



KSIĘGA ZNAKU

INICJAŁ ZNAKU	1
KONSTRUKCJA ZNAKU	2–3
WERSJE PODSTAWOWE	4
POLE OCHRONNE	5–6
KOLORYSTYKA	7–14
ZASTOSOWANIE	15–17
MOTYW DEKORACYJNY	18
TYPOGRAFIA	19–20
DRUKI, PRZYKŁADY	21–38

INICJAŁ ZNAKU



KONSTRUKCJA ZNAKU

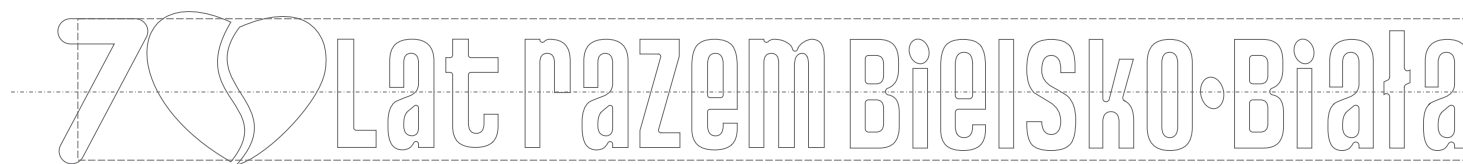
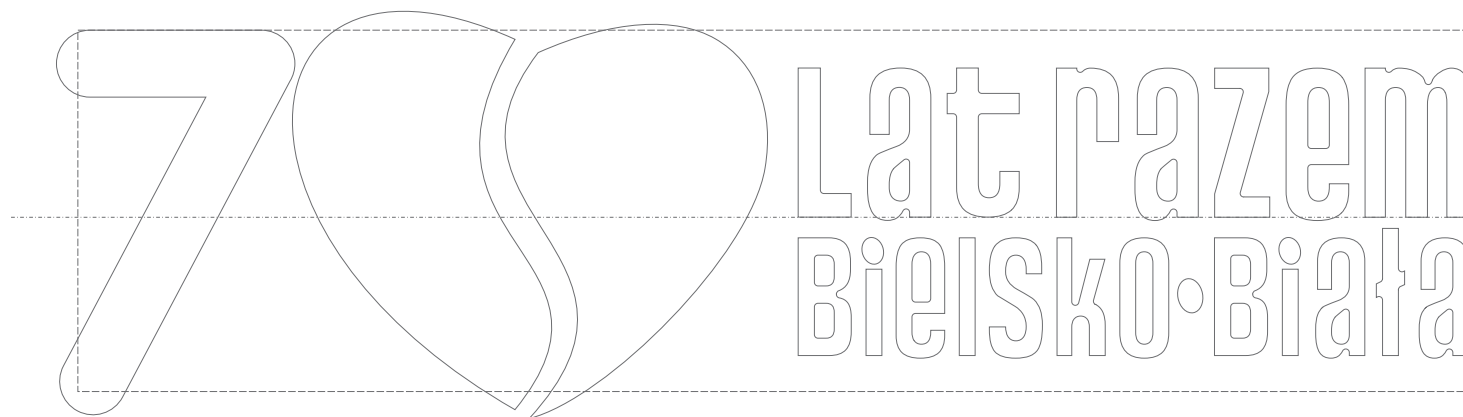
inicjał znaku

hasło



wariant pionowy

KONSTRUKCJA ZNAKU



wariant poziomy
wariant horyzontalny

WERSJE PODSTAWOWE

wariant pionowy
wariant poziomy
wariant horyzontalny



POLE OCHRONNE
obszar
w obrębie którego
nie może się pojawić
żadna inna forma,
zarówno graficzna
jak i tekstowa

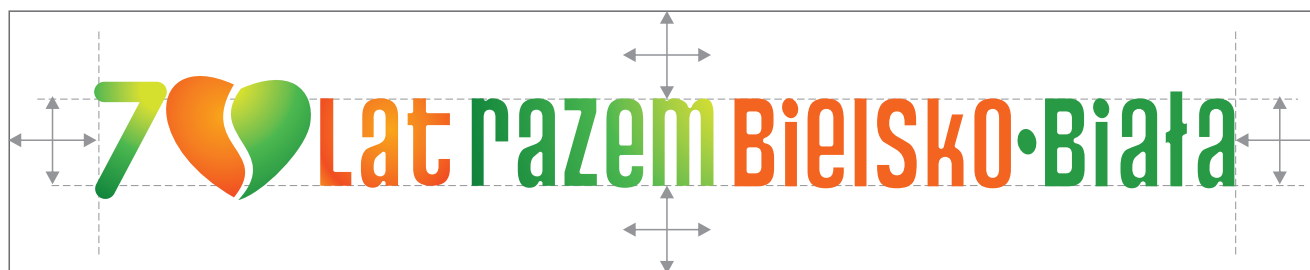
wyznacza go
wysokość litery L
zastosowanej
w haśle znaku



wariant pionowy

POLE OCHRONNE
obszar
w obrębie którego
nie może się pojawić
żadna inna forma,
zarówno graficzna
jak i tekstowa

wyznacza go
wysokość litery L
zastosowanej
w haśle znaku



wariant poziomy
wariant horyzontalny

KOLORYSTYKA
wersja pełnobarwna

określona jest
odpowiednio wg palet
CMYK/RGB/Pantone
i w zależności
od techniki reprodukcji
powinna być zgodnie
z nią stosowana



wypełnienie
tonalne 1

CMYK: 80/0/95/35
RGB: 33/127/57
Pantone: 356 CV

CMYK: 0/0/100/0
RGB: 255/237/0
Pantone: 102 CV



wypełnienie
tonalne 2

CMYK: 0/85/100/0
RGB: 231/71/35
Pantone: 179 CV

CMYK: 0/40/100/0
RGB: 247/167/7
Pantone: 137 CV

wypełnienie
jednolite

CMYK: 75/0/95/19
RGB: 55/149/63
Pantone: 363 CV

wypełnienie
jednolite

CMYK: 0/60/100/0
RGB: 234/94/32
Pantone: 166 CV



KOLORYSTYKA
wersja pełnobarwna
w tzw. kontrze

wg palet
CMYK/RGB/Pantone



wypełnienie
tonalne 1

CMYK: 80/0/95/35
RGB: 33/127/57
Pantone: 356 CV

CMYK: 0/0/100/0
RGB: 255/237/0
Pantone: 102 CV



wypełnienie
tonalne 2

CMYK: 0/85/100/0
RGB: 231/71/35
Pantone: 179 CV

CMYK: 0/40/100/0
RGB: 247/167/7
Pantone: 137 CV

wypełnienie
jednolite

CMYK: 75/0/95/19
RGB: 55/149/63
Pantone: 363 CV

wypełnienie
jednolite

CMYK: 0/60/100/0
RGB: 234/94/32
Pantone: 166 CV

wypełnienie
jednolite

CMYK: 0/0/0/100
RGB: 43/42/41
Pantone: Black CV



KOLORYSTYKA
wersja dwubarwna

równoważna
w stosunku do
postawowych
wersji znaku
do stosowania
wg palety Pantone
gdy niemożliwe jest
użycie znaku w wariantcie
pełnokolorowym



wypełnienie
tonalne 1



Pantone: 363 CV



Pantone: 363 CV, 30%



wypełnienie
tonalne 2



Pantone: 166 CV



Pantone: 166 CV, 30%

wypełnienie
jednolite



Pantone: 363 CV

wypełnienie
jednolite



Pantone: 166 CV



KOLORYSTYKA
wersja dwubarwna
uproszczona

równoważna
w stosunku do
postawowych
wersji znaku
do stosowania
wg palet
CMYK/RGB/Pantone

wypełnienie
jednolite

 CMYK: 75/0/95/19
RGB: 55/149/63
Pantone: 363 CV

wypełnienie
jednolite

 CMYK: 0/60/100/0
RGB: 234/94/32
Pantone: 166 CV



KOLORYSTYKA
wersja monochromatyczna
skala szarości

równoważna
w stosunku do
postawowych
wersji znaku
do stosowania
gdy niemożliwe jest
użycie znaku w wariantcie
pełnobarwnym

 wypełnienie
tonalne 1

 K: 70%

 K: 10%

 wypełnienie
tonalne 2

 K: 60%

 K: 30%

wypełnienie
jednolite

 K: 60%


Lat razem
Bielsko-Biała

 Lat razem
Bielsko-Biała

 Lat razem Bielsko-Biała

KOLORYSTYKA
wersja monochromatyczna
uproszczona
skala szarości

równoważna
w stosunku do
postawowych
wersji znaku
do stosowania
gdy niemożliwe jest
użycie znaku w wariantcie
pełnobarwnym

wypełnienie
jednolite

■ CMYK: 0/0/0/60

wypełnienie
jednolite

■ CMYK: 0/0/0/75



KOLORYSTYKA
wersje uproszczone
achromatyczne

równoważna
w stosunku do
postawowych
wersji znaku
określone wg palet
CMYK/RGB/Pantone
i w zależności
od techniki reprodukcji
powinna być zgodnie
z nią stosowana

wypełnienie
jednolite

■ CMYK: 0/0/0/100
RGB: 43/42/41
Pantone: Black CV

wypełnienie
jednolite

■ CMYK: 75/0/95/19
RGB: 55/149/63
Pantone: 363 CV

wypełnienie
jednolite

■ CMYK: 0/60/100/0
RGB: 234/94/32
Pantone: 166 CV

70  Lat razem
Bielsko-Biała

70  Lat razem Bielsko-Biała

70  Lat razem
Bielsko-Biała

70  Lat razem Bielsko-Biała

70  Lat razem
Bielsko-Biała

70  Lat razem Bielsko-Biała

70  Lat razem
Bielsko-Biała

70  Lat razem
Bielsko-Biała

70  Lat razem
Bielsko-Biała

KOLORYSTYKA
wersje uproszczone
achromatyczne
w tzw. kontrze

równoważne
w stosunku do
postawowych
wersji znaku
określone wg palet
CMYK/RGB/Pantone
i w zależności
od techniki reprodukcji
powinna być zgodnie
z nią stosowana

tło znaku musi
być płaszczyzną
nie mniejszą
niż jego pole ochronne

wypełnienie
jednolite

■ CMYK: 0/0/0/100
RGB: 43/42/41
Pantone: Black CV

wypełnienie
jednolite

■ CMYK: 75/0/95/19
RGB: 55/149/63
Pantone: 363 CV

wypełnienie
jednolite

■ CMYK: 0/60/100/0
RGB: 234/94/32
Pantone: 166 CV



ZASTOSOWANIE

wielkość minimalna
przy której znak
zachowuje prawidłową
czytelność

najmniejszy
rozmiar w podstawie
dla wersji
pełnobarwnej to:
50 mm
dla wariantu poziomego,
24 mm
dla wariantu pionowego
i 80 mm
dla horyzontalnego

poniżej tych wartości
należy stosować znak
w wersjach uproszczonych
achromatycznych

dopuszczalne
jest również użycie
w szczególnych
przypadkach:
samego inicjału znaku
[dla wersji pełnobarwnej
w podstawie nie mniej
niż 24 mm]

w postaci elektronicznej
dla wersji ekranowej
[np.www] minimalna
szerokość wynosi
200 pikseli



ZASTOSOWANIE
na różnych tłach

dla wersji pełnobarwnej
na tłach białych
lub bardzo jasnych,
zbliżonych do szarości

dla wersji achromatycznej
na jasnych, pastelowych
tłach

dla wersji achromatycznej
w tzw. kontrze
na ciemnych tłach



ZASTOSOWANIE
na barwnych tłach
o różnym nasyceniu

dla wersji pełnobarwnej
na białym tle
wyznaczonym przez
pole ochronne

dla wersji achromatycznej
na białym tle
wyznaczonym przez
pole ochronne

dla wersji achromatycznej
w tzw. kontrze
na tłach o dużym
nasyceniu





TYPOGRAFIA
materiały promocyjne

w tekstach jest wymagane
użycie czcionki
Scada Normal/Italic
Scada Bold/Italic

w nagłówkach i tytułach
Scada Normal – wersaliki
Scada Bold – wersaliki
z opcją zastosowania
podstawowych wypełnień
dot. znaku

wypełnienie
jednolite

 CMYK: 75/0/95/19
RGB: 55/149/63
Pantone: 363 CV

 CMYK: 0/60/100/0
RGB: 234/94/32
Pantone: 166 CV

 CMYK: 0/0/0/100
RGB: 43/42/41
Pantone: Black CV

LOGO

A A B C C D
P. R S S T U
a a b c c d

A A B C C D
P. R S S T U
a a b c c d

A A B C C D E E F G H I J K L Ł M. N Ń O Ó
P. R S S T U W X Y Z Ż Ź 1 2 3 4 5 6 7 8 9
a a b c c d e e f g h i j k l ł m. n Ń o ó
p. r s s t u w x y z ż ź

A A B C C D E E F G H I J K L Ł M. N Ń O Ó
P. R S S T U W X Y Z Ż Ź 1 2 3 4 5 6 7 8 9
a a b c c d e e f g h i j k l ł m. n Ń o ó
p. r s s t u w x y z ż ź

A A B C C D E E F G H I J K L Ł M. N Ń O Ó
P. R S S T U W X Y Z Ż Ź 1 2 3 4 5 6 7 8 9
a a b c c d e e f g h i j k l ł m. n Ń o ó
p. r s s t u w x y z ż ź

A A B C C D E E F G H I J K L Ł M. N Ń O Ó
P. R S S T U W X Y Z Ż Ź 1 2 3 4 5 6 7 8 9
a a b c c d e e f g h i j k l ł m. n Ń o ó
p. r s s t u w x y z ż ź

polecane jest użycie
czcionki bezszeryfowej
Arial Normal/Italic
Arial Bold/Italic
w treści do 11 pkt
w nagłówkach do 16 pkt

i stosowanie:

a. pełnego justowania
z funkcją dzielenia
wyrazów

b. justowanie do lewego
marginesu bez dzielenia
wyrazów i wcięć
akapitowych dla tekstów
w węższych szpaltach

a. Połączenie obu miast

Nikt nie negował potrzeby połączenia obu miast, problemem była jednak przynależność terytorialna nowego miasta i otaczających go powiatów do województwa krakowskiego lub województwa katowickiego. Miejscowy biański działacz Polskiego Związku Zachodniego, sędzia dr Franciszek Rychlik opracował memoriał (poparty przez miejscowe władze), który został skierowany do Sejmu. Przyłączenie Bielska-Białej do województwa krakowskiego uzasadniał względami narodowościowymi. Podkreślał, że Bielsko z okolicą od setek lat stanowiło niemiecka wyspę językową, którą należy poddać wpływom czysto polskiego ośrodka jakim jest Kraków. **Zarazem Bielsko i Biała ze swym regionem stanowiłoby uzupełnienie przemysłowe raczej rolniczego województwa krakowskiego.**

Bielszczanie pewniej czuli się w ramach województwa katowickiego, obawiając się równocześnie dyskryminacji politycznej ze strony Krakowa oraz problemów z zaopatrzeniem w biednym regionie krakowskim. W sporze stosowano różne argumenty, historyczne, narodowościowe, regionalne, kulturalne. Analizowano bilety kolejowe (80% jeździło do Katowic, a 20% do Krakowa). Skompromitowano władze Białej po wielkim pożarze młyna Neumana, obarczając je winą za stratę tego strategicznego dla gospodarki obiektu. Ostatecznie wygrała opcja przyłączenia dwumiasta do województwa katowickiego. Ustawą z dnia 30 grudnia 1950 o zmianie granic województwa krakowskiego i katowickiego oraz Rozporządzenie Rady Ministrów z tego samego dnia o utworzeniu powiatu miejskiego Bielsko-Biała, zmiany granic powiatów: cieszyńskiego, wadowickiego i żywieckiego, zniesienie powiatu biańskiego i utworzenie powiatu oświęcimskiego fuzja weszła w życie z dniem 1 stycznia 1951 roku 20 stycznia w Ratuszu w Białej uroczystości połączenia miast Bielska i Białej, wybór nowego MRN w Bielsku-Białej – przew. Franciszek Niedziółka 17 lutego Miejska Rada Narodowa uchwałą *O zmianie nazw ulic połączonego miasta* zmieniła wszystkie historyczne nazwy ulic w obu miastach powołując na patronów w większości bohaterów polskiego i radzieckiego socjalizmu.

Nazwy zmieniono na: Jagiellońską i Zjednoczenia w Bielsku i Białej na Dzierżyńskiego. W Bielsku; 3 Maja na Lenina, Chrobrego na Wierzbową, Pl. Dunajewskiego na Pl. Fabryczny, Plac Kościelny na pl. Ks. Ściegiennego, Kasprowicza na Rutkowskiego, Długą na Pstrowskiego, Daszyńskiego na Gottwalda, Kazimierza Wielkiego i Rycerską na Gerszona Bogena Dua, Kozielec na Lompy, Mielczarskiego na A. Lampe, Niedziałkowskiego na Niedzielskiego Lenartowicza na Bronisława Czecha, Limanowskiego na Korczaka, Listopadową na Findera, Londzina na Kostki-Napierskiego, Łukową na Pankiewicza, Ogrodową na Miczurina, Orłowskiego na Ostrowskiego, Paderewskiego na Czajkowskiego, pasaż KKO na Przechód, Pasaż

b. Połączenie obu miast

Nikt nie negował potrzeby połączenia obu miast, problemem była jednak przynależność terytorialna nowego miasta i otaczających go powiatów do województwa krakowskiego lub województwa katowickiego. Miejscowy biański działacz Polskiego Związku Zachodniego, sędzia dr Franciszek Rychlik opracował memoriał (poparty przez miejscowe władze), który został skierowany do Sejmu. Przyłączenie Bielska-Białej do województwa krakowskiego uzasadniał względami narodowościowymi. Podkreślał, że Bielsko z okolicą od setek lat stanowiło niemiecka wyspę językową, którą należy poddać wpływom czysto polskiego ośrodka jakim jest Kraków.

Zarazem Bielsko i Biała ze swym regionem stanowiłoby uzupełnienie przemysłowe raczej rolniczego województwa krakowskiego.

Bielszczanie pewniej czuli się w ramach województwa katowickiego, obawiając się równocześnie dyskryminacji politycznej ze strony Krakowa oraz problemów z zaopatrzeniem w biednym regionie krakowskim. W sporze stosowano różne argumenty, historyczne, narodowościowe, regionalne, kulturalne. Analizowano bilety kolejowe (80% jeździło do Katowic, a 20% do Krakowa). Skompromitowano władze Białej po wielkim pożarze młyna Neumana, obarczając je winą za stratę tego strategicznego dla gospodarki obiektu. Ostatecznie wygrała opcja przyłączenia dwumiasta do województwa katowickiego. Ustawą z dnia 30 grudnia 1950 o zmianie granic województwa krakowskiego i katowickiego oraz Rozporządzenie Rady Ministrów z tego samego dnia o utworzeniu powiatu miejskiego Bielsko-Biała, zmiany granic powiatów:

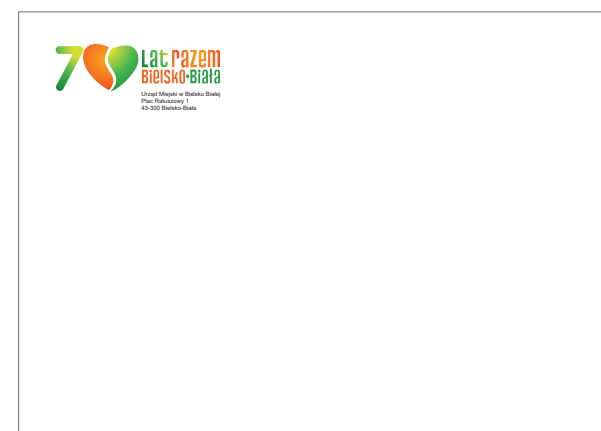
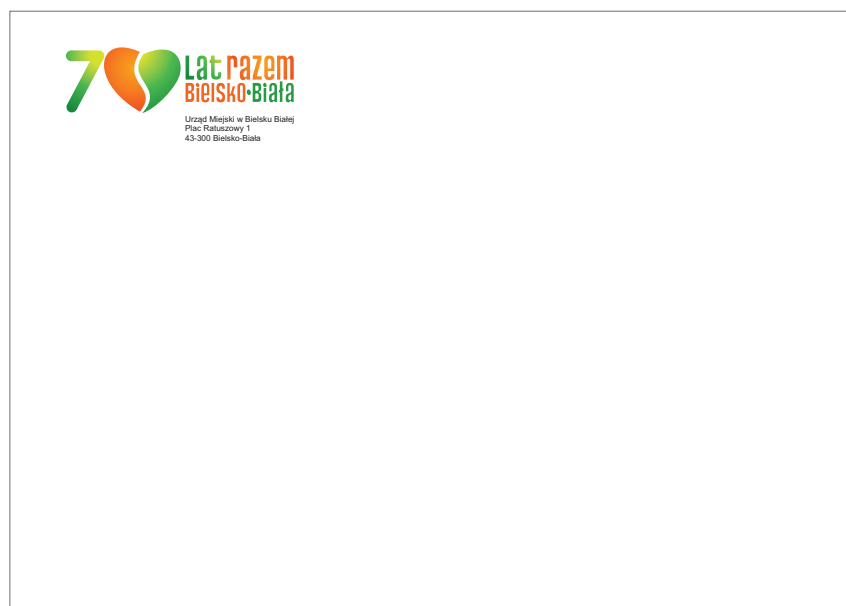
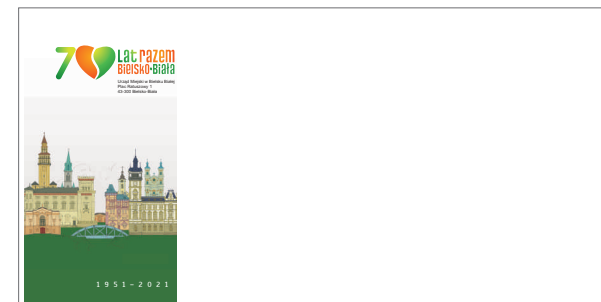


Bielsko-Biała, 12 marca 2021

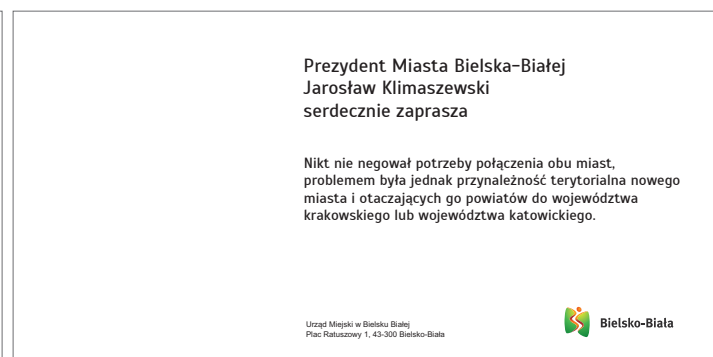
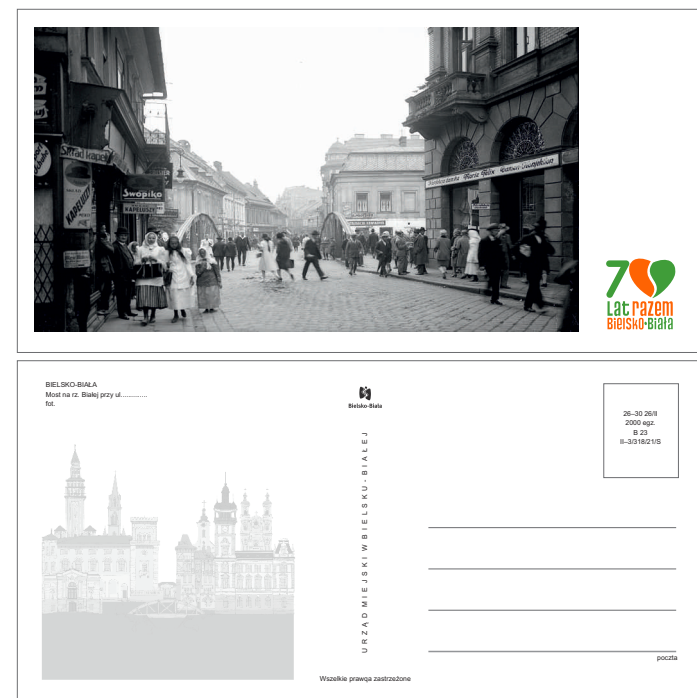
Szanowny Pan
Jan Palak

Nikt nie negował potrzeby połączenia obu miast, problemem była jednak przynależność terytorialna nowego miasta i otaczających go powiatów do województwa krakowskiego lub województwa katowickiego. Miejscowy bielski działacz Polskiego Związku Zachodniego, sędzia dr Franciszek Rychlik opracował memoriał (poparty przez miejscowe władze), który został skierowany do Sejmu. Przyłączenie Bielska-Białej do województwa krakowskiego uzasadniał względami narodowościowymi. Podkreślał, że Bielsko z okolicą od setek lat stanowiło niemiecką wyspę językową, którą należy poddać wpływom czysto polskiego ośrodka jakim jest Kraków. Zarazem Bielsko i Biała ze swym regionem stanowiłyby uzupełnienie przemysłowe raczej rolniczego województwa krakowskiego. Bielszczanie pewnie czuli się w ramach województwa katowickiego, obawiając się równocześnie dyskryminacji politycznej ze strony Krakowa oraz problemów z zaopatrzeniem w biednym regionie krakowskim. W sporze stosowano różne argumenty, historyczne, narodowościowe, regionalne, kulturalne. Analizowano bilety kolejowe (80% jeździło do Katowic, a 20% do Krakowa). Skompromitowano władze Białej po wielkim pożarze młyna Neumana, obarczając je winą za stratę tego strategicznego dla gospodarki obiektu. Ostatecznie wygrała opcja przyłączenia dwumieścia do województwa katowickiego. Ustawą z dnia 30 grudnia 1950 o zmianie granic województwa krakowskiego i katowickiego oraz Rozporządzenie Rady Ministrów z tego samego dnia o utworzeniu powiatu miejskiego Bielsko-Biała, zmiany granic powiatów: cieszyńskiego, wadowickiego i żywieckiego, zniesienie powiatu bielskiego i utworzenie powiatu oświęcimskiego fuzja weszła w życie z dniem 1 stycznia 1951 roku 20 stycznia w Ratuszu w Białej uroczystości połączenia miast Bielska i Białej, wybór nowego MRN w Bielsku-Białej – przew. Franciszek Niedziółka 17 lutego Miejska Rada Narodowa uchwałą *O zmianie nazw ulic połączonego miasta* zmieniła wszystkie historyczne nazwy ulic w obu miastach powołując na patronów w większości bohaterów polskiego i radzieckiego socjalizmu.

DRUKI, PRZYKŁADY
koperty
C6, DL– dekoracyjna, C5, C4



DRUKI, PRZYKŁADY
ulotki, pocztówki,
zaproszenia



DRUKI, PRZYKŁADY
plakaty A3, B2, B1



DRUKI, PRZYKŁADY
banery i siatki

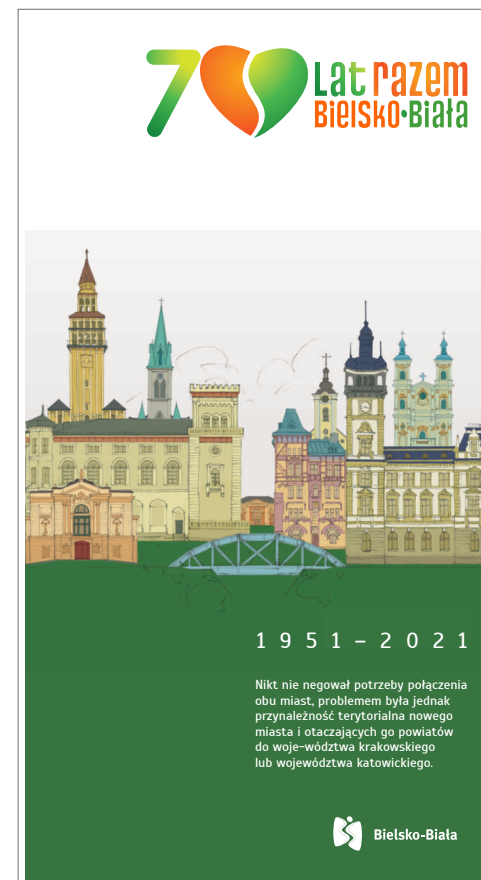
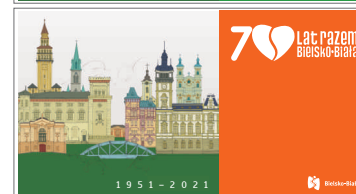


70 Lat razem
Bielsko-Biała

Nikt nie negował potrzeby połączenia obu miast, problemem była jednak przynależność terytorialna nowego miasta i otaczających go powiatów do województwa krakowskiego lub województwa katowickiego.



70 Lat razem
Bielsko-Biała



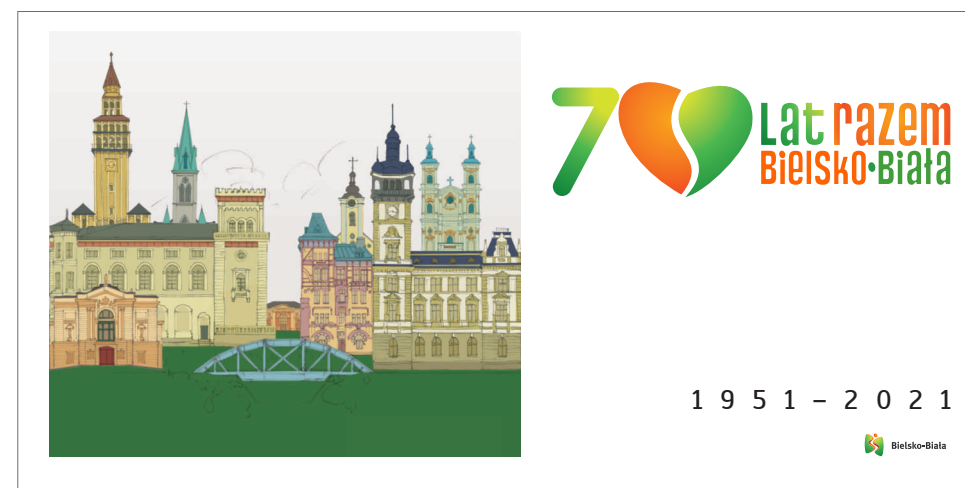
70 Lat razem
Bielsko-Biała

1951 - 2021

Nikt nie negował potrzeby połączenia obu miast, problemem była jednak przynależność terytorialna nowego miasta i otaczających go powiatów do województwa krakowskiego lub województwa katowickiego.



DRUKI, PRZYKŁADY
citylighty, bilbordy



DRUKI, PRZYKŁADY
informacja wizualna
banery i siatki



DRUKI, PRZYKŁADY
informacja wizualna
tabliczki kierunkowe





info

Nikt nie negował potrzeby połączenia obu miast, problemem była jednak przynależność terytorialna nowego miasta i otaczających go powiatów do województwa krakowskiego lub województwa katowickiego.

Miejscowy bielski działacz Polskiego Związku Zachodniego, sędzia dr Franciszek Rychlik opracował memoriał (poparty przez miejscowe władze), który został skierowany do Sejmu. Przyłączenie Bielska-Białej do województwa krakowskiego uzasadniał względami narodowościowymi.

Podkreślał, że Bielsko z okolicą od setek lat stanowiło



info

Nikt nie negował potrzeby połączenia obu miast, problemem była jednak przynależność terytorialna nowego miasta i otaczających go powiatów do województwa krakowskiego lub województwa katowickiego.

Miejscowy bielski działacz Polskiego Związku Zachodniego, sędzia dr Franciszek Rychlik opracował memoriał (poparty przez miejscowe władze), który został skierowany do Sejmu. Przyłączenie Bielska-Białej do województwa krakowskiego uzasadniał względami narodowościowymi.

Podkreślał, że Bielsko z okolicą od setek lat stanowiło





DRUKI, PRZYKŁADY
kubki



DRUKI, PRZYKŁADY
koszulki t-shirt



DRUKI, PRZYKŁADY
bandany



DRUKI, PRZYKŁADY
maski ochronne



DRUKI, PRZYKŁADY
czapki bejsbolówki



DRUKI, PRZYKŁADY
smycze reklamowe



DRUKI, PRZYKŁADY
ramki na rejestracje
samochodowe

