciepła i podniesienie lokalnej bioróżnorodności. Koszt inwestycji wynosi 732.929,20 zł brutto.

Na skwerze będą rosły wyłącznie rodzime odmiany roślin – trzy drzewa, 1.885 krzewów oraz 2.275 bylin, traw i roślin cebulowych – łącznie aż 19 gatunków, które doskonale znoszą suszę i trudne, miejskie warunki. Nowa roślinność będzie w pełni samowystarczalna. Oznacza to brak konieczności sztucznego podlewania, częstego koszenia czy drogowych zabiegów pielęgnacyjnych.

Koniec z asfaltem

Efekt zatrzymywania wody opadowej w miejscu jej opadu (retencja) zostanie osiągnięty dzięki usunięciu starych, nieprzepuszczalnych nawierzchni. Zniszczony, popękany asfalt, który uniemożliwiał wsiąkanie wody, zostanie zastąpiony przez nowoczesne, wodoprzepuszczalne ścieżki, które kierują deszczówkę prosto do systemów korzeniowych. Co ciekawe, w ramach recyklingu wykorzystano podbudowę dawnych ścieżek asfaltowych jako bazę pod nowe alejki.

Powierzchnia biologicznie czynna zostanie zwiększona dzięki zastąpieniu trawników rabatami z roślinnością kwitnącą, która opóźnia spływ wód i służy owadom zapylającym.

Przestrzeń przyjazna dla każdego

Nowe zagospodarowanie terenu realnie poprawi mikroklimat wokół szkoły, wzmocni ochronę przed lokalnymi podtopieniami i będzie zapobiegać erozji gleby. Projektanci nie zapomnieli również o dostępności. Po zakończeniu prac Skwer Pollaka będzie w pełni do-

stosowany do potrzeb osób z niepełnosprawnościami. Szerokie ścieżki, odpowiednia nawierzchnia oraz przemyślane rozmieszczenie ławek i małej architektury pozwolą na swobodne i komfortowe poruszanie się wszystkim mieszkańcom.

Zadanie pod nazwą *Ograniczenie miejskiej wyspy ciepła poprzez zagospodarowanie Skweru Pollaka przy ul. J. Słowackiego w Bielsku-Białej* realizowane jest w ramach unijnego projektu *Adaptacja do zmian klimatu na terenie miasta Bielska-Białej* (program FENX – Fundusze Europejskie na Infrastrukturę, Klimat i Środowisko) i współfinansowane ze środków Funduszu Spójności.

Na realizację całego projektu, który obejmie w sumie 14 lokalizacji, miasto otrzymało ponad 18 mln zł; koszt całości wynosi 24 mln zł.

Jacek Kachel

Przy pisaniu artykułu skorzystano z materiałów Wydziału Gospodarki Miejskiej Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej.



KWITNĄCE RONDA – ŚWIADOMIE ZAPROJEKTOWANA ZIELEŃ

Ronda w Bielsku-Białej od lat przestają pełnić wyłącznie funkcję elementów układu drogowego. Położone przy głównych arteriach komunikacyjnych, są bardzo widoczne w przestrzeni miejskiej – każdego dnia mijają je tysiące kierowców, pasażerów komunikacji miejskiej, rowerzystów i pieszych. Dzięki starannie zaplanowanym nasadzeniom nawet krótki przejazd przez miasto pozwala podziwiać zmieniające się wraz z porami roku kwitnące rabaty. Kwitnące ronda stały się wizytówką Bielska-Białej.



Największe ronda zostały urządzone według spójnych koncepcji krajobrazowych. Nie tylko usprawniają ruch drogowy, ale również podnoszą estetykę przestrzeni publicznej, pokazując, że zieleń miejska może być jednocześnie funkcjonalna, efektowna i trwała.

Świadome urządzenie zieleni miejskiej jest dziś jednym z ważnych elementów tworzenia przyjaznej i atrakcyjnej przestrzeni publicznej. Odpowiednio dobrane gatunki roślin poprawiają estetykę otoczenia, wspierają bioróżnorodność, zwiększają odporność zieleni na zmieniające się warunki klimatyczne i sprawiają, że miasto pozostaje atrakcyjne przez cały rok. Bielsko-Biała od wielu lat konsekwentnie realizuje tę ideę, tworząc nowoczesne założenia krajobrazowe na rondach i terenach zlokalizowanych przy głównych arteriach komunikacyjnych.

Rondo Ofiar Katynia – naturalistyczna wizytówka miasta

Jednym z najbardziej efektownych przykładów takiego podejścia jest Rondo Ofiar Katynia u zbiegu ulic Michała Grażyńskiego i Eugeniusza Kwiatkowskiego. To właśnie tutaj powstała kompozycja inspirowana nurtem *New Perennial*, którego prekursorem jest światowej sławy holenderski projektant Piet Oudolf.

To jeden z najważniejszych współczesnych kierunków w architekturze krajobrazu, oparty na wykorzystaniu wieloletnich bylin i traw ozdobnych tworzących kompozycje nawiązujące do naturalnych zbiorowisk roślinnych. Choć nasadzenia sprawiają wrażenie swobodnych i niemal dzikich, są efektem precyzyjnego projektu, w którym naturalizm harmonijnie łączy się z uporządkowaną formą.

Na Rondzie Ofiar Katynia rosną między innymi przegorzany pospolite, jeżówki purpurowe,

rozchodniki karpackie, rozchodniki okazałe, krwawniki pospolite, tojeść rozesłana oraz juka karolińska. Całość uzupełniają trawy ozdobne – seslerie jesienne, trzęślice modre i kostrzewy popielate. Dzięki starannie dobranym gatunkom rondo zmienia swoje oblicze wraz z porami roku. Zachwyca kwitnieniem od późnej wiosny do jesieni, natomiast zimą dekoracyjny charakter zachowują zaschnięte kwiatostany i żółtobiałe trawy, które nadają przestrzeni wyjątkowy wygląd.

Tak zaprojektowana zieleń nie tylko zdobi przestrzeń, ale również wspiera owady zapylające, jest bardziej odporna na okresowe susze i ogranicza konieczność corocznego odnawiania nasadzeń. To przykład nowoczesnego podejścia do urządzania zieleni miejskiej, które łączy wysokie walory estetyczne z trwałością i funkcjonalnością.

Naturalistyczne kompozycje w różnych częściach miasta

Założenia inspirowane filozofią Pieta Oudolfa można podziwiać również na rondzie u zbiegu ulic Wadowickiej i Golezowskiej, rondzie przy ulicach Jesionowej i Spółdzielców oraz rondzie u zbiegu ulic Wałowej i Norberta Barlickiego. Wszystkie te realizacje opierają się na wykorzystaniu wieloletnich bylin i traw ozdobnych, które zapewniają sezonową zmienność, bogactwo kolorów, zróżnicowane faktury oraz atrakcyjny wygląd przez cały rok.

Elegancja w klasycznym wydaniu

Miasto stawia jednak nie tylko na kompozycje naturalistyczne. Zupełnie inny charakter mają ronda utrzymane w eleganckim, bardziej formalnym stylu. Takie są między innymi Rondo im. NSZZ Solidarność przy ulicach War-



MIASTO



szawskiej i Eugeniusza Kwiatkowskiego oraz rondo i zieleńce przy ulicy ks. Stanisława Stojalowskiego. Dominują tam róże okrytym regularne, kolorowe kobierce, uzupełnione trawami ozdobnymi oraz starannie dobranymi drzewami i krzewami liściastymi i iglastymi. Symetryczny układ, wyraziste linie i reprezentacyjny charakter tych nasadzeń stanowią interesujący kontrast dla swobodniejszych kompozycji inspirowanych naturą.

Kwitnące ronda w całym Bielsku-Białej

Starannie zaprojektowane i pielęgnowane nasadzenia można podziwiać również na wielu innych rondach miasta. Wśród nich znajdują się m.in. Rondo Ireny Sendlerowej, Rondo Małgorzaty Wójcik, Rondo Galicyjskie, Rondo Hulanka, Rondo im. kpt. pilota Władysława Kułakowskiego, Rondo Franciszka Kuboka, Rondo Bronisława Kokotka, Rondo ks. Jana Jeżowicza, rondo im. Czesława Niemena, Rondo Bielskiego Jazzu, Rondo im. Ratowników Górskich, Rondo im. Marii Koterbskiej, rondo Bolka i Lolka, Rondo im. Anieli Libionki, Rondo im. Tajnej Organizacji Nauczycielskiej, Rondo im. Polskiego Towarzystwa Turystyczno-Krajoznawczego, Rondo im. gen. Augusta Fieldorfa *Niła* oraz Rondo Narodowych Sił Zbrojnych. Zieleń na tych rondach jest systematycznie rozwijana i pielęgnowana, dzięki czemu mamy spójną sieć reprezentacyjnych przestrzeni w całym mieście.

Zieleń, która buduje wizerunek miasta

Różnorodność zastosowanych rozwiązań pokazuje, że zieleń miejska w Bielsku-Białej jest tworzona w sposób przemyślany i zgodny z najnowszymi trendami architektury krajobrazu. Umiejętne połączenie nowoczesnych nasadzeń naturalistycznych z klasycznymi kompozycjami formalnymi sprawia, że miejskie ronda nie tylko poprawiają estetykę przestrzeni, ale również budują wizerunek miasta jako miejsca przyjaznego mieszkańcom, dbającego o wysoką jakość otoczenia oraz świadome inwestującego w trwałą, atrakcyjną i funkcjonalną zieleń.

źródło:

Wydział Gospodarki Miejskiej UMBB

OSIEMNASTKA Z NOWĄ TRASĄ

Od 1 września linia nr 18 kursuje zmodyfikowaną trasą, a linia nr 2 ma dodatkowe kursy. To kolejny element dostosowywania tras autobusów Komunikacji Miejskiej w Bielsku-Białej do potrzeb pasażerów.

Wydział Komunikacji Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej informuje, że od wtorku 1 września autobusy linii nr 18 jadą ulicami św. Andrzeja Boboli, Długą, Bystrzańską, Olszówki i Młodzieżową.

Osiemnastka obsługuje dodatkowo przystanki: Boboli Szpital Wojewódzki (w kier. ul. Długiej), Zajezdnia MZK, Olszówka Bystrzańska/Bystrzańska Olszówka,



źródło: Komunikacja Miejska w Bielsku-Białej

Cygański Las, Olszówka Miła (NŻ), Olszówka BCP (NŻ), Młodzieżowa (NŻ), Armii Krajowej Zieleń Miejska. Natomiast wyłączona z trasy przejazdu osiemnastki jest obsługa przystanku Armii Krajowej Szpital Wojewódzki (25) kier. Szyndzielnia. Nowo uruchomione przystanki – Olszówka Miła, Olszówka BCP oraz Młodzieżowa – funkcjonują jako przystanki na żądanie.

W związku ze zmianą trasy przejazdu linii nr 18 wprowadzony został też nowy rozkład jazdy (7 par połączeń) i wydłużono się kursowanie osiemnastki do godzin wieczornych.

Z uwagi na ograniczoną geometrię układu drogowego (ul. Olszówka i Młodzieżowa) linia nr 18 obsługuwana jest wyłącznie autobusami klasy MINI (ok. 8-metrowymi).

WIĘCEJ KURSÓW DWÓJKI

Wydział Komunikacji UMBB uruchomił też od 1 września – w dni robocze, szkolne – dodatkowe kursy linii nr 2 na miejskim odcinku trasy pomiędzy przystankami Mikuszowice Krakowskie – Os. Kopernika. Odjazdy z przystanku Mikuszowice Krakowskie odbywają się o godzinach: 7.20, 9.12, 15.00 i 17.00; z przystanku Osiedle Kopernika o 8.26, 10.26, 14.08 i 16.23. □

W SOBOTĘ II BIEG KOBIEC

Ulice Bielska-Białej 6 września ponownie wypełnią się sportową energią, pozytywnymi emocjami i wyjątkową atmosferą. Przed nami druga edycja Biegu KoBBiet – wydarzenia, które w ubiegłym roku podbiło serca uczestniczek i mieszkańców miasta.

Podobnie jak w pierwszej edycji, zawodniczki zmierzają się z 5-kilometrową trasą wyznaczoną ulicami Bielska-Białej. W tym roku start i metę zaplanowano na ulicy Partyzantów – na wysokości Gemini Park (przed którym powstaną miasteczko biegowe i biuro zawodów). Trasa będzie przebiegać tą ulicą w stronę centrum Bielska-Białej. Na wysokości Zamku Sułkowskich zawodniczki zawrócą i tą samą drogą pobiegą w stronę centrum han-

dlowego. Limit czasu na pokonanie tej trasy wynosi 10 minut.

Każda uczestniczka II Biegu KoBBiet otrzyma pakiet startowy, koszulkę i pamiątkowy medal.

Tegoroczna odsłona biegu ma wyjątkowy wymiar. Organizatorzy – Bielsko-Bialski Ośrodek Sportu i Rekreacji, Fundacja Strefa Kobiet oraz Gemini Park Bielsko-Biała – dedykują wydarzenie dzieciom w spektrum autyzmu. To nie tylko sportowa rywalizacja, ale przede wszystkim okazja do okazania wsparcia i budowania świadomości społecznej.

Do udziału zgłosiło się ponad 2.000 pań.

źródło:

Bielsko-Bialski Ośrodek Sportu i Rekreacji
oprac. ek

OSIEMDZIESIĘCIOLECIE BIELSKIEJ SIATKÓWKI

W tym roku obchodzimy 80-lecie siatkówki w Bielsku-Białej. Z tej okazji siatkarskie środowisko naszego miasta przygotowało dwa specjalne wydarzenia, na które serdecznie zaprasza Bielszczanki i Bielszczan.

W piątek 4 września o godzinie 17.00 w Bielskim Centrum Kultury im. Marii Koterbskiej odbędzie się Gala Jubileuszowa, podczas której uhonorowane zostaną postaci tworzące historię bielskiej siatkówki. Na scenie zaprezentuje się bielski artysta Dominik Czuż, który w przeszłości wcielał się w maskotki klubów BKS ZGO Bielsko-Biała oraz BBTs Bielsko-Biała.

Podczas gali będzie można zobaczyć trofea zdobyte przez siatkarskie kluby z Bielska-Białej, spotkać byłych zawodniczek i byłych zawodników, trenerów i działaczy, obecne siatkarki i siatkarzy obu seniorskich klubów oraz reprezentantów sekcji młodzieżowych.

Drugą częścią obchodów – w niedzielę 6 września – będą mecze towarzyskie BKS ZGO Bielsko-Biała oraz BBTs Bielsko-Biała. Obie drużyny zagrają w Hali Widowiskowo-Sportowej im. Zbigniewa Pietrzykowskiego z czołowymi drużynami węgierskiej ekstraklasy – żeńską Békéscsabą i męskim Fino Kaposvár. Jako pierwsze na boisko wybiegną panie – o 14.30, a po zakończeniu tego meczu, około 16.30, spotkają się panowie. Podczas meczów dostępna będzie strefa zabaw dla dzieci.

Serdecznie zapraszamy wszystkich kibiców i sympatyków na oba wydarzenia.

Wstęp na te uroczystości jest otwarty i bezpłatny – aby uzyskać wejściówkę wystarczy wypełnić formularz kontaktowy na stronie www.bbtbielsko.pl.

źródło: Wydział Edukacji i Sportu
Urząd Miejski w Bielsku-Białej



KULTURA NA PROMENADZIE

Znowu się działo. W weekend 22-23 sierpnia poszukiwanie skarbów średniowiecza i odkrywanie tajemnic skarbca Zamku Sułkowskich, Rodzinny Festiwal Kreatywności i Legendy Polskiego Rocka w oknie Teatru Polskiego, od 26 do 30 sierpnia przyjemności Art Square, klimaty latino, *Ekopodróż przez cztery żywioły*, Alicja w Krainie Czarów, kwiaty – prawdziwe i bibułkowe – i zachwycająca *Carmen* (o niej można przeczytać na str. 1 i 16).

Koncentracja wydarzeń na Miejskiej Promenadzie Kultury, którą stała się zamknięta dla ruchu ulica Zamkowa, przyciągała bardzo liczną publiczność w każdym wieku – i nikt się nie nudził.

– Przygotowaliśmy moc atrakcji związanych z historią i dziejami książąt Sułkowskich. Można spróbować swoich sił w zdobieniu tarcz i mieczy, sprawdzić, ile złota waży korona, odszukać klucz do skrzyni ze skarbami, wziąć udział w warsztatach archeologicznych, tworzeniu biżuterii i nakryć głowy oraz w konkursach dla młodych wojów – mówiła Małgorzata Motyka-Madej, dyrektorka Miejskiego Domu Kultury, który przygotował pakiet średniowiecz-

nych propozycji. Zainteresowanie nimi było ogromne.

Niedziela na Zamkowej również upłynęła pod znakiem dziecięcych śmiechów i wspólnej rodzinnej zabawy. W trakcie Rodzinnego Festiwalu Kreatywności znów było tłumnie.

A po rodzinnych atrakcjach każdego dnia przychodził czas na koncerty. Wystąpiły zespoły Akurat, Atakto oraz Dzień Dobry.

Wieczory należały do Teatru Polskiego. W sobotę 22 sierpnia, po raz drugi, mieszkańcy i goście spotkali się na potańcówce, tym razem w rytmach salsy, samby, bolera i tanga, z orkiestrą La Nostra Banda i solistami. Ulica Zamkowa tańczyła, tańczyła, tańczyła...

W niedzielę z teatralnego okna popłynęły legendarne utwory polskiego rocka. Rekordowo duża publiczność usłyszała kanon polskiej muzyki rockowej w aranżacjach Jacka Obstarczyka. Ponadczasowe utwory Bajmu, Lady Pank, Perfectu, Stana Borysa, Republiki, zespołu IRA czy Urszuli z aktorami Teatru Polskiego śpiewali wszyscy. Była *Biała flaga*, *Płyń w nas gorąca krew*, *Nie wierz nigdy kobiecie*, *Fabryka małych*, czy *Konik na biegunach*.



zdjęcia: Lucek Cykarski / BCK, Paweł Sowa

MIASTO



– Jacy jesteście piękni, tak licznie zgromadzeni – wołał do publiczności prowadzący koncert Artur Orzech.

Po raz pierwszy w historii, na bisy, artyści opuścili okno teatru i zaśpiewali utwory blisko publiczności – ze specjalnej sceny wokół fontanny.

W ten weekend atrakcji sportowych dostarczał również festiwal Happy Błke Beskidy – o nim napiszemy następnym razem.

A od 26 do 30 sierpnia ulica Zamkowa i zaaranżowany tam przez Bielskie Centrum Kultury im. Marii Koterbskiej Art Square przeżywała rawdziwe oblężenie. Od pierwszego dnia ludzie przychodzili tu odpocząć, spotkać się, po prostu pobyc w tej niezwyklej przestrzeni, wypełnionej mnóstwem pięknej zieleni – drzew i kwiatów, z elementami sztuki i mnóstwem miejsc do siedzenia, z hamakami na Placu Żwirki i Wigury i zachętą do wygodnego odpoczynku dosłownie na środku ulicy. Wieczorami to miejsce – za sprawą kolorowego oświetlenia i animacji wyświetlanych na kamienicach i pobliskiej ulicy Schodowej – zamieniało się w magiczny zakątek.

Na scenie na Placu Żwirki i Wigury występowali artyści – JeanPierre Acoustic Quartet, na placu odbyło się też tłumne silent disco. Oso-

by ze słuchawkami spacerowały po całym Art Square i z wybraną przez siebie muzyką odkrywały jego zakątki.

W ciągu dnia o program Art Square dbał Miejski Dom Kultury. Jego warsztaty – ekologiczne i magiczne – też cieszyły się powodzeniem.

Międzypokoleniowy finał Miejskiej Promenady Kultury 30 sierpnia odbywał się pod hasłem *Kwiaty, które łączą – między tradycją a współczesnością* i był pełen kwiatowych akcentów. Uczestnicy warsztatów robili ludowe kwiaty z bibuły, z których na koniec powstała girlanda symbolizująca ukwiecone Bielsko-Białą. Był też gigantyczny, tradycyjny pajak ludowy ze słomy i bibuły.

28 sierpnia wieczorem zaprezentowano hit hitów – plenerową premierową opery *Carmen*, po raz kolejny spektakl pokazano w niedzielę.

Partnerami Miejskiej Promenady Kultury w naszym mieście byli Województwo Śląskie, Koleje Śląskie, Radio Bielsko, ESKA i AQUA. Zadanie było dofinansowane ze środków budżetu Województwa Śląskiego, a jego współorganizatorem była Instytucja Kultury Ars Cameralis Silesiae Superioris.

Emilia Klejmont





NOWA ERA CHIRURGII W BIELSKU-BIAŁEJ

Szpital Wojewódzki w Bielsku-Białej zakończył historyczną modernizację Oddziału Urologii i Onkologii Urologicznej. Dzięki inwestycji o wartości blisko 30 mln zł, wspartej środkami z Krajowego Planu Odbudowy, placówka stała się jednym z najnowocześniejszych ośrodków urologicznych w Polsce.

Najważniejszym punktem projektu był zakup systemu chirurgii robotycznej da Vinci Xi, który umożliwił przeprowadzanie najbardziej precyzyjnych operacji onkologicznych.

– Prace w ramach projektu były realizowane w dwóch głównych obszarach. Pierwszy z nich to zakres budowlany, drugi to zakupy – mówił do dziennikarzy na konferencji prasowej wieńczącej modernizację w Szpitalu Wojewódzkim zastępca dyrektorki placówki do spraw administracyjno-technicznych Łukasz Matlakiewicz.

Te prace budowlane to kompleksowa przebudowa wszystkich pomieszczeń Oddziału Urologii i Onkologii Urologicznej, które kosztowały 9 mln zł. Dzięki nim oddział jest teraz bardzo nowoczesny, funkcjonalny, komfortowy, przyjazny zarówno pacjentom, jak i personelowi. Ma system klimatyzacji i wentylacji mechanicznej, wszystkie sale chorych posiadają własne węzły sanitarne. Przebudowa objęła również całkowitą wymianę infrastruktury technicznej, położono nowe instalacje elektryczne, teletechniczne, przeciwpożarowe. Wszystkie systemy medyczne, jak i instalacje sanitarne są nowe. Nowe jest też całe wyposażenie oddziału.

– Można powiedzieć, że wszystko rozpruiliśmy do góry nogi i zrobiliśmy na nowo, według najnowszych standardów panujących obecnie w budowie oddziałów medycznych – mówił Ł. Matlakiewicz.

Drugi obszar projektu to zakupy nowoczesnego sprzętu i aparatury medycznej wykorzystywanej podczas zabiegów na bloku operacyjnym i będącej wyposażeniem oddziału. Łączna wartość tych zakupów wyniosła około 21 mln zł. Najważniejszy z nich, za 13 mln zł, to robot operacyjny da Vinci Xi. Pozostałe to systemy laparoskopowe, zaawansowany laser tutowy z morcelatorem do małoinwazyjnego leczenia prostaty, nowoczesna aparatura diagnostyczna: aparat RTG, zestawy endoskopowe, cystoskopy oraz systemy do biopsji fuzzynej.

– Są to urządzenia reprezentujące najwyższy światowy poziom technologiczny. Umożliwiają wyko-

nanie nowoczesnych, małoinwazyjnych zabiegów oraz zwiększają bezpieczeństwo i skuteczność leczenia. Realizacja projektu pozwoliła nam stworzyć w naszym szpitalu nowoczesne centrum urologii onkologicznej wyposażone w infrastrukturę i technologię odpowiadające najwyższym współczesnym standardom. Dzięki tej inwestycji znacząco podnieśliśmy warunki leczenia pacjentów, podnieśliśmy komfort ich pobytu oraz stworzyliśmy personelowi medycznemu nowoczesne i bezpieczne środowisko pracy – podsumował Ł. Matlakiewicz.

Możliwości systemu robotycznego oraz jego znaczenie dla pacjentów przybliżył praktyk – ordynator Oddziału Urologii i Onkologii Urologicznej Krzysztof Pliszka.

– Robot, którego dostaliśmy w swoje ręce, to najnowocześniejsze urządzenie w świecie chirurgicznym w tej chwili. Wykonujemy na nim zabiegi leczenia raka prostaty u mężczyzn. Na naszym oddziale robiliśmy je już wcześniej, nawet od 20 lat, ale tradycyjną metodą otwartą. Natomiast to narzędzie w naszych rękach pozwala nam jeszcze lepiej wykonywać te zabiegi, dzięki czemu rekonwalescencja pacjenta jest szybsza, szyb-

ciej dochodzi on do zdrowia i ma zachowane ważne funkcje życiowe. To dzięki precyzji i miniaturyzacji narzędzi. Mamy zamiar rozwijać kolejne zabiegi urologiczne tą metodą i wprowadzać je do portfolio oddziału – mówił ordynator.

Zabiegi robotyczne – po szkoleniu, ćwiczeniach na symulatorach i egzaminach – wykonywane są w Szpitalu Wojewódzkim od kilku miesięcy.

Finansowanie i cel projektu

Projekt zatytułowany Poprawa jakości i dostępności do wyspecjalizowanych świadczeń z zakresu onkologii urologicznej poprzez zakup sprzętu i aparatury medycznej oraz modernizację i przebudowę Oddziału Urologii i Onkologii Urologicznej został sfinansowany w przeważającej części ze środków Unii Europejskiej w ramach instrumentu NextGenerationEU. Całkowita wartość inwestycji wyniosła blisko 30 mln zł, a dofinansowanie ze środków KPO 26,9 mln zł.

Głównym celem przedsięwzięcia było zwiększenie dostępności do nowoczesnych metod leczenia nowotworów układu moczowego oraz podniesienie standardów opieki nad pacjentami z subregionu południowego województwa śląskiego.

Konferencja prasowa kończąca modernizację oddziału zgromadziła wielu gości, przedstawicieli władz rządowego i samorządowego.

Emilia Klejmont

przy tworzeniu tekstu korzystano z materiałów Szpitala Wojewódzkiego w Bielsku-Białej



SPOTKANIA Z KULTURĄ W BCO

W Beskidzkim Centrum Onkologii – Szpitalu Miejskim w Bielsku-Białej trwają Spotkania z kulturą. To jeden z pierwszych w Polsce projektów wprowadzających sztukę bezpośrednio na oddziały szpitalne. Od lipca do października pacjenci wezmą udział w ponad stu wydarzeniach artystycznych. Projekt realizuje Fundacja Pasma – Instytut Odporności Społecznej.

Choroba oznacza duży stres, a w wielu przypadkach prowadzi do izolacji społecznej i depresji, które mogą spowolnić proces leczenia. Raport Światowej Organizacji Zdrowia z 2019 roku wskazuje, że działania artystyczne pozytywnie wpływają na kondycję psychiczną i fizyczną, zmniejszają poczucie osamotnienia i wspierają powrót do zdrowia. Pacjenci w trakcie hospitalizacji często nie mają jednak możliwości aktywnego udziału w życiu kulturalnym – celem projektu jest umożliwienie im kontaktu z kulturą tam, gdzie zazwyczaj jest ona niedostępna.

Działania obejmują dorosłych pacjentów przebywających na oddziałach: onkologicznym, kardiologicznym,

gastroenterologicznym, chirurgicznym oraz w zakładzie radioterapii, a także pacjentów objętych opieką paliatywną. W programie są kameralne koncerty, warsztaty plastyczne, fotograficzne i literackie oraz zajęcia ruchowo-oddechowe. W ich organizację zaangażowanych zostało kilkunastu lokalnych artystów i artystek, wspieranych przez wolontariuszy.

– Beskidzkie Centrum Onkologii stawia na to, by pacjent był w centrum naszej uwagi nie tylko jako osoba chora, ale jako człowiek. Projekt *Spotkania z kulturą* wpisuje się w to podejście. Wierzymy, że obecność kultury i sztuki na oddziałach dobrze wpłynie na samopoczucie pacjentów i atmosferę leczenia – mówi zastępczyni dyrektora ds. organizacji, rozwoju i funduszy zewnętrznych Beskidzkiego Centrum Onkologii Elżbieta Popielska.

Tempo i metody pracy dostosowane są do możliwości pacjentów i na bieżąco konsultowane z personelem szpitala; większość zajęć odbywa się w małych grupach. Pacjenci mogą uczestniczyć w spotkaniach tak długo, jak mają na to siłę, oraz przerwać udział w dowolnym momencie. Nie jest wymagane doświadczenie – warsztaty odbywają się w myśl zasady: *Nie musisz być do bry w sztuce, żeby sztuka była dobra dla*



Ciebie. Koncerty są okazją do relaksu, a spotkania literackie pretekstem do rozmowy o tym, co na co dzień daje nam radość w życiu.

– Jak pokazały pierwsze tygodnie projektu, dzięki zajęciom pacjenci odkrywają nowe pasje i choć na chwilę odwracają myśli od choroby, kierują je ku czemuś pięknemu, co daje wytchnienie – mówi koordynatorka projektu z Fundacji Pasma Edyta Ruta.

Program ma charakter edukacyjny i badawczy. Informacje zwrotne, które zostaną zebrane wśród pacjentów, personelu i zespołu artystycznego, pozwolą wyłonić najskuteczniejsze metody pracy i posłużyć jako podstawa do rozwijania podobnych programów wsparcia pacjentów w innych szpitalach w Polsce.

Fundacja dziękuje za wsparcie partnerom projektu: firmom Rekord SI oraz Marbet. Projekt można wesprzeć również indywidualnie poprzez zbiórkę na zrzutka.pl.

Projekt dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury: Kultura – Interwencje. Edycja 2026.

Fundacja Pasma – Instytut Odporności Społecznej działa na styku kultury, zdrowia i polityki społecznej. Jest członkiem Platformy Innowacji w Zdrowiu Publicznym WHO i reprezentuje Polskę w europejskiej sieci CultureAndHealth.

źródło: Fundacja Pasma – Instytut Odporności Społecznej
oprac. ek



PUNKT POBRAŃ PRZENIESIONY

Beskidzkie Centrum Onkologii – Szpital Miejski informuje, że punkt pobrań krwi zlokalizowany dotychczas przy ulicy Stanisława Wyspiańskiego 21 został przeniesiony do Poradni Onkologicznej przy ulicy Wywolenia 18 (budynek nr 5, gabinet nr 10).

Godziny pobrań krwi:
poniedziałek – czwartek: 7.40 – 18.00
piątek: 7.40 – 13.30.

BCO prosi o uwzględnienie nowej lokalizacji podczas planowania wizyty.

źródło: BCO-SM

NOWOCZESNY SPRZĘT DLA KARDIOLOGII

Oddział Kardiologii oraz Pracownia Elektrofizjologii i Elektroterapii Serca Szpitala Wojewódzkiego w Bielsku-Białej zyskały nowoczesną aparaturę medyczną o łącznej wartości ponad 12,1 mln zł. Wszystko dzięki dofinansowaniu z Krajowego Planu Odbudowy w wysokości ponad 11,1 mln zł. Projekt ma kluczowe znaczenie dla dalszego rozwoju diagnostyki i leczenia chorób układu krążenia. Pozwala zwiększyć możliwości terapeutyczne oddziału, a także poprawia bezpieczeństwo hospitalizowanych pacjentów.

Na Oddział Kardiologii trafiły zaawansowane systemy monitorowania parametrów życiowych i hemodynamicznych, respiratory, stymulatory czasowe, defibrylatory najnowszej generacji oraz zestawy pomp infuzyjnych. To sprzęt, który pozwala skutecznie i precyzyjnie leczyć pacjentów w najcięższym stanie. Bezpośrednio przekłada się na jakość opieki i możliwości terapeutyczne oddziału.

Szpital Wojewódzki zakupił także dwa łóżka bariatryczne z wyposażeniem, sześć łóżek intensywnego nadzoru, 24 łóżka elektryczne, trzy defibrylatory, pięć kardiostymulatorów, 43 pompy infuzyjne, dwa

ssaki elektryczne, wózek reanimacyjny, wagę krzesłową, myjnię-dezynfektor oraz zestaw do prób wysiłkowych z bieżnią i oprogramowaniem do spirometrii. Jednym z najważniejszych zakupów jest aparat RTG typu ramię C o wartości ponad 1,1 mln zł. Urządzenie będzie wykorzystywane w Pracowni Elektrofizjologii i Elektroterapii Serca podczas zaawansowanych zabiegów.

Nowy sprzęt ułatwia przeprowadzanie skomplikowanych procedur implantacji stymulatorów i kardiowerterów-defibrylatorów oraz ablacji arytmii serca. W wielu przypadkach są to zabiegi wykonywane w znieczuleniu ogólnym pod kontrolą doświadczonych anestezyjologów, dlatego nowoczesna aparatura ma ogromne znaczenie dla bezpieczeństwa pacjentów i skuteczności leczenia.

Możliwości Pracowni Elektrofizjologii i Elektroterapii Serca zwiększyły także mobilny stół zabiegowy oraz aparat do znieczulenia.

Pozyskanie środków z KPO jest efektem wielomiesięcznych przygotowań i konsekwentnej pracy kierownictwa placówki. Dzięki temu możliwy był zakup najwyższej klasy aparatury, niezbędnej do dalszego rozwoju diagnostyki i podnoszenia jakości usług medycznych.

źródło: Szpital Wojewódzki w Bielsku-Białej

MIASTO

PRZETARGI

Prezydent Bielska-Białej ogłasza drugi przetarg pisemny nieograniczony na sprzedaż lokalu mieszkalnego nr 9, położonego w budynku **przy ul. Stanisława Wyspiańskiego 32** w Bielsku-Białej, stanowiącego własność gminy Bielsko-Biała.

Sprzedaż lokalu nastąpi wraz z udziałem w częściach wspólnych budynku i urządzeń oraz w prawie własności gruntu w udziale 24/1000 części ozn. jako dz. 1210, obręb Górne Przedmieście

cena wywoławcza (łącznie cena lokalu i udziału w gruncie): 75.900,00 zł

wadium: 7.500,00 zł

Sprzedaż zwolniona jest z podatku VAT na podstawie art. 43 ust.1 pkt 10 ustawy o podatku od towarów i usług.

Powierzchnia użytkowa lokalu wynosi 17,75 m².

Lokal położony jest na poddaszu budynku i składa się z jednego pokoju, kuchni i WC na korytarzu. Wejście do lokalu prowadzi z ogólnodostępnej klatki schodowej. Lokal stanowi pustostan, jest wolny od obciążeń i nie jest przedmiotem zobowiązań. Dla lokalu nie jest prowadzona odrębna księga wieczysta.

Ww. lokal jest lokalem po pożarze i wymaga przeprowadzenia gruntownego remontu, tj: doprowadzenia przewodów wentylacyjnych, wymiany instalacji elektrycznej, wod-kan, wykonania ogrzewania wraz z demontażem i utylizacją pieca kaflowego przenośnego, wykonania izolacji termicznej i przeciwwilgociowej, wymianę stolarki okiennej i drzwiowej, jak również wykonania podłoża, posadzek, uzupełnienia tynków ściennych i sufitowych.

Budynek, w którym znajduje się lokal wybudowany został w latach 1924-1925 w technologii tradycyjnej, murywanej, posiada cztery kondygnacje nadziemne z użytkowym poddaszem, jest podpiwniczony. W budynku konieczne jest wykonanie remontu pokrycia dachu, elewacji wraz z robotami towarzyszącymi.

Budynek posiada cechy obiektu zabytkowego, wpisany jest do gminnej ewidencji zabytków i figuruje w studium historyczno-urbanistycznym Bielska. Remont należy przeprowadzić w uzgodnieniu z konserwatorem zabytków.

Nieruchomość położona jest w terenie, dla którego obowiązuje miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego – przyjęty uchwałą nr XXXI/587/2017 Rady Miejskiej w Bielsku-Białej z 20 czerwca 2017 r. Zgodnie z ww. planem nieruchomość położona jest w obszarze jednostki: 135_MW-05 – przeznaczenie terenu – zabudowa mieszkaniowa wielorodzinna. W ww. planie zapisano również ustalenia dotyczące bryły budynku, kształtu dachu, elewacji.

Lokal można obejrzeć 7 września w godz. 10.00-10.30 oraz 17 września w godz. 13.00-13.30.

Pierwszy przetarg pisemny nieograniczony przeprowadzono 12 czerwca 2026 r.

Osoby zamierzające uczestniczyć w przetargu powinny złożyć w terminie do 23 września 2026 r. (w zamkniętej kopercie) pisemną ofertę.

Opis koperty: a) imię, nazwisko i adres oferenta albo nazwa lub firma oraz siedziba, jeżeli oferentem jest osoba prawna lub inny podmiot, b) oznaczenie oraz adres nieruchomości, c) zapis: *Nie otwierać przed dniem*

29 września 2026 r. przed godziną 10.00.

Pisemna oferta powinna zawierać: a) imię, nazwisko i adres oferenta albo nazwę lub firmę oraz siedzibę, jeżeli oferentem jest osoba prawna lub inny podmiot, podpis, b) datę sporządzenia oferty, c) oświadczenie, że oferent zapoznał się z warunkami przetargu i przyjmuje te warunki bez zastrzeżeń, d) oferowaną cenę (wyższą od ceny wywoławczej) i sposób jej zapłaty.

Do oferty należy dołączyć kopię dowodu wniesienia wadium. Niepodpisane oświadczenie nie stanowi oferty.

Ofertę należy złożyć w sekretariacie Wydziału Nieruchomości Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej przy pl. Ratuszowym 5, pok. 202 (II piętro) od poniedziałku do piątku w godzinach pracy Urzędu Miejskiego.

Otwarcie ofert nastąpi przy udziale oferentów 29 września 2026 r. o godz. 10.00 w sali nr 208 (II piętro) w gmachu Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej przy pl. Ratuszowym 5.

Wadium należy wpłacić nie później niż do 23 września 2026 r. przelewem na konto: Urząd Miejski w Bielsku-Białej Wydział Finansowo-Księgowy 60 1020 2313 0000 3502 1095 6268 PKO Bank Polski S.A. Potwierdzeniem wpłaty wadium jest wpływ pieniędzy na konto Urzędu w wyżej podanym terminie.

Wadium zwraca się w terminie do 3 dni od daty przetargu, a wpłacone przez uczestnika, który przetarg wygrał zalicza się na poczet ceny nabycia nieruchomości. Wadium ulega przepadkowi w razie uchylenia się uczestnika, który przetarg wygrał od zawarcia umowy sprzedaży nieruchomości.

Zaoferowaną kwotę za nieruchomość należy uiścić w całości przed zawarciem umowy sprzedaży nieruchomości.

Koszty zawarcia umowy notarialnej ponosi nabywca.

Z dodatkowymi warunkami przetargu można zapoznać się w Urzędzie Miejskim w Bielsku-Białej w Biurze Obsługi Interesanta (budynek przy pl. Ratuszowym 6, parter, stanowisko nr 3, tel. 334971806) lub w Wydziale Nieruchomości (budynek przy pl. Ratuszowym 5, III piętro, pok. 306, tel. 334701224) oraz w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej. Adres strony internetowej Urzędu: <https://bip.bielsko-biala.pl>

Prezydent Miasta może odwołać ogłoszony przetarg z ważnych powodów. Przetarg może zostać zamknięty bez wybrania którejkolwiek z ofert.

Prezydent Bielska-Białej ogłasza drugi przetarg pisemny nieograniczony na sprzedaż kompleksu nieruchomości zabudowanych, położonych w Bielsku-Białej **przy ul. Łukowej 15 oraz ul. Łukowej 17** stanowiących własność gminy Bielsko-Biała

1. ul. Łukowa 15

oznaczenie: dz. 795 o pow. 329 m² obręb Białe Miasto obj. Kw BB1B/00005166/3

cena wywoławcza: 1.156.711,00 zł

w tym: budynek: 993.179,00 zł

grunt: 163.532,00 zł

2. ul. Łukowa 17

oznaczenie: dz. 906 o pow. 136 m²

obrab Białe Miasto obj. Kw BB1B/00005166/3

cena wywoławcza: 593.289,00 zł

w tym: budynek: 525.689,00 zł

grunt: 67.600,00 zł

powierzchnia kompleksu nieruchomości (łącznie): 465 m²

cena wywoławcza kompleksu: 1.750.000,00 zł

wadium: 175.000,00 zł

Sprzedaż nieruchomości podlega zwolnieniu z podatku VAT na podstawie art. 43 ust. 1 pkt 10 ustawy o podatku od towarów i usług.

Nieruchomość położona przy ul. Łukowej 15 usytuowana na dz. 795 zabudowana jest budynkiem dwukondygnacyjnym o powierzchni użytkowej 349,67 m², częściowo podpiwniczonym.

Nieruchomość przy ul. Łukowej 17 usytuowana na dz. 906 zabudowana jest budynkiem z trzema kondygnacjami nadziemnymi o powierzchni użytkowej 185,08 m² oraz dwoma budynkami gospodarczymi. Budynek stanowi pustostan.

Nieruchomość przy ul. Łukowej 15 objęta jest umową najmu lokalu użytkowego o pow. użytkowej 20,86 m², usytuowanego na parterze budynku oraz umową dzierżawy części działki 795 o łącznej pow. 3 m², zawartymi na czas nieokreślony. Ww. umowy można rozwiązać za trzymiesięcznym okresem wypowiedzenia, na koniec miesiąca kalendarzowego.

W pozostałej części budynek nr 15 stanowi pustostan.

Poza opisaną wyżej umową najmu oraz umową dzierżawy ww. nieruchomości są wolne od innych obciążeń i nie są przedmiotem zobowiązań.

Budynki zostały wzniesione ok. 1840 r. w technologii tradycyjnej (mury grube z cegły, dach o konstrukcji drewnianej). Zgodnie z zapisami kartoteki budynków, nieruchomości zabudowane są budynkami mieszkalnymi oraz dwoma budynkami niemieszkalnymi.

Ze względu na konstrukcyjne i funkcjonalne połączenie budynków (wspólne przyłącze wodociągowe, wejście na poddasze budynku nr 15 prowadzi przez budynek nr 17) – kompleks nieruchomości stanowi jedną całość gospodarczą.

Nieruchomości położone przy ul. Łukowej 15 (dz. nr 795) oraz ul. Łukowej 17 (dz. nr 906) posiadają wspólne podwórkę z nieruchomością przy ul. 11 Listopada 21 (dz. nr 942).

Altana śmietnikowa, przeznaczona do wspólnego użytkowania przez wszystkie trzy budynki, zlokalizowana jest na działce nr 795. Ze względu na brak możliwości wykonania nowej altany na działce nr 942, nabywca zobowiązany jest do ustanowienia nieodpłatnej służebności gruntowej na rzecz każdorazowego właściciela działki nr 942, polegającej na prawie korzystania z altany śmietnikowej.

Obszar, na którym usytuowane są ww. nieruchomości objęty jest miejscowym planem zagospodarowania przestrzennego z symbolem 125_UMW-04. Budynki posiadają cechy obiektów zabytkowych, dla których ustalono ochronę w ww. planie miejscowym oraz figurują w gminnej ewidencji zabytków. Nieruchomości zlokalizowane są na terenie układu urbanistycznego Białe, który jest wpisany do rejestru zabytków pod poz. A-479/87. podlegają ochronie konserwatorskiej na podstawie przepisów ustawy z 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami. Remont należy przeprowadzić w uzgodnieniu z konserwatorem zabytków. Nieruchomość nie jest wpisana indywidualnie do rejestru zabytków.

MIASTO

Nieruchomość można obejrzeć 22 września 2026 r. w godz. 10.00–10.30 oraz 14 października 2026 r. w godz. 13.00–13.30.

Pierwszy przetarg pisemny nieograniczony przeprowadzono 29 kwietnia 2026 r.

Osoby zamierzające uczestniczyć w przetargu powinny złożyć w terminie do 21 października 2026 r. (w zamkniętej kopercie) pisemną ofertę.

Opis koperty:

a) imię, nazwisko i adres oferenta albo nazwa lub firma oraz siedziba, jeżeli oferentem jest osoba prawna lub inny podmiot, b) oznaczenie oraz adres nieruchomości, c) zapis: *Nie otwierać przed dniem 27 października 2026 r. przed godziną 10.00.*

Pisemna oferta powinna zawierać: a) imię, nazwisko i adres oferenta albo nazwę lub firmę oraz siedzibę, jeżeli oferentem jest osoba prawna lub inny podmiot, podpis, b) datę sporządzenia oferty, c) oświadczenie, że oferent zapoznał się z warunkami przetargu i przyjmuje te warunki bez zastrzeżeń, d) oferowaną cenę (wyższą od ceny wywoławczej) i sposób jej zapłaty.

Do oferty należy dołączyć kopię dowodu wniesienia wadium. Niepodpisane oświadczenie nie stanowi oferty.

Oferowaną cenę należy podać w łącznej wysokości za cały kompleks nieruchomości. Ofertę należy złożyć w sekretariacie Wydziału Nieruchomości Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej przy pl. Ratuszowym 5, pok. 202 (II piętro) od poniedziałku do piątku w godzinach pracy Urzędu Miejskiego.

Otwarcie ofert nastąpi przy udziale oferentów 27 października 2026 r. o godz. 10.00 w sali nr 208 (II piętro) w gmachu Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej przy pl. Ratuszowym 5.

Wadium należy wpłacić nie później niż do 21 października 2026 r. przelewem na konto: Urząd Miejski w Bielsku-Białej Wydział Finansowo-Księgowy 60 1020 2313 0000 3502 1095 6268 PKO Bank Polski S.A. Potwierdzeniem wpłaty wadium jest wpływ pieniędzy na konto Urzędu w wyżej podanym terminie.

Wadium zwraca się w terminie do 3 dni od daty przetargu, a wpłacone przez uczestnika, który przetarg wygrał zalicza się na poczet ceny nabycia nieruchomości. Wadium ulega przepadkowi w razie uchylenia się uczestnika, który przetarg wygrał od zawarcia umowy sprzedaży nieruchomości.

Zaoferowaną kwotę za nieruchomość należy uiścić w całości przed zawarciem umowy sprzedaży nieru-

chomości. Koszty zawarcia umowy notarialnej ponosi nabywca.

Z dodatkowymi warunkami przetargu można zapoznać się w Urzędzie Miejskim w Bielsku-Białej w Biurze Obsługi Interesanta (budynek przy pl. Ratuszowym 6, parter, stanowisko nr 3, tel. 334971806) lub w Wydziale Nieruchomości (budynek przy pl. Ratuszowym 5, III piętro, pok. 306, tel. 334701224) oraz w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej. Adres strony internetowej Urzędu: <https://bip.bielsko-biala.pl>

Prezydent Miasta może odwołać ogłoszony przetarg z ważnych powodów. Przetarg może zostać zamknięty bez wybrania którejkolwiek z ofert. □

SPRZEDAŻ

Na podstawie art. 35 ust. 1 ustawy z 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz.U. z 2026 r. poz. 399 z późn. zm.), prezydent Bielska-Białej podaje do publicznej wiadomości, że w terminie od 4 września 2026 r. do 25 września 2026 r. na tablicy ogłoszeń Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej oraz na stronie internetowej Urzędu Miejskiego w Biuletynie Informacji Publicznej <https://bip.um.bielsko.pl> zamieszczony został na okres 21 dni wykaz nieruchomości przeznaczonych do sprzedaży:

- nieruchomości gruntowej, stanowiącej własność Skarbu Państwa oznaczonej jako działka nr 4415/74 o pow. 1887 m², obręb Lipnik, położonej w Bielsku-Białej przy ul. Legionów, przeznaczonej do sprzedaży w drodze bezprzetargowej na rzecz jej użytkownika wieczystego;
- nieruchomości gruntowej, stanowiącej własność Skarbu Państwa oznaczonej jako działki o numerach: 4384/25 o pow. 1353 m², 4384/29 o pow. 816 m² i 4384/30 o pow. 821 m², obręb Lipnik, położonej w Bielsku-Białej przy ul. Towarowej, przeznaczonej do sprzedaży w drodze bezprzetargowej na rzecz jej użytkownika wieczystego;
- nieruchomości stanowiącej własność gminy Bielsko-Biała, ozn. jako działka 217/6 o pow. 58 m², obręb Kamienica, położonej w Bielsku-Białej przy ul. Karbowej przeznaczonej do sprzedaży w drodze bezprzetargowej, z przeznaczeniem na poprawę warunków zagospodarowania nieruchomości przyległej, ozn. jako działki: 217/5 i 217/4 o łącznej powierzchni 1392 m², obręb Kamienica;
- nieruchomości stanowiącej własność gminy Bielsko-

-Biała, ozn. jako działka 4373/45 o pow. 47 m², obręb Lipnik, położonej w Bielsku-Białej przy ul. Tokarskiej – przeznaczonej do sprzedaży w drodze bezprzetargowej, z przeznaczeniem na poprawę warunków zagospodarowania nieruchomości przyległej, ozn. jako działki: 4373/24 i 4526/5 o łącznej powierzchni 2754 m², obręb Lipnik. □

DZIERŻAWA

Na podstawie art. 35 ust. 1 i 2 ustawy z 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz.U. z 2026 r., poz. 399 ze zm.) prezydent miasta Bielska-Białej podaje do publicznej wiadomości, że na okres 21 dni na tablicy ogłoszeń Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej oraz w Biuletynie Informacji Publicznej bip.um.bielsko.pl w dniu 4 września 2026 r. zamieszczone zostały wykazy nieruchomości, stanowiących własność gminy Bielsko-Biała, przeznaczonych do oddania w dzierżawę:

- część działki 743/7, obręb Komorowice Śląskie, na czas oznaczony do 31 października 2027 r.
- działki: 265/5, 266/6, 960/6 i część działki 273/13, obręb Żywieckie Przedmieście wraz ze zbiornikami na paliwo, urządzeniami, wiatą/zadaszeniem, położone przy ul. Partyzantów, na czas oznaczony 15 lat. □

ZBYCIE

Na podstawie art. 35 ust. 1 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz.U. z 2026, poz. 399 ze zm.) prezydent miasta Bielska-Białej podaje do publicznej wiadomości, że w dniu 4 września 2026 r. na tablicy ogłoszeń Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej oraz na stronie internetowej Urzędu Miejskiego w Biuletynie Informacji Publicznej bip.um.bielsko.pl zamieszczony został – na okres 21 dni – wykaz nieruchomości, dotyczący zbycia w drodze zamiany:

- lokalu mieszkalnego nr 3 położonego w budynku przy ul. Grażyny 15 w Bielsku-Białej, stanowiącego własność gminy Bielsko-Biała, wraz z udziałem w wysokości 16/1000 w częściach wspólnych budynku i urządzeń oraz w prawie własności gruntu ozn. jako dz. 1278, obręb Żywieckie Przedmieście, obj. KW BB1B/00048801/0. □

BEZROBOCIE LEKKO W GÓRĘ

Na lokalnym rynku pracy na koniec lipca zanotowano lekki wzrost bezrobocia. Wolnych miejsc pracy zgłoszono 212.

Według ostatnich danych opublikowanych przez Główny Urząd Statystyczny stopa bezrobocia na dzień 31 lipca z odniesieniem do czerwca 2026 r. wyniosła: w kraju 5,8 proc. (bez zmian), w województwie śląskim 4,8 proc. (bez zmian), w Bielsku-Białej 2,6 proc. (wzrost o 0,1

proc.), a w powiecie bielskim 3,7 proc. (wzrost o 0,1 proc.).

Wśród ofert pracy niewiele się zmieniło. W lipcu zgłoszono ich 212. Nadal poszukiwani są nauczyciele różnych specjalności z naciskiem na kształcenie specjalne, osoby wykonujące różne zawody medyczne; były też oferty dla murarza, fryzjera, ślusarza, pokojowej.

– Od początku roku z aktywnych form przeciwdziałania bezrobociu skorzystało łącznie 250 bezrobotnych – informuje dyrektor Powiatowego Urzędu Pracy w Bielsku-Białej Marek Hetnał. Jack



MIASTO

CZAS SZYKOWAĆ FORMĘ I ROWERY

Rozpoczęły się zapisy na 56. Bielski Rodzinny Rajd Rowerowy, który odbędzie się 27 września. To doskonała okazja, by aktywnie spędzić niedzielę w gronie rodziny, przyjaciół i innych miłośników jazdy na rowerze.



Tegoroczna edycja wystartuje o godzinie 9.30 z Placu Wojska Polskiego w Bielsku-Białej. Uczestnicy pojedą w kierunku Pisarzowice, gdzie – na boisku klubu LKS Pionier Pisarzowice – zaplanowano półmetek. Następnie cały peloton wyruszy w drogę powrotną do Bielska-Białej.

Finał rajdu odbędzie się w Parku Słowackiego. Na uczestników będą czekały nie tylko rowerowe emocje, ale również liczne konkurencje, zabawy oraz możliwość zdobycia atrakcyjnych nagród.

W wydarzeniu mogą wziąć udział rodziny, grupy przyjaciół, grupy zorganizowane, reprezentacje szkół i przedszkoli, a także osoby startujące indywidualnie. Niezależnie od wieku – najważniejsze są dobra zabawa, aktywność i wspólnie spędzony czas.

Internetowa rejestracja uczestników rozpoczęła się 24 sierpnia. Formularz zgłoszeniowy oraz regulamin są dostępne na stronie Beskidzkiego Towarzystwa Cyklistów – btcbb.pl. Zapisy będą możliwe również stacjonarnie w biurze rajdu na terenie Pływalni Start przy ulicy Startowej 36 w dniach 23-25 września w godzinach 11.00-18.00, 26 września w godzinach 10.00-13.00 oraz 27 września w godzinach 8.00-9.30 na Placu Wojska Polskiego.

Opłata startowa wynosi 35 złotych przy zgłoszeniu do 26 września, 50 złotych w dniu rajdu. W ra-

mach pakietu uczestnicy otrzymają techniczną koszulkę w malinowym kolorze, folder okolicznościowy, kupon na ciepły posiłek oraz ubezpieczenie na czas trwania imprezy. Dodatkowo za 15 złotych będzie można kupić los na loterię fantową z atrakcyjnymi nagrodami.

Jak co roku, nie zabraknie specjalnych konkurencji. Organizatorzy będą wybierać m.in. najliczniejszą rodzinę, najliczniejszą grupę zorganizowaną oraz najliczniejsze reprezentacje szkół podstawowych, ponadpodstawowych i przedszkoli. Wyróżnieni zostaną także najstarszy uczestnik oraz najmłodszy rowerzysta – zarówno ci, którzy pokonują trasę samodzielnie, jak i najmłodszy uczestnik jadący niesamodzielnie. Warunkiem udziału w konkurencjach jest przejechanie całej trasy. Uczestnicy będą weryfikowani na półmetku.

Bielski Rodzinny Rajd Rowerowy to jedna z najdłuższych organizowanych cyklicznych imprez rowerowych w mieście. Od lat wydarzenie łączy pokolenia, zachęca do aktywnego spędzania czasu i pokazuje, że rower może być świetnym sposobem na wspólną niedzielę.

Organizatorem 56. Bielskiego Rodzinnego Rajdu Rowerowego jest Bielsko-Bialski Ośrodek Sportu i Rekreacji, przy wsparciu Beskidzkiego Towarzystwa Cyklistów.

źródło: Bielsko-Bialski Ośrodek Sportu i Rekreacji, oprac. ek

FABJAŃSKI W POTRÓJNYM ZŁOCIE

Pięć złotych medali wywalczyli w zawodach w Wolfsburgu lekkoatleci Klubu Sportowego Sprint Bielsko-Biała. Prawdziwym bohaterem ekipy został Adam Fabjański, który zdobył aż trzy krążki z najcenniejszego kruszcu.

Kontynuując wieloletnią tradycję sportową i współpracę z klubem VfL Wolfsburg, zawodnicy Sprintu gościli w tym partnerskim mieście Bielska-Białej od 21 do 24 sierpnia. Jak zawsze wizyta była połączona ze startami w zawodach lekkoatletycznych. Męska reprezentacja klubu pokazała znakomitą formę i wróciła z Niemiec z doskonałym bilansem medalowym.

Wyniki bielskich lekkoatletów:

Adam Fabjański – 1. miejsce w skoku w dal,

1. miejsce w skoku wzwyż oraz 1. miejsce w rzucie oszczepem;

Paweł Sacha – 1. miejsce w biegu na 100 m;

Patryk Miś – 1. miejsce w biegu na 100 m;

Ryszard Meinicke – 5. miejsce w biegu na 100 m.

Opiekę trenerską nad zawodnikami podczas wyjazdu sprawowała Katarzyna Dobija, a pobyt reprezentacji KS Sprint został sfinansowany ze środków Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej. oprac. Jack



WAŻNE TELEFONY

Urząd Miejski, pl. Ratuszowy 1, 5 i 6 oraz ul. ks. Stanisława Stojalskiego 32 pracuje od poniedziałku do środy w godz. 7.30–15.30, w czwartki 7.30–18.00, w piątki 7.30–13.00
Centrala: 334971497, faks: 334971786
Informacja: pl. Ratuszowy 6, tel. 334971800

Awaria oświetlenia ulicznego: UM, tel. 334971702

Awaria świateł sygnalizacji drogowej: MZD, tel. 334726010, od 7.30 do 15.30

PreZero Bielsko-Biała S.A. (dawniej SUEZ) w godzinach pracy tel. 459595469, 571232625
e-mail: bok.bielskobiala@prezerobb.pl

Wydział Gospodarki Miejskiej UM tel. 334971703, 334971508
naczelnik WGM tel. 334971507, 600004236
e-mail: gosp.miejska@um.bielsko-biala.pl

Miejski Zarząd Dróg, tel. 334726010 od 7.30 do 15.30
e-mail: sekretariat@mzd.bielsko.pl
Dział Parkingów i Strefa Płatnego Parkowania: 334726000

Pogotowie weterynaryjno-sanitarne oraz Schronisko dla zwierząt: 338141818
w UM tel. 334971508 od 7.30 do 15.30

Podbeskidzki Ośrodek Interwencji Kryzysowej: tel. 338146221 lub 19288
Niebieska Linia 338119900
telefon dla niesłyszących i niedosłyszących (kontakt w formie sms) 530560611
e-mail: poikbielsko@interia.pl

Ośrodek Adopcyjno-Opiekuńczy 338150984

Straż Miejska tel. 112, 338228114, 338228115
e-mail: sm@strazmiejska.bielsko.pl
Miejska Komenda Policji tel. 986, 33478571255
Państwowa Straż Pożarna tel. 112

POGOTOWIA

Pogotowie ratunkowe	tel. 112, 999
Pogotowie energetyczne	tel. 991
Pogotowie gazowe	tel. 992
Pogotowie ciepłownicze	tel. 993
Pogotowie wodociągowe	tel. 994

e-mail: aqua@aqua.com.pl

GOPR

tel. 985, 338296900

Rada Seniorów Miasta Bielska-Białej tel. 518676301
dyżury w czwartki w godz. 11.00-13.00
w Centrum Seniora przy ul. Romana Dmowskiego 6
Centrum Seniora tel. 334971753, 334971754

MIASTO



TO JEST PO PROSTU WIELKA FRAJDA

W Jaworzu 13 sierpnia zakończył się jubileuszowy 20. Turniej Tenisa Ziemnego Artystów Polskich o Puchar Aluprof oraz Deblowo-Mikso-owy Turniej Tenisa o Puchar Prezydenta Miasta Bielska-Białej. Przez cztery dni na kortach SPA Hotelu Jawor można było podziwiać znanych aktorów, muzyków, kabareciarzy oraz dziennikarzy w sportowej odsłonie. Ich tenisowe pojedynki tradycyjnie obserwowało liczne grono widzów.

W tym roku zawodnicy rywalizowali w kategoriach: Open, 65+ oraz Deblowo-Mikso-owy. Wyniki w kategorii Open (o Puchar Aluprof) były następujące: Robert Stockinger, Łukasz Pietsch, Jacek Mezo Mejer.

– Łukasz Pietsch to mój odwieczny rywal. Zawsze potwornie się go obawiam, bo jest po prostu świetnym zawodnikiem. Żeby mieć szansę, zmuszałem go do gry backhandem, bo gdybym grał z nim otwarty tenis, pewnie bym przegrał. Może nie był to najładniejszy mecz, ale taktycznie musiałem mocno się spiąć. Jestem przeszczęśliwy i dumny, że wygrałem w finale z tak doskonałym rywalem – mówił na gorąco Robert Stockinger. – W półfinale miałem trudny pojedynek z Jackiem Mezo Mejerem. Myślę, że tamto starcie pozwoliło mi wejść w odpowiedni rytm, co zadziałało w finale. Jestem mega dumny, że udało mi się wygrać z takimi kozakami – dodał aktor.

– W tenisie tak bywa, że czasami wszyscy grają dobrze, ale wygrywa ten, kto robi mniej błędów. W tym wypadku pan Stockinger popełnił ich mniej i zwyciężył – podsumował mecz prezydent Bielska-Białej Jarosław Klimaszew-

ski, dodając, że takie wydarzenia wspaniale promują miasto i region w kraju, a na miejscu jednoczą mieszkańców i dostarczają im atrakcji.

W kategorii 65+ (o Puchar Starosty Bielskiego) najlepsi byli Maurycy Polaski, Marcin Daniec i Grzegorz Poloczek.

– Bardzo dziękuję kolegom, że na ich tle mogłem w końcu, po tylu latach, osiągnąć taki sukces. Prawda jest taka, że w półfinale pokonałem Grzesia Poloczka, z którym regularnie przegrywam. A teraz wygrałem z Marcinem, z którym mój bilans wynosi pewnie 10 do 100. I akurat tak się złożyło, że ograłem obu w jednym turnieju. To jest po prostu tak wielka frajda, że nie macie pojęcia – mówił wzruszony po finale Maurycy Polaski.

Turniej Deblowo-Mikso-owy (o Puchar Prezydenta Bielska-Białej) wygrała para Maria Magriel i Tomasz Sobczak. Na kolejnych miejscach uplasowali się Maria Borzyszkowska i Dariusz Kamys oraz Anna Guzik-Tylka i Wojciech Tylka. Jacek Kachel



Magazyn Samorządowy W BIELSKU-BIAŁEJ, wydawca: Gmina Bielsko-Biała, adres redakcji: 43-300 Bielsko-Biała, ul. Stojalowskiego 32

centrala UM tel. 334971497, www.bielsko-biala.pl, e-mail: magazyn@um.bielsko-biala.pl

redaguje zespół: Agata Wolna (redaktor naczelny), Maria Trzeciak (sekretarz redakcji), Emilia Klejmont, Alina Kobiela, Jacek Kachel, Paweł Sowa

projekt graficzny: Jacek Grabowski, druk: od 2 stycznia do 31 grudnia 2026 – Drukarnia Times

nakład: 15 tys. egzemplarzy ISSN 1730-3796

Redakcja zastrzega sobie prawo skracania i redagowania tekstów. Tekstów niezamówionych redakcja nie zwraca.

Dziękujemy za udostępnienie zdjęć.

Miasto
Bielsko-Biała





ZACHWYCAJĄCA CARMEN NA FINAŁ...

– dokończenie ze str. 1

Spotkałem jednak i takich, którzy śledzili teksty śpiewanych arii, by w pełni zanurzyć się w akcji widowiska. To zanurzenie bardzo ułatwiała scenografia, którą tworzyły budynki i przestrzenie naszego miasta, ucharakteryzowane na Sewillę. Akcję można było śledzić z różnych miejsc, bezpośrednio z ulicy Zamkowej, placu przed Teatrem Polskim i z murów zamkowych, ale także na trzech telebimach.

– Sposób, w jaki wystawiono tę operę w miejskiej przestrzeni, to istny majstersztyk! Sztuka wyszła z zamkniętej sali prosto na ulice, łącząc mieszkańców i turystów w jedno wielkie widowisko. A finał? Porwał tłumy – powiedział nam prezes Zarządu Fundacji Aleja Podróżników, Odkrywców i Zdobywców Albin Marciniak.

Po piątkowym spektaklu prezydent Bielska-Białej Jarosław Klimaszewski gorąco podziękował twórcom za ich pracę.

– Dzisiaj Sewilla zawitała do Bielska-Białej. Połączyliśmy nasze tradycje z nowoczesną sztuką i przełamaliśmy stereotypy, że opera nie jest dla każdego. Dzisiejsza obecność was wszystkich, od dzieci po seniorów, jest najlepszym dowodem na to, że opera jest dla wszystkich – mówił prezydent. – Jestem tu tylko po to, żeby podziękować. Na początek mieszkańcom, którzy tak licznie uczestniczą we wszystkich wydarzeniach Polskiej Stolicy Kultury. Dodam, że jest ich ponad 100, trwają przez 200 dni, a dzisiaj mamy moment kulminacyjny. Chcieliśmy też podziękować wszystkim wspierającym artystom. Co ważne, wśród dwustu wykonawców *Carmen* są osoby z naszych instytucji kultury, naszych teatrów, są nasze mażoretki. Jestem dzisiaj bardzo wzruszony, ponieważ to, co zobaczyliśmy, przeszło moje najśmielsze oczekiwania – a to zasługa reżysera Witolda Mazurkiewicza. Moim największym szczęściem, poza byciem prezydentem tak wspaniałego miasta, jest fakt, że mam tak wspaniałych współpracowników. Dzisiaj, po ośmiu miesiącach tego roku – w którym jesteśmy Polską Stolicą Kultury – nikt już nie py-

ta, gdzie leży Bielsko-Biała – dodał z dumą Jarosław Klimaszewski, po czym zaprosił na kolejne wydarzenia PSK.

Warto przytoczyć kilka opinii pod fejsbukowym postem Teatru Polskiego, które oddają atmosferę tych dni:

Niesamowite było zobaczyć to wszystko! Zachwyt, zdumienie i niedowierzanie, że taka skala, taki efekt, takie emocje...

Piękne widowisko. Nigdy w Bielsku czegoś podobnego nie przeżyłem.

Jechaliśmy specjalnie dzisiaj z Elku, żeby zdążyć na Carmen, a to, bagatela, tylko 620 km.

Chcemy więcej takich widowisk!

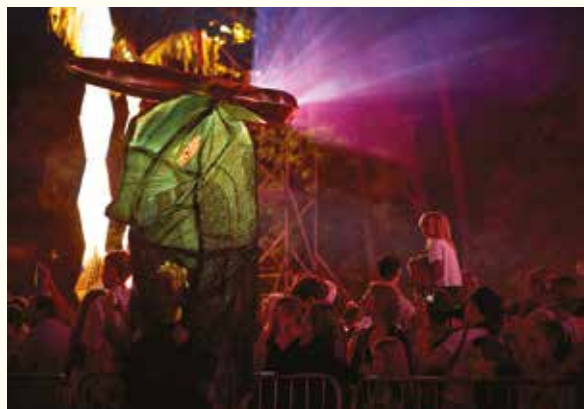
Wiele osób gratuluje miastu odwagi, rozmachu – i organizacji.

Oszalamiający spektakl. Niesamowicie wkomponowany w miejską przestrzeń. Nawiązania do historii i tradycji Bielska-Białej. Brawo za połączenie z dumą miasta czyli Teatrem Lalek. Gratulacje dla wszystkich, w których głowach zrodziła się ta wizja i którzy uwierzyli, że to się uda. Brawo za odwagę. I rozmach.

Z kronikarskiego obowiązku przypomniemy, że to dzieło Georges'a Bizeta zaprezentował imponujący zespół. Tworzyli go aktorzy Teatru Polskiego oraz Teatru Lalek Białaluka, muzycy orkiestry Teatru Polskiego La Nostra Banda, chórzysci, a także kilkudziesięciu tancerzy. W głównych rolach wystąpili znakomici soliści: Monika Ledzion (*Carmen*), Gabriela Legun (*Micaëla*), Andrzej Lampert (*Don José*) oraz Arkadiusz Anyszka (*Escamillo*).

Za sukcesem plenerowej inscenizacji stoi zespół wybitnych twórców na czele z reżyserem Witoldem Mazurkiewiczem i Damianem Styrną, który odpowiadał za scenografię. Kostiumy zaprojektowała Iga Sylwestrzak, choreografię i ruch sceniczny przygotowali Katarzyna Zielonka i Mateusz Wojtasiński, a zachwycające multimedia stworzył Elias Styrna. Muzyczną stronę widowiska wykreował Jacek Obstarczyk – szef La Nostra Banda, który poprowadził całe wykonanie.

Jacek Kachel



zdjęcia: Adrian Bielec, Jacek Kachel

Wydarzenie zrealizowano w ramach programu Bielsko-Biała – Polska Stolica Kultury 2026. Projekt Polskie Stolicy Kultury dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, a zrealizowany został we współpracy z Narodowym Centrum Kultury. Mecenasem wydarzenia był Totalizator Sportowy (właściciel marki LOTTO), partnerem strategicznym PKO Bank Polski, a partnerem wydarzenia firma DAVIS FABRICS.